

# 二年级黄山奇石的教学反思 二年级黄山奇石教学反思(模板8篇)

欢迎词是在重要场合对来宾表示欢迎和祝福的一种辞令，它能够拉近与来宾的关系。撰写一篇出色的欢迎词需要我们注意哪些方面呢？希望以下的欢迎词范文能对您的写作提供一些启示和帮助。

## 二年级黄山奇石的教学反思篇一

学习《黄山奇石》一课，这篇文章对于学生来讲比较单调。为调动学生的积极性，我使出了浑身招数，多媒体教学，谈话激趣，自读自悟，比赛朗读等形式。当“小导游”们介绍完“金鸡叫天都”后，就要比赛读出奇石的有趣。

第五小组的一名代表信心十足的站起来，当读到“有座山峰上的几块巨石，就变成了一只金光闪闪的雄鸡。他伸着脖子，对着天都峰不住的啼叫”这句时，只听我班最调皮的黄毅用课本挡着嘴巴，正“喔喔喔”地小声叫个不停，一时间，教室里听到的小朋友都在窃喜，好不容易营造的氛围被这只“大公鸡”轻松的破坏了。我心里生气极了，本想劈头盖脑的批评一顿，可转念一想，他这个小家伙，不仅理解了课文中“不住的啼叫”等词，而且充分发挥了想象力，只不过，他用的方式不好。于是我就对他说：“你真是一个细心读书的好孩子，是不是已经看到了那只金光闪闪的大公鸡？我们读书的时候也要像黄毅一样，眼中有物！”几句简单的’话语，不仅传递给学生新的读书方法，而且提醒了他，鼓励了他，此后，他读书更认真了，发言也更积极了，我深感欣慰。试想，假如，当时我没有控制自己，只是从扰乱课堂单方面去批评他，那一定会大大打击他学习的积极性。

教学中,我们应该善待学生的错误,多点赞赏,少点指责,多点肯定,少点否定,学生一定会懂得了自律,也能让他们在

成长的旅途中变得快乐而自信。

## 二年级黄山奇石的教学反思篇二

今天学习《黄山奇石》。我受名师课堂启发，在朗读上下功夫。对“仙桃石”和“猴子观海”两块石头的描写，请孩子们反复读。第一次让他们想着石头像什么来读。第二次，找出描写的关键词来读。第三次，带着喜爱的感情读。第四次，去掉部分文字，填空式地朗读。第五次，只留下图片和四个关键字来读。指名读，请他再推荐另一个同学读。没有刻意说背诵，但是看图描述图中石头，用“在……有……它……这就是”的句型来说的时候，已经能完整背诵。并且几个程度好的学生会用这个句型改写另外两个自然段。练笔题是看图用“好像、真像”等词说说图中的石头，并写下来。都能动笔写，大部分观察仔细，能用较流畅的语句表达。但回家后的练习，用“好像”写句子，刘锦琦等几个同学却写成了“我好像我的妈妈”这样的句子。我在下面评论了“要写成比喻句，你这句不是比喻句。”怎样才能将课堂内容迁移，让孩子们在平时生活中能运用课堂上积累学到的，学会表达，这是一个努力的方向。

今天还听了窦桂梅老师的一堂课。她强调了语文课的目标是情感的课堂，感悟的课堂，交际的课堂，这三点要细细体会，并努力实践。

二年级《黄山奇石》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 二年级黄山奇石的教学反思篇三

《语文课程标准》指出：语文综合性学习，有利于学生在感兴趣的'自主活动中全面提高语文素养，是培养学生主动探究、团结合作、勇于创新的重要途径。为此，我在课前就让学生通过网络资源或向爸爸妈妈了解以及自己到课外书上找寻等手段，收集有关祖国名山大川特别是安徽黄山的资料，虽然这对于我们三年级学生来说是件难事，但利用现代网络技术沟通了课堂内外，从课上学生的反应来看，大多数学生能动手找寻，不但了解了祖国与哪些名山大川，而且还知道了这些名山大川的个性特点，这样既是一种能力的培养，也激发了孩子们参与的兴趣，学生通过自己查找，拓宽学习的空间，增加了语文实践的机会，培养了学生的主动探究的精神。

《新课程》指出：“学生是学习和发展的主体。爱护学生的好奇心、求知欲，倡导自主、合作、探究的学习方式。”学生是学习的主体，教学的内容也是为学生服务的，所以在“品石”过程中，我也能渗透新课程理念，把学习的主动权还给学生：“你们想先观赏哪块奇石？”让学生自主挑选奇石进行观赏。这样，学生乐学爱学。课堂上，我还给学生讨论交流的时间，《语文课程标准》提倡启发式、讨论式的教学，通过教师指点，围绕重点展开讨论和交流，鼓励学生发表独立见解，对培养学生的创造性思维大有裨益。因此，在教学过程中，我让学生进行小组合作讨论，共同探究奇石：“这几块奇石到底奇在哪里？”这样，学习课堂不再是少数人的舞台，而是全体学生的乐园。通过学生相互议议、相互说说，在生生互动和师生互动中学习、探究，从而使学生自己感悟道理。这样，不仅充分激发了学生的主动意识，倡导

了自主、合作的学习方式，而且使学生很快明白了问题的根源所在，提高了课堂的教学效率。通过“你发现了什么”的导向性提问，诱发了学生探究的动机，使学生进入了主动探究的学习状态。从同学们的发言可以看出，每人的发言可谓独到，个性得到张扬。“你还发现了什么”这样富有启发性的问题再次激发起学生智慧的火花，培养了学生细致观察的能力。教是为了不教，让学生学会学习，也是我们每个语文老师孜孜追求的目标。因此，在本课的教学中，我让学生自己按照学法来研读课文，理解词义，读懂句子，而且还调动学生脑、眼、口、手各种器官投入学习，引导学生找找、读读、想想、悟悟、说说，在品读中让学生深刻体会黄山奇石的神奇之处，既突破教学的重点，又能使学生主动地获取知识。这样，学生不但学得轻松，而且还提高了课堂教学效率。

1) 创设情景，巧妙导入，激发学生寻找奇石的兴趣。

“导入”也叫“开讲”。“导入”有着思维定向的作用。教师“开讲”的创意，

往往能为整堂课“基调”。而运用多媒体“开讲”，不仅有声有色，更有情有意，它能给学生以时空感，还能给学生以一种特定的撩人的气氛。心理学研究发现：学生浓郁的情感，欢乐的情绪，能使学生头脑清晰，精神振奋，思维活跃，注意力集中，带来良好的学习效果。反之，消极的学习情绪则会使学生思维迟钝，记忆困难，注意力涣散，抑制学生的智力活动。学生一旦对学习失去情感，思维、想像、理解、记忆等机能，心理便会受到压抑。因此，在小学语文教学中，上课开讲前一、二分钟，运用多媒体技术将本课的课题置于精美的画面背景上呈现于大屏幕，再配以优美动听的乐曲，通过这一视听结合的课件手段就能有效地营造出声画并茂的课堂情境，不仅能调动学生的学习积极性，使学生调整好准备上课听讲的愉悦的情绪背景，更重要的是为整堂课做好主题铺垫，使学生的思维迅速定向于授课内容上。

上课伊始，我通过自己制作的课件，让学生伴随着优美的音乐和老师一起去领略黄山的神奇风光，学生的兴趣极其浓厚，学习的积极性被调动起来了，学生非常想看黄山的奇石，学生带着好奇心，很快进入了学习状态。在教师的引导下，学生饶有兴味地很快找出课文中写到的黄山奇石：“仙桃石”、“猴子观海”、“仙人指路”、“金鸡叫天都”、“天狗望月”、“狮子抢球”、“仙女弹琴”等，并暗暗惊叹，原来，黄山的“奇石”连名字那么有趣。那神话故事中的“仙桃”、“仙人”、“金鸡”、“天狗”都在黄山聚会了，那童话故事才有的“猴子观海”、“狮子抢球”也出现在黄山的山峰了。学生由此对黄山奇石产生了强烈的探究欲望。

## 2) 突出重点，再现画面，帮助学生欣赏奇石的神奇。

在语文教学中，每篇课文都有突出中心和用来体现训练重点的词、句、段，也有意思比较深刻或内容离学生实际比较远的词、句、段。在教学中，当学生难以理解、掌握时，为减少老师繁琐的讲解，适时、适量运用多媒体手段会收到事半功倍的效果。因此，在语文教学中，我力求使媒体用在突出重点，突破难点处。如在品读“猴子观海”这块奇石时，有的学生虽然通过对语言文字的理解，知道了“云海”不是真的海，而是“猴子”站在陡峭的山峰上看到的云雾，但“翻滚的云海”到底是一幅怎样令人心醉的画面呢？学生很难体会的到，这时，若单靠我的讲解，无论讲得多么精彩，学生也很难体会、理解，为了更好地帮助学生感悟，我适时地发挥多媒体特有的功能，及时地播放了“翻滚云海”的动态画面，学生看着如此美妙的“云海”，都纷纷发表自己对“云海”的独特见解。有的说“云海”真是波涛汹涌，有的说“云海”波涛滚滚，还有的说“云海”真是人间仙境，怪不得猴子在这么高的山崖一动不动，它是看得着迷了！多么精彩的发言啊！学生对“翻滚的云海”有了深层次的感悟。这样，不但能使课堂教学的难度大大降低，而且使教学结构和学生的认知结构发生了根本性的变化，学生的思维活动向独立、主动、深刻、全面发展，突出了课文的重点，突破了

教学的难点。

3)巧妙播放，使学生产生再学习的愿望。

在欣赏完文中的第二、三自然段中的四块奇石后，我利用多媒体播放了课件，再现了黄山许许多多千奇百怪的奇石，激发了学生继续探究的热情，使学生产生了“能探风雅无穷意”的心理，有了再学习的强烈愿望。这与新课程所倡导的理念是完全相吻合的。

## 二年级黄山奇石的教学反思篇四

《黄山奇石》这篇课文是我在小学时期学过的印象最深的课文。这一课是人教版小学语文教材二年级上册第一单元的第二篇课文，第一单元的主题是美丽大自然，本课紧扣这一主题，图文并茂地展示了闻名中外的黄山风景区秀丽神奇的自然风景，其中无数惟妙惟肖、妙趣横生的奇岩、怪石是教学的重点。而在教学中对学生进行热爱祖国大好河山的教育是语文课程的重要特点之一，作者在字里行间也蕴含着对黄山奇趣的岩石和秀丽的景色的赞美，让学生体会对黄山奇石的赞叹则成为本课的教学难点。在本次组级展示课中，我就选择了这篇课文的第二课时作为我的亮相第一课，但课堂效果却与预设相差甚远。

为了上好这第一次展示课，我慎重设计了本节课的教学目标：  
1、因本课生字较多，要求做到正确、流利、有感情地朗读课文；  
2、培养学生的观察力与想象力，激发学生的好奇心与求知欲，引导学生自主学习、探究学习；  
3、感受黄山奇石的奇、趣，体会对黄山奇石的赞叹。课后我认为我并没能做好一个引导者的角色，教学目标没能很好地实现。

为了激发学生的学习积极性，在导入环节我以导游的身份创设情境，配以图片引领学生“进入”黄山观赏神奇的景色。设计了旅途中遇到障碍，需要靠集体的力量清除“生字石

头”才能继续游览这一环节，然而令我万万没有想到的是，从这第一环节就出了重大事故，多名学生出现不认识生字的情况，于是我只能慌乱地结束了这一环节。在初步感知环节中，我让学生自由朗读课文，回顾课文内容，不知怎么读着读着变成了齐读，声音又小，造成一种非常没有精神的感觉。在精讲部分，我采取看图学文的方法，导学第二自然段，分看、找、议、读四步，辅以动作朗读，让学生体会黄山石的奇；再扶学第三自然段，巩固四步学习方法，最后让学生用这一方法自学第4自然段，相机进行辅导。课堂第四环节为练习巩固，我结合课后练习让学生模仿作者的描写方法，说一说“天狗望月”是什么样子的，以训练学生的表达能力和想象力。最后一环节为书写指导环节，因时间浪费过多，也只能是匆匆带过。

这次展示课，失败的地方太多，却正如有经验的教师所言，这将成为我不可多得的经验财富，现总结如下：

得到更好地成长；

级。

3、教具准备得不到位。因没有多媒体教学设备，所以我从网上下载了一些图片，用a4纸彩印出来，但是图片的清晰度不够高，且较小，后排的学生根本看不清楚，造成教学无法进行。凡事预则立，不预则废，这就需要自己多多下功夫去搜集教学资源，提前思考需注意的问题，做好准备应对的策略。

4、时间分配不合理。课上精讲环节的后半部分进行得很仓促，一方面时间不够，另一方面学生参与度不够，学习积极性不高，不但想讲的没能讲到，且留给学生朗读和练习的时间也不够，没能做到保证学生的主体性。尽量精简教师用语，言简意赅，尽可能的去引导学生，这都需要我在实际教学中不断加强锻炼。

5、提问方式不合理。我的问题设置，包括教师用语，都不够生动有趣，甚至于学生理解不了问题的指向，造成教学方向有些偏离，更多的是使学生无法参与到教学过程中来，教学目标无法实现。同时，我的教学机智不够，面对教学过程的多个突发状况不但没能提前预想到，而且应对不足，没能及时调整教学方式，还需多多向其他教师学习，积累经验教训。

总的来说，这次巨大的失误，是我没能站在学生的立场去考虑问题，学生对学过的知识落实不好，没能积极参与课堂教学，首先是充分暴露出教师的不足，讲解不够透彻，不够符合孩子的年龄特点，加之没能反复练习、反复强调，这是我的失职。因而很感谢我的学生能够尽力配合我的教学，我将会尽最大努力不断改正自己的缺点，不断完善教学，以弥补对孩子们的愧疚和歉意，愿亡羊而补牢，未为迟也。

## 二年级黄山奇石的教学反思篇五

最后还想学生展示了“天狗望月”、“仙女弹琴”、“狮子抢球”的图片，并引导学生模仿文中描写奇石的方法，抓住一些关键的动词，用上“好像”等词语来仿写“仙女弹琴”。当然我也出示了一些提示，孩子们在思考后都动笔写了起来，他们写得都很棒，在意料之外。

这节课也获得了师傅的肯定。

## 二年级黄山奇石的教学反思篇六

《黄山奇石》以景点介绍的方式描绘了黄山石的“奇”。在教学时，为了激发学生的学习兴趣，我采用激励式的方法，引导学生进行自主，合作的学习，学生的合作争胜意识被激发，因而课堂效果较好。

在文章感悟方面，我主要让学生在朗读中感悟，本文的重点在于感受黄山石之“奇”，结合低年级思维，想象发展未完



全，生活实际体验不足等特点，我采取了直观看图的方法，通过收集的众多黄山奇石图先让孩子在头脑中形成对石“奇”的`感叹及震撼，再将这些感受融入声音，从而读出“奇”，读出赞叹。朗读是学生个性化理解的体现，在朗读中，学生在积极主动的思维和情感中加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。在本课中我尊重学生的独特感受，让学生用自己的体验表达出对黄山石的感受，学生自己通过理解用边读边做动作方式表达出来。我仅以观众的身份给予适当鼓励性的评价，除此，我还让其他孩子作小评委，给予点评，通过这个环节让其他的孩子在细心聆听中积极调动思维。

本课也有许多不足之处。本文在练习生字词方面，训练较少，组词练习上缺少训练，低年级的教学要求是一字组多词，通过组词促进学生对词语的理解，由于刚接班时间不长，学生课堂听讲效果不是很好，时间比较紧张。对此方面有所忽视，导致课堂作业完成不理想，低年级生活知识贫乏，组词教师应予以适当的引导，补充，针对本班弱点今后加强拼写，发音，组词环节的设计，时间比重也该随时调整。

## 二年级黄山奇石的教学反思篇七

《黄山奇石》这一课主要讲的是在文明中外的黄山景区，奇峰罗列，怪石嶙峋，景色神奇，十分有趣。本篇课文总共有六个自然段，从黄山的地理位置，以及景色秀丽神奇的特点，到介绍每一块奇石，分别介绍了奇石的名字和形状，唯一不同的是，每段的写法各不相同。比如说，有的先介绍名字，再说形状，有的却不一样，这样就避免的重复。黄山奇石不仅有趣，作者也写的很有趣，作者将一块块毫无生命的石头，描绘的活灵活现。这篇课文，我们每个人一定会更喜爱黄山奇石，也一定会更欣赏黄山奇石了。

在教授本篇课文时，我先用了几张图片进行导入，让学生认识黄山风景区，并且揭示课题，黄山奇石，奇在哪里？接着

让学生多读几遍课文，读完之后观察书中的插图，看一看，这些插图都是文中所描写的那些猴子的景色，并适时的询问作者介绍了哪些奇石呢？在讲授课文之后，我会让孩子画出来自己认为好的优美词句，并且适时的给他们说一下那几个词语很好。学生们都很乐意去观察文中的石头，除此之外，结合和课后练习题，让孩子自己在扩充几个，看看还有那些你认为的石头呢？并且适时的让学生进行交流，在课文当中圈出奇石的名字，课文介绍了各种各样的石头，并且让学生观察，这些奇石都有什么特点呢？很简单，这些奇石的名字都很有趣，而且许多名字都跟动物有关，很多名字都跟“仙”有关。

分析完课文之后，让学生进行再次朗读，进行情感的升华，举行一个小型的活动，让学生们自己当小导游，介绍一下这些奇石的名字，巩固学生对本篇课文的认识。在课文结束之后，进行田字格生字的生字的学习，有些字看起来很简单，但是很难写，因此让学生多进行观察，之后在进行描红。学生们在回味无穷中结束了本课，我自己也有满满的成就感。继续努力。

### 【二年级人教版《黄山奇石》教学反思】

## 二年级黄山奇石的教学反思篇八

我抓住第六自然段中的省略号挖掘文本空白进行拓展，孩子们已深深地被黄山的奇石吸引住了，给其它石头起的名真可谓丰富多彩：海底捞月、石海泛舟、老鹰抓小鸡、凝神静思、盼……到这里，我觉得已将孩子们的想象力提升到了一定的高度，使孩子们更惊叹于大自然的伟大、鬼斧神工了！

课文结尾处让孩子们学做导游，带领游客欣赏景色秀丽的黄山，将从文本中学到的知识运用于实践，使学生的逻辑思维能力 and 口头表达能力得到了一定程度的锻炼与提高。本课的学习，调动了学生的多种感官一眼、嘴、脑、手的参与，收

到一箭几雕的目的。