

# 最新小班下美术教案及反思(模板15篇)

幼儿园教案的制定需要教师对教材的深入理解和教学理念的准确把握。下面是一些实用的大班教案教学实例，供大家参考和借鉴。

## 小班下美术教案及反思篇一

- 1、认识几对同类色：大红和粉红、桔黄和淡黄、深绿和淡绿、深蓝和淡蓝。
- 2、初步尝试用渐变色印染。
- 3、激发幼儿对色彩的兴趣。

### 活动准备

- 1、认识大红和粉红、桔黄和淡黄、深绿和淡绿、深蓝和淡蓝，能正确叫出它们的名称。
- 2、颜色宝宝卡片8个；磁带、录音机。
- 3、幼儿人手一个“颜色宝宝”胸饰；每组大红和粉红、桔黄和淡黄、深绿和淡绿、深蓝和淡蓝的颜料各一份；人手一支毛笔、一张纸巾。

### 活动过程

#### 一、配同类色。

- 1、教师：今天许多颜色宝宝来到我们小(1)班，看，有哪些颜色宝宝，幼儿集体念。
- 2、教师手中拿一个“红宝宝”：“来了一个红宝宝，它说：

我的好朋友跟我长得很像，看一看，这里谁和我长得最像，请你们来帮我找一找。”幼儿找到粉红色。“好朋友，手拉手，抱一抱。”教师演示两个宝宝的动作。

2、用同样的方法找到另三对同类色。

二、观察印染手帕的方法。

2、教师示范印染手帕的方法。

教师：这么漂亮的手帕是怎么装饰出来的呢？我们来看一看。

将正方形的餐巾纸对折三次成三角形——将对折好的餐巾纸的各个部位分别蘸一下颜色——轻轻地打开。

三、幼儿集体回忆印染的步骤，讨论需要注意的地方。

1、蘸颜料的时间不能太长。

2、印染后打开时要轻轻地、慢慢地。

四、幼儿染手帕，教师指导

1、鼓励幼儿大胆印染。

2、给能力弱的幼儿适宜的帮助。

3、鼓励幼儿在打开时不怕困难，坚持做完一件事。

五、作品展示。

2、为喜欢的作品奖一个奖牌。

## 小班下美术教案及反思篇二

- 1、初步教幼儿用不同颜色搭配的方法，涂出漂亮的热带鱼。
- 2、指导幼儿用2——3种颜色练习画画。
- 3、根据幼儿意愿选择色彩涂画，提高幼儿对色彩的兴趣。

教学重点：幼儿根据自己的意愿涂出漂亮的热带鱼。

教学难点：幼儿选择色彩，并均匀涂出热带鱼。

教学时数：一课时

教学准备：师 多媒体课件 背景画一幅 音乐我的海洋 示范热带鱼两条

幼儿 每人油画棒一盒 剪好的热带鱼一条

- 1、组织教学，稳定幼儿情绪。
- 2、提上课要求。

1、谈话引入。

小朋友，老师现在请你们参观一个风景优美的地方，想看吗？请你们轻轻闭上小眼睛，大家马上就看到了。睁开眼睛吧，看，它就是美丽的海底世界。

2、出示课件。

老师指导幼儿逐一看海底世界，引导幼儿看画面上的水草以及海底的其它动物，重点引导幼儿观察热带鱼美在哪里？画面上热带鱼身花纹及色彩的特征，加深幼儿对色彩的认识。

### 3、教师出示一张黑板长度大的海底世界背景图

(1)小朋友老师也有一幅海底世界的图片，你们仔细看看，这幅图上缺少什么呢?引导幼儿说出缺少热带鱼。

(2)请你们先看看赵老师给热带鱼设计的花衣裳，小朋友一定要仔细看，师贴上示范热带鱼。

### 4、幼儿活动：

(1)画面上海底世界里的热带鱼太少了，他们很孤单。小朋友想帮忙吗?

(3)教师指导幼儿涂色，重点指导有差异幼儿。(放音乐 我的海洋)

(4)服装表演马上就要开始了，小朋友们快点加入吧!教师组织幼儿将自己涂的的热带鱼贴上大画面。

### 5、作业讲评。

小朋友用不同的颜色为热带鱼穿上了美丽的花衣裳。许多小朋友涂得很好。听，热带鱼好象在说：“瞧，我们的衣服真漂亮啊，谢谢你们!”老师相信大家以后会画出更多、更好的作品，努力吧孩子们!在我们生活的周围有漂亮的热带鱼，还有好多的动物，我们不仅要和他们交朋友，还要保护动物，做一名保护动物的小卫士。

1、小结上课情况。

2、幼儿听音乐出教室。

# 小班下美术教案及反思篇三

## 设计

是小班幼儿熟悉且喜欢的动物，对于小鸭生活习性已经有了一定的了解。首先，活动通过小鸭玩耍嬉戏的情景引导，让幼儿兴趣更加浓厚。其次，结合目标，为了不束缚幼儿的思维，在本节活动中我没有安排示范环节，而是采用思维引导得方式让幼儿感受水流的动态。

1、尝试用油画棒画线条。

2、感受图画乐趣。

纸制大的蓝色湖面，多只小鸭，油画棒，流水声音乐

### 一、导入

环境导入（导入水波纹，同时用手臂波动的姿势间接引导幼儿水波纹的形状）

“现在，请小朋友和老师观察下这面墙，你们发现什么了？”

“小鸭子是在哪玩儿呢？”

“小鸭子在湖里快乐游泳的时候，湖面上会泛起什么？”

“哦！是水波纹啊！小朋友们你们真是太棒了！给自己棒一个！”

鼓励幼儿

### 二、听音乐感受水流状态

用身体表现出水流特征

### 三、作画（边听音乐边作画）

“今天湖面上可真热闹啊，来了这么多的小鸭子，小鸭子们好开心，它们在湖里快乐的游来游去，在湖面上泛起了很多的水纹”

“今天，老师就邀请小四班的小朋友帮这些快活的小鸭子添画一些水波纹，你们愿意吗？”

幼儿操作，教师巡回指导，提示幼儿小鸭子游的越快活周围的水波纹就越多

### 四、作品欣赏

“请画完的小朋友坐到自己位置上一起来看看我们共同给小鸭子添画的水波纹，你们觉得自己棒不棒啊？给自己棒一个！现在的小鸭子一定更开心了”

请小朋友起立，像小鸭子一样快活的游出教室。

## 小班下美术教案及反思篇四

- 1、认识桔黄色，并初步学会按一定方向涂色。
- 2、培养幼儿大胆绘画的能力，激发对美术活动的兴趣。

1、图片-菠萝

2、涂色-菠萝轮廓线的画纸，油画棒。

### 活动过程

1. 猜谜语，引起幼儿的兴趣。

教师以神秘的口吻：

满身長滿魚鱗，头像公雞尾巴。

說來不是動物，水果店裡見它。

請小朋友猜猜這是什麼呢？

(謎底：菠蘿)

2. 教師：今天我們來畫菠蘿好嗎？

1. 感知菠蘿的顏色

課件播放：

引導幼兒觀察：這些菠蘿都是什麼顏色？(桔黃色)

2. 學習塗色菠蘿

(1) 教師講解示範塗色的方法

認識橘黃色

這只油畫棒是什麼顏色的？

今天老師和小朋友用桔黃色的油畫棒給菠蘿穿上漂亮的衣服。

重點講解起筆和止筆的位置、按一定方向塗色，

(2) 提醒幼兒塗色時保持安靜，自己獨立作業。

(3) 圖片欣賞-菠蘿，激起幼兒的塗色慾望。

3. 布置塗色任務，提出要求：

涂色时身体坐正，

右手拇指食指中指捏住画笔，左手按住作业纸，

按一定方向仔细涂色，

比比谁给菠萝穿的衣服最漂亮。

4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，

对涂色均匀完整的作品展示鼓励。

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏。

## 小班下美术教案及反思篇五

1、激发对美术活动的兴趣。

2、培养正确的绘画姿势、用品摆放常规和大胆动手绘画的能力。

3、认识三原色中的红色，并初步学会按一定方向涂色。

1、涂色—苹果

2、图片—苹果

3、每个幼儿一盒油画棒，涂色纸。

变魔术，引起幼儿的兴趣。

教师：小朋友看，变变变，老师拿出实物苹果，这是什么？(苹果)

告诉幼儿，今天我们来给苹果穿衣服好吗？

### 1. 感知苹果的颜色

出示图片-苹果，引导幼儿观察：

这些苹果都是什么颜色的？(红色的)

### 2. 学习涂色苹果

教师讲解示范涂色的方法

出示红色的油画棒问：这只油画棒是什么颜色的？

今天老师教小朋友用红色的油画棒帮苹果穿上漂亮的衣服。

重点讲解起笔和止笔的位置、按一定方向涂色，

### 3. 布置涂色任务，提出要求：

涂色时身体坐正，用品摆放整齐，

右手拇指食指拿画笔，左手按住作业纸，

眼睛离纸面不能太近，按一定方向仔细涂色，比比谁是涂色小能手。

### 4. 幼儿开始绘画，教师巡回指导。

及时纠正幼儿的绘画姿势，鼓励幼儿仔细大胆涂色，不把颜色涂到线外去，帮助幼儿完成作品。

5. 展示幼儿作品，进行讲评，对涂色均匀完整的作品画上小五星表示鼓励。

展出幼儿全部作品，请幼儿观赏，带领幼儿夸奖自己树立信心，激起下次绘画的欲望。

## 小班下美术教案及反思篇六

歌曲旋律简单优美，内容朗朗上口，贴近幼儿生活。且在摘苹果的游戏中学习歌曲，孩子很感兴趣。

艺术《苹果》

- 1、学习用放声唱与默唱交替的方法唱歌。
- 2、用各种水果替换原歌词，并据歌词自编表演动作。
- 3、注意倾听他人的歌声和伴奏，努力与集体相一致。

苹果树一棵。

已认识苹果，知道其特征。

- 1、在歌曲《秋天》音乐的伴奏下，做小树叶飞舞进教室。
- 2、学唱新歌。

出示苹果图片，让幼儿在歌曲音乐的伴奏下做摘苹果的动作。

在音乐伴奏下，老师边朗诵歌词，边做摘苹果的动作。

老师带领幼儿随音乐有节奏念歌词，并边做摘苹果的动作。

老师带领幼儿随音乐学唱歌曲，练习过程中要求幼儿注意倾听前奏，并努力与大家的歌声一致。

3、放声唱与默唱交替。

边唱歌曲边拍手。

不唱歌曲，在乐曲的伴奏下拍手。

唱一句，默唱一句，默唱时用拍手表示。

4、创编新歌词。

引导幼儿迁移生活经验，说说见过的其他水果，以及它的颜色、形状和其他有关特征。

老师帮助幼儿把新的水果及特征替换原歌词并唱出来。

5、即兴歌表演。

鼓励幼儿边唱歌边做表演动作，并让做得好的幼儿单独表演，还可以组织幼儿自由结伴，和好朋友一起边唱边表演，表达快乐的心情。

苹果树上许多红苹果，一个一个摘下来。我们喜欢吃苹果，身体健康多快乐。 活动反思：

整个活动层次递进，让我看到了孩子们的想象力，这个音乐活动也能让幼儿很快的进入情境当中，让教学活动富于很强的生命力，发现很多乐趣，并不是一味的唱歌，而是韵律与歌唱结合，歌声与创编融合，创编与生活一体的快乐音乐课堂。通过这次教学活动，使我有更深的感悟。要上好每一堂课，幼儿的课前经验准备是非常重要的，在今后的教学中，自己要不断的努力，不断学习，形成自己的教学风格。

## 小班下美术教案及反思篇七

- 1、学习用团、搓、捏等方法制作水果——香蕉。
- 2、能用完整的语言讲述香蕉的特征。
- 3、喜欢泥工活动，体验活动的快乐。
- 4、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

能搓均匀的香蕉并组合

泥工板、橡皮泥、香蕉实物、图片

- 1、情景表演：水果店。

今天，老师要教小朋友用橡皮泥来做一些香蕉，你们想来试一试吗？

师：香蕉是什么样子的呢？是什么颜色的？

(幼儿根据自己的经验大胆说)

- 2、欣赏实物香蕉，观察香蕉的外形特征，讨论制作方法。

它是什么样子的？什么颜色的？长的像什么？

小结：香蕉是弯弯的、粗粗的，有的是黄黄的，有的是绿绿的，有的是黑黑的。

- 3、幼儿尝试制作香蕉。

(1) 幼儿尝试制作香蕉，教师观察幼儿活动情况，并适时进行指导。

师：香蕉怎么做呢？(自由讨论)现在就请小朋友开始动手吧！

(2) 幼儿交流制作的过程，请制作成功的幼儿介绍制作方法，鼓励幼儿大胆讲述制作的方法。

4、再次观察实物香蕉与泥工香蕉进行对比

5、教师以儿歌的方式示范。

教师边念儿歌边做香蕉：小泥团，手中拿，团一团，变圆球，搓一搓，变小棒，弯一弯，变小桥，捏个柄，变香蕉。

通过幼儿之间的介绍，引导幼儿相互学习，掌握制作的方法。最后教师通过儿歌的方式将幼儿的制作方法进行小结。通过儿歌的介入，引导幼儿学习制作香蕉。

6、展示作品：送到水果店。

师：我们的香蕉做好了，让我们一起把香蕉送到水果店吧。

7、游戏：买水果，水果品尝会，体验活动的快乐。

## 小班下美术教案及反思篇八

1. 感受小鸡生活的不同姿态的美。

2. 学习将两个圆连接将小鸡的头和身体连接，并添画小鸡的眼睛、嘴巴、爪子。

3. 体验制作小鸡的快乐，能主动展现自己的作品，能与同伴交流自己的小鸡在做什么。

4. 培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

分四组：

a组准备：即时贴剪成的圆形片、胶水、蜡笔、画纸、画垫

b组准备：彩泥、画板

c组准备：水粉颜料、画纸、画垫、蜡笔、瓶盖

d组准备：蜡笔、画纸、画垫

一、谜语《小鸡》引题。

圆脑袋、尖嘴巴、会捉虫、会吃米、唱起歌来叽叽叽。

二、讨论演示小鸡的简单动态。

3. 设置故事情节让幼儿联想：

有一只鸡妈妈孵了许多鸡宝宝，有一天天气很不错，鸡妈妈带着一群鸡宝宝到草地上玩耍，有的鸡宝宝低着头在找虫子；有的鸡宝宝看见同伴找到了食物，飞快地跑了过来；有的鸡宝宝抬头再看天上的白云呢。

4. 教师示范制作小鸡的步骤。

第三，小朋友画完了，我们还可以给整幅画添加一些东西，如小草，白云，虫子等。

三、幼儿进行制作。

**a组：**身体和头部要紧紧连在一起。添画小鸡的眼睛、嘴巴和爪子。（尖尖的嘴巴，圆圆的眼睛，添画小鸡的嘴巴和眼睛，画两条腿是请直线来帮忙，画出两只脚和分开的爪子。）教师指导：提醒幼儿将两个圆连接在一起，贴出小鸡的各种不同的动态。

**b组：**搓两个圆组成小鸡的身体和头，将两个圆紧紧连在一起，再添加嘴巴、眼睛和爪子。

**c组：**用瓶盖蘸取水粉颜料，完成小鸡的身体和头部，强调两个圆要紧紧连在一起，再用蜡笔添画嘴巴、眼睛和爪子。

**d组：**用蜡笔直接画两个紧紧连在一起的圆，再画嘴巴、眼睛和爪子

四、欣赏作品，幼儿说画。

将幼儿作品张贴出来，让幼儿说说自己制作的小鸡在干什么。

## 小班下美术教案及反思篇九

- 1、学习用正确的拓印方法装扮小鸡。
  - 2、能大胆运用教师供给的操作材料进行印画。
  - 3、提高幼儿对拓印画的兴趣。
  - 4、让幼儿体验自主、独立、创造的本事。
  - 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。
- 1、不一样动态的小鸡、教师的范例(鸡妈妈)一幅。
  - 2、自制的不一样形状的橡皮印章，印泥、抹布等。

一、经过“鸡妈妈”做客，激发幼儿参与活动的兴趣。

1、“今日，有位客人来我们班做客了(出示鸡妈妈)”，“小朋友们看鸡妈妈好看吗”“哪里好看”(身上有好看的小花、三角形----)

2、“鸡妈妈有好多小鸡，它们也想和妈妈变得一样好看，我们一齐来帮忙它们，好吗”

二、幼儿学习拓印画-----小鸡。

1、教师介绍操作材料：橡皮印章、彩色印泥。

2、教师示范拓印的方法：先选一个你喜欢的印章，有图形的朝下，然后在你喜欢的颜色印泥里沾一沾，颜色沾满印章后，印在小鸡身上(用力的按一按)，最终把印泥提上来。

3、提出活动要求：

(1)选一个你喜欢的小鸡

(2)盖完一个图形后，我们能够换一个印章。

(3)如果换颜色，必须要用抹布把印章擦干净，再去沾另外一种颜色。

(4)图形不要印在一齐，分开一点。

4、幼儿进行操作活动。

(1)鼓励幼儿大胆使用不一样的图形和颜色。

(2)教师巡视幼儿的活动情景，及时的给予指导和帮忙，使幼儿在活动时间内完成作品。

三、展示幼儿作品，相互交流评价。

## 小班下美术教案及反思篇十

- 1、幼儿初步学会撕纸片，用胶棒粘贴。
- 2、明白小鸟是人类的好朋友，要关心照顾它们。
- 3、幼儿能很好的完成粘贴等精细动作，以促进小肌肉的发展。
- 4、培养幼儿动手操作的本事，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 5、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新本事。

1、红、黄、绿色彩纸，胶棒、小筐等。

2、小鸟图片若干，大树背景图。

3、背景音乐《欢乐的小鸟》。

(一)、创设情境，经过谈话，激发幼儿产生帮忙小鸟的愿望。

听音乐教师带领幼儿做小鸟飞的动作进活动室，停在大树图边：“小朋友看这是什么你们明白这是谁的家吗”

“那里原先是小鸟的家，可是为什么大树上头一只小鸟也没有”

“大树妈妈一片树叶都没有了，小鸟们都不愿意回来了，大树妈妈真悲痛呀！小朋友你们能想办法让小鸟快点回家吗”

(二)、教师示范方法步骤。

教师出示绿色彩纸，用食指和拇指捏住轻轻撕成块状做“树

叶”。然后用胶棒涂在“树叶”的一面，轻轻的贴到大树上。”教师再次示范一遍。

教师可增加点难度，让幼儿学习撕各种各样的树叶。

(三)、幼儿进行操作，教师个别指导。

将红、黄、绿色彩纸、胶棒放到小筐里，引导幼儿自由的选择彩纸进行撕树叶、粘贴大树的活动。教师提醒每个小朋友撕完树叶后要把废纸、还有胶棒都要放到小筐里面，不能乱扔垃圾。

(四)、出示小鸟，送小鸟回家。

教师：“小朋友，小鸟听说大树妈妈又长出了许多树叶，都高兴的飞来了。让我们一齐送小鸟回家好不好”教师和个别幼儿一齐将小鸟图片粘贴到大树上。

教师“小鸟们都回来了，大树妈妈十分开心，也十分感激你们帮忙了它，它期望我们再帮它一个忙，让我们去告诉所有的人，以后不能随便摘树叶，要爱护我们的大树，爱护小鸟，此刻我们就一齐去告诉幼儿园里所有的小朋友好不好”活动结束，教师带领幼儿出活动室。

## 小班下美术教案及反思篇十一

1. 能大胆选择自己喜欢的颜色，学习来回有顺序地涂色。
2. 有参加涂色活动的兴趣。
3. 培养幼儿的技巧和艺术气质。
4. 感受作品的美感。

5. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

1. 《幼儿画册》（第三册p7.□

2. 油画棒。

一、观察玩具。

教师出示多种玩具，引导幼儿观察。

提问：你最喜欢哪一个玩具？它是什么颜色的？

二、讨论如何涂色。

1. 出示画纸，提问：这些玩具漂亮吗？你们愿意帮它们穿上漂亮的衣服吗？

2. 请幼儿示范涂色的方法。

示范幼儿选一种自己喜欢的颜色，有顺序地来回涂色，直至将玩具图案涂满颜色，其他幼儿仔细观察。

3. 教师小结。

三、幼儿涂色

幼儿涂色时，教师巡回指导，鼓励幼儿把一块块积木涂满颜色，尽量不涂出轮廓线外。

四、展示幼儿作品，相互说说涂了什么颜色的积木，相互观赏

## 小班下美术教案及反思篇十二

1. 初步学习用棉签在指定范围内点画圆点，表现斑点狗身上的

花纹。

2. 注意将棉签放回指定的颜料盘中，保持手指和画面的干净。

3. 对用棉签添画的活动感兴趣。

1. 人手一张画好的狗图片。

2. 棉签若干，黑色颜料、抹布。

3. 斑点狗图片

一、教师出示小狗图片，情景导入，激发幼儿对活动的兴趣。

1、老师出示小狗的图片(以小狗的口吻)：呜呜……

2、师：这只小狗在干什么?(哭)

3、师：你们猜它为什么要哭?(肚子饿、没衣服、和别的小狗打架。)

4、师：那我来问问它啊。

5、师：你怎么啦，小狗?

6、小狗：我……我把衣服丢了，现在这样回去妈妈肯定不认识我了。

师：原来这只小狗把衣服弄丢了，它这样回去的话，它妈妈肯定不认识它了，所以它急的哭了。我们怎么帮助它呢?(给它买件衣服、帮它画一件。)

师：我们先来帮它找找，看是不是掉在地上了。

师：(老师伪装找一找，可是没找着)找不到哎。这样吧，我

们来帮它做一件，好吗?这里正好有几张小狗以前的照片，我们看看它的衣服什么样子的，我们照着做一件。

2、出示斑点狗的图片，让幼儿观察斑点狗。

师：它的衣服什么样的啊?(白的，有一个个黑点。)

师：哦，是的，狗的衣服是有一个一个黑黑的圆点的。你知道这种狗叫什么名字吗?它有个好听的名字叫斑点狗。

二、幼儿学习用棉签画圆点，表现斑点狗身上的花纹。

1. 师：(老师出示棉签，启发幼儿用棉签蘸上黑颜色在小狗身上点黑色斑点)宝宝们知不知道老师手里的是什么呀?(幼：棉签棒)

2. 师：猜猜看我们今天用它来干什么呢?

3. 教师示范

师：棉签怎么画呢?我来试一试。(不蘸颜色，直接涂。)

幼：看不出来，没有颜色。

师：没有颜色怎么办呢?

幼儿1：老师，那碗里有颜色蘸蘸再画。(他看见了，我放在一边的颜料)

师：哎呀，我怎么忘了这不是蜡笔是棉签，用棉签作画得先蘸好颜料。

教师蘸好颜料，先在小狗身上涂画了两个黑斑点。

师：老师画得好吗?棉签上没有颜色了怎么办呀?

幼：再到碗里，蘸一蘸吧。

师：好的(教师再次正确示范)

师：谁愿意来帮我画画？

幼儿举手上前，老师请一到两名幼儿绘画黑斑点。

幼：好的。

师：现在请小朋友可以到位置上为小狗设计衣服了。

三、幼儿操作，老师巡回指导操作要求：

1. 引导幼儿在轮廓线内画黑斑点，给小狗穿上一件漂亮的斑点衣服；
2. 提醒幼儿注意画面整洁，点画完将棉签放回盘内。

四、展示幼儿的作品，举办斑点狗比赛

师：今天，我们来进行一场斑点狗选美比赛吧!(教师简单讲评，表扬画面整洁的幼儿)

师：我们小朋友帮斑点狗穿的斑点衣服都很漂亮，它们呀都是漂亮的斑点狗!

## 小班下美术教案及反思篇十三

1. 学习欣赏小花伞的色彩和伞面的花纹，能用自己的语言表述喜欢的小花伞。
2. 能大胆创作，设计自己喜欢的伞面。
3. 积极参与活动，能用简单的语言表达自己的感受。

款式不同的实物伞(长柄的、折叠的、大的、小的等), 伞的幻灯片, 各种图案贴纸、彩色纸、液体胶水、油画棒、背景音乐。

### 1. 伞导入

师: 看看老师给你们带来了什么? 谁来说一说它可以用来干什么?(老师介绍伞的特征, 重点引导幼儿观看伞面)

师: 你们觉得这把伞漂亮吗? 它哪里漂亮?

### 2. 老师播放幻灯片, 幼儿观察“伞的世界”。

师: 老师还给小朋友准备了一些伞的图片让我们一起来看看。

师: 你觉得这把伞漂亮吗? 哪里漂亮?

师: 伞看完了, 在刚才看的伞里你最喜欢哪一把伞, 为什么?

师小结: 哦, 原来伞漂亮是因为伞面上有漂亮的图案和颜色所以才美丽。

### 3. 激发兴趣:

师: 春天来, 花儿开, 外面的景色好漂亮啊, 小白兔高兴极了, 出去和小动物一起玩, 它们呀决定去春游。看看有哪些小动物哪? 有小猫、小马... 它们玩得真开心啊! 一会太阳就躲进了乌云里面, “轰隆隆”打雷了, “嘀嗒嘀嗒”下雨了, 小动物们出去玩, 都忘记带伞了, 哎呀小动物们被雨淋湿了, 我们来帮帮他们吧。

师: 我们怎样才能使小动物不被雨淋到哪?

教师小结幼儿的办法, 那我们就给小动物们送一把伞吧。

4. 出示空白伞面，幼儿观看并说说怎么样装扮伞面。

师：你觉得这把伞好看吗？为什么？谁能来说一说要怎样才能使它变漂亮？

出示装扮需要的材料找个别幼儿来说一说怎样用这些材料来装扮。

5. 幼儿动手操作，教师个别指导。

6. 展示交流(送伞)。

7. 请幼儿把做好的小花伞送给客人老师看一看，说说你要送给哪一个小动物？

8. 刚才小动物们得到了你们的帮助，它们非常高兴，还说要感谢你们小朋友们哪。小朋友怎么说呀？(不用谢)那么平时别人有了困难，我们应该怎么办哪？(想办法帮帮别人)

## 小班下美术教案及反思篇十四

一提起放烟花，就把幼儿带到了过年的热闹气氛中，让幼儿说说自己过年时看到的放烟花的情景，激起他们对画烟花的浓厚兴趣。烟花色彩鲜艳，绘画线条简单，幼儿不受线条和形式的局限，易于掌握，能达到较好的感受色彩美和欣赏画面美的效果。

活动目标：

1、运用不同的色彩、形状，用绘画的方法大胆表现自己对美的感受，逐步培养幼儿对美好事物的热爱之情。

2、初步尝试放射型短线的画法。

- 3、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 4、鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

- 1、观察过放烟花的场景。

- 2、烟花图片或幻灯片、范画一张、水彩笔、画纸

一、谈话，引起幼儿兴趣。

教师：小朋友看过放烟花吗？你们看过的烟花是什么样子的.？有哪些颜色？（引导幼儿自由讲述、讨论后，教师小结烟花的颜色、形状）

二、欣赏与示范

- 1、出示图片或放幻灯片让幼儿欣赏，教师以描述性的语言引导幼儿观察，激发幼儿的兴趣和加深幼儿印象：这些烟花是随着一丝丝线、一点点光爆出来的，五颜六色，千姿百态，真是好看极了，就好像春天的花园一样，给节日增添了喜庆和光彩。

- 2、边讲边示范画法：放烟花时，先点火（用彩色水笔点一个实心圆），火一点着，烟花里的小花瓣就一个接着一个地跳了出来，围着小圆心跳起圆圈舞，小花瓣越跳越多，烟花越来越大。（重点引导幼儿围绕圆心画放射型短线）

- 3、也可多示范几种烟花的画法。

三、幼儿创作，教师指导

- 1、指导幼儿大胆使用各种颜色的水彩笔画烟花，力求画面饱满。

- 2、鼓励幼儿画各种不同的烟花

## 四、引导评价

展示作品，共同欣赏。

《蜡笔小黑》这一绘本故事，很好地激发了幼儿尝试“刮蜡画”这种绘画形式的兴趣，幼儿活动积极性高，大胆表现，作品展现了烟花的绚丽。活动中，电脑课件和视频展示台有效运用，使教学难点得以化解，学习过程变得生动有趣，充满了艺术气息，很好地体现了多媒体技术辅助教学的积极作用。活动中刮画纸和竹笔的巧妙运用，是对美术教学新手段的尝试，使作品更富有艺术气息。

## 小班下美术教案及反思篇十五

1、体验与同伴一起利用树叶装饰身体的乐趣。

2、学习不同的装饰方法，发展动手操作能力。

1、学过用双面胶粘贴的技能。

2、树叶项链、树叶手镯等。

3、操作材料：各种形状的树叶、夹子、小镜子、铃铛等。

4、欢快的音乐。

1、欣赏树叶装饰物。

欣赏教师制作的树叶项链，说说这是什么，是怎么做成的。

讨论怎样打扮教师，几个幼儿试着用一些现成的树叶项链、树叶手镯打扮教师。

我们可以怎样用树叶打扮自己？（脸部装饰、头发装饰、腰

部装饰、手脚装饰)

## 2、尝试用树叶打扮自己。

你想把自己打扮成什么样子？树叶可以粘在哪里？

幼儿挑选自己喜欢的树叶粘在自己身上，自己够不到的部位（如背部等可以请同伴帮助）。

引导幼儿用夹子和铃铛作为辅助装饰，教师适当予以帮助。

教师在观察幼儿的同时打扮自己，与幼儿一起活动。

## 3、欢乐舞会。

引导幼儿互相欣赏，说说戴上树叶装饰物后像什么人。

在音乐声中，教师带领幼儿在欢快的音乐声中一起舞蹈。

在主题活动“落叶飘飘”中，丰富多样的树叶给幼儿提供了探索、发现、表达的广阔空间。摇曳飘落的、多姿多彩的落叶就是一方天地、一个世界。孩子、家长、我们一起进入落叶的世界，去拾落叶、看落叶、踩落叶，去思考、去想象、去表现。

在实际的教学活动中，教师常会把握不住，以致出现事与愿违的情况，以下是我在组织“有趣的树叶装饰”美工活动后的反思与体会。

1、活动目标的确立不能过大。我在选题时，考虑到叶子是幼儿所熟悉的，且利于幼儿探索，但在确定目标时，因为对幼儿的实际情况了解不多，只认为小班会对叶子装饰感兴趣，会动手操作出自己所想象的作品，是美工艺术的整合在内，目标定的是符合小班幼儿，但目标太多，没有重点。

2、材料的提供不当。投放的叶子是活动前与幼儿在园内和园外周围所捡回的，并按类整理后投放，注意让各组都有不同形状、不同颜色的叶子，但各组投放的量太大，且未分层次，无法当场有效地指导幼儿到适合自己的组进行装饰。

在装饰自己的过程，忽视了暗示性的想象作品，以帮助部分幼儿根据范例进行创意活动，结果不少幼儿的作品和教师所提供的欣赏作品相同，没有创意。另外，在随意装饰中，还有所提供的夹子、铃铛等幼儿基本没用，还可老师帮助幼儿装饰一二个，让幼儿有更多的想象机会。

3、过于注意幼儿的主体性导致幼儿注意力不集中，想象得不到发展。活动中，有一幼儿把叶子拿在手里看树叶的颜色，用像扇子的叶子，扇着扇着去碰别的小朋友的膀子、脖子、手、脸等部位，挠痒嬉闹。可是孩子毕竟是孩子，当有小朋友觉得有趣，不少小朋友都学着做，全忘了自己的想象装饰是什么？我为了体现自主，忽略了教师的主导作用，导致活动场面越来越混乱。其实小孩觉得像扇子，应该把自己装饰成扇子公主。只要孩子高兴可以叫她多用几个叶子装饰就行了。而我只会批评幼儿不听话、快装饰自己，一味地去装饰装饰品，违背了幼儿自主的主体意愿。

4、教师作用发挥不足。当幼儿选择树叶装饰自己时，我为了帮助个别幼儿粘他够不到的部分，我想到了“与幼儿平等”，就注意蹲下身，结果别的幼儿在嬉闹时我没注意，事后我想，作为一名幼儿教师，在组织活动中，“眼观四路，耳听八方”很重要，能更快了解幼儿的信息，及时调整教育手段。

通过这次活动，我更深刻地体会到，教师应把握活动目标的同时，随时根据活动的需要调整目标，不能幼儿一乱，就乱了方寸。当然幼儿集中注意需要教师的巧妙引导和及时调整，整合目标，捉住幼儿感兴趣的话题。对想象出装饰和老师不同的作品，进行鼓励和夸奖，让幼儿在感兴趣的前提下，才能让“叶子”成为幼儿真正的“装饰品”。