

# 2023年小学英语教学反思的实施情况 小学英语教学反思(通用8篇)

无论是个人还是团体，都应该学会写答谢词，从而更好地与他人建立联系。怎样才能让答谢词传达出我们真挚的谢意和感激之情呢？答谢词能够传递人与人之间的情感和真诚，以下是小编为大家整理的一些经典的答谢词范文，希望大家能够从中汲取一些经验和贵重的教训。

## 小学英语教学反思的实施情况篇一

当今社会对英语实际应用能力的要求越来越高，良好的英语应用能力已成为必不可少的基本素质。那么，面对英语普及的态势，英语学习者该如何提高英语的应用水平呢？其实在平时学习英语中最常遇到的问题，便是词汇不足。尤其是小学生！他们年龄小，注意力难以长时间集中，学习的自觉性、刻苦性较为欠缺，加之在汉语环境中学习英语，母语与英语差异较大，致使有相当多的小学生记忆单词困难。其实，记忆词汇是英语学习基础的基础。记忆，就是“记”和“忆”组成的完整过程，包括识记、保持、再认或重现三个基本环节。教师教授学生记忆的原则、对策和方式方法必须是有科学的理论依据，并且通过实践证明是有效的。下面，是我在平时教学实践中进行的一些尝试：

？

“听、看、读、想、说、写”六步法心理学告诉我们，认识一个对象，外部感觉器官参加得越多就认识得越深刻。如果我们在讲课时只是让学生听，那就只利用了学生的听觉，听觉器官被单一用易疲劳，注意力也易分散，因而，感觉的效果也就差了。所以，要让学生的眼、耳、口、手、脑并用，促使多种感觉器官在同一时间内共同参加识记活动，进行多种“联系通道”的综合性的信息传输，从而收到强化信息的作用。

用。因此，在教生词的时候，我着力培养学生根据单词读音科学记忆单词的拼写形式，用“四步法”指导学生系统地学习生词：

(3) 读——让学生努力自行拼读单词，根据读音规则，教师作适量、适度的引导；?

(4) 写——让学生以合作形式练习写生词，一人分步拼读，另一人分步拼写。?

?

(2) 利用谚语帮助记忆单词，例如：教学单词catch时我就教给学生一句acatinglovescatchesnomice.(带手套的猫捉不到耗子；四肢不勤，一事无成。)教学blind时，我又教了他们一句you'rereallyasblindasabat.你的眼力真是糟透了。

(3) 利用构词法帮助记忆单词。在教学block时，我先在黑板上写下了black和lock这两个单词，再black-block□lock-block□让学生比较这三个单词的读音，字形以及字意，方便他们的记忆。

?

德国心理学家艾宾浩斯的实验证明：遗忘的规律是先快后慢，刚记住的材料，最初几个小时内遗忘的速度最快。如果四至七天内不复现，记忆将受到抑制，甚至完全消失。。小学生由于年龄关系，单词遗忘率也是很快的。教师为了帮助学生防止遗忘，最有效的方法就是组织好复习。有效的重复强化短时记忆，维持长时记忆。短时记忆其信息在头脑中储存的时间最多不超过一分钟，它的容量相当有限，若超容量的信息没有经过复述，就会随时间推移而自动消失。强化短时记忆，可在一分钟内，鼓励学生用适合自己的速记形式来记住

某个词的形式。维持长时记忆并非容易，但若能找到一种学习英语词汇与学习者的记忆心理过程相一致，相吻合的方法与途径，在教学内容与学生记忆心理过程之间架起一座桥梁，是应该使词汇由短时记忆进入长时记忆的。另外，教师应对学生进行记忆词汇的科学方法与技巧的指导。告知他们：

(1) 要全方位记忆词汇——眼到、口到、耳到、心到、手到;?

(2) 要持之以恒，切忌间断;?

(3) 选择最佳记忆时刻——起床后，就寝前;?

(4) 实践运用是保持记忆的最有效手段。?

单词记忆的方法是多种多样的，我还要在教学实践中努力探索，使外语教学更加符合语言教学的规律，符合心理学、教育学的规律。只有这样，才能激发学生的学习兴趣，提高学习的积极性、自觉性，提高学习效率和质量。

## 小学英语教学反思的实施情况篇二

著名的`教育家叶澜说过：一个教师写一辈子的教案不一定成为名师，如果一个教师写三年反思可能成为名师。”这句话意味深长，旨在强调教学反思的重要性。

我在教授本堂课时，根据小学生的生理心理特点，紧紧围绕教学目标，充分利用多种生动活泼的教学形式，例如情境图，单词卡片，课件，声像资源将所学习的知识和生活整合起来。让学生在听，说，读，玩的过程中，乐于动脑，敢于开口，从而达到灵活运用语言的目的。

在整个教学过程中，教师不再是灌输着，教说者，而是引导者，组织者，引导学生灵活运用语言，培养学生的创新能力和合作探究的能力。教师应该努力去营造一种宽松愉悦的课

堂，学生获得相当大的主动权，提高教学质量，引导学生走向新知识的殿堂。

本堂课中，我也发现了自己教学中的不足以及我今后教学应该努力的方向。

1、对词汇教学的流程还是把握得不全面。单词操练环节形式单一，操练不够。在以后的教学中，为了让学生更好的掌握单词，一方面要求自己示范到位，发音规范，另一方面要做对学生大面积的操练，运用多种活泼生动的教学方法，如全班读，男女生读，小组读，竖排读，横排读等来进行单词的操练，避免词汇教学的单调枯燥。

2、在课堂中没能做到面向全体学生。在今后的教学中，我会尊重学生的个体差异，遵循学生的认知规律，面向全体学生，唤醒学生的主题意识，全方位的调动学生的积极主动性，积极性，让学生在轻松，愉悦的情景中，进行听，说，读，背，演的训练，使整个课堂呈现和谐有序的场景。

3、在教授新知识时，有些单词没有结合相应的情景来教授。在任何词汇教学中，教师都应该遵循“词不离句，句不离景”的教学规律，单词是构成语言的三大要素。如果单词仅仅局限于单词，会让课堂无趣，扼杀孩子学习英语的兴趣。在今后的教学中，我会在特定的语境中引出新单词，并且加上妙趣横生的例句，这样既利于学生的理解，又印象深刻。另外学生置身于一种真实的语言环境中，能让他们自然的使用所学习的词汇来表达自己的思想感情，从而达到学以致用效果。

即使是成功的课堂页难免会有疏漏失误之处，我会对自己的课堂进行回顾、梳理、并且对其作出深刻的反思、探究和剖析，长期的积累，必有“集腋成裘、聚沙成塔”的收获。

## 小学英语教学反思的实施情况篇三

一直以来，我们英语老师在教育第一线上，任劳任怨，课讲了一遍又一遍，题做了一道又一道，试卷评了一张又一张，有时却收效甚微。那么，如何做好英语的有效教学呢？我认为，课堂是师生合作的主阵地。在课堂上，教师应用最有效的教学方法使学生进行最有效的学习。如何真正做到有效性，我认为教师教学观念的转变是首要任务！首先，结合课堂教学的反思，我觉得英语课要有效，应该少废话多练习。过去，上课的形式大都是老师在做演员不停地说，学生就只是当观众静静地坐着听，确实效果并不好，因为有一部分学困生就会心猿意马。因此，让学生跟着老师一起开口，多提问，让每个学生都参与，多做些练习，课堂效率就会高很多。不经过训练，就达不到目的。俗话说：“曲不离口，拳不离手”。其次，我觉得光练也不行，师生间的有效交流可以提高学生的学习积极性。学之所用才是最重要的。英语作为一门语言，本身就重在交流。记得和老外在谈话时，相对于语法，他们更重视彼此间的沟通，即使犯了语法错误，还是能理解对方。想想也是，我们说中文时也会出现语法错误，更何况是外语。这也是课堂教学反馈的有效形式。第三，慎用多媒体。课件的滥用，是常有的事。有时候一支粉笔、一张嘴就能让学生理解接受的教学内容为什么还要兴师动众呢！我觉得这是违背“有效”理念的！想想，有一些课咋看都很好玩，课堂上学生被老师的动画、图片……吸引，兴趣高涨，可是一下来，却没有实实在在进行听说读写能力细致、深入的训练，学生什么也没有学到。所以，多媒体是一把双刃剑，需要慎用。第四、面向全体学生，抓好落实。教学中，我经常反思：

(1) 课堂教学是否面向了全体学生还只是少数学生？

(2) 所讲内容是否进行了再次反馈，对大多数学生搞不懂的问题是否采取补救？

(3) 学生参与课堂活动的积极性是否高，思维是否有创新？

(4) 学生的预习、复习、作业是否落到实处？

(5) 是否教给了学生学习的方法，使学生有了自主学习的经验？

(6) 是否帮助学生构建了知识体系并获得了解题能力？

教学无非是两个方面的“教”和学生的“学”。但如何使教与学落到实处，达到教与学的最佳结合？确需我们下一番功夫。这就需要教师提高自身的素养，切实提高学生学习的效率。总之，面对高中英语新课程，我们有过迷茫，但更多的是清醒；有过慌乱，但更多的是沉着；有过犹豫，但更多的是果断；有过泪水，但更多的是欢笑。只要更新观念，大胆尝试，不断反思，我们坚信，我们的教学道路会越来越宽敞，明天会越来越美好！

## 小学英语教学反思的实施情况篇四

在小学英语教学的过程中，教师有时往往为了培养学生对英语学习的兴趣，经常会利用游戏，因为游戏倍受学生的喜爱。课堂上唱唱跳跳，说说演演，形式花哨，十分热闹，使学生在快乐中接受教师预设的价值取向。但时间一久，我们不难发现：很多学生原有的最初的学习热情急剧下降，原始的兴趣正逐渐地不复存在，他们会因为有些游戏的重复，而显得无精打采。在课堂教学中经常会遇到这样的情况：课前教师不遗余力地精心设计游戏来激发学生兴趣；课上学生走来走去，又是叫又是跑，甚是热闹，这样的教学次序直接影响教师的教学流程，教学环节流于形式；往往一堂课后，学生懵懵懂懂，一知半解；长此以往，学生捧着课本迷惑地望着你，不知道自己到底要学习和掌握书上的哪些内容。究其原因不难发现，课堂环节安排不合理，所学的知识没及时巩固，知识没能螺旋式上升，直接导致教学效果的畸形，学生的学习成绩往往大家都不满意。面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反思。

我个人认为，激发学生对学科兴趣的过程中，不能只停留在课堂表面的“活”，“乐”，“玩”中。我们更要注重学科本身，从学得后产生的成功体验来不断滋长兴趣，挖掘学生学习的内驱力。在教学中我们应该做到以下几点：

在游戏教学过程中，不可回避的如何对待不同层次的学生。我们设计的游戏要注重面向全体学生，难度适中，让大家都参与。可以根据学生的个人素质，性格特点，记忆力反应速度等，因材施教，分层要求，以求最有效的激励机制促进学生不断上进。

做好游戏的组织工作，做到有条不紊，活而不乱。小学生天性爱游戏，争强好胜，有些学生做起来容易忘乎所以，甚至在课堂上，有时会情不自禁地高声喊，因此在开始游戏之前一定要讲清规则、纪律要求，评分标准等以防患未然。在游戏过程中即使还出现一些混乱，要能理解学生的心理，不一味批评，而是积极讲清楚，在集体活动中，大家应该遵守规则。

我认为不能力求面面俱到，游戏过多，而忽略了主要教学内容的讲授和训练，喧宾夺主，把英语课上成游戏娱乐课，那就适得其反了。课堂游戏应该为课堂教学服务，当他成为一种摆设，或者是为游戏而游戏的时候，课堂游戏就失去了他的魅力了。

## 小学英语教学反思的实施情况篇五

小学英语教学是英语教学的初级阶段，这一阶段的教学效果，直接影响学生中学阶段的学习，所以小学英语基础教育至关重要。那么怎样才能提高小学英语的效果呢？要根据儿童的心理特点，选择适合小学生口味的教学方式方法。实践证明，注入情感、激发学生热情，培养创新精神、发挥交际能力，培养创新能力和德育、智育相互渗透，完善教学过程是行之有效的教学方法。

在英语教学过程中，老师如果总是盯住学生的弱点错误，而不对他们的成功作出正确的评价，就会压抑学生那些朦胧的、零碎的、不成形的思想，从而阻碍了创造性的发展。因此，教师必须正确对待“异想天开”，采用恰当的评价方式，注意客观、公正、热情、诚恳的态度，满足他们成功的需要，调动积极性。在实践中，我注意做到两点：

### (1)、注意评价的鼓励性

can try again.”“?”它们听起来委婉含蓄，不但使学生容易接受，而且增强了他们的自信心。

(2)、注意评价的层次性不同程度的学生，我设以不同程度的要求，并分层次评价要求。优等生往往给予高要求的评价，希望他们不满足于现状，更上一层楼；而后进生往往给予肯定、鼓励的评价，增加他们的自信心，尊重他们的自尊心。教师要把期望带给学生，尊重、理解、宽容地对待学生，相信他们会取得进步，获得成功。给予积极的评价，才能保持他们的积极性，使他们做到“勤思”，创造力才能得以继续的发展。

20世纪90年代以来，国际外语教育研究界提出，当前，外语教学法正处于转变之中，其特点是在教师的直接教授与同伴及小组活动之间寻求平衡。外语毕竟不是我们的母语，如果不注重培养学生热情，往往会使学生觉得寸步难行，从而使学生产生畏难情绪。教师应充分利用小学英语教材内容浅显易懂，贴近生活，富有情趣的特点，创设课堂学习情境，激发学生学习热情。在热烈兴奋、轻松自由的课堂氛围中，在自由地教与学的活动中培养学生的创新能力。通过改变教师“满堂灌”、学生被动接受的单一的教学信息传递方式，有讲有练，精讲精练；有动有静，动静结合；有起伏、有节奏，使课堂上充满生机、挑战与激情。促成情感互动、师生互动的局面。“互动”指在教学过程中，通过师生认知互动、师生情感互动、师生实践性活动的互动等，形成多维互动关



系，充分体现了老师的主导作用及学生的主体地位。在实施共同创设的各种情景中，开展丰富多彩的语言实践活动。我们可以借助角色模拟，展现对话情景。例如：在教学小学英语第一册第2单元时，我让学生分别扮演zoom、zip、mike、wuyifan上台自由发挥即兴表演对话，通过动作、神情及语言，生动形象地呈现教学内容、使较长的对话在轻松、活泼的气氛中学会了。又如：在教学钢笔、铅笔、橡皮擦、卷笔刀、尺子、铅笔盒的一些单词时，教师可准备相关实物放在一个“百宝箱”盒子里，然后一边神秘地出示，一边说“look, what is this, do you know?”同学们兴致盎然，纷纷争着回答，教师趁机教学单词，使学生在玩中轻松学会了单词。智慧的创造，灵感的激发，成功的喜悦，常常给人心灵以巨大的震撼，在师生的生命长河中，留下永不消逝的痕迹。

小学英语教材给教师以充分自由的发挥空间，它贴近生活，我们在学习中要注重实践、体验、感悟、内化、创新的过程，充分调动主观能动性，利用课余时间，设计实践活动，让学生的英语技能运用到实际生活中去，真正发挥英语的交际功能，提高语言能力，培养创新能力。在英语教学中，我注意多角度、全方位地围绕教学内容，设计各种教学形式与方法，发展学生创造力。因为具有创造力的人，对外界的感知比其他人要敏锐得多，他们的显著特点是在于其发现问题的能力，而不仅是解决问题的能力，正如曾获诺贝尔奖的奥。圣洁尔吉医生说的，他们具有“见人之所皆见，思人之所未思”的品质，创造便从此开始。比如book 1 unit 1中一句“i have a .”教师可拓展来，列出相似的句子：

1.i have a book.

2. i have a pen.

3.i have a bag.

在配以相应的实物，经过观察，同学们明白了“i have a.....”的意思是“我有一个……”并且我会和学生用对答小游戏的形式进行反复的巩固练习，将所学尽最大可能的渗透给学生。

在课外，老师尽量多和学生在一起，使自己能真正地贴近学生。平时常启发、引导学生用简单的英语交流，并且带头用外语表达。如：一个单元结束后，我要给学生奖励花或苹果时，就随口说“here you are!”这时候学生自然会说“thank you!”并带以动作。当相互见面时问声“how are you?”当放学回家时道声“bye—bye!”等等，蒋英语对话实际化。即使在家中，也鼓励学生常用英语与父母交流教父母学英语来锻炼听说能力。这样，孩子们运用语言的积极性特别高，若能多给孩子们创造一些机会，有意识地调动他们的积极性，就能激发他们更大的学习热情，丰富充分了语言实践活动，培养了外语交际能力。例如：在教学unit5食物这个单元时，请学生们课后准备蛋糕、面包、盘子、水、果汁、可乐等实物，课上让学生扮演售货员和顾客。细心的学生甚至自发的准备围裙和厨师帽。表演的同学认真扮演，做听众的也耐心听毛病悄悄纠正，俨然像小老外们逛街。通过课外实物练习，学生们学到的是活的语言，就像搭积木一样，把学到的有限的语汇灵活地进行搭配组合，表达出丰富的意思，所以，孩子们对英语学习产生了浓厚的兴趣，他们爱说英语，敢说英语，初步具备了一定的英语表达能力。教学内容紧连生活，课堂延伸到课外，激发了学生的想象能力和学习兴趣，培养了学生的创新能力。

通过上半学期的努力，学生的口语和笔试全部达标，而且学习热情空前高涨，让我看到学生的可塑性。希望新的一年我能让让学生再攀高峰！

## 小学英语教学反思的实施情况篇六

面对如此频频告急的教学危机，这不能不引发我们的反

思。

一、 面向全体， 分层教学

二、 组织得法， 严谨有序

三、 适时适度

我认为不能力求面面俱到， 游戏过多， 而忽略了主要教学内容的讲授和训练， 喧宾夺主， 上游戏娱乐课。

## 小学英语教学反思的实施情况篇七

在近半年的英语教学中， 我发现自己对词汇教学的整个流程还是把握不全面， 特别是一些细节方面。

教授新单词时， 往往操练不到位而且形式单一， 没有抓住小学生的学习特性来进行相应的词汇教学。

所以课堂效率较差， 在下一阶段为了让学生更好的掌握单词， 以适应教学大纲的要求， 我决定做好以下四个方面。

在教授新单词时， 除了要求自己示范到位， 发音标准外， 还应注重对学生的大面积操练， 可以采用全班读、 小组读、 竖排读、 横排读等形式， 尽量让每个学生都能会读所学单词。

在确定大部分学生都掌握好发音要点后， 出示单词卡片并对直观的单词配以实物、 图片或体态语帮助学生理解， 以便顺利完成音——形——义的逐步过度。 当然在操练过程中还应培养学生认真听、 专心看、 积极模仿的好习惯。

任何词汇的教学都应遵循“词不离句， 句不离景”的教学规律， 单词是构成语言的三大要素之一。

如果单词教学仅仅局限于单词，会使用与课堂变得单调无趣，间接扼杀学生学习英语的兴趣。

所以在教授新单词时我会在特定的语境中引出，并加上妙趣横生的例句，这样既有利于学生理解，印象也深刻。

有位著名的语言家曾经说过：“教英语的最好的方法就是能引起学生学习英语兴趣的那种方法。”所以在单词教学过程中我不会再一味让学生死记硬背，而是尝试运用多种形式巧记。如采用儿歌、猜谜语、简笔画等形式。

学习单词的目的是为了运用词汇，并能正确运用到口语表达之中。在英语教学中创设一定的语言情景，使学生宛如置身于一种真实的语言环境中，就能使学生自然而然使用所学习词汇来表达他们的思想感情，从而达到学以至用的效果。

如：一年级上册unit3 in my classroom的教学，可以让学生就教室所配备的功能用具如灯、桌子、电脑等实物进行相应的教学及问答句的操练，让学生在运用中掌握单词与句型。

## 小学英语教学反思的实施情况篇八

最近看了几节十分成功的小学英语教学观摩课，在这些观摩课上英语教师和学生配合的天衣无缝，听说读写的操练样样俱全，加上朗诵，短剧，多媒体演示，教学者为之兴奋，听课者为之激动。然而，在一年365天的外语教学中，这样的课又有多少呢？这本帐，从事英语教学的一线教师心中应该是很明白的。

在英语中有这么一句谚语[well begun half done]良好的开端是成功的一半）因此，我始终让学生在宽松，庄重，和谐的学习氛围中进行语言的学习，表演，竞争和相互评价，为真正体现“学生是学习的主人”这一教学现象而努力。许多英语老师或许都有此感叹：学生所学的英语知识与我们的实际

生活似乎总有那么一段距离，好像很难做到“言行一致”！其实在不少英语课时上，只要教师用一些心思，想一些点子，找到书本知识与实际生活中相似的切入口，完全可以体现任务型教学的真实性，实用性和功能性。

我想英语课堂教学应更加需要情趣、体验、多维和互动，由教师的讲授型向学生的探究型学习转变。同时教师要会欣赏学生，激发并保持学生的学习兴趣。要让学生学会自己去解决问题，让他们在亲身体验中学会知识，并培养口头表达能力。

直接法即大量接触真实的语言，进行真实的交流，靠大量重复模仿，强化记忆，养成习惯。视听法、听说法、交际法都属于直接法。以直接法为主进行教学，一定要有语言环境，要有高水平的师资，班额要小，学习和使用英语的机会要多。认知法不排除模仿，但由于缺乏语言环境，学习途径主要是通过理性思维，学习语音、语法、词汇知识，掌握语言规则，指导听说读写，举一反三，形成可持续发展的语言能力。英语在中国是外语，中国学生学英语，不论是小、中、大学，都不能采用二语教学类型，而要以语言知识为拐杖，在运用经验学习的同时，要注意理性认知；对于小学生尤其要培养他们可持续发展的语言学习能力，不能排斥语言知识。而在我们现实的小学英语教学中，有限的师资力量，教师水平的相对低下，语言环境的缺乏，大规模的班级授课，都告诉我们直接法的教学方法不适合目前的小学英语的教学实际。

小学英语教学是要重视培养兴趣，但不能单靠唱歌游戏去学习，因为培养兴趣主要是为了学习英语。小学生学习英语不是英美的移民学习英语，则只有不断学到语言知识，提高语言能力，满足他们的成就感，才可能培养持久的兴趣。而目前小学生每周只有100多分钟的英语课，单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小

学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。不断反思，集体讨论，积极了解讯息是我们现代教师必须作到的功课，我们的不断积累和成长才能帮助孩子们更好的进步。

课改给了作为教师的我们一定的压力，唯有不断总结、创新和反思，才会使我们的英语教学工作更上一层楼！