

2023年读三国演义的感悟(优质18篇)

感恩是一种心灵的滋养，让我们更加有爱心和包容的心态。我们应该如何对待那些在我们生活中给予帮助的人们，以及那些默默奉献的人们？接下来是几份感恩总结的样例，供大家借鉴和参考，希望能够对大家的写作有所帮助。

读三国演义的感悟篇一

东汉末年，因为汉灵帝天天不管朝中大事，导致天下大乱，群雄纷争，黄巾起义爆发。在镇压起义军的过程中涌现出一批割据一方、拥兵自重的豪强，他们各自为了自己的利益又重新混战。不久以后，董卓当了丞相，杀了许多大臣，司徒王允巧施连环计，除了董卓。之后，诸侯混战，渐渐地形成了三股鼎足的势力，三国鼎立后，又经过了一次次的战争，最后，魏国灭了蜀国，西晋代魏灭了吴国，统一了天下。

有人说，孔明算得英雄，他足智多谋，处事果断，上通天文，下晓地理，是千年难遇的一代贤相。火烧新野、草船借箭、三气周瑜、六出祁山……无不体现了这一点。然而，我认为他完全可以有更大作为。刘禅无能，根本扶不起来，他却把自己的一生死死地绑在了蜀国这辆毫无希望的战车上；孙权则不过仰仗父兄基业，建功甚少；周瑜虽年少有为，但气度狭小，意气用事；吕布，一见利忘义之徒也……我认为，三国英雄，曹操莫属。

《三国演义》中，我最欣赏的就是曹操了，虽然为了突出刘备的仁义，他被写成奸诈之人，但是他的军事才能仍然没有抹杀。他在几年的东征西战中，占领了长江以北的大片土地，连少数民族都臣服于他，他是三位郡主中最有才干的，魏也是三国中最强盛的，他奠定了魏国的基础，后来才能使晋国统一天下，所以他是一位真正的英雄。

《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年近一百多年的历史。全书反映了三国时期的政治和军事的斗争，通过了各类矛盾的书写，塑造了一批叱咤风云的英雄人物。作品刻画了近两百多个英雄人物的形象，每个人都是栩栩如生。其中，作者罗贯中把刘备塑造成仁民爱物、礼贤下士、知人善任的仁君典型，也是作者在小说中思想倾向的体现。曹操则是一位奸雄，他雄才大略、非常爱惜贤才，又残暴奸诈。他曾经说过：“宁肯我负天下人，休教天下人负我！”这更加体现了曹操的奸诈。

《三国演义》描写了大大小小的战争，构思宏伟，手法多样，使我们看到了一场场刀光血影的战争场面。其中官渡之战和赤壁之战等战争，描写得波澜起伏、跌宕跳跃，读起来使读者惊心动魄。

《三国演义》无论是在艺术构思，还是在人物形象的刻画上，都是非常成功的，是我国古代小说的里程碑，是中华文库里不可多得的瑰宝。

三国演义真的为读者生动活现地演义了一个历史故事，也让我从中学到了一些为人处世之道。曹操给我的启示就是，做人不能太狡诈。三国演义还让我学到：要善于听取好的意见，忠言逆耳。三国演义中，还可以学到许许多多的东西，比如研究历史的规律，分析人物性格，分析事情的前因后果成败原因。毛泽东就曾经读了五次三国演义，原因大致也在这吧。名著是经得起反复阅读，反复推敲的，好的名著伴人一生成长。

《三国演义》，是我国古代第一部长篇章回体小说，是历史演义小说的经典之作。小说描写了曹操、刘备、孙权为首的魏、蜀、吴三个政治、军事集团之间的矛盾和战斗。在广阔的社会历史背景上，展示出那个时代尖锐复杂又极具特色的政治、军事矛盾冲突。

读三国演义的感悟篇二

一向以来，《背影》这部作品总是让人感动万分，虽然早在初中《背影》就作为课文被学习研讨过，但不可否认经典的力量总是永恒的，每读《背影》都会产生不一样的情愫，正应验了“常读常新”这句老话。

记得初中刚读时，我曾为作品中父亲做的这些细琐只事感到不解，为什么要将这些平凡至极的事写入文章。此刻，我才渐渐懂得了作者那自认“聪明”背后真正的内涵。

“我心里暗笑他的迂；他们只认得钱，托他们直是白托！并且我这样大年纪的人，难道还不能料理自我么唉，我此刻想想，那时真是太聪明了！”

的经验。那份爱是不忍我们经历他曾受到的苦的别有用心，这才真正明白了父亲的好与伟大。

这样感人的画面让无数人动容，真的仅有买橘子这么件小事吗不，远远不止。父亲艰难地前往，又是如何努力地回来，努力地装作简便催促儿子上车，这其中既有一位长辈的关爱与奉献，又有一位父亲独有的深沉与含蓄。肥胖的背影蹒跚前行，即使是在人来人往的铁道口，这一幕也必须会让儿子今生今世不会忘怀，不忍任之飘入过去历史的浮尘中。

“在晶莹的泪光中，又看见那肥胖的、青布棉袍、黑布马褂的背影……”

我的脑中缓慢插放着蒙太奇式的画面，不禁泪欲夺眶。

如此真切感人的情节在朱自清其他作品中也多有体现，在《给亡妇》中，作者深切怀念那个一向只挂念孩子与丈夫的爱妻，件件琐碎的小事却道出了平凡夫妻间真挚的感情。《哀韦杰三君》中韦杰三的“忧郁、悲苦、坚忍、温雅”最

足以“引人深大之思和切至之情”。

品读朱自清的文章，我不仅仅感受到他笔下个个生动人物的气息，更感受到了他自我人性的美丽光辉：善感的心灵，一颗勇于肩负职责的心！

背影课文读书感受4

读了朱自清先生的《背影》，让我深深体会到了父爱的味道。“我”去北京念书时，父亲执意要送“我”。怕我在路上口渴，挪动着肥胖的身子去给我买橘子。穿过高高的站台自然要费尽一些，他肥胖的身子向左倾斜着，显示出很努力的样貌。读到那里，我的眼泪情不自禁地在眼睛里打转。买橘子是一件很平常的事情，但父亲买橘子是蹒跚的背影感动了我。

那是一道爱的背影，在我们身边处处有这样的背影。5月12日，每个中国人都无法忘记的日子。汶川大地震给我们每个国人留下的不仅仅是伤痛，更多的是我们中国人对爱的诠释。

还记得在楼房坍塌的那一刻，一位母亲用自我的身体保护了15个月大的孩子。沉重的水泥板，石块砸下来，她却纹丝不动，用最终的力量支撑起孩子生命的空间。当救护人员发现他们时，孩子竟然在母亲的庇护下睡着了。母亲用她那伟大的背影，守护住了她身下的小生命，这是人性光辉中最伟大的背影。

背影，悄悄地来，静静地去。无论它是伟岸还是渺小，本质都是无私的。它源于人类最自然，最纯真的情感——爱。

读三国演义的感悟篇三

《三国演义》是一部历史演义小说。中国第一部长篇章回体历史小说，以描写战争为主，分为黄巾之乱、董卓之乱、群雄割据、三国鼎立、三国归晋五大部分。

在低年级，我看的是插画版的《三国演义》，它在我眼中仅仅只是如同游戏一般的传奇史诗，单枪匹马，冲锋陷阵，只记住了一些骁勇善战的虎将，忠肝义胆的关羽，一夫当关，万夫莫开的张飞，百步穿杨的黄忠，这仅仅是对人物的一些片面的看法，肤浅而无味。

在小学六年级，再读原着《三国演义》，它在我心中已是一本饱含人生哲理，有着非凡意义的鸿篇巨作。对里面的人物也有了更深刻的认识。如家喻户晓的诸葛亮，从火烧新野初露锋芒，到七擒孟获威名大振，都可以从中显示出他不朽的才华。可他也并非神仙，他错让马谡去守街亭，导致丢失了街亭、柳列城两个军事重镇，六出祁山皆败，自己也被降职。自己本可以长久之计建功立业，却总是御驾亲征，最终劳累而死，给世人留下了遗憾。料事如神的诸葛亮尚且如此，更何况我等凡夫俗子。所以我们没有理由苛求别人和自己不犯错误，不应该因为别人的一点过失而横加指责，也不应该因为自己的一次考试的失利而灰心气馁，更不应该为自己取得的一点成绩而沾沾自喜，人无完人，我们身上也一定存在着需要充实改进的地方，应取长补短，臻求完美。

而我看好的世间虎将张飞，智夺瓦口，大战马超，忠心不二，可谓功不可没，只可惜唯我独尊，关羽一死，感情用事，做主领兵伐吴，无故鞭打士兵，导致自己被手下两名小将刺杀，刘备雷同与他，因为一时心急，将二十几年来储备的精兵良将大半都送了命，蜀军在出征之前，不论兵力`国力`物力都不落后魏国。如果此时攻打魏国，可以借着“光复汉室”之名出师，收复一部分中原失地扩大领土范围，养精蓄锐，灭魏伐吴指日可待，必能一统三国，蜀军败退后，全国的国力迅速衰退，刘备又病死，“扶不起的阿斗”——昏庸无能的刘禅当上了国君，这为将来的蜀国埋下了很深的祸根，诸葛亮、姜维又连年出师北伐，难得胜局，兵力耗损极大，贤能异士，老将都已去世，再也无力回天，邓艾一举攻下成都，西蜀从此灭亡。

相反，魏国名将司马懿对诸葛亮的辱骂置之不理，态度乐观，使一代英才诸葛亮无计可施，司马懿在乐观据守的状态下又丝毫不少斗志，不忘先主曹操所留的两句名诗，“老骥伏枥，志在千里。烈士暮年，壮心不已。”此次能够出奇制胜。诸葛亮因悲伤，劳累过度在五丈原为病故。可见良好心态与事情的效率息息相关，当遇见悲伤、痛苦、气愤的事情时，应该理智地控制情绪，用乐观的态度去战胜它，如果意气用事，后果将不堪设想。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄”，一波未平一波又起的天下三分局面。各国你征我伐、用尽千军良策，为的是统一天下。现有乱世之奸雄曹操立于大北、后起汉室子孙刘备建于西南，又有战神孙子之后孙权坚守于东南。魏、蜀、吴三大国互为掎角之势、立足于天下。可叹的是相争了六十余年的三国、最后却并非其一取下江山，而是内政变故、慢慢衰弱、让野心勃勃的司马氏族轻松吞并天下。而我只能用“古今多少事，都付笑谈中”一句来安慰自己罢了。

三国演义集历史与伦理于一体，在广阔的背景上，上演了一幕幕波澜起伏，气势磅礴的战争场面，大至灭国之战，小至几人的厮杀，一次又一次揭露了战争的残酷性，还是告诉我们停步要落后，落后要挨打，昏庸要亡国的道理。只有那些有雄才大略，仁义兼备的枭雄才能闯出乱世，一创霸业，也只有那些不畏艰险，顽强拼搏的圣贤才能够收复群雄并起的江山。为了将来能有叱咤风云的丰功伟绩，今日就必须打好稳固基础，在不断地与成功。失败所拼搏，你终会得到人民的肯定，历史的留驻，成为一代天骄。

读三国演义的感悟篇四

读了《三国演义》这本书后，我被书中的一个人物深深打动了。

记得有一次，数学进行了一次月考，在月考前一天，老师带

我们复习了以前教过的内容，我认真地复习了一遍，第二天一考，一下就考个98分，我一下就骄傲了起来，到处向同学们吹嘘。同学们来请教我，我都爱理不理，还有时冲同学发火，一副很了不起的样子，也有一种不可一世的感觉，时间一长，我在同学心目中的形象顿时下降了。

紧接着，又开始了下一次的模拟考试，我怀着无比傲慢的心情考完了这张试卷，结果可想而知……我不禁责备我自己，以后在同学面前还怎么抬起头呀。突然，我想起了《三国演义》中的刘备，他谦虚，有礼貌，胜不骄败不馁。

对，我也要向刘备一样。我挺起了精神，在第三次考试成绩中再次脱颖而出。这回我不像以前一样，傲慢无礼，而是虚心学习，努力助人。终于，我又成为了同学们心目中的好学生了。

学习就是这样，只能虚心不能骄傲，《三国演义》这本书，使我懂得了许多道理。

最近，我读了中国四大名著之一的《三国演义》我深有感触。

这是三国时期，有一个人叫刘备字玄德，以卖鞋为生。他遇见了张飞、关羽，大家一见如故，相识恨晚，于是他们在张飞家的桃园结拜为兄弟。刘备大哥，关羽比张飞大一点，做二哥，张飞做三弟。然后他们收兵买马，创建了蜀国，故事发生了。

三国也有一些故事：如空城计、赤壁之战、草船借箭等。我在这里向大家介绍草船借箭。话说刘备把诸葛亮调到东吴孙权的，周瑜看不起诸葛亮，他想一计。对诸葛亮说：“你要在三天之内凑齐十万支箭，不然按军法处治。”前两天他就喝酒，他准备二十只船，每只船十个稻草人。他预测第三天会起大雾。鲁肃担心诸葛亮会被杀掉，但诸葛亮不动于衷。第三天果然起了大雾。诸葛亮的船往曹操阵营开去，曹操命

令放箭，等船的两边的稻草人满了，就回去。这次诸葛亮凭借渊博的知识和过人的智慧，轻而易举地借得了有十万余只箭。

诸葛亮上知天文，下知地理，很厉害，真是令我很佩服他。

悟人生真谛，做平和之人——读《三国演义》有感三国风云，大气磅礴。书中人物各有千秋，讲述了一段分久必合，合久必分的历史往事。

在经历几遍的详读之后，我对书中两人颇有兴趣，一是周瑜，三国时期，东吴孙权一派的少年都督；二是诸葛亮，字孔明，人称卧龙先生，刘备帐下军师。这两个人曾一同指挥过赤壁之战，显然是友；而诸葛亮又三气周瑜，最终使一位心胸狭窄的少年英雄气郁身亡。

先说周瑜，他是东吴的大都督，年少便得到吴侯的赏识，又得美女小乔为妻，可谓是春风得意，生活事业双丰收。就是这样一位少年得志的奇人，最后却落得为了一句“既生瑜何生亮”气死于马上。这样一位才华横溢又少年得志的人，结局竟显得如此悲惨。为什么，只是为了心胸狭窄，满足自己的虚荣，情节跌宕起伏，读来让人惋惜不已。

诸葛亮字孔明人称卧龙与庞统并称凤雏卧龙。他学识渊博，被刘备三顾茅庐请出。做为军师，他一生奇闻奇事极多。曾主持过赤壁，独演空城计……书中提到他的情节很多。其中我最喜欢也最佩服的是他与刘皇叔的那一段隆中对，当年刘备三请孔明，终于在最后一次见到了他，诸葛亮当然也不负其所望，为他把后来六十年的战略方针和计划介绍了一遍。正是这一短短的隆中对，不仅让我们看到了诸葛亮的学识，更让刘备以下开朗起来，看到了希望。也正是它，同样反映出诸葛亮在隆中多年的修学没有白费，从而才早就了这样一位乱世才子，正是这渊博学识才造就了刘备的汉室天下。

总体老说，周瑜和诸葛亮只是书中的两个代表人物，真正吸引读者眼球的是这跌宕起伏的情节和乱世中的这些人的真情。正是有了这些情义才造就了书中这些有血有肉，风格各异的人物。正是有了他们才使得故事更加引人入胜。

故事的结局由晋朝司马一世统一落幕，这真正意义上见证了那句分久必合，合久必分的古语，这场乱世最后也终得安定。

今年暑假，我读完了《三国演义》这本书。《三国演义》讲述了东汉末年至西晋初的一段漫长的历史。我读后眼前还浮现着一个个故事，使我的心情久久不能平静。

当我读到“孔明正焚香弹琴，笑容可掬，使司马懿撤军回城”时。我认识了诸葛亮的儒雅风格。这让我想起了我去年的一件事。一次与朋友玩，有一个朋友受伤了，腿上鲜血直流。大家有的叫大人；有的惊慌失措；有的哭……而我沉着冷静，想了一个办法。我说：“大家不用慌，先用一张纸止血，再拿白布包扎；最后，大家把她送到医院，不就行了？”大家听了，茅塞顿开，像拨开云雾见到了青天。大家有的拿白布；有的拿纸；包扎好后大家送她去了医院，医生清洗了伤口，敷上药，包扎好了伤口。以后，我们做事不要惊慌，沉着冷静想办法，什么事也会迎刃而解。

当我读到周瑜“为了东吴，诸葛亮必须离开这个世界”一句时。我怎么也想不通：人家诸葛亮又没惹怒你，而你却要杀他，这也太残忍了吧！做人不能向周瑜有嫉妒心，正巧，我的身边也有这么一件事：一次期末测验我的语文考了98.5分，是全班第一。郭子瑄一些朋友为我高兴，而李丞正很是不满，小声嘀咕：“她一定抄答案。”于是，没过几天，我在一堂数学课发言了几次，李丞正没有一次听我讲话。气的赵老师走了出去。李丞正还在背地里说我。杨老师知道后说：“嫉妒心是一条毁灭人类心灵的毒蛇，这样迟早有一天，它会吞了你的。”我不能像李丞正他们一样嫉妒他人，要学会多多向别人请教，使自己的知识充实。

《三国演义》告诫我们：天下不是争来的，而是人与人真诚互信得来的，只有大家和谐相处，真诚待人，世界就会更加美好！

说到汉朝末年，汉灵帝越来越残暴，导致爆发了强大的农民起义，自我逃到北岸的哪里去都不明白了。之后，冒出来很多英雄，也有几个奸雄。下头我慢慢给你们介绍。

有一人，他姓刘名备字玄德，结拜兄弟有张飞、关羽。那张飞，字翼德，仅有个长子张苞。那关羽，字云长，有义子关平，儿子关兴、关索。军师有孔明、庞统。其他人么，还有孙坚将军、曹操奸贼等。

当时天下大乱，曹操到了北岸，做了汉献帝丞相；刘备到了荆州，投奔刘表；孙坚来到江东，开创了东吴。之后，刘表、袁绍等几个人都被曹操奸贼给杀了，再随着周瑜火烧赤壁，三国鼎立的局面最终构成，分别是蜀汉、曹魏、东吴。

之后，司马昭灭了蜀汉，司马炎灭了东吴。三国归晋，整个三国时代就这样结束了。

有一次，我对我爸爸说：“爸爸，你明白我三国时代我最恨的是哪件事情吗？”“什么事情？”爸爸问。“那我就告诉你吧。”我笑呵呵地说，“关羽把曹操放了！否则的话，北方就平定了！”爸爸听了，哭笑不得。

《七步诗》大家都熟悉了吧？其实呢，曹操也是个诗人，写过一首《短歌行》。

三国时期，我最喜欢的国是“蜀国。”我最喜欢的人是诸葛亮，再是姜维，再是刘备。我先说明一下，我为何喜欢孔明。

那是因为，诸葛亮几乎每次都打胜仗，我很佩服他的学问。单幅和司马微对他的评价都很高：单幅说：“用我和他相比，

就好像乌鸦比凤凰一样。”司马微说“在我看来，或许仅有兴周八百年的姜子牙，旺汉四百年的张子房能够和他比一比。

一开始，关、张二人都不相信诸葛亮的才华，还开玩笑说：“先生为什么不请‘水’去？”之后在大败夏侯惇时，才相信孔明的才华，说：“先生真了不起！”

我印象中最深刻的战争是“马谡大意失街亭。”马谡不听王平劝告，上山扎寨，结果被围的水泄不通，士兵纷纷投降。诸葛亮因为自己用人不当悔恨不已，之后挥泪斩了马谡。

如果要问我三国时代我最厌恶的人，那就是刘阿斗了。

三国时代，我仅有一个不明白：为什么司马懿能活那么长时间？

还好此刻没有战争，不然，我们要受多少苦难啊！

战斗时期，成败主要靠计谋，当然也要武将勇猛，最好能“文武双全”。在东吴，孙坚是“武，”孙策是“武，”孙权“‘文武双无’，”孙皓是残暴的君主。周瑜是“文，”鲁肃是“文，”吕蒙是“文，”陆逊是“文。”在蜀汉，张飞是“武，”关羽是“武，”黄忠是“武，”马超是“武，”赵云是“武，”孔明是“文，”庞统是“文，”姜维呢，却是“文武双全。”曹操那里，司马懿是“文，”武呢多看了《三国演义》后，我最想成为三国里的诸葛亮。我也期望我以后能成为一个“文武双全”的人。

今又读《三国演义》，不觉感悟颇深，中间的不少情节都让人敬佩不已，《三国演义》以三国时期魏、蜀、吴三个统治集团相互斗争为主要描写内容。它讲述了从东汉末年时期到晋朝统一之间发生的一系列故事。

关羽这是给我留下印象最深的人物之一。他降汉不降曹、秉

烛达旦、千里走单骑、过五关斩六将、古城斩蔡阳，后来又
在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故
主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还
是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠，不
觉对他可贵的精神感到敬佩，心想：要是现在人与他一样，
社会将会多么和谐。

曹操从积极的方面为结束东汉末年政治黑暗和军阀混战做了
杰出的贡献，曹操治下政治清明，社会生产力得到了恢复和
发展。他打击了地方的士族门阀加强中央权力，奠定了当时
的社会秩序，暂缓了土地兼并的压力。但是他生性多疑，为
人严厉且头顶汉贼大帽，而且曾经有过盗墓，拿人肉充做军
粮的丑闻。故历来为中国的文人和传统价值观所唾弃，这些
都无法掩饰他作为一个英雄的光辉，这就是一个奸雄的一生。

还有赵子龙长坂坡单骑救主，巧用苦肉计、三江口周瑜纵火
等等

读三国演义的感悟篇五

这是一个英雄辈出的时代，在烽火连天的世界里，却引发一
个又一个惊心动魄的故事！

那正是在罗贯中笔下的著作—三国演义

三国演义内容丰富，成语众多，虽然看起来比较麻烦，但是
能让我们真正领会作者的艺术才华。这本书的主要内容讲张
角，张梁，张宝黄巾起义，刘备，关羽，张飞桃园三结义之
后，三兄弟开始打天下，以及当中发生的事。我读了这本书
真是受益匪浅，看，诸葛亮的出现使三国变得更有意义，真
是进入白热化阶段。火烧新野，草船借箭，智取汉中，七擒
孟获，智取三城等都是诸葛亮的“杰作”，就连他死了的时候
也机关算尽。

我总想着，若无诸葛亮，刘备根本就不可能建立起蜀国，诸葛亮的才华可谓是深不可测。他考虑周到，而且不讲私情。他最喜欢用火攻，想当初，诸葛亮的隆中对，巧借东风，写出师表，六出祁山，七擒孟获，智退司马懿无不体现了诸葛亮的机智才华。正是因为如此，我深深的敬佩这一位先生。

在三国演义里还可以看到，各政治集团为了自己的切身利益，今天势不两立，明天却又杯酒言欢。而且这种斗争渗透到生活的许多方面，连家庭，朋友等，都毫无例外地被卷入了斗争的漩涡，甚至成为斗争的工具。他们为了满足自己权利，财产的欲望，为了使自己在激烈的争夺战中不被消灭，总是玩弄各种手段，演出了一幕幕勾心斗角。

总之，三国演义除了给人以阅读的愉悦与历史的启迪以外，它更是给有志王天下者听的英雄史诗。正因为如此，三国演义在雄浑悲壮的格调中弥漫与渗透着的是一种深沉的. 历史感悟和富有力度的反思。

读三国演义的感悟篇六

每读一本书，多多少少，总会有一些收获。已经六年级的我，读了几十本书了。其中给我启发最大的，则是我国四大名著之一的《三国演义》。

《三国演义》这本小说，是我的好朋友——毕尊借给我的。刚刚借到这本书时，我兴奋得不得了！好多人都排着队在找毕尊借阅呢！因为我俩关系太好，还“插”了个“队”。我打开《三国演义》，一股书香迎面袭来，我深深地吸了一口，然后很认真地品读着其中的每一个章节。

我一口气读完了前两回。其中，张飞的丈八蛇矛和关羽的青龙偃月刀初战，让我的心都揪紧了，我生怕他们之中谁伤了谁，因为我对他俩都十分敬佩。

第六回中，刘备对陶恭祖三让徐州而婉言谢绝，因此而得到了陶恭祖的敬重。因为关心群众，所以才会出现“宁死跟着刘皇叔”的情景。刘备的仁慈不仅使人民深深拥护，同时也让我无比感动！

但有一点，我始终想不明白——刘备、赵云、张飞、关羽、诸葛亮这些叱咤风云的人物，为什么到后来都会死亡得那么快呢？！这个问题一直纠结我好久好久，最后，我在一次看书时也找到了答案：那就是他们都不识大局，他们都想要重建汉朝，然而，此时，汉朝的皇帝已经失去了民心，让人十分厌恶。汉朝灭亡的命运已经不可能改变，因此，刘备他们也只能走向失败。

识大局很重要。我们中国现在正在遭受周边国家的挑衅，我国应立即回击，同时也要加快发展，使自己变得更加强大！

读三国演义的感悟篇七

这个暑假，我读了《三国演义》，它是我国古代历史上一部重要的文学名著。《三国演义》这本书由罗贯中以陈寿的《三国志》，范晔的《后汉书》及元代的《三国志》为依据，经过熔裁在元末明初创作的。它描述了近90多年的重大历史事件及历史人物的活动，展示了三国兴亡的历史画卷，形象地再现了这一风云变幻而又动荡不安地历史时代，生动地揭示了统治集团内部钩心斗角、尔虞我诈、互相勾结而又相互争夺的关系，向读者展现了一副精彩壮阔的历史画卷。

其中有庸主献帝刘禅，气量狭隘的周瑜，忠厚的鲁肃，勇猛的张飞，重义的关羽，纳贤的刘备等等，无不个极其态。这些人物给了我深的教育。虽有这些人物，但最令我有所感受的是这本书当中所描述的几个英雄人物。

先说关羽。他降汉不降曹、秉烛达旦、千里走单骑、过五关

斩六将、古城斩蔡阳，后来又在华容道义释曹操。他忠于故主，因战败降敌，但一得知故主消息，便不知千里万里往投。我认为虽降了敌，但最后还是回来了，不但仍算忠，而且还要算一种难得可贵的忠。《三国演义》表现关羽的方法也极简单：丹凤眼，卧蚕眉，面如重枣，青龙偃月刀，后来加上赤兔马，刮骨疗毒不怕疼，斩颜良，诛文丑，几乎变得天下无敌。

国家的统治需要忠臣，需要一个能够鞠躬尽瘁、死而后已的忠臣，这就是诸葛亮。他也是我最喜欢的人物。诸葛亮熟知天文地理，能文能武，足智多谋，而且一生谨慎，鞠躬尽瘁。他火烧新野，借东风，草船借箭，三气周瑜，智料华容道，巧摆八阵图，骂死王朗，七擒七放孟获，空城计，七星灯，以木偶退司马懿，锦囊杀魏延，这些是常人所想不到的。我本以为这种人应该相貌非凡，可书中描绘的却十分简单：身长八尺，面如冠玉，头戴纶巾。他有独特的人格，择梧而栖，择主而事，他尽忠于刘备，尽忠于蜀汉，最后中献身于统一的大业中。受任于败军之际，奉命于危难之间随着蜀汉的衰亡悲剧，他也成了悲剧人物！

再说曹操。曹操在《三国演义》中被称为奸雄。他说刘备与他是并世英雄，说得刘备都不敢听，但是他没有杀刘备，虽刘备正是他的瓮中之鳖。这使我感到了曹操的大度，也是周瑜做梦也梦不到的。周瑜眼中只有诸葛亮，与其誓不两立，只要把诸葛亮杀了，东吴的天下就太平了。后来又发现刘备也不是一般人物，便想杀刘备，至少把他留在东吴，东吴的天下也太平了。目光短浅，气量狭小，非英雄也。这也与曹操形成了鲜明的对比。

文档为doc格式

读三国演义的感悟篇八

“不是英雄，不读三国。”这不仅仅是一句歌词，更是对

《三国演义》的赞美。

一部《三国演义》，留下了三英战吕布，千里走单骑的美谈；有隆中对，定分天下，助刘皇叔成就帝业的智谋；有借东风，火烧赤壁，大破曹军的巧用天时；有刘关张，桃园三结义的“忠”和“义”；有吕布爱貂蝉，冲冠一怒为红颜，斩杀义父董卓的痴情……在这么多英雄人物之中，我最喜欢关羽。

关羽有忠、有义、有勇、有谋。“千里走单骑”，“华容道释曹操”，“过五关斩六将”，“水淹七军”……将他的忠义勇谋展现得淋漓尽致。

关羽更是被称为“义绝”，不管曹操给他再多金银财宝，让他吃再多山珍海味，他都不肯归顺曹操、背叛他大哥刘备。这不正是现代人缺少的“忠”和“义”吗？想到这里，我自己也感到很惭愧。

我们班的班长很爱帮助人，他也帮了我不少忙。一次，班里同学都在吵闹，班长让我帮他管理一下，可那天语文老师下午因为有事便把当天的家庭作业提前布置了，我为了回家早点写完作业出去玩，便毫不犹豫地拒绝了他。想到这里，我真的感觉很惭愧。关羽没有为了金银财宝而背叛刘备，而我却因为自己的利益拒绝了帮助过我很多次的班长，实乃不“义”啊！

现代人最缺少的就是古代人的“忠”和“义”了，所谓“黄金万两容易得，知心一个也难求”，只有对朋友有“忠”有“义”，才能觅得知己。

读《三国演义》，得友人相处之道。

读三国演义的感悟篇九

我读了《三国演义》这本书，觉得里面的内容非常精彩。

里面的的人物有智谋惊人的诸葛亮；英勇无比的张飞；智勇双全的瑜；奸诈狡猾的曹操；义气深重的关羽……精彩的故事有赤壁之战，讲述的是孙刘联合军，借东风火烧曹军连环船，那场面是非常激烈呀！还有虎牢关三英战吕布，在八路大军的亲眼目睹下，刘关张三人合战吕布，一共战了100回合，八路大军都吓呆了！证明这场大战的确很精彩。魏蜀吴之间还展开了许多场精彩的战征我就不一一讲了。

我觉得这种书籍很适合我们看，希望大家多看看！

读三国演义的感悟篇十

不知什么时候，我喜欢上看《三国演义》的动画片了。这几天的夜晚我看了《火烧赤壁》。曹操的部队在海上行使，黄盖的部队把一把火放到没人的小船上，小船很快地向曹军的船开去。过了一会儿，曹军的船烧着了，船上的人慌张地跳下去。曹操被他的一个兵救了，他们走了一会儿就遇到黄盖的埋伏。第一关是最厉害的，一万的军就把十万的军打败，第二关是和张飞打，他的锤很厉害，但也被他们打败，最后一关是和关羽打。

战斗很激烈，最后，还是关羽放走了曹操，不然曹操就没命了。

读三国演义的感悟篇十一

我看了《三国演义》，小说情节跌宕起伏，引人入胜，尽管“七分真实，三分虚构”依然能让读者的心境时起时落。

《三国演义》故事发生在东汉末年，各路诸侯开始纷争，于

是便有了不断的混战，豪杰并起，发生了许多斗智斗勇的故事，最终构成魏蜀吴三国鼎立之势，分别由曹操、刘备、孙权统治，各种战事又在他们三家之间上演。

三国中曹操势力最强，孙权其次，而刘备的势力最弱。但我却最钦佩刘备，他从一开始的单枪匹马到之后建立蜀国，靠的是他平易近人、礼贤下士与善于取得民心。他三顾茅庐的那种求贤之心，他拖着新野百姓逃难的那种仁慈之心都让人敬佩。他既不想曹操那样残暴，也不像孙权那样武断。

在《三国演义》中我最喜欢的一场战役是“赤壁之战”，这场著名战役令许多人赞叹不已，称赞周公瑾的智谋，称赞老黄盖的精忠报国；称赞诸葛孔明的神机妙算；称赞庞统的巧献计策；称赞鲁肃的忠厚老实。这场战役让曹操吃尽了苦头，是为他之前的骄傲自大付出的代价吧！关于在这一战中又显露了它重义的特点，居然在华容道放了曹操。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”正如有人说的三国豪杰如此众多，但已离我们远去，此刻人们仅有在脑中想象他们当时在战场上的英姿了！

读三国演义的感悟篇十二

俗话说：开卷有益。的确，读书是一件十分有益的活动。一本书，可以陪伴你十年、二十年，甚至一辈子。“读一本好书，就如同和一个高尚的人在交谈”正如歌德所说，人的一生以书为伴，时刻谨记书是我们的良师益友。在浩瀚的文学海洋里，有许多经典且不朽的作品。如曹雪芹的《红楼梦》、吴承恩的《西游记》、罗贯中的《三国演义》等等。其中我最喜欢的是《三国演义》。

今年寒假，我怀着激动的心情翻开了《三国演义》这本名著。我在时而紧张、时而感动的情节中，我看出了曹操的狡诈、

刘备的谦虚恭谨、孔明的智慧、，周瑜的心胸狭隘。每一个人物都有着不一样的品格。我不由自主地赞叹道：“这本书真是太精彩了！”

在这本书里的人物中，有人说孔明是英雄，因为他足智多谋，上通天文，下知地理，是千载难逢的奇才、贤相。火烧新野、草船借箭、三气周瑜、六出祁山…无不体现这一点。也有人说关羽才是真正的英雄，他降汉不降曹，千里走单骑，过五关斩六将，虽最终大意被吴军斩杀，但不得不说他是一名难得的武将。但我最喜欢的是长山赵子龙——赵云将军。

赵云，五虎将之一，长坂坡上为了守护刘备之子——刘禅，在孤军奋战的情况下，还能与曹军战个七进七出，身上却没有伤痕（书中写到，不过这是不可能的）。如此大胆难怪刘备说道：“子龙一身都是胆”。不仅是刘备，曹操也对子谦称赞过他：“子谦我没有看错，山上那位将军是神龙下凡。”这些就是对他最好的赞赏。

除了《大战长坂坡》，他的事迹数不胜数。比如《凤鸣关》。诸葛亮初出祁山伐魏，赵云请为先锋。诸葛以其年老激之，赵云历数战功，坚决前往至凤鸣关。果力斩魏军大将韩德父子五人，所以又名《力斩五将》、《力劈武将》再次展现出大将之风。

日月如梭，光阴似箭转眼间到了公元230年，曾经奋勇杀敌的赵云将军已是年过七旬的老人，在成都死去，享年76岁。

书，是一叶小舟，带我们去到知识的彼岸；书，是一把金钥匙，带我们打开知识的大门。读一本好书，就是一种享受，让我们好读书，读好书，让更多的人知道读书好。

读三国演义的感悟篇十三

《三国演义》家喻户晓，名扬天下，广为人知。读完一遍，令人荡气回肠。

《三国演义》写的是汉末时期，魏、蜀、吴三国争霸的故事。魏王曹操，蜀王刘备，吴王孙权，并有妙算军事诸葛亮、庞统、周瑜，猛将军关云长，赵云，张飞，许褚等等构成了三国鼎立的局面。军事的神机妙算，猛将军的智勇双全，好汉的义气，小人的奸诈，铸就了三国曲折的故事，才有罗贯中笔下的千古名著——《三国演义》。

《三国演义》中，神机妙算的军师无过于卧龙诸葛亮了。赤壁一把火，烧得曹兵丢盔弃甲；三气周公瑾，气得周瑜口吐鲜血而亡。孔明舌战群雄，智激周瑜，奇谋草船借箭，更是脍炙人口。正如徐元直所说：“凤雏伏龙若得一人，天下可安矣”。此并非夸大其词。在诸葛亮面前，曹操千军万马何足挂齿。孔明如刘备一臂，令人心服口服，声声称奇。

三国中的猛将军，那可是好汉如云。关云长身在曹营，心在兄，桃园三结义不忘兄弟，过五关斩六将不在话下，单刀赴会、水淹七军、刮骨疗毒、大义凛然；猛张飞大闹长板桥，一声吼，喝退曹兵百万，令人闻风丧胆；智取隘口，有勇有谋，义释严颜，刚中有柔。赵云赵子龙单骑救主，曹兵百万，毫无惧意；冲阵救阿斗，如入无人之境。曹操也称之为“一员虎将”“古来冲阵扶危主，只有长山赵子龙”。他们的智勇令人赞叹，他们的壮志忠心与义气，我佩服得五体投地。

手捧《三国演义》，在三国战争中畅游，时而与关云长、张飞征战沙场；时而与诸葛亮出谋划策。我仿佛看见了赤壁之战中，熊熊大火燃烧着敌船。回想眼前，中华民族英勇的气概、超人的智慧在罗贯中笔下众位豪杰的身上体现得淋漓尽致。在他们的引领下，中国将会走向世界顶端。我被罗贯中笔下众多人物的事迹感染着，我将会像他们一样，纵横沙场，报

效祖国；出谋划策，壮大祖国。即使不会像关羽，赵云，诸葛亮那样文武双全，也要为我们伟大的祖国尽心尽力。

合上《三国演义》，我的心情久久不能平静，我被书中许多人物的豪情壮志激励着。我决心好好学习，报效祖国！

前几天，我看了一本叫《三国演义》的小说，这本书深的我的喜爱。

《三国演义》产生于元末明初，是作家罗贯中写的。讲述里汉朝末期，诸侯，纷争兼并，最后形成魏、蜀、吴三足鼎立，三分天下的局面。《三国演义》就是这一史时期的故事。所为三国即魏、蜀、吴三国。

三国演义里有用许多人物我最喜欢诸葛亮因为他有智有谋，印象最深的是故事《诸葛亮计退五路大军》。故事讲述了魏国司马懿请来了蛮王孟获、潘王轲比能和动物孙权以及魏国大将曹真、蜀国叛将孟达，兵分五路正准备攻打蜀国。

只可惜这一切被诸葛亮很快打听到了，他先派在潘王轲比能国家声望很高，被称为“神武大将军”的马超坚守西平关，潘军一到不敢进攻，自然退去；他又派大将魏延用“疑兵计”，将蛮王孟获迷惑其中，不战自退；然后模仿与叛将孟获有生死之交的李严字给他写了一份信，孟达定会以生病为由不参战，这样，神不知鬼不觉就把这支兵打败：魏将曹真如果看到蜀兵不出兵，不久定会收兵；至于孙权，诸葛亮派人前往吴国与孙权讲明之间利害。并与其和好。就这样，五路军就都大败了。诸葛亮真是了不起，不费吹灰之力便把这五路大军击败。我真佩服诸葛亮的聪明绝顶，我要向他学习。

《三国演义》中还有许多风云人物，有时间，你也可以仔细看一看！

读三国演义的感悟篇十四

这些天，我读了19世纪的法国现实主义作家巴尔扎克所著的《高老头》，感触很大。这部伟大的作品深刻揭示了当时法国社会的黑暗现实以及人与人之冷酷的金钱关系，读来让人震撼，同时也为巴尔扎克对社会的深刻揭露而慨叹。

故事发生在波旁王朝复辟时期的巴黎。主人公就是高里奥老头和拉斯蒂涅，此外还包括伏脱和鲍赛昂夫人。这四个人各自有着不一样的经历，却从不一样角度反映出一个共同的社会现象——金钱对社会的决定性作用，它诱人堕落，它把人与人之间的关系变得冷酷无情，它导演出一幕又一幕的人间杯具。

高里奥原是面粉商。大革命时期，他趁灾荒年搞囤积，大发了一笔横财。为了让两个女儿攀上一门好亲事，他把自我大部分财产分给了她们。可是，两个女儿眼里仅有钱，可是两年，就把父亲从自家赶出来，可怜的高老头不得不去租住破旧的公寓。间，他把自我的心血和财产都给了两个女儿，可最终却像被榨干了的柠檬壳一样被女儿们丢弃。直到死，两个女儿为参加舞会都不愿见自我父亲最终一面，让他含恨而终。这样的社会，哪儿还存在道德梦想？金钱才是全社会的统治者，得之者胜，失之者败。而作品另一个主人公拉斯蒂涅，更是经历了一个堕落的过程。在上层社会和下层社会生活所构成的强烈比较之下，他的性格慢慢发生了变化，贫富差距不断刺激着他的欲望，最终抵不住金钱的诱惑，走上了资产阶级野心家的道路。作品中所描述的这些世态炎凉，让人惊叹，促人深思。

谁能够说当今社会不存在这样的事实？多少人一旦走向社会，就禁不起金钱和各种利益的引诱，最终充当了金钱的奴隶。贪污受贿，敲诈勒索，偷盗抢劫……不都是为了钱吗？可是最终落得什么下场呢？可是是整天的恐慌，度日如年，最终还要应对阴暗的牢笼，遭世人唾骂。为什么我们总是如此不

细心，落入了金钱的圈套呢？为什么要被它牵着鼻子走呢？难道我们就不能主宰钱财吗？能！当然能。“钱不是万恶之源，仅有当你过分地，自私地，贪婪地爱它时，它才是万恶之源。”

可见只要坚持正确的人生观，正视钱财，堂堂正正地做人，就不会陷入金钱的泥沼。

高老头作品读书感悟5

时间悄然流逝，斗转星移，唯一不变的是知识的汲取。十分荣幸品读了法国大文学家巴尔扎克所著的《高老头》，文中人物形象丰满，个性鲜明，情节跌宕起伏，扣人心弦，令人感同身受，资料及其丰富，集聚了戏剧性，令人回味无穷。不禁想起老舍先生的《骆驼祥子》，一样的刻画现实，一样的令人对书中人物感到惋惜。

《高老头》中的主人公是一个面粉商，中年时，妻子死去，他将自我所有的爱全部放在了两个女儿的身上，不得不说，这份爱浸透了父亲的决定，他为了女儿能够进入到上流社会，能够享受着荣华富贵以及人们的尊重，更重要的是在他年老时能够得到女儿的孝敬，于是在她们出嫁时，高老头分别拿出了80万法郎作为陪嫁，让大女儿嫁给了雷斯托伯爵，小女儿嫁给银行家纽沁根。可是当高老头患病时，他们却无一人照看，他们只是一味的向高老头索取，他们被金钱蒙蔽了心灵，忽略父爱的伟大，让高老头孤独终老，受尽了苦难，抱憾而终。这份爱在金钱面前一文不值，在他的葬礼上，女儿均未到场，丧事也是由外人操办。

这部著作反映了社会的欺骗、虚荣、浮华，它不仅仅描述了高老头令人悲伤的一生，同时也叙述了另一主角拉斯蒂涅的变化。刚开始时，拉斯蒂涅是一个有知识、有梦想、有抱负的青年，他想来到巴黎发展，想在巴黎做出一番事业，从而实现自我的人生价值，可是巴黎处处透露着欲望，他的朴实

被上流社会的纸醉金迷所吞噬，他的第一位领路人是他的表姐，表姐的指点让他陷得越来越深，陷入上流社会无穷无尽的欲望里。他之后向伏脱冷请教，伏脱冷告诉他如何才能进入到上流社会，上流社会的寡廉鲜耻让他失去了原有的最终一丝真诚。是拉斯蒂涅帮高老头料理了后事，经过高老头，他了解了高老头的两个女儿的所作所为，被高老头无私的父爱所感动，他痛恨高老头女儿对高老头的索取，可是应对欲望却没有抵抗的本事。

读三国演义的感悟篇十五

关于关羽的故事有很多，如温酒斩华雄，白马坡斩颜良诛文丑、过五关斩六将、刮骨疗毒、华阳道放曹操、单刀赴会等。人们常用义薄云天刚愎自用来形容关羽。

总而言之，我觉得我们就应该做一个既忠诚，又机智，还多读书的人。就像诸葛亮，赵子龙一样，只有这样，才能做一个对国家有用的人，才能把祖国建设的更加强盛。

读三国演义的感悟篇十六

《三国演义》是当今四大名著之一，书上写的是从东汉末年到晋朝统一年间的传奇故事，此书刻画了近两百人物，每人都身怀绝技、各有千秋，甚至不少人文武双全，才智过人，但我最敬佩的是那些有勇有谋，骁勇善战，且为了自己的国土拼战到底的英雄，我是他们的铁杆粉丝。

《三国演义》的主要人物有：足智多谋的诸葛亮，忠胆侠义的关羽，粗中有细的张飞，赤膊上阵的许褚，抬棺上战的庞德，阴险狡诈的曹操，软弱无力的刘禅……其中我最喜欢关羽，因为他武艺高超，对刘备忠心耿耿，而且过五关斩六将，谁见了不喜欢啊！书中有些词语也是耳熟能详，如：三个臭皮匠，赛过诸葛亮、周瑜打黄盖，一个愿打一个愿挨等词语对我终身受益。

文中桃园三结义给我印象很深。刘备、张飞、关羽，这三个人同甘共苦，结为兄弟。刘备身高七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，相貌端正。他能够从最初卖鞋为生，到后来让比他聪明的人鞍前马后伺候他，确实让人高看一眼。张飞，豹头环眼，满脸胡子，那长相那气质和《水浒传》里的李逵有得一拼，虽然大老粗一个，但是直率仗义，但是最终因粗暴鲁莽的性格葬送了他。关羽，身高九尺，胡须二尺来长，相貌堂堂，威风凛凛，是我心目中的英雄好汉。

原先我看这本书时只是看着玩，而我四年级了，再翻开回味，又有了一些新的感悟；一个人要做大事，不能只为了眼前的利益，并且要谦虚谨慎，否则会象杨修一样，因为张扬自己惹来杀身之祸。我想，如果等我上了初中再拿出重温，因为心境不同，所以必定有另外一番感悟吧！

读三国演义的感悟篇十七

“话说天下大势，分久必合，合久必分”。这一开头，就把人带进了那三国鼎立，谁与争锋的时代，心情也激动了不少。《三国演义》里又感人，有毒辣，有激烈……读之不禁让人拍手叫好。

是的说起三国演义，每个人第一想到的就是“宴桃源豪杰三结义”。“身高七尺五寸，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳面如冠玉，唇若涂脂”的刘备；“身高九尺，鬃长两尺，面如重枣，唇若涂脂，丹凤眼，卧蚕眉”的关羽；“身八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如笨马”的张飞。这三位豪杰一聚首，一结拜，是小说生动了不少，才引出后文一大堆精彩情节，读到后来，认为刘备这大哥当对了，虽无关张二人之勇，却有沉着稳重之势，才能“三顾茅庐”请到那神机妙算料事如神的诸葛亮。

在“孔明用智激周瑜，孙权决计破曹操”这一回，让我不得不佩服诸葛亮的聪明才智，周瑜好歹也是孙权的军师，竟中

了诸葛亮的雕虫小技，让孙权心甘情愿帮刘破曹，看来真是英雄难过美人关，周瑜为了小乔，孙权为了大乔，不让曹操夺走，甘愿与曹对立，这也告诉我了一个道理：学习只有上知天文，下知地理，中间还得了解空气，才能让别人心甘情愿依着你。周瑜不愧是周瑜，后来发现自己中了计，才咬牙切齿，深知诸葛亮不可小视，三番五次的相知诸葛亮于死地，让他三天找来十万支箭，周瑜认为这样可以难倒孔明，终于可以光明正大的以除后患，没想到他的计谋还是被诸葛亮料到，才有了“用奇谋孔明借箭”，诸葛亮就是诸葛亮借天气是曹操面红耳赤，诸葛亮这一借可谓借出了本事，不禁让我这个读者赞叹不已，也让周瑜佩服不已。因此，两人共商破曹大计，那就是“献密计黄盖受刑”。为了吴国，这位忠心的老将甘愿北大一百脊杖，五十棍，看着书中黄盖皮开肉绽，鲜血迸流，昏厥几次，我早已热泪盈眶，为这位忠臣鼓掌，正是“勇将轻身思报主，谋臣为国有同心。”

最精彩的想必是“七星坛诸葛祭风，三江口周瑜纵火”的“赤壁之战”这一火攻，更是使曹军大败而归，连曹操都险些丧命，幸亏有几位大将竭力保护，才带着残兵突出重围，这一仗让我觉得打得真好，痛快人心，看到曹操逃亡在诸葛亮智算的华容道上，几次大笑诸葛亮愚蠢，这时伏兵一拥而上的情景时，我难免有些不解：诸葛亮难到连伏兵突击的时间都算准了吗？仿佛曹操被捕的局面已定，是关键时刻关羽还是放了曹操，也许是天注定要饶曹一死吧，只能无奈！

最后的”降孙皓三分归统一“，也许是较完美的结局吧，司马懿所在的魏国，最后还是统一了三国，完成霸业么仍在刘备曹操孙权时期，可谓是不相上下，有赢有输，有悲有喜，但无论怎么说，还是曹操曾统治的魏国打了胜仗，自此三国归于晋帝司马炎，为一统之基矣。此所谓”天下大势，合久必分，分久必合“者矣。

合上全书，有太多吐不尽的感受，我也曾想，刘备如果没有诸葛亮，孙权如果没有周瑜的局面又是怎样？因此，我还是很

欣赏不受众人欢迎的曹操。被称为”曹贼“不仅是因为杀了太多无辜的人，更是因为那句”宁教我负天下人，休教天下人负我“的”名言“。所以”乱世之_雄“的评价，几乎成了他的盖棺定论。身边虽然没有像诸葛亮、周瑜一般的谋士，却有自己的大智，想到”挟天子以令诸侯“的大策。而曹操自己的说法却是”奉天子以令诸侯“，不管是”挟天子“还是”奉天子“，曹操都用了”智“。即使是生命垂危，也依然关心妻子儿女。不管曹操是”枭雄“还是”_雄“，他都有自己的个性。

魏、蜀、吴这三国，曹、刘、孙这三人，注定得同时出现，哪怕是少了一国、一人，都会显得索然无味。明争暗斗，三国争锋，才是这本书的亮点，刘备的”仁“；孙权的”贵“；曹操的”智“在《三国演义》中得到了充分的体现，而分久必合合久必分的局面，也是最为精彩的一点。

读三国演义，评天下大势。

读三国演义的感悟篇十八

《三国演义》是我国古代四大名著之一，讲述了那时群雄纷争、英杰辈出的战乱年代。其中令我感触深刻启示巨大的要数草船借箭这个故事了。

三国时期，周瑜见诸葛亮平时料事如神，心里很妒忌，就想方设法刁难他。有一天，周瑜请诸葛亮商议军事，提到我们国要与曹军水上交战，但是紧缺弓箭，请先生十天之内赶造十万只，先生不要推却。周瑜故意刁难诸葛亮。但是诸葛亮却好不推却地答应。说不需要十天，给他三天就够了。能在十天之内造好十万支箭，都简直是天方夜谭荒谬之论了，更别说三天了。诸葛亮真是自吹自大。周瑜心想。

大家想，诸葛亮造箭，肯定不会用普普通通的造箭方法，他到底用了什么方法呢、

第二天，诸葛亮向鲁肃借了二十多艘船，和许多青布幔子，草把子。并嘱咐他不要让周瑜明白我用这些材料，不然他的计划就泡汤了。

前两天，诸葛亮没什么动静。直到第三天四更，正是曹军出征的时候，那时大雾朦胧，雾就像一个白帐子笼罩在江边，根本看不清有什么东西。曹操用两眼眺望，隐隐约约地看见了二十几条船，和许许多多的士兵正搭船驶向自己的营地。他就派弓箭手往那些像士兵的草把子射箭。那一瞬间，万箭齐发，弓箭像箭雨一般地打在草把子上。诸葛亮和鲁肃坐在船仓里尽管饮酒取乐，等齐刷刷的箭雨一向下到了天亮。

早晨，一个个草把子上插满了数百支箭。诸葛亮数了数，足足有十五六万支。于是，诸葛亮派士兵把那十五六万支箭搬到周瑜那儿。周瑜一看，长叹：“先生神机妙算，我甘拜下风啊！”

读了故事后，我深有感触。诸葛亮真是足智多谋。如果想要用草船借箭，务必先算计好天气、时间等事件。而诸葛亮把这些事件都计算得准确万分，才导致了他的借箭成功。如果没计算好的话，不明白曹军什么时间出征，不明白那是什天气，借箭能成功吗这就说明诸葛亮谋略过人，诸葛亮的借箭计划能够用万事俱备，只欠东风来形容。一般人想到达这种境界都是很难的。诸葛亮的谋略、智慧真值得我学习。

周瑜其实也是以为挺聪明的统帅，他担任着吴国的大都督，这但是一个很高档的职位。他以前用连环计把曹军打得落花流水，逃之夭夭。这么聪明的统帅，就是嫉妒心太重，才导致老是比但是诸葛亮。大家有没有听说过三气周公瑾(为周瑜字)，那时周瑜连用了三次破蜀之计都失败了，导致自己身体里的毒素加深(被毒箭射的)，最后气绝身亡。那时的诸葛亮只是稍微地动动手指头哇。就是因为周瑜度量小导致的。周瑜我真想送你一句话：“宰相的肚里能撑船，做人必须要度量人啊。”