

# 徐志摩语录经典短句(优质13篇)

理想是人们对未来追求的美好愿景，它激励人们勇往直前。实现理想需要我们与他人合作，携手共进，共同实现更大的目标。小编为大家准备了一些关于理想总结的范文，希望能给大家提供一些写作思路和参考。

## 徐志摩语录经典短句篇一

1、这么多年走过来，在内心深处我依然想回到那些幸福的日子，可能我一辈子最好的东西都留在了那里，可我却不能再回到那里。很多人说放下才能快乐，可我放不下，也不想放下，不为别的，就为了我身上流着妈妈的血，传承了妈妈的一切，或许，妈妈在那个地方也没有放下。

2、幸福就在生活中。清晨，当我睁开朦胧的睡眼，来到餐桌时，妈妈早已为我准备了热腾腾的早饭；傍晚，当我走出校，来到路口的时，总会有一个熟悉的身影在那里定格，是爸爸。每当这时，我总会心存感激。我体会到了我与父母之间的亲情和他们对我的殷切期望，更真切地品味到了幸福的内涵。

3、什么是幸福？幸福是果园里果农望着压满枝头果实的满脸喜色，幸福是教室里莘莘学子憧憬未来的动人笑脸，幸福是实验室里科学家又有新发现时的舒展眉头，幸福是领奖台上运动员仰望国旗冉冉升起时的莹莹泪光。幸福是奋斗的结晶，勤劳的丰碑。

4、置身于幸福中的人，可能觉得自己并不幸福，因为他们都过着幸福的日子，对于陌生的幸福已适应了，就变得没有特殊的意义。渐渐地被遗忘，渴望自己拥有更多与众不同的幸福，渴望会一直延伸下去的。这时幸福的魅力又重现，不过这一切都会变得平凡、平淡、平静。

5、幸福的日子很近，却又很远。我还记得我旋转在花田中，周围盛开了无尽的花海。而你对我轻轻的微笑，那个笑我至今还记得，那个笑，是我燃尽羽翼追寻的天堂。你在我的青春里呼啸而过，却照亮了我余生的所有日子。你说，你在天堂里等我，我在天堂外面徘徊，却发现你不在天堂里。

6、真正幸福的人，不仅仅指的是他生活中的每一个时刻都是快乐的，而是指他的生命整个状态，即使有经历痛苦的时刻，但他明白这些痛苦的真实意义，他知道这些痛苦过后，依然指向幸福。甚至可以说，这些痛苦也是幸福的一部分，他在总体上仍然是幸福的。

7、当饱受着疾病困扰与折磨时，我们总是感觉要是能拥有一个健康的身体就是一种幸福；当长时间奔波于喧嚣的人流中，我们又总是感觉要是能拥有一份自我的宁静就是一种幸福；当你的胃口过多的充斥着油腻的饭菜后，你又总是感觉偶尔的来一餐粗茶淡饭那是一种多大的幸福。

8、人生有各种各样的活法，有人辞官归故里，有人星夜赶科场。有的人一辈子逆来顺受，也有的人放浪不羁，还有的人自甘平庸，但也有人孜孜以求。我们无须评判什么样的人生才是成功的人生。其实，任何一种活法都是人的自由选择，只要从心出发，活得适意而满足，求仁得仁，是谓幸福。

9、幸福，从没捷径，也没有完美无瑕，只有经营，只靠真心。幸福，其实很简单，平静的呼吸，仔细的聆听，微笑着生活；有人爱，有事做，有所期待；不慌乱，不迷茫，无悔人生；幸福，其实在路上，走一步，有一步的风景；进一步，有一步的欣喜；退一步，有一步的心境。

10、幸福本是不能全部描写出来的，它能体会，体会越深就越难以描写，因为真正的幸福不是一些事实的汇集，而是一种状态的持续。”幸福不是给别人看的，与别人怎样说无关，重要的是自己心中充满快乐的阳光，也就是说，幸福掌握在

自己手中，而不是在别人眼中幸福是一种感觉，这种感觉应该是愉快的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 徐志摩语录经典短句篇二

我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人，我有的只是爱。

我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

我承认“求不得苦”，但是“不求”更苦！这个你不要的我，今后只远远的看着你，将不会再扰动你的生命。

我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

如果真相是一种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沉默。如果沉默是一种伤害，请选择离开。

如果我们没有能力爱，也许正是因为我们总渴望得到别人的爱，也就是说我们总希望从别人那儿得到什么（爱），而不是无条件地投入其怀中并且只要他这个人的存在。

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的挥手，作别西天的云彩。

你看我活着不能没有你，不单是身体，我要你的性灵，我要你身体完全的爱我，我也要你的性灵完全化入我的，我要的是你绝对的全部因为我献给你的也是绝对的全部，那才当得起一个爱字。

你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去；你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

你会不会忽然的出现，在街角的咖啡店，我会带着笑脸，和你寒暄，不去说从前，只是寒暄，对你说一句，只是说一句，好久不见。

面对，不一定最难过。孤独，不一定不快乐。得到，不一定能长久。失去，不一定不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因错爱而寂寞一生。

眉，没有一分钟过去不带着想你的痴情，眉，上山，听泉，折花，望远，看星，独步，嗅草，捕虫，寻梦，哪一处没有你，眉，哪一处不惦着你眉，哪一个心跳不是为着你眉！

看看那么浪漫的悲情诗人都有那么多的生活方式，更何况我们常人呢？

爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

爱带来的，除了撩人情怀，还有限制和羁绊。很多时候，自由比爱情更重要，不损害自由的爱情才是万古长青的。在情绪起伏的恋爱中，尽量用思考代替忧虑、、伤感、烦躁、后悔、抱怨等情绪，只有思考才是最有成效的生活方式。

### 徐志摩语录经典短句篇三

男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

坚硬的城市里没有柔软的。爱情,生活，不是林黛玉,不会因为忧伤而风情万种。

几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

在爱情面前，我们都很无知。爱情是永久的谜，我们甘心被吸引。

再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是是一片凄楚。相识相爱。最后还是不和而散。

幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。

我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人我有的只是爱。我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。

微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩

青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

## 徐志摩语录经典短句篇四

1. 想博得的，能博得的，至多是她的一滴泪，她的一阵心酸，竟许一半声漠然的冷笑；但我还是甘愿，即使我粉身的消息传到他的心里如同传给一块顽石，她把我看作一只地穴里的鼠，一条虫，我还是甘愿！

2. 蝴蝶如要在百花园里得到飞舞的欢乐，那首先得忍受与蛹决裂的痛苦。

3. 泉水，奋斗之路越曲折，心灵越纯洁。

4. 轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的挥手，作别西天的云彩。

5. 这心里深处的欢畅，这情绪境界的壮旷，任天堂沉沦，地狱开放，毁不了我内府的宝藏。

6. 最是那一低头的温柔，像一朵水莲花不胜凉风的娇羞，道一声珍重，那一声珍重里有甜蜜的忧愁。

7. 我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心，你不必讶异，更无须欢喜，在转瞬间消灭了踪影。

8. 你见，或者不见我，我就在那里，不悲不喜；你念，或者不念我，情就在那里，不来不去。

9. 趁航在轻涛间，悠悠的，我见有一星星古式的渔船，像一群无忧的海鸟，在黄昏的波光里息羽悠游。

10. 你爱，或者不爱我，爱就在那里，不增不减；你跟，或者不跟我，我的手就在你手里，不舍不弃。

## 徐志摩语录经典短句篇五

有时候，很迷茫的去看前方，明明知道那片海没有你在，

害怕总是真实的存在，出色的孤单总是陪伴着我们 终究该明白，

不能再在原地徘徊，不能再顽固的守着不会回来的，

不能再挣扎着看着你的不出色.

最好的时光里，我依然独自一个人走在那条浮华炫丽却不属于我的.街。

我像一个拾荒者，静静收藏起时光的底片，让它变成陈年的私酿，

然后在那个夏日的午后，晾晒出任何与你有关的画面。

我不喜爱说话却天天说最多的话，我不喜爱笑却总笑个不停，

为什么在人群中看到相似的背影就难过，

看见秋天树木疯狂地掉叶子我就忘记了说话，

看见天色渐晚路上暖黄色的灯火，

就忘记了自己原来的方向。

夕阳西下，是我最想念的时候，

对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到.

假如一开始，你就不要出现在我的面前，

那么，我也许就不会知道幸福的滋味

……你何其残忍，

把所有的爱满满地那么卒不及防地都给了我，

告诉我，你永远喜爱我，永远不会离开我。

让我错以为，我可以幸福得象个被宠溺的孩子，  
让我错以为，只要抱住你，就可以拥有整个世界。

我们离回忆太近，离自由太远。

有时候念念不忘，只是爱上回忆。

一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。

摆脱一切，烟消云散。

青春，如同一场盛大而华丽的戏，

我们有着不同的假面， 扮演着不同的角色，

演绎着不同的经历， 却有着相同的悲哀。

永远不要欺骗女人， 因为我们一眼就能看穿。

你知道男人和女人， 说谎的最大差别在哪里吗。

男人说谎 是要让自己觉得好过，

而女人说谎呢 是要让对方好过，

我们选择欺骗， 是因为不想伤害深爱的人，

所以才隐藏真正的答案。

几年后，发现无数的感情不撕自碎， 原本都不完整，就不需要撕碎

现在，我开始怀念， 那个撕碎你信和照片的雨夜。

我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。

也许。这只是一个梦。

一个破碎了的梦。花凋花谢。

最后还是一片凄楚。相识相爱。

最后还是不和而散。

让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。

感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。

终其是不同的物种，

所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

年少时，我们因谁因爱或是只因寂寞而同场起舞；

沧桑后，我们何因何故寂寞如初却宁愿形同陌路。

坚硬的城市里没有柔软的。

爱情，生活，不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种。

我们害怕岁月，却不知道活着是多么的可喜。

我们认为生存已经没意思，许多人却正在生死之间挣扎。

甚么时候，我们才肯为自己拥有的一切满怀感激？

忘掉岁月，忘掉痛苦，忘掉你的坏。

我们永不永不说再见。

## 徐志摩语录经典短句篇六

1. 幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。
2. 现在，我再也不会任性的让任何人带我走。
3. 他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。
4. 再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。
5. 少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。
6. 我羡慕那时的自己，还有完整的幸福可以撕碎。
7. 耳。没有喧闹。眼。没有缤纷。嘴。沉默不语。
8. 过去的畅想有多快乐，现世的遗憾就有多悠长。
9. 现在，我开始怀念，那个撕碎你信和照片的雨夜。
10. 记忆是相会的一种形式，忘记是自由的一种形式。

## 徐志摩语录经典短句篇七

男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是！

坚硬的城市里没有柔软的 。爱情，生活， 不是林黛玉，不会因为忧伤而风情万种 。

几年后，发现无数的感情不撕自碎 ， 原本都不完整，就不需要撕碎 。现在，我开始怀念， 那个撕碎你信和照片的雨夜 。我羡慕那时的自己 ， 还有完整的幸福可以撕碎。

黑夜给了我黑色的眼睛，我却用它来寻找光明。走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

在爱情面前，我们都很无知。爱情是永久的谜，我们甘心被吸引。

再美好也经不住遗忘，再悲伤也抵不过时间。

也许。这只是一个梦。一个破碎了的梦。花凋花谢。最后还是一片凄楚。相识相爱。最后还是不和而散。

幸好爱情不是一切，幸好一切都不是爱情。

夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。

我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人我有的只是爱。我们离回忆太近，离自由太远。有时候念念不忘，只是爱上回忆。一次犹豫，一次背叛，一次意外，足以让它枯萎。挣脱一切，烟消云散。

我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。

微微瞬间，你在一秒点穴。漫长永远，我用一生解穴。

他说爱你的时候，是无心之过，别轻易感动。

轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩

青春，如同一场盛大而华丽的戏，我们有着不同的假面，扮演着不同的角色，演绎着不同的经历，却有着相同的悲哀。

你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

## 徐志摩语录经典短句篇八

1. 我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的本事，只是爱；没有别的动力，只是爱。
2. 善用其所学，以利导我国家。
3. 绽放一地情花，覆盖一片青瓦。
4. 轻轻的我走了，正如我轻轻的来。
5. 爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。
6. 我不仅仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。
7. 如果真相是一种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沉默。如果沉默是一种伤害，请选择离开。
8. 我是天空里的一片云，偶尔投影在你的波心，你不必讶异，更无须欢喜，在转瞬间消灭了踪影。
9. 悄悄是别离的笙箫，夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥。
10. 一生至少该有一次，为了某个人而忘了自我，不求有结果，不求同行，不求以往拥有，甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

## 徐志摩语录经典短句篇九

我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。接下来由小编给大家带来收集整理徐志摩经典语录大全，欢迎阅读。

2、 我懂你像懂自己一样深刻。 ——徐志摩

3、 得之我幸，失之我命 ——徐志摩

4、 轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。那河畔的金柳，是夕阳中的新娘；波光里的艳影，在我的心头荡漾。

7、 你爱我，究竟是怎样的爱法？ ——徐志摩

8、 我的墨池中，有落红点点。 ——徐志摩

10、 悄悄是离别的笙箫 沉默是今晚的康桥 ——徐志摩  
《再别康桥》

12、 于茫茫人海间寻灵魂之唯一伴侣，得之我幸，不得我命。  
——徐志摩

15、 你要真镇定，须向狂风暴雨的底里求去。你要真和谐，须向混沌的底里求去。你要真平安，须向大变乱，大革命的底里求去。你要真幸福，须向痛苦里尝去。你要真实在，须向真空虚里悟去。

17、 与你牵手的手指，夜里独自合十。 ——徐志摩

19、 说什么已过往，骷髅的磷光。 ——徐志摩

22、 此去清风白日，自由道风景好。 ——徐志摩

23、 爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。  
——徐志摩

25、 得之，我幸；不得，我命。 ——徐志摩

26、 我不知道风是在哪一个方向吹。 ——徐志摩

32、 得之我幸，失之我命！什么时候她能应承？ ——徐志摩

33、 得之我幸，不得我命。 ——徐志摩

35、 “让我花掉一整幅青春，用来寻你。 ——徐志摩 《迷藏》”

36、 “我将于茫茫人海中访我唯一灵魂之伴侣，得之，我幸；不得，我命，如此而已。或得则吾生，不或则吾灭。 ——徐志摩 《致梁启超》”

38、 一切情，不在言语，在心上。 ——徐志摩

39、 吾将于茫茫人海寻人生唯一之知己，得之，吾幸；失之，吾命！ ——徐志摩

41、 最是那一低头的温柔 恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞  
——徐志摩

43、 人生不过是午后到黄昏的距离，茶凉言尽，月上柳梢  
——徐志摩

45、 此后各须做到一字 拙夫不才 期相共勉 ——徐志摩

46、 你记得也好， 最好你忘掉。 ——徐志摩 《偶然》

48、 “最是那一低头的温柔，象一朵水莲花不胜凉风的娇羞，道一声珍重，道一声珍重，那一声珍重里有蜜甜的忧愁——沙

扬娜拉！——徐志摩 《沙扬娜拉赠日本女郎》”

51、 一切有我在 一切有爱在 ——徐志摩

53、 怨得这相逢，谁作的主？——风！ ——徐志摩

55、 得之我幸，失之我命，如此而已。 ——徐志摩

56、 我想携着他的手 往明月多处走 ——徐志摩

57、 爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。 ——徐志摩

59、 到了北京真忙 我看人 人看我 几个转身就把白天磨成了夜 ——徐志摩

1、 男人什么时候最帅？在他说不爱你的时候，这份魅力，最具毒性，小心为是。

2、 这个微笑，用尽疼痛的力气；这回释然，用尽铭记的场地；这场告别，用尽去爱的勇气；这次哭泣，用尽你爱的表情；因为这一—是最后一次爱你。

3、 让女人念念不忘的是感情，让男人念念不忘的是感觉。感情随着时间沉淀，感觉随着时间消失。终其是不同的物种，所以——谁又能明白谁的深爱，谁又能理解谁的离开。

4、 如果真相是种伤害，请选择谎言。如果谎言是一种伤害，请选择沈默。如果沈默是一种伤害，请选择离开。

5、 分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人？——徐志摩

6、 由于我们过于习惯在别人面前戴面具，因此最后导致在自己面前伪装自己。——徐志摩

7、几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。——徐志摩

8、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱

9、永远不要欺骗女人，因为我们一眼就能看穿。你知道男人和女人，说谎的最大差别在哪里吗。男人说谎是要让自己觉得好过，而女人说谎呢是要让对方好过，我们选择欺骗，是因为不想伤害深爱的人，我们不是故意的，只是没有伤害对方的勇气，所以才隐藏真正的答案。

10、夕阳西下，是我最想念的时候，对着你在的那个城市，说了一声：我想你，不知道，你是否听得到。

## 徐志摩语录经典短句篇十

1. 爱，就让我在这儿清静的园内，闭上眼，死在你面前，多美！

2. 我不仅要爱的肉眼认识我的肉身，我要你的灵眼认识我的灵魂。

3. 我将于茫茫人海寻访我灵魂的伴侣得之，我幸不得，我命。

4. 没有地图。我们一路走一路被辜负，一路点燃希望一路寻找答案。

5. 爱，得之，我幸。不得爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。

6. 几年后，发现无数的感情不撕自碎，原本都不完整，就不需要撕碎。

7. 我将于茫茫人海寻找我之灵魂伴侣，得之，我幸，不得，我命。
8. 我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人，我有的只是爱。
9. 轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的挥手，作别西天的云彩。
10. 生命薄弱的时候，一封信都不易产出，愈是知心的朋友，信愈不易写。

## 徐志摩语录经典短句篇十一

### 徐志摩语录（精选50句）

在日常生活或是工作学习中，大家都听说过或者使用过一些比较经典的语录吧，语录是指对那些富有哲理与特殊意义话语的记录，一般用于正式文体。那么你有真正了解过语录吗？下面是小编为大家收集的徐志摩语录（精选50句），欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

- 3、得之我幸，失之我命，如此而已。——徐志摩
- 4、人生不过是午后到黄昏的距离，茶凉言尽，月上柳梢——徐志摩
- 5、你记得也好，最好你忘掉。——徐志摩《偶然》
- 7、最是那低头的温柔恰似一朵水莲花不胜凉风的娇羞——徐志摩
- 8、让我花掉一整幅青春，用来寻你。——徐志摩《迷藏》

9、我是个平常的人，我不能盼望在人海中值得你一转眼的注意。——徐志摩《爱的灵感》

11、悄悄是别离的笙箫，夏虫也为我沉默，沉默是今晚的康桥。——徐志摩《再别康桥》

14、悄悄是离别的笙箫沉默是今晚的康桥——徐志摩《再别康桥》

16、此去清风白日，自由道风景好。——徐志摩

17、悄悄是别离的笙箫，沉默是今晚的康桥。——徐志摩

18、与你牵手的手指，夜里独自合十。——徐志摩

20、一切情，不在言语，在心上。——徐志摩

22、得之我幸，失之我命——徐志摩

24、我对你说着什么话才好好像我所有的话全都说完了又像是什么话都没说——徐志摩

25、我是极空洞的一个穷人，我也是一个极充实的富人——我有的只是爱。——徐志摩

27、我懂你像懂自己一样深刻。——徐志摩

29、爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。——徐志摩

32、我想携着他的手往明月多处走——徐志摩

33、我是在梦中，在梦的轻波里依洄。

35、黑暗里想念焰彩，迷雾里思忖晴霞。——徐志摩

37、到了北京真忙我看人人看我几个转身就把白天磨成了夜——徐志摩

38、我们一过了做孩子的日子就掉了会飞的本领。——徐志摩  
《想飞》

40、说什么已过往，骷髅的磷光。——徐志摩

42、我将在茫茫人海中寻访我唯一之灵魂伴侣。得之，我幸；不得，我命。——徐志摩

43、我不知道风是在哪一个方向吹。——徐志摩

44、生活中每个人都是诗人，只是没有表达而已——徐志摩

48、怨得这相逢，谁作的主？——风！——徐志摩

49、你爱我，究竟是怎样的爱法？——徐志摩

## 徐志摩语录经典短句篇十二

1. 分开后，明明只是独自一人，却为何依然解脱不了两个人。

2. 此去清风白日，自由道风景好。

3. 我是个平常的人，我不能盼望在人海中值得你一转眼的注意。

4. 应对，不必须最难过。孤独，不必须不欢乐。得到，不必须能长久。失去，不必须不再拥有。不要因为寂寞而错爱，不要因为错爱而寂寞一生。

5. 当一个人沉醉在一个幻想之中，他就会把这幻想成模糊的情味，当作真实的酒。你喝酒为的是求醉；我喝酒为的是要从

别种的醉酒中清醒过来。

6. 共饮一杯清茶，同研一碗青砂。

7. 月光你能否将我的梦魂带去，放在离她三五尺的玉兰花枝上。

8. 少年的时候，我疯狂的喜欢，带我走这三个字。此刻，我再也不会任性的让任何人带我走。我学会了，自我走。

9. 趁航在轻涛间，悠悠的，我见有一星星古式的渔船，像一群无忧的海鸟，在黄昏的波光里息羽悠游。

10. 你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

### 徐志摩语录经典短句篇十三

2. 不求有结果，不求同行，不求曾经拥有，

3. 甚至不求你爱我，只求在我最美的年华里，遇到你。

4. 一个人的漠然加上另一个人的苦衷，一个人的忠诚加上另一个人的欺骗，一个人的付出加上另一个人的掠夺，一个人的笃信加上另一个人的敷衍。爱情是一个人加上另一个人，可是，一加一却不等于二，就像你加上我，也并不等于我们。这种叫做爱的情啊！

5. 如果你忘了苏醒，那我宁愿先闭上双眼。

6. 你说你不好的时候，我疼，疼的不知道该怎么安慰你，你说你醉的时候，我疼，疼的不能自制，思绪混乱。

7. 我的语言过于苍白，心却是因为你的每一句话而疼。
8. 太多不能，不如愿，想离开，离开这个让我疼痛的你。
9. 转而，移情别恋，却太难，只顾心疼，我忘记了离开。
10. 一次一次，已经习惯，习惯有你，习惯心疼你的一切。
11. 许多往事在眼前一幕一幕，变的那麼模糊，曾经那麼坚信的，那麼执着的，一直相信著的，其实什麼都没有，什麼都不是... 突然发现自己很傻，傻的不行。
12. 我发誓，我笑了，笑的眼泪都掉了。
13. 笑我们这麼傻，我们总在重复著一些伤害，没有一个可以躲藏不被痛找到。
14. 却还一直傻傻的期待，到失望，再期待，再失望...
15. 习惯，失眠，习惯寂静的夜，躺在床上望着天花板，想你淡蓝的衣衫。习惯，睡伴，习惯一个人在一个房间，抱着绒绒熊，独眠。习惯，吃咸，习惯伤口的那把盐，在我心里一点点蔓延。习惯，观天，习惯一个人坐在爱情的井里，念着关于你的诗篇。
17. 我习惯了等待，于是，在轮回中我无法抗拒的站回等待的原点。
19. 思念，很无力，那是因为我看不到思念的结果。
20. 也许，思念不需结果，它只是证明在心里有个人曾存在过。
21. 是不是能给思念一份证书，证明曾经它曾存在过？

22. 走着走着，就散了，回忆都淡了；看着看着，就累了，星光也暗了；听着听着，就醒了，开始埋怨了；回头发现，你不见了，突然我乱了。

23. 我的世界太过安静，静得可以听见自己心跳的声音。

24. 心房的血液慢慢流回心室，如此这般的轮回。

25. 聪明的人，喜欢猜心，也许猜对了别人的心，却也失去了自己的。傻气的人，喜欢给心，也许会被别人骗，却未必能得到别人的。

26. 你以为我刀枪不入，我以为你百毒不侵。

27. 我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

28. 爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

29. 爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。

30. 我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

31. 善用其所学，以利导我国家。

32. 轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

33. 你看我活着不能没有你，不单是身体，我要你的性灵，我要你身体完全的爱我，我也要你的性灵完全化入我的，我要的是你绝对的全部。因为我献给你的也是绝对的全部，那才当得。

34. 我将于茫茫人海寻访我唯一灵魂的伴侣得之，我幸不得，

我命。

35. 此去清风白日，自由道风景好。

36. 你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

37. 生命薄弱的时候，一封信都不易产出，愈是知心的朋友，信愈不易写。

39. 我之甘冒世之不韪，竭全力以争取，非特求免凶残之痛苦，实求良善之安顿，求人格之确立，求灵魂之救度耳。我将于茫茫人海中，访我唯一灵魂之伴侣。得之，我幸；不得，我命。

40. 我没有别的方法，我就有爱；没有别的天才，就是爱；没有别的能力，只是爱；没有别的动力，只是爱。

41. 爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

42. 即使命运叫您在得到最后胜利之前碰着了不可躲避的死，我的爱！那时您就死。因为死就是成功，就是胜利。一切有我在，一切有爱在。

43. 我不敢说，我有办法救你，救你就是救我自己，力量是在爱里；再不容迟疑，爱，动手吧！

44. 爱，得之，我幸。不得，我命，如此而已。

45. 我将于茫茫人海寻找我唯一之灵魂伴侣，得之，我幸，不得，我命。

46. 轻轻的我走了，正如我轻轻的来；我轻轻的招手，作别西天的云彩。

47. 你早已成我灵魂的一部，我的影子里有你的影子，我的声音里有你的声音，我的心里有你的心；鱼不能没有水，人不能没有氧气；我不能没有你的爱。

49. 爱的出发点不一定是身体，但爱到了身体就到了顶点。

50. 生命薄弱的时候，一封信都不易产出，愈是知心的朋友，信愈不易写。