

# 最新二年级秋天的图画教学反思(通用19篇)

和衷共济，共同进步加强沟通协调，减少冲突摩擦。团结合作，奋发向前！

## 二年级秋天的图画教学反思篇一

“课后思”：一场课下来就总结思考，写好课后一得或教学日记，这对新教师非常重要。下面是由小编为大家带来的关于《秋天的图画》教学反思，希望能够帮到您！

《秋天的图画》是一幅色彩艳丽的图画。画上有金黄的梨和红红的苹果，有稻海翻起的波浪和高粱举起的火把。它是人们用汗水绘出的山水画，它是山野对人们辛勤劳动的报答。

在本堂课的学习中，我把教学重点放在了这一句话：“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”在教学时，我采用了个性化教学，没有过多的讲解与分析，而是引领学生通过想象，自读自悟。

教学时我让学生用自己喜欢的方式来读课文，通过朗读着重培养了学生的想象力和语言表达能力。首先我让学生自由读，然后想象：你们在秋天这个收获的季节看到了什么，收获了什么？大家怎么为秋天的图画增光添彩？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，有的说：“我好像看到粮食水果都丰收了，人们正忙着收获呢。”有的说“好象看到一盏盏灯笼般的梨子。”有的好象闻到了瓜果的香味，有的好象尝到了又大又红的苹果的香甜，有的仿佛欣赏到金黄的稻子在广阔的田野上跳起的优美的舞蹈。接着指导朗读，那么，你能不能把你的感受通过你的朗读表现出来呢？孩子们的积极性更高了，他们或加动作表演读，或表情丰富的朗读，在读中感悟，在

读中积累，体会秋天丰收的热闹情景与人们喜悦的心情。

利用《识字一》学生课后搜集的有关秋天的词语作为导入，让学生用一个词来形容自己心中的秋天。(美丽)抓住“美”，板书课题：(秋天的图画)秋天美得就像一幅图画。

本课识字环节避免了上节识字课出现的不足之处，但是在时间把握上做得不够合理。第一课时，除了以识字、写字，朗读为重点，同时也关注到了学生看图说话的口头表达能力。学生只能说出图画中的景物，但是尚不能正确使用一些动词，颜色的词语来给句子润色。老师在学生讲解时，适时地进行指导。例如：学生：树上有雪梨。师：茂盛的梨树上挂起了金黄色了雪梨。学生的词汇量有一部分是耳濡来的。

最后，老师结合学生的描述将插图中的景色总体描述出来。让学生体会到词语之后秋天的美。带着这种美齐读全文。

第二课时 一，主要以“美”为切入点，让学生找出文中“美”的词语。(第二句中，哪些词语写得很美?)

根据“金黄的”“火红的”“金色的”“红红的”等表示颜色的词语，复习巩固一年级下学期复习时所学的其他表示颜色的词语“黄澄澄”“绿油油”“金灿灿”等。帮助学生积累词语。同时，适当对学生讲解文中动词的作用：它使句子更加的生动，具体。但学生对动词的使用效果不够明确。

二、为什么是勤劳的人们画出了秋天的图画?(生谈感受)

大部分学生对这个问题不太敏感，究其原因，可能是他们生活在大城市，对于农作物的生长，及农民的劳作不熟悉，没有亲身体会的那种深刻感受。所以一时不能理解。

只有极少数学生能回答这个问题。本班的邱廷华不紧表达清晰，甚至连农作物从春到秋的生长，冬的收藏都完整地介绍

了出来。

鉴于此，下次课前准备应该要求学生针对一种农作物，了解农民对它的培育过程。

借助“勤劳的人们画出秋天的图画”进行第二课时的拓展(我们身边除了农民伯伯，还有哪些勤劳的人们呢?)

学生：父母、工人、老师· · · · · ·

小结：正是由于他们勤劳的工作，秋天才会变成一幅美丽的图画。大自然才会变得如此美丽，社会才会变得如此和谐。我们应该感激他们。(感受秋之美，体会人们的勤劳之美，同时培养孩子们懂得感谢他人)

第一课中，对生字书写的知道不够全面，注意提醒字在田字格中的总体布局。对于每个词的组词应该全部板书。避免学生只会组，不会写。

二年级的学生课堂上可以做些简短的笔记。例如：多音字，组词，课文难以理解的词语解释。一方面是笔记习惯的养成；另一方面，可以为复习积累做准备。

《秋天的图画》是一篇文质优美的写景文章，如何在课堂上让学生感悟文本的情感，积累语言材料，真正做到积累应用，扎扎实实的学语文，成为我设计这篇文章的理念。因此在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。如：欣赏图片，游戏识字等使学生在愉快的气氛中主动学习，达到预期的效果。

识字教学是低年级阅读教学的重点，本课要求一节课认识8个字。我采用领读、开火车、摘苹果游戏等趣味性很强的活动，使学生轻松愉快地认识了汉字，真正做到了寓教于乐。

在本课的教学中不搞孤立，枯燥的识字环节。采取“随文识字”的方法，坚持“生字从文而来，再到文中去”的识字顺序。课堂上首先激发学生的读书兴趣，用多种形式让学生读遍课文，把文中生字圈出来，体现了生字从文而来。先学字再学词，学生在文中能认识绳子后，引导学生把文中的绳子提出来，强化生字的读音，然后通过“开火车”的形式，把生字又放回文中。同时又创设了新的语境，使学生加深了生字的印象，巩固了生字。

在识字教学中，指导学生把识字个语言训练思维结合起来。如：在学生认识“梨”时，学生说：“我喜欢吃梨。”就记住了“梨”字。随即提出“你们都喜欢吃梨？”学生说出了各种梨，这样即认了字，也把说词与生活密切联系起来。再如说“勤”字时，学生说“勤劳”，就启发学生用“勤劳”说一句话。这样在具体的语言环境中拓展了识字。

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

## 二年级秋天的图画教学反思篇二

本课的教学设计着力突出了以下三个要点：

1. 强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，

通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2. 强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3. 积极引导学生采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

4、通过让学生想象的说、练，让学生学会语言、运用语言。

### 《秋天的图画》教学反思

一、多种形式，激发学生识字兴趣

二、在具体的语言环境中识字

三、识字和语言思维训练结合

四、注重培养学生的朗读能力

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。在朗读中理解课文。从读中感知、感悟。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

## 《秋天的图画》教学反思

《秋天的图画》是二年级上册第一组教材的第一篇课文，作者运用比拟的手法，通过色彩的搭配，寥寥几笔，便把丰收的热闹情景与人们的喜悦心情描绘出来了。文章语言生动形象，富有童趣，读起来琅琅上口。

我在教学中抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好像看到了什么 听到了什么 闻到了什么 学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，有的好像看到一盏盏灯笼般的梨子，有的好像尝到了又大又红的苹果的香甜，有的仿佛欣赏到金黄的稻子在广阔的田野上跳起的优美的舞蹈……那么，你能不能把你的感受通过你的朗读表现出来呢 孩子们的积极性更高了，他们或加动作表演读，或表情丰富的朗读，在读中感悟，在读中积累，体会秋天丰收的热闹情景与人们喜悦的心情。

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依据语言文字，进行定向引导，引导学生展开想象，进入课文所创设的境界，借助语言来感受形象，使其领悟其中的感情。朗读是阅读教学中最为基本的方式，也是小学低年级语文教学中的重点，因为朗读既可以规范学生的口语，也可以增强学生的语感，加深学生对课文内容的理解。古人云：“读书百遍，其义自现。”只要教师引导恰当，注重学生的情感体验，即使一千个学生便有一千种不同的朗读方式。我们要用多种方法导“悟”，启发学生看，画，演，议，说，化静为动，化抽象为具体，让学生动口，动手，动脑，在不知不觉中领悟语言文字的美。

## 二年级秋天的图画教学反思篇三

反思本课的教学工作！尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进

行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

在本次教学中，通过收集关于秋天的词语、句子、诗，欣赏画面，品读词句，背诵积累，实践体验等方法使学生体会秋天的美好，感受课文的语言美，从而产生对秋天的喜爱和赞美之情。通过本课的教学，我有一些体会：

1. 教师引述：老师这儿有几幅图画，同学们想欣赏一下吗？（《语文园地二》习作要求：画一幅秋天的图画，并按一定顺序写下来）
2. 教师一一出示有关秋天景色的几幅图画，选一幅图画让学生按一定的顺序，用平时积累的词语来说一说，然后生生评价。
3. 同桌相互介绍自己的画，师生评价。

因为是学生自己作品，这本身就拉近了学生与文本的距离，再播放舒缓的音乐，学生直接感受秋的情境。我从唤起学生已有生活感受，激起学生情感需要入手，让学生容易走近文本，愿意走近文本，接受美的感染，为整节课铺设一个“美的基调。学生结合平时积累的语言，说一说有关秋的词语和古诗。

三、关注语言积累，为学生搭建展示的平台。

把同学们的思路从山野引向人们，从丰收的景象引向丰收的原因，对勤劳的人们的赞美之情，油然而生。

## 二年级秋天的图画教学反思篇四

儿童充满了想象力、创造力，他们希望认识社会、改造自然。

在儿童的心灵里，有着赤子般的真情，有着火山喷发般的力量。虽然他们往往只能“假如”，但是这些“假如”都是他们对生活、对大自然的独特认识，是他们对美好事物的向往和追求。在开课之前，我们一起听了神笔马良的’故事，我就问：你如果有这样一支神奇的神笔你会做什么？他们都说了一些自己的需求。在上完课后，我提了同一个问题，并大胆的鼓励学生，结合自己对课文内容的理解、感受写出自己的想法、看法，让学生仿照课文的结构，发挥想象，编写一段诗歌，当了一回小诗人。这时孩子们的答案就不一样了，说明他们有了感触，都想给别人带去帮助。

长期这样训练，学生的想象力，就能充分的发挥出来，学生的写作能力，也将得到进一步的提高。只要老师在教学中，巧用课文的内容，把握好的时机，提供好的方法，学生的写话水平，在不知不觉中得到锻炼和提高。

## 二年级秋天的图画教学反思篇五

在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生学习兴趣。

本文作者运用比拟的手法，表现秋天丰收的美好景象，表达了作者对秋天的喜爱与赞美。

### 1、多种形式认识字，培养识字能力

本课要认识8个字，会写8个生字，在教学过程中，先引导学生自主识字，分析字形，利用学过的识字方法，加一加，减一减，形声字，顺口溜这些方式识记，这些方法趣味性强，调动了学生的识字兴趣。

### 2、注重朗读能力的培养

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依



据语言文字，引导学生展开想象，领悟其中的感情。在本课教学中，我抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好像看到了什么？听到了什么？闻到了什么？然后把自己的感受通过朗读表现出来呢。

但是，在朗读感悟过程中，课堂气氛不够活跃，我让学生喜欢哪句读哪句，并想想为什么喜欢。大部分学生都喜欢“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把。”至于为什么喜欢，孩子们却说不出，这是我没有预料到的。接下来就要靠教师的引导了，可是我只是抓住了描写颜色的词语，让学生去感受秋天的色彩，没能通过多媒体辅助教学。

那么在我这节课当中，就可以这样设计：先让学生自由读，然后想象：你好像看到了什么？听到了什么？闻到了什么？学生的脑海中闪现出一幅幅形象的画面，然后根据学生的回答，在恰当的时候运用多媒体出示一些与文章内容相关的图片，这样学生就能感受到丰收的喜悦。通过梨与灯笼，苹果与脸颊，稻子与大海，高粱与火把的对比感受秋天的美丽，体会语言文字的生动形象，让学生在不知不觉中领悟语言文字的美。接下来再让孩子们读，孩子们一定能读出自己的感受了。

当孩子们理解了这美丽的丰收的热闹情景时，以“谁使秋天这样美丽？”将丰收的景象转到丰收的原因，这样孩子们对勤劳的人们的赞美之情也会油然而生了，还可以让学生说说你想对这些勤劳的人们的话，由此加深了孩子们对劳动者的敬佩之情。这样学生自然就能读出对劳动人们的赞美之情了。

## 二年级秋天的图画教学反思篇六

《秋天的图画》是二年级上册第一组教材的第一篇课文，作

者运用比拟的手法，通过色彩的搭配，寥寥几笔，便把丰收的热闹情景与人们的喜悦心情描绘出来了。文章语言生动形象，富有童趣，读起来琅琅上口。

我在教学中抓住“梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把”这个句子引导学生体会感悟秋天的美。首先我让学生自由读，然后闭眼想象：你好像看到了什么听到了什么闻到了什么学生的’脑海中闪现出一幅幅形象的画面，有的好像看到一盏盏灯笼般的梨子，有的好像尝到了又大又红的苹果的香甜，有的仿佛欣赏到金黄的稻子在广阔的田野上跳起的优美的舞蹈……那么，你能不能把你的感受通过你的朗读表现出来呢孩子们的积极性更高了，他们或加动作表演读，或表情丰富的朗读，在读中感悟，在读中积累，体会秋天丰收的热闹情景与人们喜悦的心情。

“阅读是一种个性化行为”，在指导学生朗读时，教师可依据语言文字，进行定向引导，引导学生展开想象，进入课文所创设的境界，借助语言来感受形象，使其领悟其中的感情。朗读是阅读教学中最为基本的方式，也是小学低年级语文教学中的重点，因为朗读既可以规范学生的口语，也可以增强学生的语感，加深学生对课文内容的理解。古人云：“读书百遍，其义自现。”只要教师引导恰当，注重学生的情感体验，即使一千个学生便有一千种不同的朗读方式。我们要用多种方法导“悟”，启发学生看，画，演，议，说，化静为动，化抽象为具体，让学生动口，动手，动脑，在不知不觉中领悟语言文字的美。

## 二年级秋天的图画教学反思篇七

在本文的教学中，我以贴画为突破口，让学生通过看图理解——想象——有感情朗读这样一种方法，让学生学会用朗读展示自己的感情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁吗？”这么一个问句，使孩子的感

情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的人们。并且以“梨树、苹果树、高粱、稻海会对他们说些什么？”为句式，加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

本课的教学设计着力突出了以下三个要点：

1、强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2、强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3、积极引导采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

## 二年级秋天的图画教学反思篇八

反思本课的教学工作！尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

在本次教学中，通过收集关于秋天的词语、句子、诗，欣赏画面，品读词句，背诵积累，实践体验等方法使学生体会秋天的美好，感受课文的语言美，从而产生对秋天的喜爱和赞美之情。通过本课的教学，我有一些体会：

1. 教师引述：老师这儿有几幅图画，同学们想欣赏一下吗？（《语文园地二》习作要求：画一幅秋天的图画，并把它

按一定顺序写下来)

2. 教师一一出示有关秋天景色的几幅图画，选一幅图画让学生按一定的顺序，用平时积累的词语来说一说，然后生生评价。

3. 同桌相互介绍自己的画，师生评价。

因为是学生自己作品，这本身就拉近了学生与文本的距离，再播放舒缓的音乐，学生直接感受秋的情境。我从唤起学生已有生活感受，激起学生情感需要入手，让学生容易走近文本，愿意走近文本，接受美的感染，为整节课铺设一个“美的基调。学生结合平时积累的语言，说一说有关秋的词和古诗。

《语文课程标准》指出：“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。新课改反复强调：“教师是用教材，而不是教教材。高明的教师，在于能通过教材上例子，巧妙地与学生的生活实际联系，让学生到广阔的生活中去学习。在生活中，学生无时无刻不在运用语文，学习语文。将课堂与生活相联系，用联系的观念来处理教学，教学必然由单元走向多元，由封闭走向开放，由浅薄走向厚重。教师要充分利用教材的开放性、选择性、适应性的特点，运用自己的聪明才智，带着自己的文化积淀，去分析、理解和把握教材。根据学生经验，创造性地使用教材，树立大语文观、大课堂观和新教材观，把语文教学置身于社会生活的大背景中，不要隔断语文教学的生活地联系，让语文回归生活，让语文教材成为心中的活教材，这就是我对落实《语文课程标准》，正确处理教材，开发利用语文课程资源的思考。

把同学们的思路从山野引向人们，从丰收的景象引向丰收的原因，对勤劳的人们的赞美之情，油然而生。

## 二年级秋天的图画教学反思篇九

反思本课的教学工作!尽管有一些收获,但也存在这不足:比如生字的指导方面,由于课堂读书时间长,写字知道没有进行,而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间,在有效时间内完成教学任务。

在本次教学中,通过收集关于秋天的词语、句子、诗,欣赏画面,品读词句,背诵积累,实践体验等方法使学生体会秋天的美好,感受课文的语言美,从而产生对秋天的喜爱和赞美之情。通过本课的教学,我有一些体会:

1. 教师引述:老师这儿有几幅图画,同学们想欣赏一下吗?(《语文园地二》习作要求:画一幅秋天的图画,并把它按一定顺序写下来)
2. 教师一一出示有关秋天景色的几幅图画,选一幅图画让学生按一定的顺序,用平时积累的词语来说一说,然后生生评价。
3. 同桌相互介绍自己的画,师生评价。

因为是学生自己作品,这本身就拉近了学生与文本的距离,再播放舒缓的音乐,学生直接感受秋的情境。我从唤起学生已有生活感受,激起学生情感需要入手,让学生容易走近文本,愿意走近文本,接受美的感染,为整节课铺设一个“美的基调。学生结合平时积累的语言,说一说有关秋的词和古诗。

《语文课程标准》指出:“语文教师应高度重视课程资源的开发与利用。新课改反复强调:“教师是用教材,而不是教教材。高明的教师,在于能通过教材上例子,巧妙地与学生的生活实际联系,让学生到广阔的生活中去学习。在生活中,学生无时无刻不在运用语文,学习语文。将课堂与生活相联

系，用联系的观念来处理教学，教学必然由单元走向多元，由封闭走向开放，由浅薄走向厚重。教师要充分利用教材的开放性、选择性、适应性的特点，运用自己的聪明才智，带着自己的文化积淀，去分析、理解和把握教材。根据学生经验，创造性地使用教材，树立大语文观、大课堂观和新教材观，把语文教学置身于社会生活的大背景中，不要隔断语文教学的生活地联系，让语文回归生活，让语文教材成为心中的活教材，这就是我对落实《语文课程标准》，正确处理教材，开发利用语文课程资源的思考。

把同学们的思路从山野引向人们，从丰收的景象引向丰收的原因，对勤劳的人们的赞美之情，油然而生。

文档为doc格式

## 二年级秋天的图画教学反思篇十

教学目标

- 通过本课的学习，使学生感受秋天的美丽，初步懂得劳动创造美的道理。
- 学习生字，会认八个生字，会写八个生字。
- 有感情地朗读课文，背诵课文。

教学过程：

一、说话入境，绘画导入

秋姑娘悄悄来到我们身边，你们找到她了吗？

- 先同桌交流自己课外在小道旁、广场中、公园里、草地上观察到的秋天景象。

· 就让我们在这喜人的丰收图中学习《秋天的图画》吧！

## 二、初读课文，整体感知

学习小组合作学习；

画画生字，把生字读准确；

想想生字，把生字认一认；

读读课文，把课文读通顺。

## 三、诵读课文，读中感悟

· 用自己喜欢的`方式读课文（默读、同桌互读、表演读）。

· 找出自己最喜欢或认为最美的句子，多读几遍。

· 读句子（读哪句，课件演示哪句），师生欣赏、评议，练习朗读。

对梨树挂起金黄的灯笼，苹果露出红红的脸颊，稻海翻起金色的波浪，高粱举起燃烧的火把这一重点句，不仅要进行朗读训练，还应进行语言文字的训练。

如：你觉得这句话中哪些词语很美？（课件：黑白色的秋天的图画），你觉得美吗？对，色彩不仅使图画变美丽，而且使句子更生动。你还能说出哪些表示颜色的词语？能不能用它来说一说你的同学、教室、家庭。

· 有感情地朗读课文，读中感悟劳动创造了美。

· 用喜欢的方式练习背诵课文。（可看课件背，同座位互背，下位找好朋友背）

## 四、各展所长，赞美秋天

### · 自由组合，赞美秋天

画画组：画秋天

写作组：写秋天

表演组：演秋天

歌唱组：唱秋天

## 五、识记生字，书写生字（略）

## 二年级秋天的图画教学反思篇十一

《秋天的图画》描绘了秋天的美景，赞美了劳动人民的辛勤劳动，《语文课程标准》明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，培养学生自主学习的意识和探究性阅读的潜力。”在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，到达了较好的效果。

本课教学中，我首先让学生观察秋天的田野，感受真实的大自然中秋天的景色，学生获得了真实的体验，构成真实的情感，再出示图，使枯燥的语句更加形象，学生乐学、爱学。在教学中我努力创设读的情境，重视朗读，让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣。

我还注重了识字写字教学，采用了多种形式，调动学生自主识字写字意识。在课堂上，我让学生透过自己的观察认生字、找生字，读生字，进行多种游戏巩固生字。并不失时机地进行鼓励，帮忙学生培养课外自主识字意识，养成良好的写字习惯。



我真切地感到：在课堂教学中，要寻求多样化的教学方式，创造性地运用讨论式、合作式、探究式，使教学形式由单一转变为多样，教学资料与教学过程由封闭转向生成和开放，并促进学生思维的多元化。对学生的评价也应多样化，一个手势，一个眼神，一个微笑，都能给学生激励，从而激发学生的学习欲望，提高自我发展的信心。

在教学中，还存在着不足，如对于课文的朗读，大多数学生能用心参与，朗读效果好，但也有个别学生参与性不高，朗读没有感情，今后要多指导学生朗读，培养学生的朗读潜力。今后的教学还应加强课堂教学与生活的联系，让学生学会在生活中学习。

## 二年级秋天的图画教学反思篇十二

《秋天的图画》是小学语文第三册第一单元的第一篇课文，描绘了秋天的美景，赞美了劳动人民的辛勤劳动，《语文课程标准》明确指出：“语文教学应激发学生的兴趣，培养学生自主学习的意识和探究性阅读的能力。”在教学中，我从以下几个方面入手进行教学，达到了较好的效果。

### 一、激发学生学习语文的兴趣

本课教学中，我首先让学生观察秋天的田野，感受真实的大自然中秋天的景色，学生获得了真实的体验，形成真实的情感，再出示图，使枯燥的语句更加形象，学生乐学、爱学。在教学中我努力创设读的情境，重视朗读，让学生带着问题读书，边读边展开合理想象，感受阅读乐趣。

### 二、注重识字写字教学

我还注重了识字写字教学，采用了多种形式，调动学生自主识字写字意识。在课堂上，我让学生通过自己的观察认生字、找生字，读生字，进行多种游戏巩固生字。并不失时机地进

行鼓励，帮助学生培养课外自主识字意识，养成良好的写字习惯。

### 三、寻求多样化的教学方式

我真切地感到：在课堂教学中，要寻求多样化的教学方式，创造性地运用讨论式、合作式、探究式，使教学形式由单一转变为多样，教学内容与教学过程由封闭转向生成和开放，并促进学生思维的多元化。对学生的评价也应多样化，一个手势，一个眼神，一个微笑，都能给学生激励，从而激发学生的学习欲望，提高自我发展的信心。

在教学中，还存在着不足，如对于课文的朗读，大多数学生能积极参与，朗读效果好，但也有个别学生参与性不高，朗读没有感情，今后要多指导学生朗读，培养学生的朗读能力。今后的教学还应加强课堂教学与生活的联系，让学生学会在生活中学习。

#### 《秋天的图画》教学反思二

《秋天的图画》全文洋溢着浓浓的秋意，词美、句美、文本美！因此我想努力把美的意境带入课堂，让学生通过朗读感悟这种美感。我主要通过课件图片和分析重点句型让学生感知。本课自我比较满意的地方有两点：

一、重视学生的词语复习和积累。课上有两词针对词语的提问——你能用哪些词来形容秋天和你还能说出哪些表示颜色的好词，学生的积极回应达到了我的教学效果。

二、学生参与朗读积极，情感得到了一定程度的激发。当然，在课堂的扎实和细致上还需进一步改进：一、重点句型分析不够透彻，比喻用法未提到。二、字词拼读上操练不够，以致读词出现错误。三、课堂上还需努力精简教师语言，做到紧凑明快。

## 二年级秋天的图画教学反思篇三

一堂有效的语文课，不仅仅在于教给学生某种知识和技能，更重要的是，它通过一篇篇凝聚着作家灵感、激情和思想的文字，潜移默化地影响一个人的情感、情趣和情操，影响一个人对世界的感受、思考及表达方式。本课教学的伊始，我和学生以谈话展开，激起学生原有的知识，经验和情感，使学生一下子走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。这种独具匠心的欲设，是学生学习的起点。值得思考的是一个有生命力的课堂首先要和学生平等地对话，要让学生真诚地说话，真诚地表达感情，表达自己内心的真实体验，使学生的个性知识，体验被调动起来，积极地参与课堂教学。

### 语文人教版第三册第1课《秋天的图画》教学反思

本课教学的伊始，我和学生以谈话展开，激起学生原有的知识，经验和情感，使学生一下子走进了课堂，和老师一起感受秋天的美丽，感受语文的魅力。忽然觉得二年级的学生仿佛一下子长大了，无论是在朗读方面还是在课文理解方面都有很大的进步。我也更加投入地进行教学，在对学生的评价时，尽量采用激励性的语句，用欣赏的态度对待每一个学生，学生上课的积极性很高。

这节课给我最大的启示就是：学生是在不知不觉中进步的，学生是每天都在进步的，请让我们用一颗宽容的心来对待每一位学生！

## 二年级秋天的图画教学反思篇十四

《秋天的图画》是一组以“秋天”为主题的新选编课文，图文并茂，语句短小凝练，寥寥数笔就为读者呈现出了丰收的景象和人们的喜悦心情。而文章不仅仅是为了表现秋天丰收之美，更为主要的是在赞美创造这一美景的劳动人民。在本

文的教学中，我以贴画为突破口，让学生通过看图理解——想象——有感情朗读这样一种方法，让学生学会用朗读展示自己的感情。在理解秋天的美景之后，我以“使秋天这么美丽的神奇画家是谁吗？”这么一个问句，使孩子的感情从欣赏秋天的美景转为寻找创造这一美景的人们。并且以“梨树、苹果树、高粱、稻海会对他们说些什么？”为句式，加深孩子们对劳动者的敬佩感情。

本课的教学设计着力突出了以下三个要点：

1. 强调以学生为主体的理念，引导学生主动探究。上课伊始，通过帖画的出示，引出给画面配音朗读的任务，为学生创设学习情境，激发学生主动读书的积极性。

2. 强化语文教学以读为本的理念。教师通过引导学生自由读、想像读、评价读、加动作读、齐读、为画面配音等多种形式、不同层次的朗读，使学生在读中感悟，读中积累，在读中学会读，同时珍视学生独特的感受。

3. 积极引导采用自主学习和合作学习的方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都注意有助于这种学习方式形成的设计。另外，在引导学生进行学法探究方面，突出了读文想像的方法指导。

4、通过让学生想象的说、练，让学生学会语言、运用语言。

三年级上册是小学生习作的起步阶段，可每次作文都让我头痛，因为学生词汇量太少，用不上好词、好句，甚至有些学生不知道从何下笔，毫无头绪，到最后总得不到满意的效果。

为了让学生的作文水平上一个台阶，我在教秋天的图画时，让学生做了充分的课前预习工作。首先，我利用双休日让学生到郊外到田野去认真观察秋天，因为平时孩子们不知季节变换。另外也可以观察一下校园的秋天，而且要求观察时有

一定的顺序。其次，我也收集一些关于秋天的图片，做成幻灯片，让学生观看。最后，让学生收集一些相关的好词、好句，并记住它们。

接下来就开始在课堂上进行讨论，但我发现刚开始，孩子们东扯一点西扯一点，感觉没层次，很凌乱。我就把事先制作好的幻灯片给学生看，按顺序，让学生依次说说图的内容。在学生说内容时，送给学生一些好词、好句，让学生用在自己的作文当中，尤其是一些比喻句，提示学生怎样把文章的内容写丰富。我发现接下来说的学生也纷纷用上了比喻句与拟人句，说得也更流畅了。

都说教育是一个教、扶、放的过程，教作文也一样，帮学生理好思路后，发现学生写的文章能按不同的景点进行展开描写了，而且文章的句子也美多了。

看来，要学生写作文，老师应该告诉学生写句子的方法，学生通过模仿，就一定会把句子写生动。

## 二年级秋天的图画教学反思篇十五

这篇小短文描写了秋天的美丽景色。语言优美，结构严谨，最后点明中心——是勤劳的人们画出了美丽的图画。

学完生字，我让学生拿出笔来，看看课文中写了哪几种景物把它们找出来，在下面画上小圆圈。我在教室里巡视，发现有的学生不知画什么，有的画出一整句话。我叫大家暂停，对他们说：“课文中写了哪些秋天的景物呢？有梨树。”我转身在黑板上写下“梨树”然后在下面画上小圆圈。

这下，同学们懂了，快速地画出了“苹果”、“稻海”、“高粱”。“把这些景物在图上找出来，标上小红旗好不好啊？”我提出了第二个要求。这个任务同学们都爱完成，很快就画完了，看着图，让他们感觉秋天真得像幅画。

第三个要求提出来了：“同学们读书，看到‘挂起’这个词了没有？梨树后面是挂着，苹果、稻海、高粱后面都是什么词呢？能不能用曲线画出来呢？”“能——”学生们兴高采烈。

画完了，我紧跟着追问：“梨树上挂起了什么？”“灯笼——”“在灯笼下面也画上曲线，后面的同学们自己就能找出来，我看谁找得快，别忘了画上小曲线啊！”看着一只只小手在书上认真地画着，我说不出的高兴。“同学们画得真好，下面轻松轻松，做个小游戏。老师说一个词，你们接一个词好吗？游戏开始了。挂起——”灯笼——“露出——”“脸颊——”。“真好，现在这样，男同学说前边的，女同学说后边的。”一声声稚嫩、欣喜的童音欢快地飞出教室。

紧接着第四个要求出台了：“我有两个句子，大家比一比，看那个好，记着要告诉大家你的想法啊。听好了：梨树上挂起金黄的灯笼。梨树上挂起灯笼。两句哪句好？”又是小张举起了手，他慢条斯理地说：“是第一句好，金黄的是颜色，有了颜色就告诉了我们梨是黄的，我们就像看见了黄色的梨挂在树上。”“真好，掌声鼓励！”“那你们把‘金黄的’这样的词找出来画上括号好吗？”“又做游戏了！词语搭配开始——，金黄的——”“灯笼！”“红红的”“脸颊！”。我高兴地和同学们一起“玩”着，意犹未尽地说：“多美的句子啊，越读越爱读，我们深情地读一读吧！”又一串带着赞美情感的读书声飞出窗外。

## 二年级秋天的图画教学反思篇十六

识字教学是低年级阅读教学的重点，本课要求一节课认识8个字。我采用领读、开火车、摘苹果游戏等趣味性很强的活动，使学生轻松愉快地认识了汉字，真正做到了寓教于乐。

在本课的教学中不搞孤立，枯燥的识字环节。采取“随文识

字”的方法，坚持“生字从文中来，再到文中去”的识字顺序。课堂上首先激发学生的读书兴趣，用多种形式让学生读遍课文，把文中生字圈出来，体现了生字从文中来。先学字再学词，学生在文中能认识绳子后，引导学生把文中的绳子提出来，强化生字的读音，然后通过“开火车”的形式，把生字又放回文中。同时又创设了新的语境，使学生加深了生字的印象，巩固了生字。

在识字教学中，指导学生把识字个语言训练思维结合起来。如：在学生认识“梨”时，学生说：“我喜欢吃梨。”就记住了“梨”字。随即提出“你们都喜欢吃什么梨？”学生说出了各种梨，这样即认了字，也把说词与生活密切联系起来。再如说“勤”字时，学生说“勤劳”，就启发学生用“勤劳”说一句话。这样在具体的语言环境中拓展了识字。

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字知道没有进行，而是放在第三节写字课指导。以后我会更加合理安排时间，在有效时间内完成教学任务。

在本次教学中，通过收集关于秋天的词语、句子、诗，欣赏画面，品读词句，背诵积累，实践体验等方法使学生体会秋天的美好，感受课文的语言美，从而产生对秋天的喜爱和赞美之情。通过本课的教学，我有一些体会：

2. 教师一一出示有关秋天景色的几幅图画，选一幅图画让学

生按一定的顺序，用平时积累的词语来说一说，然后生生评价。

### 3. 同桌相互介绍自己的画，师生评价。

因为是学生自己作品，这本身就拉近了学生与文本的距离，再播放舒缓的音乐，学生直接感受秋的情境。我从唤起学生已有生活感受，激起学生情感需要入手，让学生容易走近文本，愿意走近文本，接受美的感染，为整节课铺设一个“美”的基调。学生结合平时积累的语言，说一说有关秋的词语和古诗。

在导入新课时，我首先出示了几句描写四季的诗句让学生猜，再听一首秋天的歌来引入新课，配上舒缓音乐，问：“能说一说你积累有关秋天的词句或诗吗？”“你能用学过的或自己背过的描写秋天的诗来抒发自己的感受吗？”学生结合平时积累的语言，说一说有关秋的词语和古诗。即检查了学生平时积累情况，又将积累与课堂联系起来，融会贯通，也激发了学生积累语言的兴趣，为学生搭建展示的平台。

在导入新课这一环节，我在舒缓的音乐声中，一一出示秋天的图画，学生欣赏作品的同时也走进了文本描述的情景中，学生兴致浓厚，效果超出了想像。

课堂需要反思。在遗憾中反思。在遗憾和反思中，带着新的收获，让我们再次走进课堂。

## 二年级秋天的图画教学反思篇十七

秋天的图画是一幅色彩艳丽的图画。画上有金黄的梨和红红的苹果，有稻海翻起的波浪和高粱举起的火把。它是人们用汗水绘出的山水画，它是山野对人们辛勤劳动的报答。

“秋天来啦，秋天来啦，”这不正是人们怀着喜悦的心情，



呼朋引伴地来欣赏秋天的图画吗？作者运用比拟的手法来描写，在色彩的搭配上以金黄、火红为主色调，简单几笔，便把丰收的热闹情景与人们喜悦的心情描绘出来了。“谁使秋天这样美丽？”这一设问，把我们的思路从山野引向人们，从丰收的景象引向丰收的原因，对勤劳的人们的赞美之情，油然而生。

教学目标：

- 1、会认8个生字。会写8个字。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。背诵课文。体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱、赞美之情。
- 3、喜欢秋天，愿意用自己喜欢的方式来表现秋天。

课前准备：

秋景、实物投影仪、生字卡片(师生)

第一课时

课时目标：

- 1、会认“图、梨”等8个字，会写“波、灯”等8个字。
- 2、能正确、流利地朗读课文。

教学过程：

- 2、有一位小朋友画了一幅秋天的图画，画面可美了。让我们一起来欣赏。（课件展示一幅美丽的秋天的图画，配上背景音乐）
- 3、画面上有什么？（根据学生回答，在画旁出示词语：苹果、

梨、高粱、稻)

正音：“梁”单个字读第二声，在词语“高粱”中读轻声。

### 1、师范读

这位小朋友很了不起，他还能把这幅图写成如此美丽的一段话，请你打开课本，让老师随着音乐读给你们听。

### 2、生自由读

请你自己练习朗读，把字音读准，把句子读通顺，也可以同桌合作练习朗读，互相帮助。

### 3、交流学习情况

(2) 开火车，指名读，贴在黑板上摘苹果领着大家读。注意正音：“勤”是前鼻音，“笼”单个字读第二声，词语“灯笼”中读轻声。

(3) 学生出示自己的生字卡片，同桌合作检查读

(4) 看看这段有几句话，指名读自己想读的句子。

(6) 同桌互相交流识字方法（仅供老师参考）

如编儿歌：梨树是木，波浪是水，高粱为米，燃烧是火，勤劳\*力。

猜字谜“图”：在大房子里过冬天。“梨”：木上一把刀，正在割禾苗。“笼”：竹子编个圆圈，糊个灯笼真好  
看。“浪”：熟字“狼”换偏旁，大海翻滚起波浪。“勤劳”：辛勤劳动，力在其中。“劳”：用力背起一捆草，不在旁边看热闹。

出示要写的字：波、浪、灯、作、字、苹、丽、劳

1、自己读贴，把8个字分成两类。

2、观察左右结构的生字，你有什么发现？（左窄右宽）

教师范写（是学生感觉到比较难写的字）

学生仿写（注意写字姿势）

展示学生写的字，师生、生生评价。

3、书写上下结构的字

请左右结构写得好的学生当小老师范写。

学生仿写。

四人小组评价（遵循先整体后局部、先优点后缺点的原则）

第二课时

课时目标：

1、诵读、美读课文。

2、背诵课文，感悟秋天的美好，以及带给人们的喜悦。

3、能展开想象，仿照第二句练习表达。

教学过程：

一、导入新课，创设情境

二、诵读课文，品味欣赏

1、请你再读课文，你觉得秋天的图画美在哪里？

2、重点指导第二句。

出示句子：

梨树挂起金黄的灯笼。

苹果露出红红的脸颊。

稻海翻起金色的波浪。

## 二年级秋天的图画教学反思篇十八

《秋天的图画》教学反思在本课教学中，我从学生的兴趣入手，遵从学生是学习的主体这一原则每个环节都注意激发学生兴趣，《秋天的图画》教学反思。如：欣赏图片，游戏识字等使学生在愉快的气氛中主动学习，达到预期的`效果。

识字教学是低年级阅读教学的重点，本课要求一节课认识8个字。我采用领读、开火车、摘苹果游戏等趣味性很强的活动，使学生轻松愉快地认识了汉字，真正做到了寓教于乐。

在识字教学中，指导学生把识字个语言训练思维结合起来。如：在学生认识“梨”时，学生说：“我喜欢吃梨。”就记住了“梨”字。随即提出“你们都喜欢吃什么梨？”学生说说出了各种梨，这样即认了字，也把说词与生活密切联系起来。再如说“勤”字时，学生说“勤劳”，就启发学生用“勤劳”说一句话。这样在具体的语言环境中拓展了识字。

课文朗读从低年级开始就要加强练习，指导朗读培养学生的语感。本节课处处都能听到朗朗的读书声。开始时是自由读课文，同桌对读。大声读文来初步感知课文，待生字学完后，又回到文中。喜欢哪句就读哪句，想怎样朗读就怎样朗读。

同时分句进行朗读指导。有指名读，自由速读，范读，齐读等多种形式朗读，培养了学生的朗读能力。进而体会对秋天的景象和勤劳的人们的喜爱，赞美之情。

尽管有一些收获，但也存在这不足：比如生字的指导方面，由于课堂读书时间长，写字指导的不够到位，今后加强。