

最新微教学设计中包含哪些环节与步骤(汇总12篇)

懂得文明礼仪，可以给人留下良好的第一印象，增强个人信任度和影响力。想写一篇较为完美的文明礼仪总结，需要注意以下几点。文明礼仪总结的写作格式可以参考以下范文，以便更好地展示自己的表现与反思。

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇一

教学目标：1、初读课文，了解课文的内容。

2、初步感知鲸的几方面的特点，学习用打比方、列数字、做比较等说明事物的方法。

3、使学生明白：人和动物要和平相处。

教学重点：了解鲸的种类和生活习性，学习用打比方、列数字等说明事物的方法。

教学难点：理解鲸是胎生的。

教学过程：

教师活动学生活动

一、揭示课题

1、你知道鲸的哪些方面的知识？用一句话介绍自己（检查预习情况）对鲸的了解。

2、过渡：同学们知道的真不少。

今天，我们就学习22课《鲸》

3、齐读课题齐读

二、学习课文

1、结合本单元的训练重点，归纳总结：

本课的问题？ 1、作者介绍了鲸的哪些知识？

2、用了什么样的方法？

2、组织自学：选择你喜欢的一段先自学后小组交流

具体分析。

3、师生交流并板书。交流：

1、鲸的知识：样子大、是哺乳动物、种类、食物、呼吸、睡觉、胎生。

2、采用方法：列数字、做比较、分类别、举例子、打比方

法作用：准确、直观、形象。

3、交流方法：画画、朗读、表演

三、练习

快速读课文从课本中或课外搜集到快速读课文

的有关鲸的资料以“鲸的自述”的练习

形式给大家讲一讲。交流

四、作业

选择：

- 1、把你知道的有关鲸的知识制成小报。
- 2、根据这篇课文的表达方法，你也写一篇你喜欢的小动物。

五、板书：

样子大列数字、做比较

哺乳动物

种类分类别

食物分类别、列数字、举例子

生活习性呼吸打比方

睡觉（准确、直观、形象）

[《鲸》(网友来稿)教案教学设计]

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇二

一、教材分析：

这是一篇精读课文。课文介绍了鲸的形体特点、种类和生活习性等方面的知识。

二、学生平日分析：

学生平日广泛的阅读自然科学类书籍，也时常在影视作品中看到鲸的画面，所以学生一定会对这种世界上最大的动物产生强烈的好奇心，希望通过本课的学习了解有关鲸的更多知识。

二、设计理念：

依据教材自身的特点，采用读书自悟，讨论式学习方法。

四、教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性，培养学生爱科学的兴趣。
- 2、理解课文内容，学习作者抓住事物特点写的方法。
- 3、学习课文中的生字新词

第一课时

教学目的：

- 1、初读课文，了解课文内容
- 2、初步感知鲸的几方面的特点
- 3、学习生字新词

教学流程：

一、导入新课：

- 1、板书课题，学习生字“鲸”教师告诉学生本课学习内容为世界上最大的鱼类“鲸鱼”

2、学生反驳教师“鲸是鱼类”这一观点。

3、学生汇报交流搜集的相关资料，并说明资料来源。

（这样设计是教师故意给出错误的信息，这样可以马上调动学生已有的常识性的信息，加上自己搜集到的关于鲸的资料，使学生急于表现交流，充分调到学生的积极性，激发学习热情）

二、初读课文，了解课文内容

1、学生出声读文，读后画出生字新词。

2、读后组内交流自学字词情况。

3、全班交流本文介绍了关于鲸的哪些方面的知识？

（这样设计，让学生整体感知课文内容，自学字词）

三、鲸的外形，生活习性等方面都有哪些特点？再读课文了解。

（这样设计整体把握事物的特点，培养了概括能力，为学习下文打下了铺垫）

四、课堂练习：

1、选择正确读音

上腭□ee□哺乳(rulu)捕获□bupu□立即□jiji□

2、形近字组词：

鲸（）肢（）滤（）肺（）

鱼（）枝（）虑（）柿（）

3、根据课文内容填空：

（1）因为鲸是用呼吸的，又因为鲸是，所以鲸不属于鱼类而是属于。

（2）文章分别以鲸的、、这几方面具体介绍鲸的生活习性的。

（这样设计练习让学生掌握了生字词，了解了鲸的几方面特点。）

第二课时

教学目的：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习性。
- 2、学习作者抓住事物特点写的方法、

教学流程：

一、复习导入

- 1、复习旧知：本文介绍关于鲸的哪些方面的特点？

（这样设计导入新课，激起学生学习兴趣，为下文作铺垫，使课堂教学活泼、生动）

二、鲸和虾将军会找哪些理由作为自己的论据？充分读课文，边读边体会鲸的特点，然后选择自己感兴趣的特点进行专门的学习，并交流学习所得。

（这样设计，为学生创设学习氛围，让学生主动学习，主动

探知)

三、引导学生按顺序汇报自己所学内容，在交流讨论中学习课文。

第1段：

- 1、引导学生从鲸的特点是什么和作者怎样来写两方面汇报。
- 2、如果鲸自己体形大，休重重作为论据和虾将军争吵，想一想鲸会怎么说？请同学表演出来。

（这样设计掌握了学生的主体地位，让学生自由交流，互取所长，教师只是巧妙地点拨。而角色转换练习的设计既帮助学生巩固所学的知识，又进行了说话训练，并增加了课堂的趣味性，吸引了学生的注意力）

第2段：

- 1、学生继续汇报自己所学。
- 2、如果虾将军把这段的内容作为自己的论据反驳鲸，那么他会怎样说？请同学们继续表演。

第3-7段：

（这样教学既能放得开，又帮助学生总结一定的学习法，写作方法，让学生在短时间内获得最多的知识。）

四、总结全文

- 1、回忆课前的小故事，运用本课所学关于鲸的知识，通过想象把故事表演完整。

（这样设计再次回归到贯穿全课的小故事并把课文的内容巧

妙地揉合到故事情节展开中，使学生的积极性达到顶点，同时又对所学的知识进行巩固和再创作）

2、总结一课自己的收获。

五、课堂练习：

根据你收集的鲸的资料，选择感兴趣的某一点，以“鲸的自述”为题进行口语交际。

（这样设计练习，不仅要巩固一堂课的知识，更要为学生的延伸性学习提供一个思路，创设一个空间，这样设计作业，才能使学生增长更多的知识。）

板书：

1、外形：大列数字

2、是哺乳动物：胎生做比较

鲸3、种类：（1）须鲸（2）齿鲸说明方法：举例子

4、吃食：虾小鱼大鱼海兽打比方

5、呼吸：垂直倾斜分类别

6、睡觉：

[《鲸》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇三

初中教学设计是教师为了实现教学目标而有针对性地设计教学活动的过程。在教学设计过程中，教师需要根据学科知识、学生特点和教学环境等因素进行灵活的调整 and 安排，以确保

教学活动的有效性和学生的学习效果。从我个人在初中教学设计中的经验中，我深刻体会到了教学设计的重要性和创新的意义。

第二段：重视学生的主体地位

教学设计的核心是要将学生置于主体地位，要充分考虑到学生的兴趣、理解能力、学习风格和需求等，从而为学生提供个性化的教学。在我的教学设计中，我善于调查了解学生的兴趣爱好和学习风格，并根据这些信息设计了相应的教学活动，使学生在主体地位下参与到学习中。例如，在英语课上，我采用了小组合作学习的方式，让学生通过讨论和合作来解决问题，增加了学习的趣味性和互动性。

第三段：注重启发思考和能力培养

对于初中学生来说，知识的传授仅仅是教学设计过程的开始，更重要的是引导学生发展自主学习和思维能力。因此，在我的教学设计中，我注重培养学生的思考能力，并通过启发式的方法激发学生主动学习的兴趣。例如，在数学课上，让学生通过解决实际问题 and 探讨数学原理的方式，培养学生的分析问题和解决问题的能力。在语文课上，通过阅读名著和写作等方式，激发学生对文学的热爱和对语言表达的能力。

第四段：关注学科知识的整合和应用

初中阶段是知识体系不断扩大和加深的关键期，因此，教学设计要注重知识的整合和应用，让学生将所学知识应用到实际生活中。在我的教学设计中，我常常通过实际案例和场景的引入，让学生将所学的知识应用到实际问题的解决中。例如，在历史课上，我通过模拟法庭的方式，让学生扮演历史人物，通过辩论和角色扮演来深化对历史事件的理解和应用。

第五段：评价与反思

教学设计的重要性不仅在于设计的过程，更在于实施后的评价和反思。在我的教学设计中，我重视学生的反馈和评价，并且总结经验，不断完善和改进教学设计。例如，通过学生的问卷调查和小组讨论，我了解到哪些教学活动受到学生的喜爱和学习效果较好，哪些教学活动需要改进和调整。同时，我也不断反思自己的教学行为和方法，在反思中不断提高自己的教学水平。

总结：作为初中教师，教学设计是我工作的重要方面。要将学生置于主体地位，注重启发思考和能力培养，关注学科知识的整合和应用，同时进行评价与反思。通过不断改进和提高自己的教学设计，我相信我能够提高教学效果，让学生获得更好的学习体验和成绩。

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇四

近几年来，初中教育的场景在中国的许多城市发生了巨大的改变。教学方法的创新和教学设计的重视，使得学生们在学习中能够更加积极主动，增强综合能力。作为一名初中任课教师，我深刻感受到教学设计在教育中的重要性。在教学的过程中，我不断思考并进行实践，积累了一些心得体会。以下将从课程目标、教学内容选择、教学方法、评价手段和师生关系等方面谈谈初中教学设计的重要性。

首先，制定明确的课程目标是教学设计的关键。在教学设计中，要先明确自己想要学生达到的学科能力和知识体系。明确了学习目标，教师才能够制定合理的教学计划，并从中选取适当的教学内容。这样做不仅可以提高学生学习的效率，还可以激发学生的学习兴趣。例如，在英语课堂上，我把学习目标定为提高学生的听说能力。我通过设计一系列和学生生活相关的话题，使得学生们可以在沉浸式的环境中学习英语，从而达到了课程目标。

其次，合理的教学内容选择是成功的教学设计的基础。教学

内容的选择应该符合学生的年龄特点、学习能力和兴趣等方面的需求。只有选择了合适的教学内容，学生才能够更好地理解 and 掌握所学知识。在我的教学设计中，我经常选择与学生生活经验相关的例子，或者引入一些富有趣味性的案例，来吸引学生的注意力。例如，在历史课堂上，我会选择若干个重要的历史事件，然后设计一些情景剧或小品，让学生扮演不同的角色，亲身体验历史，增加学生的参与度。

第三，合适的教学方法是教学设计的灵魂。不同的学科和不同的内容需要采取不同的教学方法。在授课的过程中，我们可以采取讲授、演示、讨论、实验等多种形式。这种多样性可以增加学生的互动性和参与度，培养学生的创造力和批判性思维能力。例如，在数学课堂上，我采用了让学生自主探索的方法，让他们通过问题解决、发现规律等方式学习数学知识。这种方法不仅激发了学生的学习兴趣，还培养了学生的独立思考和解决问题的能力。

第四，评价手段的选择是衡量教学设计效果的重要指标。评价是教与学的一种反馈形式，它可以帮助教师了解学生的学习情况，发现学生的问题，并及时进行调整和完善。因此，合适的评价手段对于教学设计至关重要。我常常采用多种形式的评价手段，如考试、作业、小组讨论、课堂表现等。这样可以全面评估学生的学习情况，并及时给予反馈和指导，促进学生的个体发展。

最后，建立良好的师生关系是教学设计成功的关键因素之一。我始终坚信，在良好的师生关系下，学生才能够更加积极地学习。在我的教学设计中，我尽量为学生提供富有挑战性和体验性的学习机会，以提高他们的学习热情。同时，我也注重与学生的沟通和互动，了解他们的需求和困惑，并给予及时的关怀和支持。这样的做法不仅让学生感受到师生之间的信任和尊重，也激发了他们更大的学习潜能。

总而言之，初中教学设计是教育中极为重要的一环。清晰的

课程目标、合理的教学内容选择、多样的教学方法、合适的评价手段和良好的师生关系都是教学设计成功的关键要素。作为一名初中教师，我将不断总结经验，不断改进教学设计，为学生的成长和发展贡献自己的力量。

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇五

作为一名初中教育工作者，经历了多年的教学实践，我深深体会到教学设计的重要性。教学设计既是教师对于教学目标、内容和方法的思考和规划，又是对学生学习兴趣和需求的考虑，具有非常重要的指导作用。在实践中，我逐渐领悟到以下几个方面的教学设计心得：

一、对学科知识的把握与积累

在进行教学设计之前，教师首先要对教学内容有一个准确的把握。只有通过教材知识的深入理解和学习，才能设计出更为精准和有效的教学方案。而这需要我们教师具备坚实的学科知识储备和不断的自我更新。在教学设计中，我不断学习和积累新知识，丰富自己的教学内容，增强自身的教学能力。

二、针对学生的个性化需求进行设计

每个学生都有自己的学习特点和个性化需求，在教学设计中，应该充分考虑到每个学生的实际情况和差异性。我们需要密切关注学生的学习状态，了解他们的兴趣和需求，从而能有针对性地设计教学方案，提高教学效果。例如，对于教学内容深入激发学生的兴趣，运用多样化的教学方法和手段，设计出富有创意的教学活动，让学生在快乐中获得满足与成长。

三、注重培养学生的学习能力和思维品质

教学设计不仅仅是为了将知识传授给学生，更重要的是培养

学生的学习能力和思维品质。在教学设计中，应该注重培养学生的创新思维、问题解决能力和合作意识。通过设计能够锻炼学生智力、启发思维、激发兴趣的教学活动和任务，让学生在能够主动思考、积极探索，形成自主学习的能力和习惯。

四、尊重学生的情感需求，营造和谐的学习氛围

情感因素在教学中起着至关重要的作用。教师在进行教学设计时，要关注学生的情感需求，尊重学生的个体差异，为学生提供安全、和谐的学习环境。在实施教学过程中，我们要注重培养学生的自信心和积极情感，激发他们对学习的热情，并学会倾听学生的心声，关心他们的成长和发展。

五、教学设计的评估与反思

教学设计并不是一成不变的，应该反复评估和反思，及时调整和完善。在实施教学设计过程中，我们要注意观察学生的学习情况和反应，收集学生的反馈意见，对教学效果进行评估。同时，我们也要主动反思自己的教学过程和方法，总结经验 and 不足，不断改进和提高自己的教育教学水平。

综上所述，教学设计是一项复杂而又关键的工作，需要教师付出大量的心血和努力。在教学设计中，我们需要不断提高自身的学科素养和教学能力，兼顾学生的个性化需求和情感因素，注重培养学生的学习能力和思维品质，以及不断评估和反思教学效果。只有如此，我们才能更好地满足学生的学习需求，提高教学质量，实现教育教学的最终目标。

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇六

教学目标：

- 1、了解鲸的形体、种类、进化过程和生活习惯，培养学生对

科学研究的兴趣。

2、学习“抓住事物特点，将事物写具体”的方法，并领会“用具体数字”和“相比较”的方法去说明事物特点的好处。

3、正确、流利地朗读课文。

教学重、难点：

重点：了解鲸的种类和生活习性，学习作者抓住事物特点描写的写作方法。

难点：鲸的进化过程。

教学时数：2课时

教学过程：

第一课时

一、设问激趣，引入新课。

1、投影图片，齐读课题。

2、师：你们知道它为什么叫“鲸”而不叫“鲸鱼”呢？看上去明明是鱼，怎么又不叫鱼呢？你们想知道吗？这节课我们一起来解谜。

二、学习课文

1、学习第一段

(1) 让学生看插图，问：你觉得它的体形怎样？从哪些地方可以看出？用笔画下来。

(2) 出示句子

最大的鲸有重，最小的也有。我国捕获过一头鲸一条舌头就有大肥猪那么重。

引导学生说说作者用“举数字”和“相比较”的方法来说明鲸的大的好处。

(3) 学生朗读以上的句子。

(4) 小结。

作者抓住鲸“非常大”这个特点，运用了举数字、做比较、举例子的方法来说明这个特点，具体清楚，给读者留下深刻印象。

2、学习第二段

(1) 设问：大家看，鲸的身体十分像鱼，又在海洋里生活，那它为什么不叫“鲸鱼”呢？

(2) 学生默读第二段，思考上述问题。

(3) 指名回答。

(4) 鲸是鱼类还是哺乳动物，它为什么会在海洋里生活？

告诉学生什么叫哺乳动物，并举例说明

抓住“陆地”——“浅海”——“海洋”三个词，让学生懂得鲸为了生存下来，就得适应这个变化的环境，随着生活环境的改变，自身体形及器官也发生相应的变化，所以鲸渐渐地变成了鱼的样子。

(出示句子二)

在，鲸的祖先生活在。后来环境发生了变化，鲸的祖先生活在靠近陆地的里。又经过了，鲸适应了的生活。

学生填空。抓住“很远的古代”、“经过很长的年代”、“渐渐”等词语，让学生看出鲸进化的过程是非常漫长的。

(5) 齐读句子。

(6) 学生练习复述“鲸的进化过程”。

3、学习第三段

(1) 指名读第三段。

(2) 说说鲸可以分几类，是根据什么来分的？

4、指导朗读。

二、作业

1、写课文生字词。

2、熟读课文。

第二课时

一、板书课题

今天我们继续学习22课，齐读课题。

二、导入新课

通过上节课的学习，我们对鲸有了初步的认识，那么你能告诉大家鲸可以分哪两类吗？（须鲸、齿鲸）

齐读课文第三自然段。

接下来，我们继续看课文还向我们介绍了哪些知识。

三、学习课文

（一）学习第四—七自然段

- 1、出示学习要求：认真读课文，想想作者介绍了鲸的什么特点，他是怎样介绍的？
- 2、学生自学。
- 3、汇报交流：哪组先来说，你们一组都读懂了哪部分的内容。

吃食

- （1）须鲸和齿鲸在吃食上有什么不同？从中你体会到鲸吃食有什么特点？（食量大）
- （2）作者用到了哪些说明方法？
- （3）分男女生读课文。

呼吸

- （1）鲸呼吸时有什么特点？（用肺，喷水柱）运用了什么说明方法？
- （2）不同种类的鲸喷出的形状也不一样
- （3）画一画鲸呼吸时喷出的水柱。出示学生的画，判断说明原因，用上“因为……所以……”说一句话。
- （4）师引读。

睡觉

- (1) 鲸睡觉时是什么样子的？（聚、头朝里、围成一个圈）
- (2) 对鲸睡觉的样子感兴趣的同学站起来读。

生长

- (1) 通过这一段你学到了哪些知识？
- (2) 作者用到了哪些说明方法？
- (3) 齐读课文。

(二) 学习进化过程

你们知道吗？很早以前鲸并不是这样的？（师做一个简单的介绍）那么是什么原因造成的呢？请大家读读课文，找找（陆地—浅海—海洋）

鲸的进化经过了很长的时间，从哪些词可以看出，指导朗读。

默读全文：说说为什么鲸不是鱼类而是哺乳动物？

四、片段练习

1、通过课文，我们了解了鲸的体形、进化、生活习性方面的知识，课前大家也收集了不少知识，如果你是鲸，最想告诉大家哪些方面的知识？请写下来。

投影出示：

鲸的自述

（从你所收集的资料中，选择一个方面进行介绍，注意运用

适当的说明方法，将特点介绍具体，详细。)

2、学生练笔。

3、出示学生作品，集体评讲。

五、作业

1、《同步》22课练习。

2□

板书设计

22、鲸

体形特点：像鱼、大、长

进化过程：陆地—浅海—海洋

须鲸

种类

鲸齿鲸

吃食

生活呼吸肺

习性睡觉哺乳动物

生长胎生哺乳

[《鲸》教学设计(网友来稿)教案教学设计]

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇七

1. 学会9个生字，掌握“早上、叫声、扒开、路边、迟到、身上、教室”等词语。认识“道、丛、钻、追”4个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 了解课文内容，懂得人可以有自己的爱好，但一定要遵守纪律。

教学建议

课文一共有五个自然段，讲了小学生生活中的一件事：明明在上学路上捉蚰蚰，在小文的提醒下，明明很快放弃了捉蚰蚰，及时赶到学校上课，没有迟到。明明从心里感谢小文。

本课的教学重点是学习生字新词，通过几个重点句(详见词句教学)的理解，明白要处理好兴趣爱好与遵守纪律的关系。

忽然：表示来得迅速而又出乎意料。

草丛：聚生在一起的很多草。

扒开：用手或工具分开。

捂：盖住。

仔细：细心，不马虎。

一同：一块儿，一起。

迟到：到得比规定的时间晚。

近义词：忽然——突然 仔细——过细 一同——一起

反义词：早上——晚上 仔细——马虎 好——坏 快——慢

明明看了看小文，笑了。

明明捉蚰蚰的时候，是小文及时提醒了明明，他才没有因为捉蚰蚰而迟到了。“笑了”含蓄地写出了明明此时的心态：庆幸自己没有迟到，同时又感谢小文刚才的提醒，心里十分高兴。

全文共有五个自然段。

第一段：讲明明在上学的路上听见蚰蚰的叫声。

第二段：讲明明扒开草丛找蚰蚰。

第三段：讲小文喊明明赶快去上学。

第四段：讲明明和小文一同向学校跑去。

第五段：讲明明和小文按时赶到学校，没有迟到。

本文通过写明明在上学的路上发现一只小蚰蚰，但他最终放弃捉蚰蚰，按时到校上课的事，说明明明没有因为贪玩而影响学习，是一个遵守纪律的好孩子。

录有蟋蟀叫声、生活习性的录像带或课件，生字词卡片。

1. 识字教学

让学生在第一遍朗读课文后把生字在文中标出来，并反复读准字音。教师采取多种方式大面积指名读生字(词)或相应的课文，对读得不正确的音进行纠正。

“迟、室、追”三个字都是翘舌音，“丛、钻”两个字都是平舌音。“刚”字是后鼻音。要提醒学生读准确。

“扒、拍、课”可启发学生与学过的熟字进行比较识记。

在理解课文内容中了解字的意思。还可以采取扩词的方法帮助理解字义。

2. 写字教学

在学生对字形有了印象的基础上，进行书写指导。可由易到难，分别处理。

(1) 让学生观察字形结构，找出左右结构的字中，“扒、拍、课”是左窄右宽，“刚”是左宽右窄，“教”是左右相当。

(2) 重点指导几个不易写好的字。

“室”：上半部的“宀”，要盖住下面的“至”，上下要紧凑，不要写得太长。

“教”：左边部分笔画要紧凑，不要太散。

“迟”：提醒学生笔顺规则是先内后外。“讠”的最后一笔捺要写得长一点，能托起里面的“辶”。

要抓住课文中的重点词句，引导学生体会。

1. 明明一听，就知道草丛里有一只好蛐蛐。

这句话告诉我们明明喜欢蛐蛐，对玩蛐蛐很有经验。怎样才能让学生领会到呢？可以用“关键字切入理解的方法”，即先由教师读这句话，故意漏掉“好”字，然后让学生讨论：有“好”与没有“好”字的句意相同不相同？为什么？鼓励学生用自己的话说出这句话的意思。如果学生说出“这句话写明明太了解蛐蛐了”、“明明十分熟悉蛐蛐，他们是朋友”、“明明对蛐蛐很有研究”等都应肯定和鼓励。

2. 他们刚走进教室，上课铃就响了。

这句话的意思是说明明再晚一步就迟到了，好险啊！理解这句话，可以联系上下文进行假设：如果小文不叫明明，或者小文叫了明明，明明还坚持要捉一会儿蛐蛐，不及时赶往学校，那结果会怎样呢？肯定迟到。

3. 明明看了看小文，笑了。

这句话的意思是：明明很感激小文的提醒。有前一句话的基础，理解这句话不困难。而这句话要联系全文落脚到其含义上：读到这里我们懂得了什么？或者说明明有什么收获？教学时要启发学生打开思路去悟去想，可以用“假如我是明明，我会对小文说些什么？我懂得了什么？”让学生敞开心扉，大胆发表自己的见解。

本课内容生动具体，语言浅显易懂，富有儿童情趣。教学中可以以读为主，以读代讲，通过指导朗读理解课文内容。

第一段，第二、三两句，指导学生读出惊喜的语气，表达出明明喜爱蛐蛐的心情。

第二段中描写明明动作的词语要读重音，“怎么也找不着”要读出着急惋惜的语气。

第三段要指导学生读出喊的语调，表达出小文急切的心情。

第四段要读得稍快，表达出明明毫不犹豫的态度。

第五段，最后一句要读出轻松、愉快的语气，表达明明对小文感激的心情和庆幸两人都没迟到的心情。

教学本课可用2—3课时。

教学设计示例（一）

1、学会本课9个生字，掌握“早上、叫声、扒开、路边、迟到、身上、教室”等词语。认识“道、丛、钻、追”4个字。

2、理解课文内容，学习按顺序观察图画的方法，能正确、流利、有感情地朗读课文。

3、看懂图意，激发学生想像力。运用各种形式朗读课文，训练学生的朗读能力。

4、了解课文内容，懂得人可以有自己的爱好，但一定要遵守纪律。处理好兴趣爱好与遵守纪律的关系。

本课教学可先从课题质疑入手，激发学生读书的兴趣。使学生在朗读中认识生字，读准生字字音。再围绕重点句子，引导学生体会。可以用“关键字切入理解的方法”，即先由教师读这句话，故意漏掉“好”字，然后让学生讨论：

有“好”与没有“好”字的句意相同不相同？为什么？鼓励学生用自己的话说出这句话的意思，通过各种形式朗读课文，使学生加深理解、体会明明不同时候的不同心情。最后运用自学与教师指导相结合的方法，识记本课生字。

1、本课的教学重点是学习生字新词，通过几个重点句“明明一听，就知道草丛里有一只好蚰蚰。”“他们刚走进教室，上课铃就响了。”“明明看了看小文，笑了。”的理解，明白要处理好兴趣爱好与遵守纪律的关系。

2、学会本课生字新词。

3课时

1、与课文内容相符的投影片两幅。

2、写有本课生字新词的幻灯片。

3、录有蟋蟀叫声、生活习性的录像带或课件。

同学们，今天我们学习一篇小故事，题目是《明明上学》。
板书课题：明明上学。

看了这个题目，你有什么问题？

1、这篇课文主要讲了一件什么事？通过这件事看出明明是一个怎样的学生？（课文讲的是明明听从同学们的提醒，放弃了捉自己喜爱的蚰蚰，按时到校上课的事。看出明明是个遵守纪律的学生。）

2、课文中哪些自然段是讲哪幅图的？

1、认读生字新词。（打出幻灯片）

2、指读课文。

第一自然段。

1、自己学文。提示：

课文哪句话告诉我们明明喜欢蚰蚰？第三句：明明知道这是一只好蚰蚰。从“一……就……”可以看出，明明喜欢蚰蚰，玩蚰蚰也很有经验。他从蚰蚰的叫声就能分辨出是不是好蚰蚰。这是他停下来捉蚰蚰的原因。

2、指导朗读。

早上，明明去上学。他走着走着，忽然听见蚰蚰的叫声。明明一听，就知道草丛里有一只好蚰蚰。“忽然”要读出迅速而出乎意料的语气，后半句要读出肯定而喜悦的语气。“一听，就知道”要读得稍快稍重，用肯定语气。两个“一”是读四声“”，“走着走着”“着”读轻音。

第二自然段

1、看图。提示：

从图上看出明明在干什么？明明的动作神态怎样？（明明在捉蚰蚰，他很紧张很仔细。）

2、学文。自由读第二自然段。

（1）作者用哪些词语来讲明明捉蚰蚰的动作？（板书：扒、捂、追、找）

（2）这些词语说明明明对这支蚰蚰是什么态度？（非常喜欢。）

（3）理解“仔细”的含义。课文里哪些词语是讲明明仔细找蚰蚰的？（细心、扒来扒去。）

3、看图。按板书词语复述这一自然内容。

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇八

第一段：导入引出化学的重要性和挑战（200字）

化学作为一门自然科学，研究物质的组成、性质、结构、转化及其应用，对于培养学生的科学素养和实际能力具有重要作用。然而，由于化学知识的抽象性和抽象概念较多，学生往往难以理解和应用。因此，化学教学设计在提高学生学习兴趣、培养学生实验技能、提升学生综合能力方面具有重大意义。

第二段：设计化学实验当中的动手实践环节（200字）

在化学教学设计中，我注重培养学生的实验技能。通过设计

实验活动，让学生亲自动手操作，观察实验现象，探索实验规律，提高学生解决问题的能力。比如，在讲解化学反应的时候，我设计了一次合成实验，要求学生根据给定化学方程式，按照一定的物质量和操作方法，合成出目标化合物。通过实际动手操作，学生能更好地理解化学反应的基本原理和化学方程式的平衡关系。

第三段：培养学生的逻辑思维和分析问题的能力（200字）

化学教学设计要注重培养学生的逻辑思维和分析问题的能力。为了达到这个目标，我经常设计一些思维导图或者逻辑链式结构来引导学生思考。比如，在讲解元素周期表的时候，我设计了一个拼图游戏，要求学生根据给定的提示和元素周期表的规律，将元素按照正确的顺序拼接起来。通过这个活动，学生不仅能够记住元素的位置，还能够通过思维导图的方式理解元素周期表的逻辑结构。

第四段：激发学生的兴趣和创新思维（200字）

化学教学设计应该注重激发学生的兴趣和创新思维。我常常在教学中引入一些趣味性和创造性的问题，激发学生的好奇心和求知欲。比如，我在讲授化学反应速率的时候，设计了一个小实验，学生需要尝试寻找两种能够改变反应速率的方法并解释原理。这个实验既能够让学生动手实践，又能够激发学生的创新思维，培养学生解决问题的能力。

第五段：化学教学设计具有挑战与机遇（200字）

总之，化学教学设计既具有挑战，也具有机遇。挑战在于化学知识的抽象性和难度，以及学生对化学的学习兴趣缺乏。但是，通过设计实验活动，培养学生的实验技能、逻辑思维、创新思维和解决问题的能力，化学教学设计也能够给予学生学习上的机遇。只有将教学设计理念与学生的实际需求相结合，才能够提高学生的学习成果和兴趣。

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇九

化学是一门科学，通过对物质的结构、性质和变化规律的研究，揭示了宇宙万物的奥秘。作为一名中学化学教师，我在长时间的教学实践中不断探索，总结了一些化学教学设计的心得体会。这些体会涉及到教学目标的确定、教学内容选择、教学方法的运用以及学生评价的重要性等方面。下面我将逐一阐述。

首先，在化学教学设计中，我始终坚持确定明确的教学目标。一个明确的目标可以帮助学生集中注意力，激发学习的积极性。在确定教学目标时，我注重将知识目标和能力目标相结合，既要求学生掌握化学的基础知识，又要求他们培养科学研究、实验探究的能力。同时，我还注重将化学知识与学生的日常生活联系起来，让他们能够在学习中看到化学的实用性和魅力。

其次，在教学内容的选择上，我注重将基础知识与应用知识结合起来。化学是一门极具实践性的科学，因此我在选取教学内容时，尽量选择与学生实际生活相关的例子，让他们能够把抽象的概念与具体的实例联系起来。同时，我还注重将化学与其他科学学科进行融合，例如与物理学、生物学等进行跨学科的教学设计，提高学生对知识的整体把握能力。

此外，在教学方法的运用上，我注重灵活多样。常规的课堂讲授往往只是学生知识获取的一种方式，我试图通过多种教学方法的运用，培养学生的主动学习和合作学习的意识。比如，在化学实验教学中，我鼓励学生进行自己的设计和探究，激发他们的创造力和实验分析能力。另外，我也引入多媒体教学，利用电子教学资源，通过图文、动画、视频等多种形式，提高学生的学习兴趣和深度理解能力。当然，不同的教学方法适用于不同的教学环境和学生群体，因此我也会根据具体情况进行合理选择和调整。

最后，对学生的评价是化学教学中不可或缺的一环。作为教师，我注重对学生进行全面、多角度的评价，而不仅仅是通过考试成绩来判断学生的学习情况。除了定期的笔试、实验考核外，我还鼓励学生进行课堂参与、小组合作、作品展示等形式的评价，尽可能全面了解学生的学习进步和潜力。在评价过程中，我也注重及时反馈和指导，帮助学生分析问题、找到不足并提供有效的学习建议。

总结起来，化学教学设计心得体会主要包括确定明确的教学目标、选择与学生实际生活相关的教学内容、灵活运用多样教学方法以及进行全面多角度的学生评价。这些体会不仅仅适用于化学教学，也可以在其他学科的教学设计中加以借鉴。通过不断总结和改进，相信我们可以让化学教学更加生动有趣，培养学生的科学素养和创新能力，为构建创新型国家做出更大的贡献。

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇十

《窗边的小豆豆》读后感

《窗边的小豆豆》讲述了作者黑柳彻上小学时的一段真实的故事。作者因淘气被原学校退学后，来到巴学园。在小林校长的护和引导下，让一般人眼里“怪怪”的小豆豆逐渐变成了一个大家都能接受的孩，并奠定了她一生的基础。说实话，我有点羡慕小豆豆。因为她遇到了一位超级棒的校长！——小林宗作先生。小林宗作先生对教育有着独到的见解。他连续听小豆豆讲四个小时的话不打哈欠；想到用废弃的电车改装成上课的教室；尊重小豆豆天马行空般的想法等等。这些事情在那些只懂得循规蹈矩地教书的‘老师眼里，似乎是那么不可思议，但是，正是这种“不可思议”的教育方式很适合孩的成长，了解孩的内心世界才是教育孩的出发点。其实，大家不妨想想小豆豆的特点：朝气蓬勃、天真烂漫、十分懂礼貌等等，这些都是我们基本上具备的。我们每个人都是“小豆豆”，只是没遇到像小林宗作先生这样善解人意的

好校长。小林宗作先生是一个很了解孩子的校长，这里的一切都遵从孩子顽皮的天性。小林宗作先生用自己的言行举止让孩子们感受到爱、平等、自由与秩序。比如：通过韵律操，让孩子们“在心灵和身体两方面都得到和谐的发展”；通过散步让孩子们感受世界，学习知识；让孩子们在晚上扮妖怪，行夜路，来练胆量。他设置了适合全校个子最矮、手脚最短的高桥君夺冠的运动会。他总能让孩子不知不觉中养成良好的习惯，学到知识。每当我拿起这本粉红色封面的书时，都会想起小豆豆曾经给我带来的这份恒久的感动。

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇十一

接力跑是径赛中的一个项目，如果训练好，配合得好，一定能在比赛中取得良好成绩，在这里我对下压接棒在小学训练，设计了以下几步教学，学生在边学边练中不断纠正，取得较好效果。

第一步开场激趣

组织全班学生分组，速度水平整体上调配尽量相当，在下图场地内进行同向接力比赛，首先使学生明确一下规则与要求：

- 1、在预跑接棒区内完成接棒；
- 2、本组深长须轮流持棒跑一圈，比哪一组最快跑完……而对于接棒方法暂不做任何提示，目的是使深长对活动产生兴趣，并且引导深长发现这种接力跑的教学关键及迎面接力的区别。

第二步整体演示留印象

教师和小助手示范交接棒，比较以下几种情况，思考选择：怎样交接棒才是最合理的？

- 1、接棒者“等棒”与预跑接棒比较演示；

2、用同侧手交接棒与异侧手交接棒比较演示。

第三步原地交接棒练习

各组排成圆，按逆时针方向转向同一方向，前后站立。要求：前开弓步，前后相距两臂距离。

练习接棒手型、手臂内旋，向后反臂伸手抬平掌心向上与地面平行虎口张开向后，成“半包爪”状。

练习交接棒：握棒后端，按本人左（右）手交他人右（左）手的顺序，将棒前端伸压给前成学生。前慢后循环练习，体会保持手型及接棒交棒的体觉。

边练边相互指正。

第四步 原地摆臂交接棒练习

原地弓步站，前后摆臂模拟跑动中交接棒。提示：传棒学生根据自己持棒手，向前面学生发接棒信号，如“左”表示让前面学生出左手预备接棒。要求：

1、接棒学生根据信号，反应快，伸臂手型稳定，另一臂仍须摆动，传棒者须在接棒学生伸手时，看准位置将棒伸出。

2、在练习中发现问题互相交流，指正。

每组之间可进行传棒一周的比赛。

第五步 跑动中交接棒

1、若有足够的器木才（接力棒）可让学生分四人小组自由练习慢跑中的交接棒，允许学生接棒时目视后方，此时重点解决预跑中交接棒手型的稳定，出手的时机。

2、逐渐加快速度，在快速跑动中交接棒，注意交接棒时发信号。重点是判断较合理的预跑时刻，同时进一步让学生领会用异侧手接棒的道理。

可让原分组学生回原比赛场地快速跑交接棒试一轮，再找不足。

第六步 进行比赛，检验效果

在原比赛场地上再进行一轮比赛，每组评出最佳交接棒，总结出个人是集体的一部分，一个人的失误可能会影响整体的成败。

微教学设计中包含哪些环节与步骤篇十二

：看看我们的社区（三年级上册第四单元：我居住的社区）

1、介绍自己的居住地，了解什么是社区

2、通过调查交流活动，使学生知道自己居住的社区环境、设施、机构、标志。

3、通过讨论交流活动，使学生感受社区里优美的环境、齐全的设施机构给居民带来方便、美好的生活。

4、通过制定“我是社区小主人”倡议书活动，激发学生热爱社区、保护社区环境、爱护社区设施的情感。

：使学生了解自己居住的社区有哪些设施机构，给居民带来什么方便。 教学难点：引导学生感受社区的设施机构给居民生活带来的方便。

一、 介绍自己居住地，理解什么是社区（6分钟）

1、介绍自己居住地

师：我们每个人每个家庭都住在一定的地区内，课前老师让同学们根据自己的住处结成小组，现在请组长介绍自己的组是哪个社区的。

（生：组长介绍，组员起立。）

2、感受生活在同一社区内的人们之间的联系，了解什么是社区

师：（请一个组起立，做采访）看到有这么多同学和你居住在同一小区，高兴吗？平时你们有什么联系？现在互相打个招呼、握握手吧。

师小结：不论你居住在城市的小区、街道，还是农村的村子中，大家共同生活、彼此联系，这就形成了“社区”（板书：社区）

一起读读社区的定义。（投影出示社区概念）问：你是哪个社区的？

3、出示课题，导入新课

二、师生共同汇报调查结果，了解社区环境、设施、机构、标志（14分钟）

1、师介绍自己社区情况：

师：同学们都介绍自己住在哪里，你们知道老师住在哪个社区吗？

师：我居住在新兴社区，想看看曹老师居住的社区什么样子吗？我特地在星

播放课件（允许学生边看边轻轻读出来）

提问：觉得曹老师居住的社区怎么样？

2、学生交流汇报自己的调查结果：

（1）师：前几天曹老师也给同学们发了调查表，布置同学观察自己居

住社区的情况。请同学们以小组为单位汇报你的调查结果，然后

组长组织大家填写汇报单。

（2）（投影出示汇报单）要求：自己社区有什么，打勾，表上没有的，

自己补充。常见的标志，能画的要画出来。

（3）生小组活动，师巡视指导。

（4）组织交流：师鼓励，发“社区小主人”奖

（5）小结：听了同学的介绍，老师知道了大多数社区里环境优美，有

许多的设施、机构、标志。（板书）这些设施机构有什么作用呢？

三、感受社区环境设施给人们生活带来的方便（13分钟）

1、（投影出示故事）让生自由读读，说说知道了什么。

3、小组里说一说。

4、集体交流。

5、师：我们每个社区几乎都有超市，说说你或你的家人在那里买过什么？平均一周去几次？一周去几次“人民商场”？为什么经常去社区超市，不常去大商场？（方便）

6、考一考：（投影出示考题）让生先自由读读填填，再选一人订正。

四、 共同承诺，激发学生热爱保护社区的情感（7分钟）

爱护环境、保护设施呢？（追问：你见到过不爱护环境、破坏设施的现象吗？这会给我们带来什么不方便？你想对他们说什么？）

2、小结：你们说的太好了，老师觉得你们真是讲道德、有责任心的社区小主人。如果社区居民都能像我们这样想、这样做，我觉得我们的社区家园一定会美丽、舒适。

3、我们这些社区小主人都做了承诺，要爱护我们的社区家园。现在我们一起来制定倡议书，让全社区的人都行动起来共同爱护我们的家园吧。

4、（出示投影）能做到的、愿意做的请站起来，大声向别人倡议吧。