最新马说教学案 语文复习教案心得体会(模板19篇)

总有一天，你会感激曾经让你痛苦的苦难，因为那是你成长的催化剂。如何利用励志故事和名人经验激励自己和他人？以下是一些成功人士的励志名言，希望能够鼓舞你，不断追求自己的梦想。

马说教学案篇一

在语文教学中，教案起着至关重要的作用，它是教师课堂教学活动的具体体现，是教师科学组织和指导学生学习的重要依据。在复习阶段，编写一份科学的复习教案对于提升学生语文素养、强化学生的语文能力尤为重要。首先，在编写教案时，我会充分考虑学生的实际情况和知识基础，制定恰当的教学目标和教学步骤。其次，在实施教案时，尽可能利用多种多样的教学方法和手段，激发学生的学习兴趣，提高学习效果。在此基础上，我会根据学生的反馈情况不断完善和调整教案，使其更加合理有效。

第二段：教学方式的选择与变化

在复习教案中，选择合适的教学方式对于增强学生的学习动力具有重要意义。在日常教学中，我会灵活运用多种教学方式，如讲述、问答、讨论、案例分析等。这样不仅可以更好地调动学生的思维，还能激发学生的学习兴趣，提高对知识的记忆和理解。同时，我会根据课堂的具体情况和学生的需求及时调整教学方式，以保证课堂教学的有效性。例如，在学生对某一知识点理解程度不够深入时，可以通过展示生动的图片或视频来加深学生的印象。

第三段：教材的科学运用与创新

为了更好地达到教学目标，教师需要运用教材并进行创新。在编写复习教案时，我会精选合适的教材内容，充分利用教材中的案例和例题来引导学生进行思考和实践，在激发学生兴趣的同时提高学习效果。此外，我还会根据教材的特点，设计一些有趣又富有挑战性的练习题，供学生在复习过程中进行巩固和拓展。

第四段：学生的参与与互动

在复习教案中，鼓励学生的参与和积极互动是促进教学效果的重要手段。我经常采用小组合作和讨论的方式，给学生提供充分表达自己观点的机会，促进学生之间的互动和思维碰撞。例如，在进行阅读理解复习时，我会组织学生进行小组讨论，让他们自由交流彼此的理解和观点，提高语文表达能力和逻辑思维能力。通过学生的互动，我能够及时了解学生的学习情况和需求，根据他们的反馈进行相应的教学调整，以提高教学质量。

第五段：反思与总结

在复习阶段结束后，我会对教案进行反思和总结，总结教学中的得失和不足，并寻找改进的方法。通过对过去教学方法的分析，我能够优化复习教案的编制，提高复习效果，同时也能更好地适应学生的学习需求和特点。此外，我还会关注学生的实际应用能力，注重培养学生的创新思维和实践能力，使他们在语文学习中能够不断提高自己的素养。

总之，编写科学合理的复习教案是提高学生语文水平的有效途径，它能够指导教师教学，规范学生学习行为，激发学生的学习兴趣和动力，提高学习效果。因此，教师在复习过程中应充分重视教案的编写和实施，不断优化自身的教学方式，以适应学生的需求和特点，从而更好地提高语文教育质量。

马说教学案篇二

在高中语文学习中，复习是非常重要的一个环节。为了更好地指导学生进行语文复习，教师们制定了一系列的复习教案。通过实践和总结，我发现这些教案在提高学生综合语文素养和应试能力方面发挥了积极的作用。在施行这些教案时，我也深刻感受到了一些经验和体会。在这里，我想分享一下关于语文复习教案的心得体会。

首先，制定复习教案要根据教材。正确的复习方法应该立足于教材的基础上，有针对性地进行。毕竟教材是学生掌握语文知识的重要依据，复习教案不应脱离教材内容。以教材为基础，同时结合学生的实际情况和复习目标，制定复习教案，有助于学生更好地理解和消化教材知识。

其次，复习教案要注重系统性。语文是一门综合性很强的学科，涉及到的知识非常广泛而复杂。因此，复习教案要全面地考虑到语文知识各个方面的复习，包括课文内容、语言技能、写作能力等等，不能偏废某个方面的知识。只有形成系统性的复习计划，学生才能全面提高自己的语文素养。

此外，复习教案要注重个性化。每个学生的基础和问题都不一样，因此复习教案不能套用一套模板，而应该针对个别学生的实际情况进行调整。尊重和发展学生的个性，是语文教育的基本要求之一。教师可以通过多种渠道了解每个学生的特点和差异，然后根据学生的需求制定相应的复习计划，使学生的复习效果更加明显。

另外，复习教案要注重方法的灵活性。每个学生的学习方法和效果不同，因此在制定复习教案时，要充分照顾到学生的学习特点和习惯。灵活运用多种教学方法和手段，使学生在复习过程中能够相对自主地掌握适合自己的学习方法，提高学习效果。比如，有的学生喜欢通过做习题巩固知识，有的学生喜欢通过讨论和思考来加深理解，要根据学生的喜好和

特点，设置相应的复习活动。

最后，复习教案要注重复习的巩固和检测。复习不仅仅是为了记住知识点，更重要的是要使学生能够熟练地应用这些知识点。教案在设计时要合理布置复习任务，充分利用课堂时间进行语言技能和写作训练。同时，也要设定一些复习检测，及时了解学生的学习情况，及时纠正学生的学习方法和态度，提高学习效果。

通过对语文复习教案的实施和总结，我深刻认识到制定合理的复习教案对于学生的语文学习是多么重要。它不仅有助于学生系统地复习各个方面的语文知识，提高综合素养，更能满足个别学生的需求，发展学生的个性。因此，我将继续深入研究和实践复习教案的制定和实施，努力提高学生的语文素养和应试能力。

马说教学案篇三

课文通过梅兰芳小时候拜师学艺，苦练眼神，终于成为举世闻名的京剧大师的故事，说明勤学苦练可以弥补先天的不足。课文按照事情发展的顺序，抓住梅兰芳苦练前后的眼神的变化，充分展现了他苦练基本功的过程。

1、德：使学生懂得勤学苦练可以弥补先天的不足，教育他们从小苦练基本功。

2、能正确、流利、有感情的朗读课文。

3、学会本课生字，认识1个偏旁，理解由生字组成的词语。

正确、流利、有感情的朗读课文。

明白勤学苦练可以弥补先天的不足。

生字卡片

3课时

一、揭示课题

1、板书课题。

2、解题，介绍梅兰芳生平。

3、学习词语：学艺

二、初读课文。

1、自由练读课文。

要求标出自然段，画出生字词，找出难读的句子。

2、检查生字掌握情况。

（1）出示小黑板。

（2）指名认读词语。

（3）抽读生字卡片。

3、试读课文。

（1）指名说说课文有几个自然段？

（2）指名分段朗读课文。

4、教师范读。

5、填空，出示小黑板。

这篇课文讲的时梅兰芳小时候拜师（），苦练（），终于成为世界闻名的（）的故事。

三、作业：

1、练读生字词。

2、练习朗读课文。

一、复习

1、抽读生字卡片。

2、指名朗读课文。

二、细读课文。

1、细读第一自然段。

（1）指名读课文。

（2）说说这一段告诉我们什么？

（3）“不是唱戏的料子”是什么意思？

（4）师傅为什么说梅兰芳不是唱戏的料子？

（板书：不是料子）

2、细读第三自然段。

（1）指名读课文。

（2）这一段告诉我们什么？

（3）理解：世界闻名、大师

（4）学过第一段和第三段，你有什么想法？

3、细读第二自然段。

（1）自由轻声读课文。

（2）初步理解句意。

这一段共有几句话？每句话告诉我们什么？

（3）进一步理解句意。

在什么情况下，梅兰芳学艺的决心没有动摇？这说明什么？

梅兰芳是怎么做的？

梅兰芳为什么看空中的鸽子？看水底游动的鱼？

“紧盯、注视”是什么意思？这里可以换成看吗？

“常常”是什么意思？说明什么？

梅兰芳的眼睛渐渐灵活起来，好像会说话，这说明了什么？

4、再读第三自然段。

（1）齐读课文。

（2）说说文中那个词语概括了第三段的意思。

（3）指导朗读。

（4）“勤学苦练”、“终于”、“世界闻名”要重读。

三、指导背诵

1、齐读课文

2、看板书逐段背诵。

四、课堂练习

1、口头扩词

神（）（）（）决（）（）（）底（）（）（）

2、口头填空：

梅兰芳常常（）空中飞翔的鸽子，或者（）水底游动的鱼儿。

第三课时

一、复习检查

1、指名有感情朗读课文。

2、指名逐段背诵课文。

二、教学生字词，指导书写。

1、教学“或”

出示“或”，认读。教学“戈”，戈字旁。

指导书写、学生描红。

2、出示“兰、者、注”

要求学生用熟字记忆生字。

3、出示：底、脸、神

学生自由练习书写。

教师范写、指导学生描红。

4、指导书写。

或、者、兰：要居中写，结构要匀称。练、注、神：左窄右宽。紧：上中下三部分要写紧凑。

5、学生进行描红。

三、课堂练习。

1、抄写词语：

苦练或者水底明亮

决心终于空中眼神

2、组词：

三（）决（）者（）住（）

兰（）块（）都（）注（）

马说教学案篇四

教学目标：

1会认12个生字，会写10个字。

2正确、流利地朗读课文。

3有收集词语的兴趣。

教学重点：

识字写字。

教学准备：

自制生字卡片、收集关于秋季的词语。

教学过程：

一、导入新课：

孩子们，过了炎热的夏天，我们走进了凉爽的秋季。秋季的景象真美呀，就像一幅多彩的图画。

二、读中识字。

1学生自由试读词语。

2分组互助读词语，再开火车读词语。

3出示生字，学生自主认读（读准前后鼻音和平翘舌音的字“层、尽、染、淡、登、翠、爽、壮”。）

4开火车读生字。

5 同桌卡片抽读。

三、朗读感悟。

1 教师范读，学生边听边想画面。

2 分组试读，互相帮助，力求读正确。

3 多媒体演示秋季的画面，说说自己的感受。

4 学生边读边想象，联系大自然实际，整体感悟词语的.意思。

5 多种形式读。

（1）开火车读，要求读得正确、流利；

（2）美读，要求读得有感情。

（3）自由读给喜欢的小伙伴听。

四、在读中巩固识字。

1选词语，读词语。出示图片，选出与图上景色相对应的本课词语，读一读。

2分小组读“我会读”中的词语，巩固认读生字。

3 自编字谜，在编字谜、猜字谜的过程中自主识字。

五、在应用中巩固识字。

1给生字找朋友(组词语)。

2卡片游戏《找朋友》。

六、在写中巩固识字

1 认读字音。

2 根据规律分析字形，记住字形。

如，“宜”与“实”，上边都有一个宝盖儿，区别在于“宜”的下边是个“且”，“实”的下边是个“头”。

3 分组说说自己喜欢的记字方法。

4 说说难写的字和容易写错的字。

5 师范写，学生观察字在田字格中的位置。

注意指导偏旁和部件的占格位置，把字写正确，写美观。

6 学生练习。

七、实践活动

“庆丰收”：秋季是收获的季节，农民收获了粮食瓜果，我们收获了词语。分小组整理收集到的秋季的词语，在班上展示、交流，看谁获得了词语大丰收。

关于秋季的词语

一叶知秋春种秋收春兰秋菊春花秋月秋色宜人

秋风过耳秋风萧瑟秋雨绵绵秋收立秋中秋节

马说教学案篇五

本课在六年级上册第二单元，本单元是一组表现华夏儿女对祖国母亲赤诚而炽热的爱的情怀的课文。《明天更辉煌》是献给香港回归之日的一首赞歌，全诗充溢着为香港回归祖国而无比兴奋、鼓舞的浓浓深情。

1、知识与能力：帮助学生认读“缀、汁、荆、棘”4个生字；会写“辱、觅、缀、汁、荆、棘、伐”7个生字；掌握“骨肉分离、自强不息、企盼、耻辱、寻觅、点缀、乳汁、炎黄子孙、荆棘、步伐”等词语。

2、过程与方法：引导学生通过抓住重点诗句领悟文章情感，并有感情地朗读课文，熟练背诵诗歌第三节。

3、情感、态度和价值观：指导学生朗读课文，体会诗中表达出的香港回归给作者和全国人民带来的无比喜悦的思想感情。

本课的重点是指导学生体会诗中所表达的香港回归给作者和全国人民带来的无比喜悦的激动之情；难点是引导学生抓住重点诗句深刻领悟体会其中所表达的感情。所以，在本课的教学中，朗读是最后手段和环节。

（一）导入。

观看“中英香港政权交接仪式会场”照片。（看书上插图一。）

思考：知道这是一个怎样的日子吗？

谈话：1997年7月1日零时，香港会议展览中心，五星红旗和紫荆花区旗徐徐升起，香港终于回归了！在这举世瞩目的时刻，在960万平方公里的国土上，人们以千歌万曲、千言万语倾吐着自己激动的心声。今天，我们要学的就是其中的一首诗歌，它是“献给香港回归之日”的（板书副标题），题目是“明天更辉煌”（板书正题目）。

（二）初读课文，学习生字词。

1、注意把生字字音读准，把句子读得通顺，在文中的逗号、分号、句号及顿号处有恰当的停顿，把握诗歌的情感。

可根据学生不同情况，让学生把课文多读几遍，尽量做到能正确，流利地朗读。

2、和学生一起分析字形、字音、字义。教师做好纠正。

（三）教师范读。

（四）细读。

一边诵读，一边思考：课文有三个小节，各写了些什么内容，表达了怎样的思想感情呢？

1.读第一小节时，应弄清“漫长的岁月”“你被迫离开母亲的怀抱”“骨肉分离”具体指什么，并抓住“撕断肠”“……为之怒号”“……为你悲伤”“企盼”等词语体会所含情感。

2.读第二小节时，可让学生了解香港的百年沧桑史的一些事例，去理解“你饱尝痛苦和耻辱”等诗句；可让学生了解香港的“世界第一”的一些事例，去理解“你把滴滴汗水，点缀在东方之珠上”等诗句。

3.读第三小节时，要让学生自己去查阅提出“一国两制”的有关资料，并由教师作简明概述，帮助学生理解“……有一位伟人永志不忘”“他用超人的智慧和胆略，为你绘制了回归的航向”等诗句。还要让学生观察课文第二幅插图，并结合朗读有关诗句，使学生懂得：“一国两制”构想已作为对中华民族的伟大贡献而功垂青史、光照中华。

在理解每小节诗的内容、情感时，要结合指导朗读，做到能有感情地去读，并把第三小节背诵下来。

4.组织学生赛读，教师应作出及时恰当的评价。

（五）练读。

训练学生掌握朗诵技巧，读出感情，读出韵味。

（六）谈话导练：

香港回归，百年盛事，普天同庆，举国欢腾。我们祝愿香港明天更辉煌。让我们再读一读另一首献给香港回归之日的散文诗吧！

香港明天更美好

归家，归航。

沐过世纪的风雨，一个信念伴随一个民族走过了百年沧桑。

长久的期待，苦苦的渴望，今夜紫荆花以一瞬的盛开凝聚了一个世纪的守望。

千紫万红是花，万紫千红是人。从南疆到北国，从东海至西域，延至五洲四洋，花千树，星如雨，狮龙舞。亿万颗心灵为这一时刻歌唱。

香江——长江——黄河，当归家的女儿带一路征尘，踏入家门时，迎接她的，是亲人最真的笑脸，最醇的问候。

火树银花，凤箫声动，狮龙竞舞。任何欢乐的字眼都无法尽述中国人那浓得化不开的激情。

归家的日子，香江为温情亲情陶醉。

一个民族用无比的欢乐向世界宣告：香港回家了，香港明天更美好。

（七）作业布置

通过各种手段收集香港的历史和今天的香港的资料

（八）板书设计

《明天刚刚辉煌》

——献给香港回归值日

忆往昔，盼归航

寻发展，血脉连

绘航向，望未来

表达了香港回归给作者和全国人民带来的无比喜悦的思想感情。

马说教学案篇六

课堂学习：

学习目标：能使用记叙、描写相结合的写作手法

第一块

步骤

教师组织

学生活动

创设情境：根据上结课的学习及自己对伽利略的了解，自己的理解简洁、明了地介绍伽利略。

学生思考，组织语言，准备介绍伽利略。

组织交流，并对其激励性评价

部分学生介绍，其他学生认真听其介绍，准备评价。

组织评价

评价

第二块

步骤

教师组织

学生活动

布置任务：找出你最喜欢的句子，反复朗读。

学生认真朗读，画出自己最喜欢的句子。

教师评价

部分学生朗读所画的句子，其他学生认真听其朗读

同学们认为写得好的句子有什么共同点？引导学生理解记叙、描写相结合的写作手法

学生小组讨论

组织交流

全班交流

第三块活动：写一写

步骤

教师组织

学生活动

当伽利略让两个铅球同时落下。大家先是一阵嘲弄的哄笑——，下面怎样了呢？请同学们发挥自己的想象力，运用前面所学的记叙、描写相结合的写作手法写一段文章，来刻画“大家”的反映。

学生练笔

请先写好的同学上来交流

学生交流

教师组织评价，并适度激励学生

学生评价

反思

课后学习：写一写学了《斜塔上的实验》后的感受（结合实际）

马说教学案篇七

紧密围绕三维目标，让学生在乐趣中认识生字，学习语文，简单的应用语文。

培养学生认知生字能力，训练其表达能力以及培养朗读热情和语感。

1、知识与能力：

会认8个生字，会写14个字，自主积累词语，必须掌握的词语有：兄弟、捉虫、蜜糖、著名、长角须、粘成、标本、鬼脸、盖子、忍不住。

2、过程与方法：正确、流利地朗读课文。分角色朗读达尔文和兄弟俩的对话。

3、情感态度价值观：理解课文内容，使学生明白只有真正有学问的人才能得到人们的尊敬

教学重点是弄清楚兄弟俩是怎样考达尔文的。

难点是理解达尔文为什么称兄弟俩是“小叫虫”，以及兄弟俩为什么对达尔文更尊敬了。

生字词卡片、达乐文的有关资料

本课我采用两课时进行教学：

思路介绍

第一课时，从课题入手，让学生读课题后对课题进行质疑，然后让学生带着问题自读课文，要求学生将课文读通、读顺，并让他们说说课文的主要内容，最后根据教师提示，把课文分为三部分，理清文章的脉络。

第二课时，主要让学生解决“达尔文是怎样考科学家的”，这是本课的教学重点。解决这部分内容主要分两步进行：首先让学生读第七自然段，了解兄弟俩为考达尔文而做的准备工作。然后指导学习8——17自然段，通过自由读、分角色读、表演读，让学生弄清楚兄弟俩是怎样考达尔文的。

1、教师开门见山，揭示课题。

(1)今天我们学习第11课------孩子考科学家。

(2)板书课题

2、引导学生对课题质疑：看了这个题目，你想知道什么，或

者说你有什么问题要问的?(生大胆质疑，畅所欲言)

教师梳理问题，加以板书。

3、教师小结导入读文：我们班的孩子真会动脑筋提问题，现在就请大家认真地读一读课文，看能否从文中找到答案。

(设计意图：思维从疑问始，读题质疑，以疑促思。激发学生读的欲望。)

1、教师示范读课文，引导感知故事中的人物。将不会读的生字加注拼音。

(设计意图：教给识字方法，促进自主识字。有层次性地、有目的性地把识字放在一定的语言环境之中自主识字。)

1、让学生大体说说这篇课文主要写了一个什么故事?

(设计意图：整体感知，理清文章脉络，循序渐进，培养学生概括文章内容的能力。)

1、默读课文第一部分，思考：孩子为什么要考科学家呢?

学生默读课文第一部分

汇报：

小兄弟俩很喜欢捉虫子玩

(2)爸爸讲著名科学家达乐文的故事

(3)兄弟俩对达乐文很感兴趣，想见达乐文，于是想考考达乐文工团是否真像爸爸说的那样有学问。

2出示句子，让学生品位作者是怎么把孩子的高兴心情写出来

的，让学生仿写高兴心情的句子。

(设计意图：生是学习的主人。学生通过读能解决的问题教师尽量不讲，充分发挥学生学习的能动性。同时培养学生用语言情的能力)

1、教师总结：酷爱虫子的兄弟俩得知达乐文是个著名的科学家，懂得许多有关虫子的知识，于是，他们就盼望着见见达尔文，并且想考考达尔文。

2、鼓励阅读与查找资料：兄弟俩接下来是怎么考达尔文的，结果呢?达尔文到底是一个怎样的科学家呢?请同学们下课后继续去读课文，查资料。

(设计意图：交流读后感受语文是实践性很强的课程，让学生参与查找资料的同时也是学习的过程)

1、书写本课生字新词

2找资料，了解达尔文

(设计意图：过恰当的练习，积累语言文字，初步培养收集资料能力)

1、谁来介绍有关达尔问的资料?默读全文，想想课文讲了件什么事情?

(设计意图梳理巩固第一课时的学习内容，实现温故知新。)

1、默读课文第二部分。

2、教师导言：听说达尔文要来，兄弟俩的心情如何?试着读一读5-6自然段，赛读，比一比谁能把当时情形用朗读表达出来。

3、引导学生联系上下文想一想：弟弟在哥哥耳边说了几句悄悄话，他会说些什么?(小组内研究讨论，集体交流)

4、质疑：兄弟俩是怎样制作这个怪虫标本的呢?

让学生自由朗读第七自然段，在熟悉的基础上能用自己的话说说这个怪虫标本的样子。

设计意图揣摩人物心理活动，并进行课文补白，展开学生的思维，不拘泥于单一的思考模式，培养学生的个性思维。锻炼学生的口语表达能力)

教师导言：过了几天达尔文爷爷来了，兄弟是怎么考达尔文的?指名分角色朗读课文第8~17自然段。

用横线画出文中描写兄弟俩表情的语名，引导体会并感情朗读

弟弟向哥哥挤挤眼睛，然后对达尔文说：“爷爷，前几天我们从树上抓到一只虫子，样子怪极了，可就是不知道它叫什么名字。”

哥哥赶紧接着说：“真的，我们翻了好些书，也没有查出它的名字。”

兄弟俩可得意啦!心里说：达尔文爷爷让我们考住了。

教师质疑：达尔文真的被考信了吗?你是怎么知道的?

议一议：兄弟俩为什么对达尔文爷爷更加尊敬了?

适时点拨引导，理解叫虫的含义，突破难点

小组合作探究(1)组织学生小组内表演着部分内容。

(2)再次有感情地分角色读课文第8——17自然段

以学生为主体，培养学生自主探究的能力。同时，培养学生的合作意识。

(设计意图在分角色朗读基础上的表演，目的.是训练学生通过朗读来表现每个人物的内心，表现人物的特点，加深对文本的理解。)

1、教师总结：这对调皮而聪明的小兄弟一心想用一个拼凑而来的“怪虫“来考倒达尔文爷爷，然而就被博学多才的达尔文爷爷一眼识破，在这之后，他们对达尔文爷爷更加尊敬了。

2、结束课堂，布置作业。

(1)把文中的故事讲给爸爸妈妈听

(2)收集一些昆虫的知识与同学们互相交流

(设计意图：从整体到部分再回归整体，是阅读教学的基本流程，学生再次朗读全文，会将自读时的感受、课堂学习的感受融为一体，受到情感熏陶，获得思想启迪。)

11孩子考科学家

兄弟俩拼凑虫子

达尔文识破小计

马说教学案篇八

教学目的

1．有感情地朗读，背诵课文。

2．图文结合，理解课文内容。

3．抓住关键词句，引导学生去感悟，让学生懂得老师对学生的关心，激发崇敬老师的情感。

教具准备

投影片或教学挂图，生字卡片。

教学过程

一、复习

1．抽读生字词卡。

2．听写词语。

3．反馈、检查。

4．指名分节朗读诗歌。

二、新授

1．教学第1节。

(1)图上画了什么？文中是怎么写的？

(2)指名读第1节。

(3)读了第1节后，你知道了什么？

指名读，评议，再读，齐读。

2．教学第2节。

(2)从哪儿还可以感受到孩子们对老师的关心和爱护？同座位互相讨论、交流。

(3)指导有感情朗读。

3．教学第3、4节。

(1)老师读第3、4节。

四人一组讨论、交流。

(3)指名说，评议。

(4)读了两节后，你知道了什么？

学生相互交流，指名说。

(6)指导有感情朗读。

4．教学第5节。

(1)不知不觉，天色已晚了，指名读第5节。

(2)看图，在夜里，老师还在怎样的工作？

想想该用怎样的语气劝老师休息？又以怎样的语气祝愿老师睡得又香又甜？

自由说，互相评析。

(3)指导学生读出亲切请求、真诚祝愿的语气。

5．指导有感情朗读全诗。

(1)自读。

(2)指名读，配乐读。

(3)全班齐读。

三、指导背诵

1．分段自己背诵。

2．看着插图，自己背诵课文。

3．同座位互背，纠正。

4．指名背，会背的学生站起来一起背。

四、

想一想，课文为什么以“一株紫丁香”为题呢？

五、拓展

你还知道哪些赞美老师的诗句？

马说教学案篇九

教学目标：

1．学会本课的14个生字，理解18个词语的意思

2．能读懂课文第2段是怎样围绕总起句把翠鸟的颜色写具体的。并能背诵这一段。

3．了解翠鸟的外形和活动特点，培养爱护小动物、热爱大自然的情感。

教学时间：3课时

教学目标：

1．读准本课14个生字的读音，认清“巧”、“绣”、“纹”、“腹”、“衬衫”等字的字形，理解“苇秆”、“小巧玲珑”、“鲜艳”等词的意思。

2．读懂课文第2自然段是怎样围绕总起句把翠鸟的颜色写具体。

3．读通课文，了解课文的大意。

教学过程：

一．启发谈话。

同学们见过翠鸟吗？这种漂亮的水鸟就是翠鸟，又叫“叼鱼郎”今天我们所学的课文，就是具体来介绍它的。

二．自读课文，理清文章脉络。

1．读准字音，读通课文。

2．标出课文有几个自然段。

3．课文从几方面介绍了翠鸟?

三．检查自学情况

四．学习1、2、两段。

1．指导读第1自然段，思考：这以自然段主要写翠鸟外形一个什么特点？找出概括性的一个词。

2．理解“小巧玲珑”一词。

3．文中哪些地方写出它的小巧玲珑？

4．用喜欢的语气读这一段。

5．翠鸟的外形不但小巧玲珑，而且十分美丽。指读第2段，边听边标序号，思考：这一段主要告诉我们什么？用——划出有关的一句话。用、、圈出这句话中最关键的一个词。

6．反馈、小结：像“翠鸟的颜色非常鲜艳”这句话概括了一段话的意思，又放在一段话开头，我们叫它总起句，“鲜艳”时这句话的中心词。

7．读2——4句：

从哪几方面来介绍翠鸟羽毛的鲜艳？

作者是怎样描写各部分的羽毛的呢？投影句子，与原文比较：哪一处写的好？为什么？

用喜爱、赞美的语气读好2——4句。

这3句与第1句是什么关系？

8．小结学法，学习“学习提示”最后一句话。

9．齐读这两段，用一句话概括这两段意思

五．指导书写

六．作业。

教学目标：

1．复习巩固字词，掌握“疾”“锐”等8个生字的字形，理解“锐利”、“隐约”

等词语。

2．讲读3——4自然段，品词析句，体会翠鸟敏捷、灵活的活动特点，培养学生观察兴趣。

教学过程：

一．复习。

课文主要写了翠鸟的什么？哪几个自然段写它的活动？

网

二．指读3——4段。

想一想：翠鸟行动的最大特点是什么？用一个词概括。

翠鸟的行动敏捷表现在哪两个方面。

三．学习第3段。

从哪里看出它非得快？圈出有关词。（理解“疾飞”）

他停在苇秆上的目的是什么？（等鱼）

读第3句话，把“注视”换一个意思相近的词，比一比，哪一个更合适。

四．学习第4段。

1．默读、思考：你从文中哪些句字看出翠鸟捉鱼动作快？

2．根据学生反馈的顺序学习句子

（理解“锐利”）

第二、三句：这两句主要些什么？

圈出其中写翠鸟动作的词语。

用换词比较的方法体会“蹬”、“叼”蹬词用法的准确，体会翠鸟行动的敏捷。

指导读好这两句话。

第4句：这句话些什么？能去掉吗？为什么？

教学目标：

1．复习巩固字词，能在语言环境中区别并运用“愿望”、“失望”三个词。

2．复习巩固总分段式，背诵第2自然段。

3．有感情的朗读全文，培养学生爱护小动物、热爱大自然的思想感情。

教学过程：

一．学习第5段。

1．翠鸟外形这么美丽，行动这么敏捷，“我”和小伙伴中滋生一个什么愿望？

2．这个愿望能实现吗？为什么？

3．当这个愿望不能实现时，我们就——失望了，心中只留下一个小小的愿望是什么？

4．练习：选词填空——希望、愿望、失望，并说明理由。

5．齐读第5段，思考这一段讲什么。

二．复习巩固总分段式。

1．读描写翠鸟羽毛颜色的一段话。

2．填空：这一段是用（）方法写的。总起句是（）。中心词是（）。分述部分是从（）、（）、（）这三方面把翠鸟羽毛的鲜艳写具体。

3．试背。

三．总结全文

课文写了翠鸟的外形时那样小巧玲珑而美丽，动作又是那样敏捷，所以引起了小朋友对翠鸟的爱。大自然中还有许多美丽的鸟，正是因为这些美丽的鸟，才使大自然显得那么富有生气。我们不仅要爱翠鸟，还要爱其他的鸟。

四．作业。

马说教学案篇十

1、通过阅读课文，使学生明白大自然中有无穷的奥秘和极大的学问，是一本读不完的大书的道理，并学习我善于观察的好习惯。

2、正确、流利、有感情地朗读课文。

理解作者为什么把大自然称为一本读不完的大书。

理解作者为什么把大自然称为一本读不完的大书。

课件

同学们，又到了我们走进快乐读书屋的时间了。让我们共同走进快乐读书屋吧。

在我们的生活中有一本很大很大的书，读也读不完，这是什么书呢？今天我们就来学习《读不完的大书》。

板书课题

同学们，读了课题，你最想知道什么？

那我们快到书中去看看吧。

1、初读课文，借助工具书，用自己喜欢的方式自由读课文。要求读准字音、读通课文，同时标出自然段。

2、出示生字、容易读错的词语，检查读音。

3、教师询问在读的过程中是否遇到了什么困难，学生讨论解决。

4、同桌分自然段互读课文，要求互相正音，对方读得不流利的地方，请他再读一遍。

1、默读课文

边读边画，看看从文中你读懂了什么？

品读赏析

课件出示：大自然的鸟语花香。

请同学看后互相有感情地朗读课文，教师注意引导学生在互读、互听、互学中读好描写优美景色的段落，通过朗读体会孩子在大自然中玩耍的愉悦心情。

2、方法指导：这篇课文作者是怎样表达“趣”的？采用了什么修辞方法，找出来

读了课文，有什么感想，说出自己的真情实感。

3、拓展延伸

你见过大自然的哪些景象？

你享受过大自然带给你的快乐吗？说说你的感受。

1、同桌互相检查识字情况。

2、指名读要认的字。

你有哪些收获？还有什么不理解的地方吗？

找出写景的文章，自己读读。

1、通过阅读课文，使学生明白大自然里有无穷的奥秘和极大的学问，是一本读不完的大书的道理。

2、正确、流利、有感情的朗读课文。

3、认识6个生字。

1、理解作者为什么把大自然陈维一本读不完的大书。

2、认识6 个生字。

有一本书很大，读也读不完，这是什么呢？（大自然）看到课题，你们想知道什么？让我们带着这些问题共同走进今天的“快乐读书五”，从书中感受大自然，一起寻找答案吧！

（1）学生选择自己喜欢的方式读课文，整体感职权篇内容。

（让学生自主选择读书方式，并引导学生整体把握文章内容，通过初度，让学生底可闻又出不理解。）

（2）小组互动：

互读课文，进行正音。

（3）集体交流读书所得，了解自主读书情况。

（在初读课文，前线理解课文的基础上，感受大自然花草树木、充裕鸟兽给小朋友带来的快乐。）

（1）像一项大自然中的鸟语花香。

（通过朗读体会在大自然中玩耍的愉悦心情。）

（2）把体现小作者仔细观察的句子找出来读一读，从中感受善于观察是一种好习惯。

（3）启发学生合作交流读懂了什么，杜勒克问有什么感想，引导学生说出自己的真情实感。

（1）你见过大自然中的那些现象？

（2）你享受过大自然带给你的快乐吗？说说你的感受。

马说教学案篇十一

这是一篇童话故事。故事讲述了一只梅花鹿一只金丝猴都觉得自己的本领大，通过一次比赛，他们知道只有合作才能成功的道理。

一、知道金丝猴和梅花鹿摘到果子的过程，就是认识合作很重要的过程，懂得合作的必要性。

二、学会本课生字和由生字组成的新词。学写7个字。

三、分角色朗读课文。

第一课时学习目标：通过初读课文，知道金丝猴和梅花鹿摘到果子的过程；在详细解读中深入感悟，合作的必要性，并在读文中随文识字，认识新字词。

第二课时学习目标：巩固生字与新词，学会书写。分配角色有感情地朗读课文，更深入体会合作精神的可贵与必要。

第一课时

一、 激情引趣，揭示课题。

1、出示梅花鹿、金丝猴、小猫、公鸡的图片，逐个认识。

2、说说这些动物都会什么？

梅花鹿会（ ），金丝猴会（ ），小猫会（ ），公鸡会（ ）。

3、老师：这些动物的本领可真不小。其中梅花鹿和金丝猴都觉得自己的本领大，于是它们就进行了一场比赛。

4、板书课题：比本领

二、 初读课文

1、提出初读课文的要求：

（1）把稳重生字用自己喜欢的符号画出。

（2）给自然段标上序号。

（3）思考：比本领的最后的结果怎样？

2、按以上要求进行初读，师巡视。

3、检查读书情况：

（1） 出示生字卡（摘苹果做成的）认生字。

（2） 小组接龙读课文，纠正朗读中的错误。

（3） 大家说说比本领最后的结果怎样呢？

三、 读中感悟，深入体会。

1、学习第一自然段。

（1）默读第一段，并画出梅花鹿和金丝猴的想法。

（2）学生汇报：“梅花鹿想……”“金丝猴想……”

2、老师：那真象它们想的那样吗？

（1） 同桌共同学习第二段，并讨论讨论：它们摘到果子了吗？为什么摘不到？

（2） 学生汇报：“没有。”“梅花鹿虽然跑得快，但是果树太高摘不到。”

“金丝猴虽然会爬树，可它过不了河。”

3、学习第三、四段。

（1） 老师范读第三段。

（2） 听了大象的话它们怎么想？怎么做呢？请生说说。

（3） 学生讨论发言。

（4） 读一读，第四段。

四、 深入感悟课文思想。

（1）出示句子指名读：

a 它俩一下子明白了。

b梅花鹿和金丝猴你看看我，我看看你，都笑了。

（2） 考：它俩明白了什么？为什么笑了？

（3） 学生汇报……

（4） 老师小结……

五、 课后思考题：

1、什么叫合作？举身边的例子说说。

2、试着写一写自己和同伴合作完成的一件事。

马说教学案篇十二

(一)学会a□o□e三个单韵母，能读准字母音，认清字母形。

(二)认识声调符号，学习掌握a□o□e的四个声调，能直接读出带声调韵母的音。

(一)a□o□e的发音方法和韵母带调一口呼是重点。

(二)读准韵母的二声和三声是难点。

(一)明确学习目的，激发学习兴趣

1、给同学们读一个小故事,喜欢吗?教师先读一个带有注音的有趣的小故事，告诉学生学会汉语拼音自己就能阅读注音读物了，以后学习查字典、学习普通话都离不开汉语拼音，借以激发学生的学习兴趣。

2、教读儿歌：

汉语拼音用处大，学习生字需要它，帮助学好普通话，我们决心学好它。

3、看图讲故事(依据课本插图教师编讲)，激发学习兴趣。

(二)学习单韵母a

1看图引出单韵母a□板书“a”□

2教师示范发a的音，边读边讲发音方法，讲解发音要领，并做示范。嘴张大，舌头居中，舌位低，嘴唇呈自然状态(不圆唇)，发音过程中口形不能变动。

学生观察、模仿，体会发音要领。学生反复练读。可以利用插图，借助“啊”读准a的音;编成顺口溜帮助学生记忆发音方法，“张大嘴巴aaa□

3再引导学生看图：小女孩的头部像a的形，小女孩张大嘴巴发的就是a的音。教儿歌，帮助学生记忆a的音和形。

4学生反复练习发a的音。教师巡视指导纠正，单个练习(开小火车，指名读)。

(三)学习单韵母o(方法同上）注意教发o音时，讲要领，做示范。

(四)学习单韵母e(方法同上)

注意教发音时，讲要领，做示范。这韵母不是鹅的音，是第一声“e”□鹅是第二声。发音时，口形要变扁，半开半闭，舌头后缩，舌根稍微抬高一些，嘴角往两边咧开，露出牙齿。嘴巴扁小e ee□

(五)小结

教给学生顺口溜帮助学生记忆发音方法，

1“张大嘴巴aaa□拢圆嘴巴o o o□嘴巴扁小e ee□”要告诉学生发单韵母a□o□e时，口形不能变动。利用插图帮助学生记忆a和e的形，可让学生仔细观察图画，找出图与字形相似的部分。

2跟着老师读儿歌。

圆圆脸蛋羊角辫，张大嘴巴aaa□

太阳出来红通通，公鸡一叫ooo□

清清池塘一只鹅，水中倒影eee□

3跟着老师读一读，说一说。

马说教学案篇十三

1. 学会本课8个生字，理解生字组成的词语。

2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。

3. 懂得要爱护鸟类，知道鸟类是人类的朋友。

识字、写字、有感情地朗读课文

多媒体课件、图片、生字卡片

2.让学生观察第二图上画的是什么?(小朋友把小鸟放了)(小朋友放了小鸟，他非常高兴)

3.板书：放小鸟。(学生朗读)

4.小朋友为什么要放掉小鸟那?

1.学生自读课文。

(1)借助拼音读准字音，读通课文，不添字，不减字。

(2)给各个自然段标出序号，想一想各自然段的意思是什么。

2.检查自读情况

(1)出示生字卡片，让学生认读、朗读。

羽毛一闪非常一定决心想找着急焦急翅膀窗外嘴喝朝

(2)指名朗读生字词，说说你读懂了哪些词?

(3)朗读课文，指名学生读，轮流读，讨论各自然段的大意。

老师归纳：

a姑妈送我一只小鸟，我把它养起来。它一动不动，我很着急。

b窗外有鸟在叫，我想一定是小鸟的妈妈找孩子来了。

c我决心放小鸟。

d我打开笼子，放走小鸟。

(4)出示长句子：

a姑妈送我一只小鸟，绿色的羽毛，黄色的嘴巴，两只眼睛一闪一闪的，非常可爱。

b我把它放进笼子里，给它食吃，给它水喝，可它一动也不动。

c我抬头看去，原来窗外也有一只鸟在叫唤，那声音听起来多焦急呀!

d我打开笼子小鸟对着我拍拍翅膀，像是在说“谢谢你”，然后就跟着妈妈飞走了。

(5)学生练习朗读，注意停顿和连接。指名读。

3.朗读全文

1.出示生字：非常决定

2.描红。

1.写字。

2.朗读课文，读准字音，理解词语的意思。

马说教学案篇十四

１、认识４个生字。正确读记“忽而、面临、来源、分裂、飘浮、削弱、柔和、性能、依附、稳定、朝晖、单调、庞然大物、古往今来、气象万千”等词语。

２、正确、流利地朗读课文，理解课文内容，知道灰尘的特点和作用。

３、领悟表达方法，并学习运用。

４、懂得任何事物都有两面性，受到辩证唯物主义启蒙教育。

在理解课文内容的基础上，体会作者用词准确及说明事物的表达方法。

明白灰尘与人类的关系，懂得任何事物都有两面性。

１、自学生字、新词。正确读写目标１中的词语。

２、读通读顺读流利课文。

３、默读课文４～６自然段，填表：

特点作用说明方法

４、灰尘对人类有哪些危害？有哪些好处？从灰尘的危害与好处中你明白了什么道理？

１、抄写目标１中的词语。

２、以《假如我是灰尘》为题写一篇说明文，注意运用恰当的说明方法。

一、初读课文，掌握字词

二、指导自读自悟４～６自然段，从填表中弄明白灰尘的特点、用途及作者的表达方法

三、拓展思维，明白道理

１、延伸课外，说说灰尘的优劣。

２、让学生在联系生活的讲述中明白：任何事物都有两面性，

我们要学会扬长避短。

四、转换迁移，训练运用

马说教学案篇十五

教学背景：

《绿色的歌谣》是人教版五年级上册第五单元中一手动人的歌谣，这首歌曲曲风清新自然，旋律优美流畅，其主题在第二段歌词中“不能让绿色越来越少，绿色是我们的需要，绿色是生命的旗号，绿色是春天的微笑。”歌曲有两个乐段构成，表达了少年儿童对绿色世界的美好向往和渴望之情。

教学分析：

1、熟练掌握休止符的节奏型，能正确的演唱歌曲。

2、教师采取创设情境、激趣解疑、引导启发等手段，让学生通过聆听、感受、体验、表现，初步学会《绿色的歌谣》，并能完整的唱下来。

3、通过本节课的学习，动员大家都加入到保护环境的行列中。

教学目标：

1、熟练掌握休止符的节奏型，能正确的演唱歌曲。

2、教师采取创设情境、激趣解疑、引导启发等手段，让学生通过聆听、感受、体验、表现，初步学会《绿色的歌谣》，并能完整的唱下来。

3、通过本节课的学习，动员大家都加入到保护环境的行列中。

教学重难点：

1.熟练掌握休止符的节奏型。

2.能完整的有感情地唱下歌曲。

教学准备：

课件(也可用卡片或小黑板代替)

教学过程：

一、创设情境，走进音乐。

师：我来做，你来学，请大家跟着音乐动起来。

(播放歌曲《小手伸伸》，个人领，其他人跟着做，每个人都有机会。在相同音乐出现的时候派出一学生创编动作，其他同学跟着做。依次类推。

二、游戏激趣，解决难点。

师：(肯定、惊喜的)同学们跳得真棒!刚才我们进行了身体和音乐的协调训练，下面让我们的大脑也有节奏地动起来!

师：同学们看大屏幕!(播放课件，出示歌曲中的难点节奏，让学生通大屏幕能清楚直接地看到问题，并一起开动脑筋利用身体的各个部位来解决问题。)

师：谁来读读，或拍出节奏?

找两至三名同学按节奏正确地读。(其中休止符、符点处节奏难把握)

师：给予肯定，并指出难点处的错误继续提问，谁来帮帮他

们?

生：以游戏接龙的方式按节奏正确地读。

师：(肯定的)你太棒了，读得完全正确。

师：同学们齐读节奏。(然后男生读、女生读、分小组读等等。反复读，熟悉难点节奏)

三、审美体验，表现音乐。

师：同学们，现在是什么季节?

生：夏天!

生思考后回答：绿色，因为绿色代表草原、青山、森林象征着生命、希望、生机勃勃

师：今天我们就学唱一首《绿色的歌谣》，让我们一起走进绿色的世界，感受音乐吧!

1、学生初听歌曲，体会歌曲的情绪、速度是怎样的?(欢快，中速，优美)

师：这首歌是一首童谣，其中蕴含着很丰富的含义，我们来看一看歌词，你认为哪几句歌词含义最深，最重要?(生朗读歌词，师提示轻声高位置、有感情的)

3、生通过对比指出：“绿色是我们的需要，绿色是生命的旗号。绿色是春天的微笑。”

生：保护环境，做环保小卫士!

师：让我们一同加入寻找绿色的行列中，跟着一起唱一唱。

生：随音乐小声哼唱。

师：复听歌曲，感受歌曲节奏特点。

生：按节奏读词，师指正。(课一开始做了节奏练习，在这里进一步巩固)

6、再欣赏录音，整体把握歌曲的旋律。

7、师强调休止符在整个歌曲中的作用，以第一乐句为例分析，同学解决课本的第一个问题，同时出示大屏幕，强调顿音和休止符的区别与联系。

8、教师边弹琴边唱歌，学生随唱，注意改正唱的不对的地方。

9、提问学生唱的时候遇到哪些困难，对学生唱的不好的地方进行练习，着重强调气息的运用。解决课本上的第二个问题，分别比较休止符和连音线的作用。

10、生集体随琴再唱一遍，师引导学生把握歌曲的情绪。

11、生带着对歌曲的理解完整演唱。

四、情感的延伸结束语

同学们，你们的表现非常好。通过今天的学习，我们认识到：地球是我们共同的家园，绿色是我们的需要。让我们一起来保护绿色，保护共同的家吧!请同学们再次用充满希望的声音来呼唤绿色吧!(在同学们的歌声中结束本课。)

马说教学案篇十六

《争论的故事》是苏教版国标本实验教科书小学语文第六册的课文。写盛老师给同学们讲了个故事，并引导学生交流听

后的感想，说明做事应把握好时机，如果陷入无休止的争论，必将贻误时机而一事无成。全文主要以对话的方式推进故事发展，以“讲”代“叙”，故事紧凑，可读性强。第一课时我把教学重点放在理解故事内容上，让学生读中感悟故事中蕴涵的道理：兄弟俩因“争论”而错过射大雁的时机。

在整个教学设计中，我注意重视以下两点：

语文课程的基本特点是工具性和人文性的统一。语文课程的人文性，语文课程的情感、态度和价值观的目标，必须通过语言的学习来实现。教学时，在民主、宽松的学习氛围中，孩子阅读感悟，通过分角色读、个别读、齐读、表演读等不同形式的朗读，去读懂兄弟俩怎样争论不休，领悟到这兄弟俩真笨，争论不休的时候已错过了射大雁的最佳时机。在阅读感悟的过程中，强化文中语言文字的学习。比如文中出现了许多成语，这些成语理解正确了，既能促进学生更好地把握课文，又能有利于学生进行词语的积累和运用。我采用不同方式教学：有的成语是在文本的感悟过程之中自然地引出，如“争论不休”，学生在交流课文内容时带出，通过选择“休” 在字典中的解释，明确了“休”的意思;有的是通过表演，用形象的方法去领悟，如“不以为然”，理解了意思，让学生再做做“不以为然”的样子，这样感受就更深刻了;有的成语如“两全其美”，就结合文本内容，让学生用自己的话说说“老人的话你明白吗?”明白了老人的话自然就明白了“两全其美”的意思了。这些词语，根据教学中孩子的学习情况而随机出现，在作业中又安排了成语的积累练习。这样的设计，为的是有效地达成“学语文，积累语言，最终用语言”的目的。

合理的教学设计，会使教学更有效，这篇文章的教学，我以质疑导入，以学生反馈问题的情况来组织教学，努力使整个教学流程清楚明白，重点突出。学生在教学初提出了很多问题：谁与谁争论?为什么争论?怎样争论?争论的结果是什么?争论的故事给我们带来怎样的启示?……提问激发了孩子探究

的兴趣，我再顺势而导，引导学生以问题为线索，理清课文的脉络。对一些简单的问题，学生通过初读课文，就让学生自己直接解决，根据学生的反馈情况，对一些有难度，一时难以回答的问题，就作为重点来教。这样的设计，力求从学生的实际出发，凸现学生主体的地位。

《争论的故事》是苏教版国标本实验教科书小学语文第六册的.课文。写盛老师给同学们讲了个故事，并引导学生交流听后的感想，说明做事应把握好时机，如果陷入无休止的争论，必将贻误时机而一事无成。全文主要以对话的方式推进故事发展，以“讲”代“叙”，故事紧凑，可读性强。第一课时以质疑导入，把教学重点放在故事内容上。第二课时，我把教学重点放在学生谈故事蕴涵的道理上。并在第一课时对话训练的基础上，落实写的训练。

在整个教学设计中，我努力达到以下两个目标：

在阅读教学中，要引导学生读中悟写，从读学写，加强读与写的联系，把阅读和品词析句、揣摩表达作用、学习文章写法结合起来。第一课时，学生通过充分朗读、充分感悟知道了兄弟俩是怎样争论不休的，在朗读感悟的基础上，让学生评读，体会提示语的恰当运用能直接有效地提示说话的语气、态度。第二课时，重点落实恰当运用提示语的训练。在课文感想部分的教学结束后，安排以读学写的训练：文中兄弟俩是为大雁怎么好吃而争论，实际生活中你们争论过吗?如果要把争论的场面写下来，应怎么写?通过这样的过渡，让学生复习反馈第一课时的学习所得，明确除了要知道争论的内容，关键要写好争论人的表情、动作、说话的语气等。在这基础上，安排了一个课堂素描，让学生仔细观察两个学生围绕“能不能多看电视?”这一话题展开的争论场面，当堂完成这一组对话提示语的添加训练。通过这样学以致用的扎实训练，我想学生对怎样写好对话，怎样正确使用提示语就会加深印象，从“学会”成为“会学”“会用”。

教科书是最重要的课程资源，在课文学习的基础上，教师帮助学生从各种课外读物中选择与课文揭示的道理相关的名言，进行拓展积累，有效开发课程资源。感想部分的教学，学生自然地由故事得出了自己的感想。各抒己见，再学习课文中的感想后，感受就更深了，知道了兄弟俩让大雁白白飞走的根本原因是：没有抓住时机，关键没有能先做起来。对“要抓住时机”这一道理，学生生活体验并不多，所以教师这时出示有关的名人名言，帮助学生积累，让学生进一步领悟到“抓住时机，不要空谈要行动”的重要性。在此基础上，让学生再说说自己所知道的有关的谚语名言。学生通过互相交流，进行名言摘抄的方式，有效地拓展了文本的外延。

马说教学案篇十七

1、认识本课11个生字，认识基本笔画“弯钩”。

2、激发学生热爱祖国的文化。

1、认识生字。

2、初步感受象形字的来历。

联系生活，自主识字。

1、尝试认字。

人、口、耳、目、手、足、有、会、穿、自、己。

生：我认识“人”字，一撇一捺就是一个“人”字……。

2、圈生字，读生字。3、借助拼音，读准每个字。

（1）出示11个生字的拼音，让生借助拼音读准每个字。

（2）指名带读。

（3）读生字，并组词。

（4）齐读，开火车读。

3、交流识字方法。

生：我记住了“口”字，张开嘴就像一个“口”字。

游戏：找朋友，认识“会、有、已、耳”等字形。

识字2

1、会写“人、口、目、耳、手、足”6个生字。

2、诵读儿歌，知道人的双手作用很大。

3、教育学生自己的事自己做。

正确规范地书写6个生字。

会写6个生字。

出示卡片，认读生字，并口头组词。

有会穿自已

人口手目耳足

1、认识基本笔画：弯钩（）

2、学习“人、口、手、目、耳、足”等字的笔顺。

人：口：手：

目：耳：足：

3学生书空练习，并说说这几个字的笔顺规则

人：先撇后捺。手：耳足（从上到下）目：先里边后封口。

4、在田字格里练习写生字。

马说教学案篇十八

（一）课文内容：

《选举风波》选自当代著名的儿童文学作家秦文君的长篇小说《男生贾里》，文章用细腻的心理描写和生动活泼幽默诙谐的语言，围绕着林武翔被砸事件的前后，刻画了贾里、鲁艳青、鲁智胜等个性鲜明的人物形象，真实地反映了当代中学生的校园生活，歌颂了中学生身上那种真诚率直的精神，《选举风波》教案。作者之所以能写出如此贴近中学生生活的作品，是因为她非常熟悉校园生活，同时也结识了许多青少年朋友，爱他们，理解他们，因而这些作品中的人物就塑造得非常真实，非常受学生欢迎。以此为鉴，告诉同学们平时也要认真体验生活，多与同学交流，这样才能写出真实的人物，表达真实的情感。

本单元属于小说，都蕴含丰富的人文教育资源。教学中，要引导学生分析人物性格，评价人物形象，理解作品主题，激发学生情感，品味精彩语言，让学生用心去感受作品的丰富内涵，使之受到真善美的熏陶。

（二）实验目的：

根据实验教材特点，本课时制定如下实验目的：

1、了解故事情节，把握人物个性；

2、引导学生紧扣课文写感想、谈感受；

3、对照小说中的人物描写，调整自己的生活态度。

（三）实验重点、难点：

根据“课程标准”要求：“欣赏文学作品”，“能设身处地地体验和理解作品”，“对作品的思想感情倾向作出自己的评价”，“品味作品中富于表现力的语言”。本课时的实验重点、难点设计为：

重点：分析文中人物性格，体会生动活泼的语言。

难点：如何引导学生不要感情用事，逐步成熟。

为了完成本课的实验目的，突出实验重点，突破实验难点，首先指导学生做好课前预习，在课堂中我打算使用讨论与答题相结合的教学方法，围绕“自读要点”，精心设计思考点，通过自读、讨论，启发学生由浅入深的思考，并发表自己的看法，发展学生语言运用能力。关键词是相对而言，只要言之有理，都可。课时安排为一课时，为了提高课堂时间的有效利用和教学质量、效率，在多媒体教室采用powerpoint课件用具。

在上述教学方法的指导下，我打算这样安排教学程序，在自读的前提下，引导学生理清文章的思路，分析小说中的人物，尤其是贾里，是如何面对生活中的挑战和困难的，懂得要勇敢地面对成长中遇到的困难和挫折，坚强乐观地生活，学习他们的优秀品德。

课堂教学要充分让学生自主学习，发挥。

马说教学案篇十九

课程改革后的语文教学大纲明确提出：语文教学要注重培养学生的创新精神，尤其是对学生观察力、联想力、想象力、创新思维等能力的培养。根据这一点，我在平常教学过程中把这一教学目标渗透到教学内容里，但是，那一次的课堂，我忽视了一颗天真的心。

那天，在讲授伊索寓言中的《蚊子和狮子》这则故事，课堂教学步骤由整体感知内容到分析故事情节再到探索寓意，在此基础上，我问学生：“蚊子被蜘蛛网黏住后还会发生什么事呢？”设计这个问题的目的就是要培养他们的想象力和创造力。这个问题提出后，学生很快的陷入思考中，一分钟后，有好几个学生举手了，以下是他们的回答：

生1：“当蜘蛛看到有猎物落网了，一下子高兴过头，一不小心掉到地下了，蚊子趁机挣脱了。”

生2：“蜘蛛很高兴看到有蚊子落入了蜘蛛网，当它爬到蚊子身边，准备要大吃一顿的时候，但是由于它平常太懒了，不去修补蜘蛛网，导致蜘蛛网破旧不堪，不胜蚊子的挣扎，一下子就断了，蚊子飞走了。”

生3：“当蜘蛛准备要吃蚊子的时候，蚊子就告诉蜘蛛它刚刚打败了强大的狮子，因此赢得了蜘蛛的尊敬把它放了，并且结成了联盟，在动物界横行霸道。”

生4：“当蜘蛛正准备要吃蚊子的时候，刚好树上滴下了松脂，把蜘蛛变成琥珀了，蚊子也就捡回了一条命。”

听到以上这四个学生的回答我含笑点头，以示赞许，课堂的气氛也到达了最高点，再扫视了一下，看到还有一名女生仍在举手，让她回答，她站起来说：“蚊子看到自己很快就成为蜘蛛口中的美餐，不甘心，就跟蜘蛛说要唱首歌给它听，

于是蚊子就唱起了催眠曲，结果蜘蛛睡着了，蚊子趁机逃走了。”我一听到这，心中马上就想：怎么这么幼稚的想法？她话音落下后，我就说：“这太幼稚了，好像幼儿园的小朋友想的那样。”其他同学也跟着笑了起来，那女生不好意思地笑了笑，红着脸坐下了。

课后反思，我很快意识到我当时说那女生的想法太幼稚是一个失误。回想当时她的回答为什么会让我认为太幼稚，是因为与前面四个同学的答案相比，她好像还是幼儿园小朋友的思维，好像是讲着宝宝听着妈妈唱催眠曲甜甜地睡着了的故事。仔细回味，那并不是幼稚，而是她还拥有着一颗童心，是那颗童心让她不愿蚊子就此死去，不愿蜘蛛成为残忍的屠夫，想到了蚊子会像妈妈一样唱催眠曲，蜘蛛就是听催眠曲的宝宝，这是一颗如水般透明的童心，这颗童心让她的回答是多么的天真。实际上，蜘蛛过于兴奋掉到地上让蚊子能趁机逃走，蜘蛛太懒了使到蜘蛛网日久失修让蚊子得以逃生，蚊子打败了狮子得到了蜘蛛的尊敬等，这些回答不也是很天真吗？正是因为天真，他们才会有这样的.想象力。

爱因斯坦说：“想象力远比知识更重要。”知识是财富，智能是财富，天真也是财富。想象力比知识更重要，而天真是想象力的胚胎，有天真才有想象力，才有创造力。沃尔特·迪斯尼因为天真，创造了一只米老鼠，于是建造起为全世界源源输送欢乐、输送天真的迪斯尼王国。安徒生因为天真，写下了《安徒生童话》，一个个经典的童话伴随着一代又一代的儿童成长，把一代又一代人儿时的梦想装饰得更美丽。世界公认的顶级理论物理学家、“活着的爱因斯坦”霍金因为天真，在65岁时还写下了儿童科幻小说《乔治通往宇宙的秘密钥匙》，他说科学应像科幻让人兴奋，他用童心划亮了自身，照耀着孩子们在科幻世界里上天入地。如果没有天真，就没有想象力，就没有迪斯尼，没有安徒生，没有霍金。同样，学生有了丰富的想象力，才能在知识的天空自由翱翔，成为富有创造力的人。

现在，我懂得了，作为一位语文老师，我们不能习惯地用成人的思维去衡量学生，不能用成人的标准去要求学生，而要呵护他们的童心，他们的天真。我想，一双天真好奇的眼睛和一颗童心，是成长的前因，是发展的定金。有了这些，才能去发现，去探索，去求知，去开拓，无止无境，无穷无尽。