

最新四年级口语交际教学设计 五年级口语交际·习作八教案(大全16篇)

公益项目的目标通常是改善弱势群体的生活质量。如何选择适合自己的公益项目？我们可以从自己的兴趣、专长和社会需求出发进行选择。阅读以下公益活动的成功经验和教训，希望能够为大家的公益项目提供一些帮助和启示。

四年级口语交际教学设计篇一

课前准备：

课前一周把听到的、看到的事情用一两句话记下来，作为话题。

教学过程

第一课时（口语交际）

一、交流一周的见闻

说说自己一周中看到的、听到的新鲜事。

先同桌交流，再选择你认为比较重要的或自己感兴趣的用一、两句话介绍一下。

二、围绕话题小组交流

1. 讨论：这一周中，大家对什么最感兴趣呢？小组选择自己最感兴趣的话题来说说各自不同的看法。要求是：

（1）把这件事说清楚。

(2) 说出你的看法。

(3) 认真听别人发言，对他有不同看法提出来。

(4) 人人都要发言。

2. 展示：评选哪一组说得比较好。（由学生当评委）

制定评选方法：

(1) 把事情和自己的观点说清楚。

(2) 声音响亮，口齿清楚。

3. 评委点评。

三、集体讨论

1. 你们最感兴趣的话题是什么呢？

子话题：

(1) 喜欢超级女生这一节目吗？为什么？（组织自由辩论）

(2) 你喜欢超级女生中哪个人？为什么？

(3) 你会参加类似的活动吗？为什么？

(4) 从超级女生这个节目中，你想到了什么？

3. 选择自己感兴趣的话题，进行自由讨论。

（杭州市滨江区长河小学华丽）

第二课时（习作指导）

教学准备：

准备一周的观察日记。

一、唤起记忆的'小船

1. 同学们，一个学期转眼已过，开学时还是春寒料峭，如今已是满目夏花。一百多个日日夜夜中，我们曾经历过多少事情啊！
2. 老师声情并茂地回忆自己和学生经历的小事，以谈话的方式与学生互动。
3. 看看自己的日记，回忆一学期来发生过的事情。
4. 学生谈自己经历过的事情。

二、让风扬起船帆

1. 你觉得自己最值得写的是什么？印象最深的是什么？
2. 如何把自己最想写的内容写清楚，写具体呢？
3. 回忆第八单元中印象最深的一段话，说说自己的看法。
4. 片段训练：把自己印象最深刻的人或事用简短的语言记录下来。

三、能量加油站

学生出示自己的片断，展示：

读读议议，肯定写得好的地方，提出修改意见。

1. 小组互相评改。

2. 独立修改。

第三课时（习作讲评）

一、学生自由创作

选择自己最感兴趣的内容，写下来。

二、交流评议

1. 展示自己写得比较好的语段。

2. 互评互改。

3. 学生自己修改习作

4. 欣赏佳作。

四年级口语交际教学设计篇二

俗话说得好：一方水土养一方人。每个人对自己的家乡都有着深厚的感情。大诗人李白用诗句举头望明月，低头思故乡来表达自己对家乡的思念，而这诗句也成了表达思乡之情的千古名句。今天也让我们来畅谈一下对家乡的热爱之情吧。

畅所欲言，抒发情感

1. 同学们，请你们来说说对家乡的热爱之情吧。

2. 既然大家都这么热爱家乡，那么我们就以浓浓的乡情为主题来策划一次活动。既然是活动，形式就要丰富多彩，要通过丰富的内容、精彩的节目来表达对家乡的热爱之情。

小组交流讨论

明确小组讨论的内容：表演哪些节目；由哪些同学表演；怎样表演才能使节目更精彩。

重点讨论怎样演才能使节目更精彩，根据讨论情况列出节目表。老师参与部分小组的交流，给予指导。

小结过渡：刚才老师参与了部分小组的讨论，看得出来同学们事先都做了精心的准备，而且在讨论的过程中非常热烈，方方面面的问题都能考虑到。每个小组都希望通过策划这次活动来表达对家乡的热爱，那现在就请同学们来展示一下你们小组策划的活动方案吧。

展示活动方案

以小组为单位展示活动方案。

其他同学可以质疑，也可以和同学进行深入交流。

师生共同评议。综合大家的意见，全班制定一个活动方案。

总结

同学们，这节课，通过策划浓浓的乡情这个活动，不仅锻炼了我们的组织策划能力，而且还激发了大家对家乡的热爱之情，相信浓浓的乡情这个活动一定能够获得成功。

第二、三课时

习作

谈话导课，激发兴趣

大胆想象

想象家乡发生的巨大变化。

想象儿时的小伙伴会是怎样的.

想象久别重逢的亲人会有怎样的感慨.

阅读提示, 明确要求

学生默读提示, 明确习作要求及内容.

小组互说. 打开思路

全班交流, 教师适时点拨.

试写初稿. 自行修改

回忆这组课文中作者运用的表达感情的方法, 试着在自己的习作中加以运用.

要求书写工整, 语句通顺.

小组评议, 互改

小组内互读互改, 提出修改建议.

根据同学的建议再次进行修改.

佳作赏评

每个小组推选好的作品进行全班赏评, 可以是全文, 可以是片断.

小学五年级《口语交际·习作六》

将本文的word文档下载到电脑, 方便收藏和打印

推荐度:

点击下载文档

搜索文档

四年级口语交际教学设计篇三

大家快快坐坐好，来给大脑做体操，跟我念念好不好？（生：好）

先想后说有条理，吐字清晰声音亮，礼貌大方人人夸。

二、创设情境，揭示课题。

1、创设情境：

阿姨敲门，问老师：“请问校长室怎么走？”教师答：“一直往西走，那边的第二个教室就是。”阿姨：“谢谢！”教师答：“不用谢。”

2、导入课题。

1)、小朋友，刚才那位阿姨找王老师干什么呢？（问路）

2)、在现实生活中，问路是经常发生的，你有没有问过路？别人有没有向你问过路？（学生交流）

3)、今天，我们一起来学习问路（出示课题）

3、在这节课上你想知道写什么呢？（问路人要注意什么？指路的人要注意什么？）

三、再现情境，学习问路。

- 1、图画，语言再现书本情境。（图画出现白马石刻公园，教师用语言描述）并提出问题。（学生讨论发言）
- 2、真聪明，替兰兰出了这么多好主意，兰兰最后决定问路。如果你是兰兰，你会向谁问路？怎么问？（民警叔叔、过路人、附近人家）
- 3、用图画出现一位老爷爷，真是巧，看谁来了？
- 4、兰兰该怎么问路呢？（小组合作，推荐两个人练习问路，其他小朋友做评委）
- 5、请两组小朋友上台表演，其他学生认真听。
- 6、评评哪组棒，说说理由。
- 7、互动实践，巩固问路要领自主把握。请小朋友按照问路的要求，再找朋友练一练，这回还要注意动作、表情哦！
- 8、指名台上表演，指导学生从问路要领、礼仪态度和动作表情几方面进行评议。
- 9、.总结：兰兰找到了她想去的白马石刻公园，心情很高兴，我们用掌声祝贺她问路成功！

四、再创情境，学会指路。

- 1、图画、语言再创情境。

（媒体显示小熊的家）今天是小熊的生日，它请了好多小朋友到家里共同庆祝。有小猪、小狗，还有小猫呢！

小猪正皱着眉头发愁呢，这是为什么？原来它找不到小熊的家啦！

- 2、小朋友，你们说小猪应该怎么办？（问路）
- 5、让我们来认识一下小熊的家。（出示路线图）
- 6、找好朋友练习：一人扮演小熊，一人演指路的. 小动物。
- 7、学生戴小猪、小猴、老牛的头饰表演。
- 8、你喜欢哪一位指路人，为什么？

五、创设生活情境，加深体验。

- 1、我班的一位同学画的图美，写的字好，电视台的小记者准备采访我班的才子，可是他走到这里不认识路了，请你告诉他该怎么走。
- 2、同桌合作试演。
- 3、指名上台表演，按问路、指路的要求评价。

六、向生活拓展。

这节课，大家说得好，评得好，掌握了问路的本领，在生活中，我们经常会问路，比如到同学或老师家串门，做客，不认识路就找不到，你想去谁家，课后可以向他问路，等到假日，就可以独自登门了，让我们用今天课堂上获得的本领到现实中去实践吧！

四年级口语交际教学设计篇四

利用采访、游戏的方式开展教学，了解自己和感兴趣的名字的意义，达到交际的目的。

教学过程

一、谈话导入，揭示课题

1. 老师也想重新认识一下你们，和你们交朋友，能告诉我，你叫什么名字吗？（学生依次大声说己的姓名。）

二、介绍自己名字的含义。

1. 请学生介绍自己名字的故事，体会家长对自己的期望。

小组合作交流。

(2) 喊喊名字：你们喜欢自己的名字吗？让我们用响亮的声音把每个小朋友的名字喊出来吧。喊到谁，谁就站出来。（按顺序喊每个学生名字）

2. 引导学生说说男孩、女孩的名字叫起来感觉有什么不同。

(1) 谈话过渡：男孩的名字和女孩的名字叫起来感觉一样吗？有什么不一样？

(2) 学生自愿发言。

(3) 教师：一般男孩的名字比较响亮、铿锵有力，女孩的名字比较温馨、文雅、清新。

(4) 说说对自己名字的感觉：你觉得自己的名字怎么样？是比较响亮？还是很独特？还是听起来很美？请把自己的名字卡片放到相应的展板上（响亮的名字、独特的名字、好听的名字）。

三、拓展延伸。

(1) 学生自由发言。

(2) 鼓励学生说说他们名字里的故事。

(3) 教师。

四年级口语交际教学设计篇五

口语交际·习作四教学设计

教材简析：

本次口语交际的话题是“学会生存”。一是引导学生学会生存，学会自我保护的本领；二是借助这样一次交流讨论，培养学生用列举事实的方法表达自己观点的本领。

“学会生存”是本次习作的主题，跟口语交际一样，目的是使学生学会生存的本领，有条理地写出有关自我保护的事情，或者写读了《鲁滨孙漂流记》后的感想。

学习目标：

1. 激发学生珍爱生命，学会生存、具备自我保护的本领。能把自己看到、听到、读到的有关事情说清楚，并能发表自己的看法。
2. 能认真倾听别人发言，自然地与他人交流。
3. 激发学生表达真情实感的欲望，能够写清事情及感受，并与同学互改习作。

教学重点：

1. 引导学生交流可能遇到哪些危险或灾难，应该如何应对。
2. 习作重在有感，重在能联系自己的生活实际。

教学难点：

1. 学习用列举事实的方法表达自己观点的能力。
2. 把握习作要求，表达出自己的真情实感。

教学准备：

教师准备多媒体课件。

教学时数：四课时

教学过程：

第一课时口语交际

一、谈话激趣，引出话题。

1. 谈话：鲁滨孙在荒岛的经历给我们留下了深刻印象。在现代社会，鲁滨孙那样的遭遇是极其少见的，但是，学会生存具备自我保护的本领，对我们每个人都很重要。（）这节课咱们就围绕“学会生存”这个话题来谈一谈。

2. 板书：学会生存

看到“学会生存”这四个字，你想到了什么呢？（生畅谈想法。）

二、围绕话题，畅所欲言。

1. 教师读一则报道《14岁少女勇斗歹徒惹争议：该不该见义勇为？》

2. 展开辩论。

正方：称赞她是“小英雄”，社会呼吁见义勇为，有助于弘扬社会风气；反方：“鸡蛋不要碰石头”。

由小组推荐代表进行辩论。在辩论过程中，学生要先认真倾听别人讲什么，从中得到什么启发，在针对对方的言论，发表自己的看法，提出不同见解。

3. 出示：经国家教育部批准，北京市教育局主持制定的中小学生守则和日常行为规范正式出台，“敢于斗争”在新版小学生日常行为规范中被删掉，“见义勇为”也从中学生日常行为规范中消失。“主动报告”、“遇有侵害敢于斗争，善于斗争，学会‘自救自护’”等有效保护青少年生命安全的内容则首次出现。

生命，属于我们只有一次。我们要珍视生命，就要学会生存，学会自我保护。

4. 小组内交流

(2) 交流要求：认真倾听别人讲了什么，你从中了解到哪些自我的方法；发表自己的看法，提出不同见解。小组总结后推选代表参加全班交流。

三、全班互动交流。

1. 交流要求：

(1) 发言人必须将发布的内容或事情讲清楚。

(2) 在发言过程中说说自己学到了哪些自我保护的方法。

(3) 在座的各位同学可以和发言人共同讨论同一个自我保护故事或方法进行提问。同组同学可以随时进行补充。

2. 师生倾听、评价：评选“最佳发言人”和“最佳自我保护办法”，并说明评选理由。

四、教师总结。

（1）在家中的自我保护：

防火——及时关闭电源、煤气灶阀门，同时打开门窗，呼唤邻居、行人帮助灭火。家里或近处有电话，应迅速拨119报警。

防水——知道家里水源的总开关在哪里，一旦发生跑水情况，先把总开关关闭。如果拧不动，要赶快请邻居帮忙。迅速拨打维修电话。

防煤气——要知道预防煤气中毒的常识和使用炉火和煤气灶的方法。屋里要经常通风换气。

防盗——人在家，把屋门、防盗门从里反锁上，钥匙放在固定位置等。

（2）在外边的自我保护：

上学下学尽量走大路，少走僻静小路最好结伴而行，如遇坏人打劫，尽快避开，跑向人多的地方，同时大声呼救；如发现火灾，有人溺水等要大声喊人，不要自己去救火，不会游泳，不会救护，千万不能下水救人；不进网吧，不与网络聊天中认识的陌生人见面或留下联系方式等。

第二课时习作指导

一、激发兴趣

1. 上节的口语交际课是让大家以“学会生存”为主题进行的。这节课我们在口语交际的基础上进行习作训练。

通过上节课的交流，我们已经了解到一些有关自我保护的知识，积累了许多自我保护的故事。这些故事中都蕴含着知识与智慧的力量，还有令人敬佩的坚强、镇定与乐观，使危难化险为夷。有些故事让我们听起来惊心动魄，有些让我们赞

叹不已。这节课，我们就来写写自己经历或从其他渠道了解到的自我保护的事情，也可以写《鲁宾孙漂流记》的读后感。

希望大家能联系自己的生活实际，认真构思，精心拟稿，能够有条理有感情的将这一主题表达出来。

二、打开思路。

1. 你最想写的什么事情？

引导学生回忆口语交际的过程，梳理各自的思路，明确自己想要写什么，之后认真构思，在头脑中形成一个初步的设想。引导学生回忆口语交际上自己或别人说的自我保护的故事，哪些令自己印象深刻或受益非浅。

2. 通过这件事你想告诉大家什么？

引导学生把握文章的主题，说出自己的感受。

3. 在草稿上写出题目，用几句简练的话列出提纲。

老师提示：为了大家能更有条理性地进行书面表达，老师请你们先在草稿上写出题目，有几句简练的话列出提纲。之后我们分组交流，具体说一说你打算怎么写，为什么这么写，通过这件事你想告诉大家什么，一定在把握好文章的主题。

三、交流构思。

1. 引导学生回忆《汤姆·索亚历险记》和《鲁宾孙漂流记》中的写作方法，针对“学会生存”这一主题，谈一谈自己准备借鉴和运用哪些写作方法。

2. 让学生在小组中进行交流，同学之间要互相帮助，并提出合理意见与建议。

3. 老师巡视，给予学生及时的指导与纠正，使学生的初步设想更加完善。

四、学生自由习作。

第三、四课时习作评改与誊写

一、自改自评。

1. 教师出示范文，留下修改的痕迹。讨论：

(1) 老师修改了什么？

(2) 老师是怎么修改的？

2. 细读自己的习作，修改写错的字、用错的词，写得不通顺或不完整的句子、加错的标点等。

用符号划出自己认为闪光的地方，并向全班展示读，其它同学倾听、评价。

二、互评互改。

1. 评议的重点：

(1) 事情是否完整，有条理，记叙得是否具体生动。

(2) 运用了哪些写作方法，是否恰当。

(3) 哪些部分写得最精彩。

2. 指名朗读作文。师生评议

三、誊抄作文。

板书设计：

“学会生存”

家中——防火、防水、防煤气、防盗

外边——上学下学、遇坏人、发现火灾、溺水等要、

四年级口语交际教学设计篇六

a案

学习目标

- 1、交流回顾与某人初次相见时的情景，也可交流与其相处后发生的事以及印象的变化。
- 2、完成习作：通过一两件事写出一位小伙伴的特点，也可根据所给材料进行合理的续写。

课前准备多媒体课件。

教学过程

第一课时口语交际

谈话导入，明确目的

- 1、导入：同学们，在生活中，我们会经常遇到新面孔，结识新朋友，并在后来的相处中不断加深了解。这一节课，我们就从记忆的长河里搜索一下这些人留在我们心里的印象。
- 2、板书课题：留在心里的印象。

联系实际，全班交流

1、指名回答：

谁给你的第一印象最深？

你们初次相见时是怎样一番情景？

他给你留下了怎样的第一印象？

2、指名回答：

后来你们在相处的过程中又发生了什么事？

你对他（或她）的印象发生了怎样的改变？

小组交流，合作学习

课件出示上述两组问题。学生按兴趣自由选择学习伙伴。

3、提出合作学习要求：叙述时态度要大方，语句要通顺，把事情说具体。听的同学要专心倾听，有不懂的地方可以提出来。小组成员逐一说完后，选出本小组说得最好的的人。

4、小组合作学习，教师行进巡视，相机指导。

汇报交流，集体评议

小组推选的同学在全班同学面前交流，师生集体评议。

全课总结。

第二课时习作指导

创设情境，激趣导入

同学们，想一想，接下来会发生什么事呢？结果又会怎样？

各抒己见，发散思维

- 1、小组讨论，设想各种可能会出现的情况。组长将意见汇总。
- 2、全班交流，教师随机点拨、引导。

小结：虽然事情的结果可能会出人意料，也可能在情理之中，但你的续写应该让人感到更积极向上，而不是消极低落。

回顾课文，自然衔接

- 2、在你和小伙伴之间一定也发生过令人难忘的事，请用一句话来概括。

出示选题，选择习作

课件出示：

习作一

《少年闰土》写了有关闰土的几件事情，使闰土的形象跃然纸上。你也可以用一两件事来介绍自己的小伙伴，要把事情的经过写具体，要写出小伙伴的特点。

习作二

以上这段话很简略地讲了“我”和好朋友之间的一件事情，没有详细地讲述事情后来怎样了，结果又是怎样的。请你根据自己的想象，把事情的经过和结果写清楚、写具体。

从以上内容中选择一个，完成习作。

学生习作，教师指导

第三课时习作讲评

明确要求

课件出示作文批改要求和重点：

内容叙述得是否具体；

语言表达是否规范流畅；

书写是否工整美观；

结构是否比较严谨；

是否有创意；

是否切题。

范文引路

课件出示一篇中等水平的学生习作。

学生快速朗读。

合作学习组长组织本组成员进行评价、讨论。

小组派代表予以点评，宣布本组成员所给分数及理由。

合作批改

同桌交换阅读对方作文。

用修改符号批改，按项目评分。

汇报交流

指名读自己或他人所写的优美语句。

课件出示几名程度不同的学生的作文，同桌读眉批、总批，汇报批改意见。

作者谈收获。

课堂总结

b案

教学过程

第一课时口语交际

启发谈话，拓展思路

师：在我们的生活中，经常会遇到新面孔，那么谁给你的第一印象最深？是教课的老师，还是和你学习玩耍的伙伴？是勤劳的清洁工人，还是可爱的白衣天使……下面，请同学们在小组内交流给自己第一印象最深的人。

学生交流。

选定内容，训练表达

师：谁给你留下的第一印象最深？他的哪些地方或做的哪些事给你留下了最深的印象？

教师引导学生想好先说什么。再说什么，重点说清什么。注意按一定顺序，把事情的前因后果说清楚，把重点部分说具体，使学生在叙事过程中时时抓住人物特点，把内容说具体，栩栩如生地再现人物形象。

自由表达，小组交流。巡回指导。

集体交流。教师点评。总结。

第二课时习作指导

激情导入，巡视指导

师：这节课，我们的习作内容有两个，一是仿照《少年闰土》的写法，用一两件事来介绍给你印象最深的小伙伴。二是根据提供的《小木船》的开头部分，展开想象的翅膀，续写“我”和好朋友陈明后来发生的事情。请你选择最感兴趣的一个习作内容去写，要注意写出小伙伴的特点，把事情写具体、生动，语句通顺，想象要合理，写完后认真读一读，仔细改一改。

学生写作，教师巡视指导。

完成写作，题目自定。

学生完成习作后，先自己修改，划出写得最棒的词句，并就全文写评语。

同桌交换批阅，相互修改。

第三课时习作讲评

激情导入

这节课咱们要进行习作评改，希望同学们虚心学习别人的优秀习作，认真修改自己的作文。因为“好作文是改出来的”，相信修改后的作文会更精彩。

优秀习作赏析

学生毛遂自荐，读自己习作中的精彩语段。提醒其他学生认真倾听。

师生共同评价学生所读文章，指出优点，点明不足。

互评互改

结合讲评，自评自改。

小组交流改后的习作，再次交流分享。

教师总结谈话：通过今天的习作评改课，老师发现同学们不但乐于写作，还善于发现他人的优点，并灵活地运用到自己的习作中。老师非常欣赏你们这种虚心好学的精神，更佩服你们这种一丝不苟的写作态度。课余时间，你们可以继续交流。

誊抄习作

将修改后的成功习作认认真真地抄在格子纸上，收集整理，装订成刊物，刊物名字由大家确定。（《童年的伙伴》、《难忘的朋友》等）

C案

教学目标：

1. 通过口语交际，增强学生表达、倾听和乐于与他人交往沟通的能力。
2. 讲述留在心里的印象最深的人，表现人物的独特一面。
3. 根据交流的情况，进行习作。
4. 通过交流与讨论，发现作文的不足之处并认真修改自己的作文。

教学准备：

能够引起回忆的物品。

教学过程：

第一课时

一、聊天回忆，引入话题

二、回顾课文，明确要求

2. 确立交流对象与线索：

a□初次见面时的印象是怎样的？可以说一说他的外貌特征、性格等。

b□相处过程中发生了怎样的事情，双方是怎样处理的。（注意把事情讲清楚、具体）

c□通过这件事情，你对他的印象发生了怎样的改变？

2、分组讨论，组内交流

a□小组交流，畅所欲言。

b□相互评议，改进完善。

3. 示范带动，交流评价

a□每一组推荐一名学生进行交流。

b□评议。对向全班交流的同学进行补充、提问等，开展对话，说说听后的感受。

第二、三课时（习作）

交流谈话，激趣导入

在口语交际课上，同学们交谈兴致很浓，都介绍了自己记忆中印象深刻的一个人。谈到了自己的小伙伴的特点。大家都有了强烈的写的欲望，今天我们就来写一写我们的小伙伴。

选材命题，明确要求

1. 复习指导，范文引路

复习《少年闰土》的写作方法，明确怎样写出人物的特点来：抓住人物的语言、行动、神态来表现人物，不仅可以把人物写活，而且能够把事情写清楚、写具体，写得打动人心。

2. 开启思路，确定对象。

3. 题目举例，拓展思维：

《爱国的肥猫》写一个外号叫肥猫的同学的爱国事例。

《馋猫记事》写一个特别嘴馋的朋友。

试写初稿，进行修改

1. 学生进行习作，教师巡回指导，并对有困难的学生进行个别指导。

2. 学生完成初稿，进行自我修改。

3. 组内互读互改。

朗读赏析，交流评议

1. 每小组推荐一至两位同学，教师作适当调整，由学生朗读，引导学生进行赏析。

2. 学生交流评议，重点注意是否写出了特点。

3. 教师点评。

再次修改，誊抄习作

再次修改自己的习作，清楚认真地抄写在作文誊写本上。

四年级口语交际教学设计篇七

1、围绕“父母的爱”这一话题举行口语交际，交流时做到内容充分，有层次，语气、语调得当。

2、依据习作提示，对自己感兴趣的内容进行习作，能写出最想对爸爸妈妈说的话，表达自己真情实感。

3、能感觉父母的爱，与同学、父母沟通情感，创建美好的关系。

课前准备

多媒体课件，让学生回想自己生活中父母对自己关爱的事例。

课时安排

3课时

教学过程

第一课时

口语交际

一、发言导入，再现情境

1、发言导入。

我们在父母的关爱中渐渐长大，每位父母都关爱自己的孩子，爱的方法却不尽雷同，今天我们就谈谈这个话题。

（板书：父母的爱）

2、再现情境。

多媒体出示“口语交际”中的三个生活中的小故事。建立情境，展开讨论。

3、提出题目：

你怎样对待上述故事中爸爸妈妈的做法？小组交流，形成看法。全班交流，模仿情境。让学生充分大胆地讨论，在看法的碰撞中形成准确的想法。

二、联系实际，感悟父母之爱

1、联系实际。你在生活中有过类似的事情吗？给同学说说你和父母之间的故事，在谈谈自己的想法。

2、小组合作，互说互评。

3、全班交流，互为补充、质疑。教师注意交际时的习惯的培养。

三、拓展延伸，沟通情感

2、拓展延伸。今天回去我们将这三个小故事讲给爸爸妈妈听，并请他们谈谈看法。

3、表扬激励，课堂总结。

第二课时

习作指导

一、创设情境，诱发动机

1、谈话导入。

上节课，我们交流了父母的爱以及对父母的爱的看法，知道世上最爱你的人就是你的父母。在生活中，有没有你不理解父母或者父母不理解你的时候呢？让我们借这次习作的机会，和他们交流、沟通一下吧。

2、创设情境。

出示话题：

a□你曾经有过不理解父母的时候，但通过一些事情，体会到了父母的爱；

b□你对父母提出一些建议，比如，请他们改进教育方法，或劝说他们改掉不好的习惯；

c□你想和父母说的其他心里话。

3、诱发动机。

针对这些话题，你准备选择什么话题来与自己的父母沟通呢？

二、自主选择，小组合作

1、自主选择。各自思考选择适合自己的话题，准备写什么内容。

2、汇报话题。请一小组同学，说说自己选择什么话题，了解话题选择情况，鼓励每个话题都有人选择。

3、小组合作。请前后四个同学组成一个小组，说说自己习作内容，互相评议一下，看看有哪些需要改进的地方，并推选代表准备在全班交流。

三、全班交流，打开思路

1、代表交流。

每个话题选择一个小组代表交流，要求把内容尽量说具体。

2、师生评议。

要点：

a□是否有自己最想对爸爸妈妈说的话；

b□是否表达出自己真情实感。

c□是否有具体事例，或事例是否具体。

四、明确要求。学生写作

1、明确要求。读读“习作”提示的最后一段话，说说给我们作了哪些提醒？

（写最想对爸爸妈妈说的话，表达自己的真情实感；写完后读给爸爸妈妈听，和他们交流意见。）

2、各自习作。

3、修改草稿。各自或者互相修改习作草稿。誊写习作。

第三课时

习作讲评

一、小结习作，提出任务。

1、小结习作情况。运用激励机制，总结这次习作情况，并表扬习作优秀、进步的同学。

2、提出任务。这次习作评讲的重点是：

a□是不是自己最想对爸爸妈妈说的话；

b□是不是表达了真情实感。

二、欣赏佳作，师生互动。

1、欣赏佳作片断，共同评议。（选择3~4位学生的习作片断，进行欣赏，说说值得学习的地方，指出其中的不足。）

2、赏析两篇学生整篇佳作，共同抓住上面两点评议。

三、小组交流，互评互议。

1、自读习作，互相指出优点和不足。

2、各自修改，继续完善习作。修改中，提醒如语句、标点、字等也要修改；订正同学、老师修改中指出的问题。

四、拓展练习，强化运用谈话引入。

习作最主要是运用在我们自己的生活、学习、工作中，以达到互相交流沟通的目的。布置任务。今天回去将自己的习作读给爸爸妈妈听，让他们谈谈自己的意见。如果你觉得不便当面交流，也可以将自己的习作给爸爸妈妈看，让他们将自己的意见写在习作后，然后自己再来看。

五、展示习作。

激发兴趣自己的习作修改好后，可以张贴在班级学习园地上。将自己的习作抄好后，可以向报纸杂志投稿。

四年级口语交际教学设计篇八

教学目标

1. 激发学生关注热点问题和身边的新闻，关注生活，关注社会，能把自己看到的、听到的事情说清楚，并能发表自己的看法。
2. 能认真倾听别人的发言，自然地与他人交流。
2. 激发学生表达真情实感的欲望，让学生自由运用自己喜欢的表达方法写自己喜欢的内容，学习修改作文。

课时安排

3课时

第一课时（口语交际）

一、打开思路，引出话题

同学们，在这大千世界里，无论是国际还是国内，无论是农村还是城市，无论是学校还是社区，无论是家庭还是社会，每天都会发生引起大家关注的热点问题或新闻。作为小学生，不能两耳不闻天下事，一心只读圣贤书。有道是：“风声雨声读书声声声入耳/家事国事天下事事事关心”现在大家就畅所欲言，来聊聊自己所关注的热点话题或新闻。

二、畅所欲言聊话题

1. 读题目明确要求。重点指导学生明白题目中的几点要求：

把事情经过说清楚；也可以谈对问题的看法，把理由讲清楚；通过讨论，争取对某一话题取得一致的认识。

2. 学生说说自己在搜集资料时，关注到什么方面的话题。
3. 选择学生比较关注的几个热点话题，作为重点讨论对象。
4. 小组内畅所欲言聊话题，有感兴趣的话题可共同谈论，补充。

出示讨论要求：

- (1) 认真听别人说了什么，想想你从这件事中得到什么信息。
- (2) 大胆发表自己的看法，提出不同的见解。
- (3) 学会提出问题，并学习回答别人提出的问题。
- (4) 学会小组合作，互相补充完整话题。
- (5) 每小组派出一名代表，作为嘉宾上台发言。

三、召开热点话题座谈会

1. 请热点话题发言人到主席台就坐。
2. 推荐一位主持人与老师共同合作主持活动。
3. 主持人宣布相关要求：
 - (1) 发言人必须将发布内容或事情的过程讲清楚。
 - (2) 在发言过程中谈谈自己对这件事的观点，并说明理由。
 - (3) 在座的各位同学可以和发言人共同讨论同一话题或对

这一话题进行提问。发言人对同学的提问应作解答，如有不周全的地方，同组同学或对同一话题感兴趣的同学可进行补充发言。

4. 各位代表分别发言。

5. 每位代表发言完毕，主持人组织发言人与同学们共同讨论话题，或回答同学们的提问。

6. 评选“最佳发言人”“最佳热点话题”，要求说出评选理由。

7. 主持人宣布发布会结束。

四、老师总结

同学们，今天我们的话题使我们的走出了教室，走向社会，迈向全国，放眼了世界，并从中了解到了许多众人共同关心的热点话题，学会了从多角度，多方面去分析谈论话题。作为新世纪的主人，我们必须学会关注生活，关注社会，关注国内外大事，以此同时，我们还要学会能言善辩，发表自己的观点，这样我们才能适应时代的潮流，适应社会的发展。

第二课时（习作指导）

一、创设情境激情导入

同学们，在你们生活中有许多动人的故事，有许多自己喜欢的活动和游戏，有做过的各种各样有趣的事情，也看到了深深印在脑海里的美丽景色，同时还有许多悄悄话要告诉大家，今天我们畅所欲言，把自己想说的话和事尽情地倾吐出来。

二、打开思路畅所欲言

1. 你最想说的的是什么？

2. 谁来告诉大家，你最想说的的是什么？

引导学生畅所欲言，在草稿纸上写上题目，用几句简练的话说出自己最想写的一件事。

3. 在这件事中你最想告诉别人的话是什么，请写在自己的草稿纸上。

引导学生把握文章的主题，说出自己的感受。

4. 今天我们要写一篇自由命题，自定内容的作文。我们可以把平时想说而又没处说，想写而又没写的事在文中写出来，尽情地抒发自己内心的感受，不受约束地把整个事情经过写出来，老师相信同学们一定能写得很精彩。

三、回顾写作方法

指导学生尽量从以下几方面思考：

写人：特点鲜明、事例典型，内容具体，有真情实感；

写事：选材新颖、条理清晰，过程具体，融入感受；

写景、状物：抓住特点、融入真情、描写生动、情景交融。

2. 学生互相交流学习到的表达方法。

（从写人、写事、写景状物等方面交流方法。）

3. 谈谈你准备使用什么样的表达方法来写自己的文章。

四、指导学生自由习作

（一）自由写片断并点评。

1. 指导学生根据自己定的内容写一个片断，选择适当的表达方法进行描写。

2. 学生自由写片断，教师巡回观察，找出描写方法比较好的片断，准备讲评。

4. 学生根据指导自选进行修改片断。

（二）学生完成整篇习作。

提示学生：自由作文无论写什么，都要做到内容具体，感情真实，语句通顺。

第三课时（习作讲评）

一、朗读表达真情实感的习作

1. 教师带领学生欣赏习作，说说文章好在哪里？哪些方面使你感动？

2. 找出精彩的之处，说说作者采用了哪些方法进行描写，抒发了内心的什么情感？

3. 再看看文章，说说你觉得有什么不够好的，提出修改建议。

4. 教师总结：这是一篇自由命题，自定内容的好作文。小作者能够写得这么好，主要在于写出了平时想说而又没处说，想写而又没写出来的事。他在文中尽情地抒发了内心的感受，不受约束地把整个事情经过写出来了。

二、指导学生修改习作

1. 对比别人的习作，看看自己的习作有哪些地方写得比较好。

2. 检查一下自己的习作是否表达了自己的真情实感。

3. 看看语句是否通顺，有无错别字。
4. 看看文章中还有没有不满意的地方，进行修改。

四年级口语交际教学设计篇九

- 1、能围绕“浓浓的乡情”这个主题讲清楚自己的活动安排。
- 2、能与同学进行商讨，培养自主合作的参与意识。
- 3、通过活动，培养对家乡的热爱之情。
- 4、能就口语交际的内容，大胆发挥想象，写出家乡的变化，表达对家乡的热爱之情。

- 1、收集与“浓浓的乡情”相关的诗词、歌曲、故事等。
- 2、了解班级同学的特长，以便策划活动。
- 3、通过书籍、电视、网络等媒介，了解怎样策划才能搞好一次活动，可以事先参阅一些好的经验。

第一课时

口语交际

一、 激谈话导入、激发兴趣

俗话说得好：一方水土养一方人。每个人对自己的家乡都有着深厚的感情。大诗人李白用诗句“举头望明月，低头思故乡”来表达自己的对家乡的思念，而这诗句也成了表达思乡之情的千古名句。今天也让我们来畅谈一下对家乡的热爱之情吧。

二、 畅所欲言、抒发情感

1、同学们，请你们来说说对家乡的热爱之情吧。

2、既然大家都这么热爱家乡，那么我们就以“浓浓的乡情”为主题来策划一次活动。既然是活动，形式就要丰富多彩，要通过丰富的内容、精彩的节目来表达对家乡的热爱之情。

三、小组交流讨论

1、明确小组讨论的内容：

表演哪些节目；由哪些同学表演；怎样表演才能使节目更精彩。

2、重点讨论怎样演才能使节目更精彩，根据讨论情况列出节目表。老师参与部分小组的交流，给予指导。

3、小结过渡：

刚才老师参与了部分小组的讨论，看得出来同学们事先都做了精心的准备，而且在讨论的过程中非常热烈，方方面面的问题都能考虑到。每个小组都希望通过策划这次活动来表达对家乡的热爱，那现在就请同学们来展示一下你们小组策划的活动方案吧。

四、展示活动方案

1、以小组为单位展示活动方案。

2、其他同学可以质疑，也可以和同学进行深入的交流。

3、师生共同评议：

综合大家的意见，全班制定一个活动方案。

五、总结

同学们，这节课，通过策划“浓浓的乡情”这个活动，不仅锻炼了我们的组织策划能力，而且还激发了大家对家乡的热爱之情，相信“浓浓的乡情”这个活动一定能够获得成功。

第二、三课时

习作

一、谈话导课，激发兴趣

二、大胆想象

- 1、想象家乡发生的巨大变化。
- 2、想象儿时的小伙伴会是怎样的。
- 3、想象久别重逢的亲人会有怎样的感慨。

三、阅读提示，明确要求

学生默读提示，明确习作要求及内容。

四、小组互说、打开思路

全班交流，教师适时点拨。

五、试写初稿、自行修改

- 1、回忆这组课文中作者运用的`表达感情的方法，试着在自己的习作中加以运用。
- 2、要求书写工整，语句通顺。

六、小组评议，互改

1、小组内互读互改，提出修改建议。

2、根据同学的建议再次进行修改。

七、佳作赏评

每个小组推选好的作品进行全班赏评，可以是全文，可以是片断。

四年级口语交际教学设计篇十

1、了解和认识辩论，对辩论产生一定的兴趣，能积极尝试，参与辩论。

2、写人与人之间互相关爱的事情，要有真情实感，注意环境描写与心理活动的刻画。

教师：准备大学生电视辩论大赛的实况录像片断。准备奖品。

学生：搜集与“诚信”或“善意的谎言”有关的事例、名言警句。

第一课时口语交际

(一)确立辩论双方

1、读教材中的提示，确立个人辩论观点

2、根据观点异同分组

正方：人人要讲诚信，不能撒谎。反方：生活中可以说些善意的谎言。

(二)观摩录像，了解辩论特点

1、导语：大家各有各的观点，也各有各的根据。那该怎么辩论呢？是不是像平时争吵那样呢？请看录像《大学生电视辩论大赛》。

2、总结辩论方法，辩论程序，明确注意事项。

(三)推荐人选，全班辩论

1、全班推选出6人，举行辩论，其他人和教师一起作评委。

2、点评辩论情况，评出优胜方。

3、师生共同总结辩论情况。教师提示小组辩论要求。

(四)分组辩论，人人参与

1、八个人为一组，三三合作，另外两人作评委，小组内展开辩论。

2、各组评委评出优胜方，并给出理由。

通过这次辩论，你对讲诚信与善意的谎言有什么新的认识？

第二、三课时习作指导与讲评

(一)明确要求

请自读“习作”部分的内容，想想本次习作的要求。

(二)交流习作要求

(1)体现相互关爱的事；

(2)把事情经过写清楚；

(3)注意环境描写，人物的语言、动作、心理活动的描写；

(4)要表达真情实感。

(三)回顾课文，体会关爱

1、本单元的几篇课文写的都是人与人之间相互关爱的事情，请静静地回忆，细细地品味。

2、学生浏览课文。

(四)联系生活，拓展思路

根据习作要求，回忆自己看到的、听到的甚至是自己从书上读来的事。

(五)独立拟题撰文

学生进行习作，教师巡视指导。

教师注意收集比较有创意的`文题或题材。

(六)组内品评习作

1、小组交流，品评小组各成员的文章。

2、推荐本组优秀文章，组长记录推荐理由。

(七)全班交流佳作

1、学生上台朗读佳作，朗读前先由组长读推荐词。

2、听佳作时学生做好优、缺点的速记。

3、师生共同点评：要求先说优点，再补充修改建议。

4、师生共同推荐范文，投影出示。

5、教师根据学生点评，直接运用正确的修改符号在文中作示范性批注。

(八) 修改习作

1、学生再读课文“习作”要求。

2、学生自改习作。教师作适当的帮助与指点，特别是习作困难生。

3、组内交流改前与改后的语句、语段，谈谈修改体会。

4、教师小结。

颁发奖品，共赏佳作

课堂组织一次简洁又隆重的颁奖仪式，激发写作兴趣，增强写作信心。

给获得“进步最快奖”“最佳文题奖”“最佳环境描写奖”“最佳心理活动描写奖”“最佳创作奖”等奖项的同学颁奖。

引导学生课外阅读被推荐的佳作。

四年级口语交际教学设计篇十一

教学目标：

1. 说说自己知道的动物故事，让同学从你描述的故事中体会动物的情感，加深对动物的了解和认识。

2. 谈自己遇到的有关伤害动物的故事，并分角色进行模拟对

话，练习运用自己知道的知识和充分的理由劝阻别人不要伤害动物，激发学生关心动物的思想感情。

3. 根据图片报道，进行合理的想象，编写一个故事，做到内容具体，感情真实。

教学准备：搜集有关动物的故事以及相关资料。

教学安排：三课时

教学过程：

第一课时

1. 谈话引出课：

通过本单元课文的学习，我们知道了许多有关动物的故事，我们对动物有了初步的认识。今天我们再来谈论与动物有关的话题。

2. 明确话题要求，自主选择话题。

(1) 指名读口语交际的内容，明确每一个话题的具体要求。

(2) 选择自己喜欢的话题说，做好交流准备。

3、指导口语交际：话题一

(1) 老师讲一个动物故事。学生听后说说自己印象深的部分，或者说说对故事角色的认识。

(2) 介绍自己了解到的动物故事。

你知道哪些动物的故事？在众多的故事中，哪一个给你留下深刻印象，你就

讲哪一个故事。

（启发引导学生从以下几个方面准备交流内容：一是自己家喂养的动物的故事；二是亲戚朋友家喂养的动物的故事；三是从阅读的书籍报刊中知道的动物的故事；四是从电视或网络中看到的动物的故事。）

（3）在进行话题一的交际时注意把故事介绍清楚，小组内的成员可围绕这个故事进行评议和讨论。

5. 话题二：

（1）如果你是小明，你将怎样劝说爸爸？（可以从以下几个方面选择理由进行劝说：一是自己知道的动物是我们人类朋友的故事；二是伤害动物给我们人类带来的危害；三是有关动物保护的法律法规；四是动物给人类带来的好处；五是动物也是有丰富的感情世界。）

（2）你还知道那些伤害动物的事？遇到这种情况你该怎么做？（启发引导学生从以下几个方面选择事件：一是自己身边看到的、听到的事；二是从书籍报刊中看到的事；三是从电视网络新闻广播中看到听到的事。）

（3）这个话题我们可以怎样进行口语交际呢？（启发学生采用情景模拟对话练习，话语要清楚明白，要有说服力，表演时要注意体态、表情等。）

三、小组内讨论交流：

选择话题一的小组，从小组中选择一个最好的故事准备在全班交流。

选择话题二的小组，分好角色进行模拟对话，从小组内选择两位同学准备在班内交流。

四、召开动物故事会

1. 选择五个小组推荐的五名同学讲故事。
2. 讲完后，学生评价，谈感受。（引导学生会倾听，能针对别人的发言有重点地表达。）

五、模拟场景，分角色进行对话

选择两组分角色进行模拟对话。注意表情、动作、神态。

1. 对话完毕，学生评价。（引导学生从倾听、表达、应对等各个方面进行评议。）
2. 学生补充有关伤害动物的故事，并谈一谈遇到这种情况应该怎么做。

六、教师总结：

同学们，通过今天的交流，我们又知道了许多与动物有关的故事，我们还知道目前还存在许多伤害动物的事件。在今后的生活中，我们要继续搜集有关动物的故事，我们还要带头宣传保护野生动物，让动物永远和我们人类友好相处。

第二课时（习作指导）

一、创设情景，激情导入

1. 播放一组有关偷猎者残害野生动物的图片和打击偷猎、盗猎的图片。
2. 学生看后说一说感受。
3. 播放一组野生动物自由自在地生活的画面。

4. 看后教师总结：当前世界各国已经把保护动物当作一项重要的任务来抓，各国都相应的制定了保护动物的法律，成立了野生动物保护组织，可以说保护动物已经深入人心，今天我再来看一幅与动物有关的图片新闻。（出示图片）

二、观察图片，畅所欲言

1. 从图片中你看到些什么？
2. 从图片中，你能想到些什么？

（学生通过观察想象交流，为写作做好铺垫。）

三、图文对照，明确要求

1. 读读课本中的文字，简要说一说图片内容。
2. 明确习作要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。
3. 展开想象，补充情节

教师提出以下几个问题，引导学生展开合理的想象，补充故事情节。

- （1）什么时间小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？
- （2）为什么小鸭子在鸭妈妈的带领下漫步在温哥华街头？
- （3）几只小鸭子是怎样失足跌入路旁下水道的？
- （4）鸭妈妈看到小鸭子跌入下水道，它会怎么想，怎么做？
- （5）鸭妈妈是怎样向巡警求助的？（求助的方法，求助时的表现，如鸭妈妈咬着巡警的裤管不放，把他拉到小鸭子掉下

的下水道旁；鸭妈妈指挥另外的小鸭子把下水道围成一圈，不停地鸣叫，引起了巡警的注意）

（6）鸭妈妈是怎样带领巡警赶到出事地点的？

（7）巡警奋力搭救小鸭子的场面？其他司机怎么表现的？（神态、动作等）

（8）小鸭子被救出后鸭妈妈会有怎样的表现？

（9）在救助小鸭子的过程中，路人会怎么样？

（10）从这个故事中你会产生怎样的想法？产生怎样的感受？

4、想一想：这张图片要表达的是什么？（动物间浓浓的亲情，随机应变的能力以及人类对动物的爱护。）根据要表达的中心确定详写的情节。

四、组织学生讨论，指导学生写具体

1. 自己选择一个需要补充的情节，想一想：如何写具体？

2. 发言，依据学生的发言，教师提醒在以下几个方面多下点工夫：

（1）将鸭妈妈的动作、表情、心理活动写具体

（2）将巡警的动作、表情、心理活动写具体

（3）哪些要略写？

五、组织讨论，如何表达真情实感

六、学生自由习作

1. 先口述一下故事情节。
2. 学生选择几个情节，把自己认为重要的情节写具体。
3. 学生自由打草稿。教师巡视，参与习作，随时指导、点评。
4. 学生习作结束后，修改习作，自己写出自评语。

第三课时（习作讲评）

一、回顾习作内容及习作要求

总体要求：根据图片报道，展开合理想象，然后写一个故事，做到内容具体，感情真实。

具体要求：1. 想象是否合理。2. 在体现鸭子之间、人与鸭子之间感情的部分是否写具体、生动了。

二、朗读内容具体，表达真情实感的习作

2. 找出习作的精彩之处，说说作者是怎样描写具体，表达真情实感的？

3. 再看看文章，说说你觉得什么地方不够好，提出修改建议。

4. 教师小结：本次习作，是看图作文。展开合理想象，写一篇内容具体，表达真情实感的作文。小作者之所以写的这么好，是缘于合理的想象，将故事情节补充的特别完整，许多细节描写生动传神，在展开合理想象的同时，将自己的感受表达出来，发表了自己对这件事的看法。

三、指导学生自己修改习作

1. 对照别人的习作，看看自己的习作那些地方写的比较好。

2. 检查一下自己的习作是否表达了真情实感。
3. 按照以上要求，看看文章还有没有其它不满意的地方，进行修改。

四、自己修改后，小组内互相交换，再次进行修改，并给修改后的习作写出评价语

[评与思：评改作文是学生习作能力的一方面的体现。本次评改的重点是习作的想象角度和表达情感的方法，是否做到内容具体，感情真实。

四年级口语交际教学设计篇十二

[教学目标]

1. 尝试做小小推销员，向别人介绍一种商品。
2. 让学生在活动中提高口语表达能力和人际交往能力，给学生以商品推销的初步体验，感受成功的快乐。
3. 让学生练习写说明文，鼓励学生将阅读中体会到的说明文的表达方法运用到习作中去，使学生在习作实践中提高表达能力，受到热爱科学的教育，陶冶热爱生活的情趣。

[教学准备]

1. 推销商品的录像带。
2. 收集一些有关商品推销的知识、故事，丰富对商品推销的认识。
3. 选择一样自己准备推销的商品，详细阅读商品说明书。

4. 选择好要说明的物品，通过观察、参观、访问，阅读说明书，查找资料等方式，掌握这种物品的有关资料。

[课时安排]

2课时

[教学过程]

第一课时

一、故事引入，激发兴趣

2. 听了这个故事，你得到了什么启示？你还知道哪些推销知识，推销方法？

二、商议目标，明确要求

（播放录像带。如果没有录像带，教师可以现场表演推销一种商品的过程。）

2. 学生看完录像带后，同桌讨论：推销商品要注意什么问题？然后全班交流，在学生充分发表意见的基础上，师生共同归纳表明观点。

（1）要详细介绍商品的特点、性能。

（2）应根据需要进行演示、品尝或试用。

（3）表述要清楚流畅，形象生动。

（4）态度要亲切自然、热情有礼貌。

三、自由组合，小组交流

学生自由组成商品交易小组，把自己准备好的商品向小组内同学进行推销。

1. 一个同学介绍时，其他同学要认真倾听，提出想要了解的问题，“推销员”要耐心地解答。
2. 当小组成员都介绍完后，评一评谁介绍得好。比一比谁推销的产品买的人多。（小组交流时，教师深入到小组中，指导学生根据不同商品的特点、作用进行详细介绍。）
3. 将小组内最受欢迎的产品进行小组合作推销，要求设计推销方式。（可根据产品特点进行演示、品尝或试用；可详细介绍商品的特点、作用；可设计精彩的广告语；可制作广告牌。）

四、模拟表演，体验推销

小组间展开比赛，每一小组轮流上台进行推销表演。每一次表演，“推销员”要接受台下顾客的提问，进行讲解、演示、宣传、答疑。小组模拟表演结束后，教师组织学生评议，指出每一小组的优点及不足，提出改进意见，并评选最佳推销小组。

五、拓展延伸

将今天你认为最受欢迎的产品带回家去，向家长推销，听听他们怎么评价。

四年级口语交际教学设计篇十三

第一课时

教学内容：口语交际

教学重点：善于表达，说话有顺序，条理清楚，有重点。

教学过程：

一、回忆综合性学习开展的活动情况。让学生代表汇报活动情况，引发学生交流的欲望。

三、按同学选择内容分为三个组找好位置，并确定好交流方法。

四、指导辩论方法和技巧。帮助学生确定好辩论双方的角色，帮助明白各自的任务。

五、学生开展口语交际活动，要求说话有顺序，条理清楚，有重点。教师适当进行点拨。对辩论小组评选出最佳辩手和获胜方。

第二课时

教学内容：习作。

教学过程：

一、阅读习作要求，让每一个学生弄明白本次习作的要求。

二、确定自己写作的内容范围。

三、带领学生再次重温学过的课文，体会故事怎样才能表达清楚，怎样才能吸引读者，强调真实，有重点，有条理，精彩的地方要善于描写，写出自己真实的情感。采访笔记要注意格式，注意语言的真实，要写出自己的心得。记一次辩论，要写清楚辩论的经过，精彩的地方写具体，写出辩论双方的语言、神态、动作等，自己参加过的同学要写出自己在辩论时的表现，心理活动等。还应该写出自己对这个问题的看法。

四、学生交流选材、写作内容等。

五、学生自己动笔形成初稿，教师随机指点，个别辅导。

六、学生交流阅读习作，相互提出鼓励、帮助和修改意见。

七、讲评范文。

八、学生再次修改，誊写。

点评：

重庆九龙坡区是我社第一批参加实验的实验区，它们从参加课改以来，通过抓集体备课促进教师专业素质发展，取得了很大的成效。以上就是该区在暑假期间组织教师备课的全部成果。看了之后，我有一些话要说：

一、感动。这些教案是九龙坡区教师在区教研室的带领的帮助下，经过一个暑假的辛勤工作研究出来的，是冒着重庆的酷暑做出来的，这种团结、协作、奋斗的精神实在令人感动。更令人感动的人，他们愿意将自己的研究成果无私地奉献出来，给全国的实验老师提供备课的思路。所以，我想老师们在看到这些教案时，不应该窃喜又有了应付检查的材料，不应该产生偷懒的想法，因为这是彼时彼地的教案，不一定都适合你。老师们要感谢他们的最好方式是，对他们的教案提出自己的意见，或者提出自己的教案，这样才能形成共同研究的良好氛围。

二、感想。九龙坡区探索出来的集体备课、网络备课曾经在天津的经验交流会上介绍过，当时我就觉得这是一种很好的教研形式。它发动集体智慧、群策群力，准备出一份水准较高的教案，同时还省去了老师大量的无谓劳动，老师完全可以把这个时间用在学习提高上。面对这样一份相对标准化的教案，老师需要做什么呢？第一需要做的是根据本班的实际情

况调整、完善教案;第二更需要做的是记好教学反思,看看自己在实施教案的过程中,有哪些需要改进的地方,大到整个的设计思路,小到某一个问题的提问方式,都可以重新思考,虽然本课时不能重复,但长期经过这样反思,将对自己教学水平的提高很有帮助。

三、感慨。小学语文课改已经进入了第五年,第一批参加课改的老师和学生也用到了五年级上册教材。课程改革对老师观念的冲击是显而易见的,师生在此过程中的收获也是有目共睹的。但综观近一年多的课程改革的进展,使人不禁有慢下来,甚至是走老路的感觉。个中原因自然是很复杂的,但我以为大致有三:第一是经过课改初期的激情燃烧,这时已经有些疲塌了;第二越来越到小学毕业之时了,对如何考评尚不清楚;第三受某些专家的影响,加之一些瓶颈问题无法突破。而重庆九龙坡区的这些教案给我强烈感受是,老师的探索热情并没有衰减,改革的动力并没有消失,他们为自己前几年取得的成果而自豪,也为自己以后将取得的成果而充满信心。所以,参考、学习这些教案的老师,不光得到了某些备课上的便利,更应该为他们的精神而感动。

四年级口语交际教学设计篇十四

学习目标:

知识与技能

- 1、进行口语交际,学做一名“小小推销员”。
- 2、引导学生运用所学过的说明方法写简单的说明文。

过程与方法

- 1、通过小组讨论、交流,练习学生的口头表达能力和小组协作能力。

2、依据和学过的课文联系比较和现场实物观察，引导学生写简单的说明文。

情感态度与价值观

1、培养学生树立初步的“职业道德观”。

2、提高学生写作兴趣。

教学重点：

1、在进行口语交际时，提醒学生注意按一定的顺序讲清楚你的“商品”。

2、尽量运用学过的说明方法写作。

课前准备：

1、搜集一些有关商品推销的知识、故事，明白商品推销的要领。

2、每人准备一件“小商品”，可以是吃的、玩的、用的……并通过观察、参观、访问、阅读说明书、查找资料等方式，尽可能多地了解这种物品的有关资料。

3、收集有关推销商品的课件。

课时安排：

3课时

教学过程：

第一课时（口语交际）

一、激发兴趣、导入课题

今天同学们带来了许多“小商品”，你想让你手中的物品也得到别人的喜爱，让别人心甘情愿地把它买下来吗？那我们就今天就试着做一名“小小推销员”。

二、播放课件

1、观看课件中服务员的表现。

2、评一评，夸一夸。

三、分小组活动

1、选好各成员的角色、任务。

2、阅读“口语交际”活动要求。

注意：

(1) 介绍“商品”的外观、规格、用途和使用方法。

(2) 试着用上一些说明方法。

(3) 认真听介绍并提出疑问。

(4) 耐心而有礼貌地解答顾客的提问。

(5) 评出“小小推销员之星”。

3、开始活动。

四、派代表全班汇报。

五、评议推销员的言行举止、态度。

六、评出“小小推销员之星”

七、布置作业

将今天的介绍过程写成短文。

第二、三课时（习作）

一、审题，确定习作内容

1、默读本次习作的要求，和同学交流一下。

2、确定习作内容。

二、作文指导

1、回忆一下什么叫说明文。

2、写说明文常用的方法有哪些？

三、选择物品，分组讨论

1、根据学生所选的物品，将学生分成若干小组。

2、为了让人家了解你喜爱的物品，想一想按照什么顺序来介绍，能用上哪些说明方法。

（抓住突出的特点，用数字、举例、对比、打比方、生动描写等方法，具体描述物品的特点。）

3、把自己的想法小组内先交流。

四、自主习作，教师巡回指导

1、自行思考，确定大致的写作思路。

2、动笔写作，要求书写工整，语句通顺。

3、自行初改，教师巡视指导，及时发现学生习作中的优点进行鼓励，并针对有代表性的问题进行指导，指导的重点：一是按一定顺序，二是恰当运用说明的方法。

五、小组评议，再改评赏

1、小组内互读互改，提出修改建议。

2、全班交流讲评。让学生读一读自己习作中最满意的段落，请其他同学进行赏评。

3、再次修改习作。

六、布置作业

继续写作。

四年级口语交际教学设计篇十五

口语交际·习作本次口语交际的话题是“我的理想”，旨在让学生在口语交际的过程中认识到树立理想的重要性，激发学生在学习和生活中为理想而努力奋斗的情感。

教学建议：

1. 创设自然、宽松的环境让学生畅谈自己的理想，例如，将教室里的桌子围成大圆圈，教师带头讲自己的理想。

2. 想办法调动学生的积累，明确什么是“理想”。过程如下：

(1) 回忆本组教材中人物的理想。

(2) 交流自己知道的各个时期各个领域“名人”小时候的理

想，并简单说说自己的感想。

(3) 结合具体例子明确什么是“理想”：是自己希望实现的，又对别人有益的。

3. 不要将此次口语交际定位于考验学生的即兴演讲能力。讲之前，要让学生有所准备，并且要帮助学生明确准备的方向，保证准备的时间。

4. 为了保证每一个学生都能参与到交际中，集体交流之前，可以先在小组里讲，讲得好的再到班上讲（被推荐的同学也可以适当介绍自己小组的同学各自的理想）。

5. 交际时，要提醒学生注意倾听，并鼓励他们相互进行评价。老师不要过多地从讲的技巧方面去评价，要从内容方面多与学生作沟通与交流。同时要多肯定，让学生得到成功的体验，调动他们交流的积极性。

6. 集体交流自己的理想之后，可以提示学生找到与自己理想相同的同学，继续讨论怎样为实现自己的理想而努力。最后，小组再选派代表在班上说说自己小组的讨论结果。

本次习作是口语交际的自然延伸，题目就是《我的理想》。本次习作，不仅要突出习作主题本身具有的教育价值，还要有意识地提高学生有条理地表达的意识 and 能力。

教学建议

1. 习作前，可以要求学生搜集一些关于“理想”的名人名言到课堂上交流。

2. 由于本次习作与口语交际结合得比较紧密，因此不必重新创设情境，主要的精力应该放在指导学生列习作提纲以及习作后的讲评上。

3. 习作前，教师可以列举一些学生的理想，如，“我的理想是当老板”“我的理想是做一个优秀的厨师”“我的理想是成为一名科学家”“我的理想是做一名教师”等，引导学生讨论分析。在讨论的过程中让学生认识到理想虽然没有好坏对错贵贱之分，但是如果一个人树立这个理想的目的是“为人民服务”，是对别人有益的，那么他的人生将会很有意义。

4. 指导学生在习作中写清楚三方面内容：（1）要写清楚自己的理想是什么？（2）为什么有这样的理想？（3）准备怎样实现自己的理想？为了让学生有条理地表达，可以要求学生列出简单的提纲：5. 列出习作提纲后的主要教学过程建议如下：

（1）交流提纲，重点听“我为什么有这样的理想”和“我准备怎样实现自己理想”。

（2）起草。学生按自己的提纲进行习作。

（3）交流。教师选择有代表性的习作，全班交流、评议。指出有共性的问题，并提出具体的修改意见。

（4）修改。学生根据教师的要求，对照自己的习作，进行修改。

（5）誊清。

【教学目标】

1. 通过相互倾诉自己的理想，继续培养学生倾听、应对和表达的交际能力，同时培植学生表达的自信心，树立良好的理想观。

2. 在口语交际的基础上进行习作，表达自己内在的真实体验，并能对自己的习作进行修改、评议与欣赏，感受习作的快乐。

3. 尝试前后照应的写法。

【课时安排】 3课时

【课前准备】

组织学生收集以“理想”为主题的名言警句等，帮助学生积淀文化底蕴。

教学过程：

第一课时口语交际

一、创设交际情境

1. 故事感染激发

郝副营长的故事我们都很熟悉了。“赶明儿胜利了，咱们也能用上电灯，让孩子们都在那样亮的灯光底下学习，该多好啊！”正是这样美好的憧憬，这样朴实无华的理想火种，点燃着郝副营长勇往直前的心。我们没有理由不说，郝副营长的理想是崇高的。

2. 激发交流愿望

a交流关于理想的名言。

b每个人都有自己心慕已久的理想，你有什么理想呢？

二、提升交际能力

1. 自我倾诉，组织语言。（着重培养学生思维的条理性、敏捷性）

2. 指名交流，了解情况。（在表达的自信上着重评价）

3. 师生交流，学习技巧。（在表达的技巧上着重引导）

a教师声情并茂地向学生讲述自己儿时的理想，潜移默化地让学生明白自己是如何有中心、有条理的讲述的。

b学生倾听、评价教师的发言：

听：做到全神贯注，用神态做出反应。

想：站在对方的角度去思考、去理解。

说：在理解、尊重对方的基础上积极应对，与教师交流。

4. 生生交流，运用技巧

a学生在组内交流，教师参与。对个别在组内交流有困难的学生，采用个别辅导或同桌互助的方法，鼓励他们积极发言。

b互听互评，互相修正，共同提高口语交际水平。

评价时注重评价表达是否自信，态度是否自然大方，表达的内容是否有条理，是否能表达出自己独特的感受和体验。

c推荐代表，准备参加全班交流。

三、全班互动交流

1. 指名倾诉自己的理想。

2. 师生倾听、评价

小结：今天，我们倾诉了自己的理想。让我们共同努力，将这颗理想的火种化成我们人生成长的精神翅膀，让它伴随我们飞向生命的每一天。

四年级口语交际教学设计篇十六

1、了解和认识辩论，对辩论产生一定的兴趣，能积极尝试，参与辩论。

2、写人与人之间互相关爱的事情，要有真情实感，注意环境描写与心理活动的刻画。

教学过程

第一课时口语交际

一、读题引入

1、读课本“口语交际”，理解辩题。

2、确定观点，准备辩论

先确定自己是持反对还是赞成的观点，再选择支持自己观点的事例，准备5分钟。

小组辩论

(1) 八人为一组，进行辩论，每组推荐一人准备参加全班辩论。

(2) 辩手根据同伴的提示，对自己的发言进行补充修改。

班级辩论

(1) 说明要求：在辩论中要做到态度诚恳，语言得体，阐述观点要言之有理等。

(2) 分组：根据所持观点将全班分为两组。

二、辩论

师生点评辩论情况。

三、课堂小结

肯定双方说得对的地方，以使对问题有比较全面的认识。

第二课时习作指导

一、明确要求

- 1、今天我们就来写一写体现人们相互关心的事。出示习作要求：
- 2、事情发生在怎样的环境里？是怎样发生、发展、变化的？
- 3、习作时注意人物的语言、动作、心理活动等。

二、要表达真情实感

举例启发

- (1) 结合习作要求，从课文中找出适合的内容，作为示例。引导学生体会、交流。
- (2) 教师总结、点拨。

三、搜索题材

在生活中，人与人之间需要互相关心、互相帮助。请打开你记忆的闸门，搜索那些令你感动的故事。

启发学生从时间（懂事的时候、上学前、去年、今年、上个月、上星期、最近……）、地点（家里、学校、邻居家、外

婆家、公车上、郊外……)、人物(父母、外公外婆、爷爷奶奶、老师同学……)等角度去搜索题材。

四、布置习作

根据习作要求，完成习作。

[口语交际习作三教案教学设计(人教版六年级上册)]