

最新喂娃娃的说课稿中班(模板10篇)

致辞致谢是在重要场合表达感激之情和传递祝福的一种文体，它具有浓厚的情感色彩和令人动容的力量。一份成功的致辞致谢需要我们有良好的思维和表达能力，同时还要有良好的道德和伦理素养。您可以通过阅读下面的致辞致谢案例，来获得一些写作技巧和表达思路。

喂娃娃的说课稿中班篇一

一、说教材

1、教材的地位及特点

《风娃娃》是小学语文二年级上册的一篇看图学文。本文共有三幅图，八段文字。课文以小学生喜爱的故事形式出现，生动有趣，层次清楚。通过风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱，生动形象地向学生介绍了风为人们带来的好处和坏处，课文结尾留给孩子们一个问题，让孩子们通过思考明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的道理。本文紧紧围绕本组“怎样看问题、想问题”这个专题，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

2、教学重点难点及学习目标

大纲对二年级的学生在阅读上提出了“阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。”的要求，结合本文内容，重点引导学生通过词句的理解，体会风娃娃的好心和傻气。难点是懂得“做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用”的道理。

学习目标：

1. 认识12个生字。会写8个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好心和傻气。
3. 懂得“做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用”的道理。

二、教学方法的选择和依据

在新课程理念下，教学过程是一种“沟通、理解和创新”的过程，学习不是仅仅把知识装进学生的头脑中，更重要的是要对问题进行分析和思考，从而把知识变成自己的“学识”，变成自己的“主见”，自己的“思想”。“给”永远只能给死的知识，而“导”却能激活活的源泉。所以根据学科教学特点和教材特点，我采用了学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、合作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，但要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得尤为重要。

三、教学程序的设计和依据

本节课的结构主要有三大版块：（一）授之以法；（二）半扶半放；（三）放手自学。叶圣陶先生曾经说过：“教是为了不教。”在课堂上，我们不仅要给学生传授知识、技能，发展能力，更重要是教会学生学习的'方法。而崔峦老师在《小学语文教学中的素质教育》一文中指出：“如果只注重学生的学，忽略老师的教，如果把学法看成一种知识，以为把“法”教给学生，学生就有了能力，这种认识和做法是不全面的。”这段话告诉我们，学法知道应通过教师的教渗透方法，然后将学法学到手。

1. 教学环节安排

(1) 凭借教材教给方法，指导学生学习第二自然段。初步感知本段内容。看图，听动画朗读，读文思考：

a.风娃娃来到什么地方？（打三角符号）看到了什么？（画横线）

b.风娃娃是怎么做的？（画波浪线）结果怎样？（打圈）

c.表演，总结学法

(2) 运用学法，引导学生按老师提的问题自主合作探究学习课文第三自然段。

a.学生分小组合作学习，约8分钟。根据学生的学习情况点拨指导。

b.汇报学习情况。

c.过渡：帮助人们做事是不是光有力气就行了呢？

(3) 放手自学后面四个自然段。

a.围绕问题自学课文。

b.交流汇报问题。

c.思考问题：为什么会这样呢？

2、突出重点，突破难点的设计及依据

弄清从哪些地方可以看出风娃娃的好心和傻气是本课的教学重点为了突出这一重点，我采用了勾、思、议，表演，读的方法来体会风娃娃的好心和傻气。

大纲指出，二年级学生要通过阅读浅近的童话、寓言、故事，向往美好的情境，关心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。怎样让学生能通俗易懂地明白“做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用”这个道理。是本课教学的重点又是难点，拟采用以下步骤来进行：（1）引导学生说出风娃娃的想法。（2）引导学生通过板书说出风娃娃干的几件事情，说说那几件是好事，那几件是坏事，从而明白光有好的愿望行吗还是不行的道理。

四、板书设计

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

喂娃娃的说课稿中班篇二

活动设计背景

“办家家”是幼儿爱玩的游戏，最近我时常发现我班小朋友经常三个人在一起玩“办家家”游戏。于是，我借此机会组织一次“喂娃娃”主题活动，幼儿可以亲自动手喂娃娃，体验劳动的乐趣，感受自己的能力，体会到一种自我发现的价

值。在动手喂娃娃的过程中，教师引导幼儿有目的地操作、观察、，有机融合各领域内容，提高感知能力，培养幼儿的合意识，让幼儿在快乐中学习和成长。

活动目标

- 1、通过喂娃娃主题活动，让幼儿体验独立进餐与分享的快乐；
- 2、学习儿歌《喂娃娃》，学会正确的吃饭方法；
- 3、通过游戏《办家家》，让幼儿模仿爸爸、妈妈来喂娃娃，锻炼幼儿手部肌肉的灵活性。培养幼儿合作的能力。
- 5、教育幼儿自己能做的事情自己做。

教学重点、难点

让幼儿模仿爸爸、妈妈来喂娃娃，锻炼幼儿手部肌肉的灵活性。

活动准备

1、物质准备：

（1）瓶娃娃、小勺若干；豆、米若干分别装在碗里；手绢若干。

（2）幼儿进餐图片或录像带（一个是幼儿独自吃饭的；一个是大人喂饭的’）。

2、经验准备：

学习歌曲《办家家》，欣赏儿歌《喂娃娃》；

活动过程：

一、律动：

《我们大家做得好》；集中幼儿注意力。

拍拍小手点点头，

拍拍小手叉好腰，

我把小手举起来，

我们大家做得好！

二、与幼儿谈话，引出活动主题；

小朋友，谁愿意勇敢的告诉老师，在家里吃饭的时候，你是自己吃呢？还是让大人喂？（幼儿纷纷回答老师提出的问题）

小朋友可真棒，是啊！我们都已经上幼儿园了，自己能做的事情，就得自己来做，不给大人添麻烦，这才是乖孩子呢！

（出示瓶娃娃），看！老师今天带来了许多瓶娃娃，他们的肚子饿了，我们怎样帮助他们呢？（幼儿说出解决的办法——喂娃娃）。

三、教师示范正确拿勺喂娃娃的方法。

1、学习儿歌《喂娃娃》：小小手，真灵巧，

三个指头捏小勺，

轻轻舀，慢慢送，

我的本领真不小。

2、教师示范喂娃娃，幼儿朗诵儿歌，学习正确拿勺方法。

四、幼儿小组合作；

1、老师这里还有许多肚子饿的瓶娃娃，小朋友快帮帮忙，喂饱它们吧。

2、游戏：办家家。

幼儿自由结伴，两人合作，一个做爸爸，一个做妈妈共同来喂娃娃，培养幼儿的合作精神。

（1）复习歌曲《办家家》。在唱歌之前，教育幼儿养成饭前洗手的好习惯。

（2）游戏规则：两人合作，边喂娃娃边说儿歌。训练幼儿正确拿勺，将米盛到勺里，再送到娃娃嘴里，要一口一口的吃，不要把米撒在桌子上或地上，在此过程中，重点指导能力弱的幼儿正确使用勺子盛东西。

五、对幼儿进行健康教育。

1、小朋友，娃娃都吃饱了，快用手绢把它的嘴擦干净吧！

2、小朋友们可真能干，我们一起带着瓶娃娃按顺序去漱口吧！

3、放音乐：漱口。幼儿随着音乐走出活动室，本次活动结束！

活动延伸：

1、幼儿回家后，自己动手用筷子练习夹豆喂娃娃。

2、在爸爸妈妈的帮助下，动手装饰漂亮的瓶娃娃。

喂娃娃的说课稿中班篇三

一、说幼儿：

1、大班幼儿的年龄特点：

探究、分析、观察能力有了一定的发展，能主动地去探究周围和环境的变化。

无意记忆较多，较少进行有目的有意识的记忆。能根据自己的表达方式将感知到的加以表现。

语言表达能力及审美能力有一定发展，能够比较连贯的表达自己的意思。已能清晰地谈话，词汇开始丰富。

2、大班幼儿身心发展特点：

幼儿想象的有意性水平的. 提高，需要更大的表达与创造的空间幼儿具体形象性的思维，需要具体的活动情境与活动形式。幼儿进一步发展的自主性与主动性，需要宽松、安全的探索环境。

二、说教材：

《布娃娃》，是一节语言活动。孩子与布娃娃有着天然之缘，他们喜欢与他们为伍。他们聆听故事，触目所见。孩子们对布娃娃的世界充满着兴趣和好奇，布娃娃是孩子成长过程中的亲密伙伴。布娃娃是幼儿所熟悉喜爱的，而且有着鲜明的外形特征，较易引发幼儿的多种联想。纲要中指出“既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展，既贴近幼儿生活，选择感兴趣的事物问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。”大班语言活动《布娃娃》恰恰来源于生活，又能服务于幼儿生活，让幼儿在讲述中懂得每个人各有优点，符合大班幼儿的年龄特点和学习特点。因此，我们设计了这一活动情境，成为他们观察的对象，游戏、表达、表现的主角。孩子不但熟悉布娃娃，亲近布娃娃，而且有目的、有意识地认识、了解布娃娃走进布娃娃的生活世界。

三、说目标：

《幼儿园教育纲要》语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境“以及要鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受、发展幼儿语言表达能力和思维能力。”活动的目标是教学活动的起点和归宿，对活动起着导向作用，根据大班幼儿年龄特点及实际情况，确立了目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面。

喂娃娃的说课稿中班篇四

《可爱的娃娃》是北京师范大学出版社小学二年级上册第13单元第2篇讲读课文，讲的是活泼快乐的小姑娘珍妮偷偷拿了工艺馆里的一个可爱的娃娃，变得不快乐了。她觉得人们都在用眼睛盯着她，好像在问她，甚至不敢回家，大雨把她淋湿了。第二天，妈妈带着珍妮去承认了错误，她又和从前一样活泼快乐了。

这篇课文处在第13单元中。单元训练重点是“诚实”。学习本组课文，让学生在读准和读通的过程对课文的初步感知和理解。在此基础上的读懂课文，就是质疑问难，抓住重点，读书讨论交流，进一步品读课文，诵读课文，从而实现较深层次地与文本的对话。因此，我制定了以下教学要求：

- 1、理解课文内容。
- 2、学习本课的生字词。
- 3、懂得做一个诚实的人，一个心胸坦荡的人才能生活得快乐，知错能改还是好孩子的道理。

本文主题清晰，故事生动，很适合感情朗读。因此，教学中我紧紧抓住“诚实”这一主旨，以讨论为主，通过“朗

读——理解——讨论——朗读”这种教学手段教学本课。

因为教是为学服务的，教师有必要与学生展开真诚的对话，使学生有一个正确的态度趋向。于是，我提出三个问题让学生思考：（1）珍妮为什么要拿走布娃娃？（2）珍妮拿走布娃娃的结果是什么？（3）如果拿走布娃娃的是你，你希望别人怎么说？从中让学生自己探讨正确的做法是什么。

我认为，钻研教材，研究教法与学法是搞好教学的前提和基础，而合理安排教学程序却是教学成功的关键一环。为了使学学生学有所获，我设计了下面六个教学环节。

（一）出示插图导入

1、出示课文插图

2、过渡：当你看到珍妮时，你有什么感受？你认为她可能去干什么？

3、板书课题

（二）初读课文，找出答案。（听录音）

（三）再读课文，随文识字。

学习新字的创设：学生自由读，边读边用喜欢的符号画出不认识的字。

让学生用自己喜欢的方式学习生字。如：查字典、同桌或好朋友之间互相读、询问他人、小组合作读（如：读字卡、抢答）等方式。

（四）熟读课文，体会文章主旨。

可以让学生选择自己喜欢的人读课文给他听。也可以让学生

选择最感兴趣的段落读一读，表现了对学生极大的信任。并且由学生点评，从而提升学生朗读与点评水平，提高语言表达能力。

（五）提出问题，有感情朗读课文。

2、学生质疑。读了课文，你能提出哪些问题？小组合作学习、汇报交流。

通过这两种方式与学生一起探讨学习课文，体会课文主旨。让小组成员共同努力，来实现问题的解决，生生互动的形式，凝聚了集体的智慧，“人人教我，我教人人”，有利于优势互补，缩小个体差异。以讨论的形式研讨教师或学生提出的问题，学生在讨论中一般要“倾听”：认真听取别人的意见；“交流”：发表自己的看法并对别人的意见进行评价和补充；“协作”：用自己擅长的形式展示问题的解决过程；“分享”：让每个人获得成功的体验，并从中反思自己的学习行为。

（六）升华主题

将有关诚实的名言警句小卡片，放在同学的椅子下面。让学生将自己得到的小卡片读给其他同学听。如：

1、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。

——刘备

2、不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。

——张衡

3、土扶可城墙，积德为厚地。——李白

人手一张让学生在名言警句中更进一步的体会到诚实的重要性，激发学生情感，扩宽知识面。

针对与二年级学生，识字和理解能力有限。所以在板书设计上，我没有采取过于复杂的形式，而是用几个简单而且能够表达知识重点的词语来板示的。

喂娃娃的说课稿中班篇五

《风娃娃》是人教版二年级上册第四单元第16课，是一篇看图学文。本文共有三幅图，八段文字。课文以小学生喜爱的故事形式出现，生动有趣，层次清楚。通过风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱，生动形象地向学生介绍了风为人们带来的好处和坏处，课文结尾留给孩子们一个问题，让孩子们通过思考明白，做事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的道理。

二、说学习内容

接纳多种本领感觉阅读的兴趣，力图使每位学生都喜好念书，能自动地念书。

三、说学习目的

二年级的学生能借助拼音识记生字，熟读课文，有简朴的自学本领和互助意识。通过第一课时的学习，同学们已经较好掌握了本课要求会认会写的字，课文能读畅通，对课文内容有一个大概的印象、团体的认识。知道风娃娃干过哪些功德，哪些欠好的事。在此基础上，凭据新课标所提倡的三维目的特订定第二课时学习目的：

- 1、知识与本领：温习查抄课后的生字词，能有情感地朗读课文。

2、过程与方法：让学生用喜好的方法读课文，在小我私家读，团体读、品读中积聚语汇，得到言语美感。在自读自悟，互助探究中领会风娃娃的美意和傻气。

3、情感态度价值观：懂得“做事情光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。

四、说学习重点

感情读文

五、说学习难点

懂得“做事情光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。

六、教与学的方法

教法：情境创设法，图文结合法，扶放相结法

学法：自学探究法，角色扮演法，合作学习法。

七、学习准备

喂娃娃的说课稿中班篇六

说教材：

《风娃娃》是小学语文二年级上册的一篇课文，课文以小学生喜爱的故事形式出现，通过风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱，生动形象地向学生介绍了“风为人们带来的好处和坏处，让学生懂得光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。本课时的学习，在课堂上充分加强学生的语文实践活动，通过读读、画画、说说、写写的方式让学生自

已尝试学习、发现，再相机进行引导。同时根据文章第二自然段的语段特点，让学生感知句子连接的特点，并尝试迁移。

说学习目标：

根据文本特点及孩子的学情，制定以下教学目标：

1、运用已有的识字方法识记“抽、续、吸、极”等12个，准确书写“表、夫”“吸、极”两组字。通过看图理解、联系上下文等方法理解“断断续续、纤夫、慢慢转动”等词语。

2、通过角色体验、想象画面等方式读好课文的1、2、3自然段，感受风娃娃做了好事后的开心、自豪。

3、通过多种形式的朗读，初步感受第2、3段句子连接的特点。

学习重点：学习生字词，理解词义；读好课文，感受句子连接的特点。

说教学过程：

一、揭示课题，引入课文。

师：小朋友坐得真有精神，老师奖励大家来猜个谜语：抓不住它的身子，看不见它的影子，小时摇动树枝，大了推动房子。

瞧，风娃娃来了，大大的眼睛，胖乎乎的脸蛋，多可爱呀！

怎么样的风娃娃？

师小结：是呀，风娃娃很可爱，常常做好事，风娃娃也很淘气，会做一些傻事，看看今天我们学的课文《风娃娃》是怎么来描写这个可爱又带点傻气的风娃娃的。

板书，亲切地叫一声。

(本环节的设置意在用激励性的语言激发孩子的学习兴趣。)

二、初读课文，把课文读通顺，学习生字词。

师：自由轻轻地读课文，把课文读通顺，不会读的字请底下的“小

树叶”帮忙。

课文读过了，这些词语你会读吗？

(1) 抽水表示行驶风筝——读准翘舌音

吸气纤夫流汗责怪——通过画面了解纤夫

(2) 慢慢转动断断续续无影无踪伤心极了——多音字转

(3) 整体感知课文内容。

师：风娃娃长大了，有一天妈妈对它说：“到田野里去吧，在那里，你可以帮人们做许多好事。”风娃娃都做了哪些事？请你到课文中依次地去找一找。

(通过指名读，开火车认读这两种方式快速地检查同学们对字词的掌握情况。将几个容易出错的，重点的字，进行强调。如：动作帮助理解慢慢转动“转”这个多音字的意思，画面了解“纤夫”，把词语放入句子中读，由点到面进行训练)

三、品读感悟，指导朗读，感受句子的连接方式。

1、学习课文第二自然段。

师：我们来学习课文第二自然段，看看风娃娃做的第一件好

事。

出示第一句，指名读。

师：水为什么会流得断断续续的——大风车慢慢转动。讲述：这是风力水车，借助风的力量转动水车，这架大风车转得快，水就流得快，大风车转得慢，水就流得慢。现在谁断断续续的，禾苗喝不足水，耷拉着脑袋，多么需要风娃娃来帮忙啊！风娃娃看见了，心情怎么样？它是怎么做的。

出示第二句，指名读。哪些词让我们感受到风娃娃很卖力。指导朗读。

谁来读剩下的句子。

师：在风娃娃的帮助下，本来转得很慢的风车一下子——转得飞快！原来抽上来的水断断续续地流着，现在——奔跑着，向田野流去。小秧苗喝足了水，正感谢风娃娃呢！风娃娃是什么心情啊？（高兴、开心、欣慰）那你能带着这些感情读一读吗？（指名读，齐读。）

2、（出示这段话）小结学法：

课文是怎样把风娃娃做的第一件好事一步一步写清楚的？这段话先写风娃娃来到什么地方看见了什么，接着写它怎么做，最后写结果怎样，（带着孩子一起划一划）写得多清楚啊！

（在这节课的教法设计当中，第二段是重点指导，重点学习的段落。我设计了几个层次的朗读，来帮助学生体会字理行间所表露的感情。像通过老师叙说帮助学生理解重点词语“断断续续”，学着风娃娃的样子做动作读句子，通过画面感受使学生准确体会风娃娃的心情。整个过程用朗读贯穿始终，层层递进，将这一段学精，读透，能保证学生们下面的自学顺利的进行。）

3、我们来看看风娃娃做的第二件好事，迁移学习第三自然段。

师：风娃娃又来到了哪里，他看见了什么？怎么做的？结果怎样

用横线划出写风娃娃来到哪里，看见了什么的句子。

用波浪线划出写风娃娃怎么做的句子。

用括号把结果怎样的句子括起来。

指导朗读：他们弯着腰，流着汗，喊着号子，船却走得很慢。

理解号子：纤夫们弯着腰，流着汗，拉着纤绳，不由自主地发出了怎样的声音。

指导朗读

同桌合作读

(第三段和第二段有着相同的结构，句子排列，感情变化。所以，这一段的学习就相对简单，处于半扶半放的状态了。只是通过观察图片体会纤夫们拉船的辛苦，及需要人帮助的心理，以此衬托风娃娃们在听到感谢后极其高兴的心情。)

3、设悬：风娃娃帮助人们做了好事，得到了赞扬，心里不仅高兴甚至有些得意了呢！你听听他的心里话：帮助人么做好事真容易，只要有力气就行。这是这样的吗？我们下节课再来学。

四、学写生字：夫、表、吸、极

1、夫表(写好上下结构的字，前者注意撇捺的舒展，后者注意三横紧凑，上紧下松)

师范写，生练写，反馈

2、吸极(写好左右结构的字，注意左窄右宽，笔画的穿插)

板书设计：

风娃娃

好事傻事

吹动风车吹翻风筝

吹动船帆吹跑衣服

吹断小树

喂娃娃的说课稿中班篇七

从教材分析、教学目标、重难点三个方面来说

（一）教材分析

《风娃娃》是人教版小学语文第三册第四单元第16课，课文以小学生喜爱的故事形式出现，通过风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱，生动形象地向学生介绍了“风为人们带来的好处和坏处，让学生懂得光有好的愿望不行，还要看是不是对别人有用”的道理。

（二）说教学目标：

1、认识本课的14个生字。会写“吸、极”两个字，能正确认读“风筝、赶紧、断断续续、摇摇摆摆”等词语。

2、正确流利地朗读课文。

3、整体感知课文，找出风娃娃做了那几件事，并且判断那几件做好了，那几件没有做好。

(三)说教学重、难点

教学重点：认识十四个生字，并能正确认读词语、句子，读通课文，概括课文大意。

教学难点：如何利用不同的方法记住生字。

二、说学情

对于二年级的学生来说已经掌握一定的识字方法，所以本节课的生字学习老师只做指引和纠正就可以，但介于识字量太大，学生年龄过小，容易疲惫，教师又要做好学习过程中气氛的调剂。对于课文内容的概括，由于课文内容简单、层次清晰，再加上又是贴近学生童话故事情节，所以在多次朗读课文之后，学生很容易就能概括课文的内容，教师只要稍加指导就可以。

三、说教法、学法：

《语文课程标准》中指出：“要学生自主学习。”根据《语文课程标准》的要求，本节课在学生自主学习的基础上，着重以生生探讨合作学习，加强师生、学生以及与文本之间的对话。

1、积极倡导自主、合作、探究的学习方式

2、注重学生、教师、文本之间的对话

根据教学目标的预设、教学理念的定位，联系学生实际，在学生自主学习的基础上，进行合作、探究学习，让学生、教师、文本之间互动对话同时，辅以“启发法”、“引导法”

等多种教学方法。

四、说教学流程。

（一）谈话导入，激发兴趣

嗯，从大家的声音中老师就能感觉到，二（2）班的学生是一群活泼、可爱的娃娃。来让老师再仔细的瞧瞧，男娃娃打打招呼。好帅气，一看就聪明。女娃娃打打招呼。真漂亮，一看就很善良。今天老师也带来一个娃娃，想认识吗？这是什么娃娃？对今天我们就来学习第16课《风娃娃》，抬起你的小手和老师一起来板书（风、娃强调笔画），齐读课题。

（二）初读课文，夯实字词

风娃娃身上又会发生什么故事呢？今天我们就一起走进这篇童话故事。

1. 现在就请同学们坐端正，拿起课本自由的将朗读课文一遍，读完之后就坐端正。如果遇到读不准的音，请教课本下面的枫叶。

【设计意图：初读课文、进入课文情景，为学习字词作铺垫。】

（1）你们发现蓝色字读音有什么特点？（翘舌音）哪些字是平舌音？老师领读。

（2）比赛读，看哪组读的又准，又洪亮。直接读字音，每个字读两遍。

【设计意图：通过拼读音节，读准字音，并强调翘舌音。】

3. 读准了字音，那你有什么好方法记住这些字形吗？你可以任选一个或两个你记得最好字，然后和同桌交流交流你的方

法。

(1) 形声字：抽、箜、踪、吸、极、汗、驶、（重点讲“踪”）

(2) 象形字：夫（讲了这么多字，大家一定累了，我们猜个谜语休息休息好不？看看这幅图大家大胆地想象一下他像什么？如果说他像咱们今天认过的一个字的话应该谁？古人最开始还没有造字的时候呀，就用画画的方式代替字，经过漫长的演变，夫字今天就这样写。表示男人还是女人？图眉清目秀。）

(3) 这些字里有两个特别相似。（观察结构，左窄右宽，书空、描红，和奶字对比笔画）

【设计意图：提醒学生进行分析字形，有利于书写的美观。提醒“及”字的笔画顺序】

(1) 所有的词语齐读一遍、开火车、男女生比赛读。

【设计意图：由字扩张到词语的认读，既为读准课文做铺垫也达到巩固生字的目的。】

5. 真厉害，看来词语也记住了，那把词语放在句子里你会读吗？

(1) 第一句：风娃娃来到田野，看见一架大风车正在慢慢转动，抽上来的水断断续续的流着。他深深地吸了一口气，使劲向风车吹去。指导多音字“转”，看看风娃娃做了怎样的动作，谁能使劲的读读？（单读，讲字，看动作，单读，齐读）

(2) 第二句：船在水面上风快的行驶。纤夫们笑了，一边收起纤绳，一边向风娃娃表示感谢。（单读，图解释纤夫，想

读的都读)

(3) 第三句：不一会儿，风筝被吹得无影无踪，孩子们伤心极了。（齐读，理解伤心，读重极了，单读）

【设计意图：由词语扩展到句子，从而达到朗读课文的目的，并在此巩固生字、词语。】

(三) 在读课文，感知大意

【设计意图：初读课文，进入课文情景并概括课文大意。】

2同学们找的很准确，现在请同学们再次默读课文，看看这四件事情风娃娃哪些做好了哪些没有做好？（提醒默读要求）

【设计意图：在读课文，开始学习默读，再次熟悉课文内容，并作进一步概括。】

(四) 总结课文，留下疑问

风娃娃做了好事和坏事之后的心情又是怎样的呢？我们下节课由杨老师带着大家继续来感受。

【设计意图：提出疑问，激发下一课时学习兴趣。】

喂娃娃的说课稿中班篇八

1、教材的地位及特点

《风娃娃》是小学语文二年级上册的一篇看图学文。本文同有三幅图，八段文字。课文以小学生喜爱的新事形式出现，生动有趣，层次清楚。通过风娃娃既乖得可爱，又“傻”得可爱，生动形象地向学生介绍了风为人们带来的益处和坏处，课文结尾留给孩子们一个问题，让孩子们通过思考明白，做

事情光有好的愿望不行，还要看是不是真的对别人有用的道理。本文紧紧围绕本组“怎样看问题、想问题”这个专题，让学生在阅读中识字，在阅读中感悟生活的哲理。

2、教学重点难点及学习目标

大目对二年级的学生在阅读上提出了“阅读浅近的童话、寓言、新事，向往美好的情境，闭心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。”的要求，结开本文内容，重点引导学生通过词句的理解，体会风娃娃的好意和傻气。难点是懂得“做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用”的道理。

学习目标：

1. 认识12个生字。会写8个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，体会风娃娃的好意和傻气。
3. 懂得“做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用”的道理。

二、教学方法的选择和依据

在新课程理念下，教学进程是一种“沟通、理解和创新”的进程，学习不是仅仅把知识装进学生的头脑中，更重要的是要对问题进行分析和思考，从而把知识变成自己的“学识”，变成自己的“主见”，自己的“思想”。“给”永远只能给死的知识，而“导”却能激活活的源泉。所以依据学科教学特点和教材特点，我采用了学生自读自悟、自学探究为基础，大力提倡自主、开作探究的学习方式，充分发挥师生双方在教学中的主动性和创造性，但要二年级小学生达到这个理想目标还不太可能，因此教师的有效引导显得尤为重要。

三、教学程序的例文和依据

本节课的结构主要有三大版块：（一）授之以法；（二）半扶半放；（三）放手自学。叶圣陶先生曾经说过：“教是为了不教。”在课堂上，我们不仅要给学生传授知识、技能，发展能力，更重要是教会学生学习的方法。而崔峦老师在《小学语文教学中的素质教育》一文中指出：“如果只注重学生的学，疏忽老师的教，如果把学法看成一种知识，以为把“法”教给学生，学生就有了能力，这种认识和做法是不全面的。”这段话通知我们，学法知道应通过教师的教渗透方法，然先将学法学到手。

1. 教学环节安排

（1）凭借教材教给方法，指导学生学习第二自然段。初步感知本段内容。看图，听动画朗读，读文思考：

a.风娃娃来到什么地方？（打三角符号）看到了什么？（画纵线）

b.风娃娃是怎么做的？（画波浪线）结果怎样？（打圈）

c.表演，总结学法

（2）运用学法，引导学生按老师提的问题自主开作探究学习课文第三自然段。

a.学生分小组开作学习，约8分钟。依据学生的学习情况点拨指导。

b.汇报学习情况。

c.过渡：帮助人们做事是不是光有力气就行了呢？

(3) 放手自学先面四个自然段。

a.围绕问题自学课文。

b.交流汇报问题。

c.思考问题：为什么会这样呢？

2、突出重点，突破难点的例文及依据

弄清从哪些地方可以看出风娃娃的好意和傻气是本课的教学重点为了突出这一重点，我采用了勾、思、议，表演，读的方法来体会风娃娃的好意和傻气。

大目指出，二年级学生要通过阅读浅近的童话、寓言、新事，向往美好的情境，闭心自然和生命，对感兴趣的人物和事件有自己的感受和想法，并乐于与人交流。怎样让学生能通俗易懂地明白“做事情光有好的愿望是不行的，还要看是不是对别人真的有用”这个道理。是本课教学的重点又是难点，拟采用以下步骤来进行：（1）引导学生说出风娃娃的想法。

（2）引导学生通过板书说出风娃娃做的几件事情，说说那几件是坏事，那几件是好事，从而明白光有好的愿望行吗还是不行的道理。

四、板书例文

16风娃娃

愿望：用力气帮助人们做事

吹风车吹跑风筝

（坏事）吹跑衣服（坏事）

吹帆船吹断小树

有用多做没有用不能做

喂娃娃的说课稿中班篇九

一、说教材

这篇课文以“诚实”为主题，讲述了一位名叫珍妮的小姑娘在工艺馆参观时，由于被布娃娃的美丽所吸引而悄悄拿走了布娃娃。她身心饱受痛苦，最终，在还回了布娃娃之后，又找回了从前的快乐。告诉我们：勇于承认自己的错误，是一种诚实的行为，诚实的人才能生活的快乐。文章虽短，但却是一篇情文并茂、引人深思的好文章。

二、说教学目标及教学重难点

《〈语文课程标准〉》指出：低年级阅读教学的主要任务是指导识字、写字、朗读、背诵训练；教学中以读为主，引导学生运用多种阅读方法，在读中感悟。

根据课标的要求及儿童的认知特点，我制定了如下教学目标及教学重难点：

1. 知识与能力：认字13个，能选择不同的方法识字，并能正确、流利地朗读课文。
2. 过程与方法：倡导自主合作的学习方式，以读代讲，学习在阅读中想象，结合自身体验理解课文，明白道理。
3. 情感态度与价值观：通过阅读，让学生懂得勇于承认错误是诚实的行为，诚实的人才能生活得快乐的道理。

教学重点：会用不同的方法识字，能有感情地朗读课文。

教学难点：结合自身体验体会珍妮复杂的心情。

三. 说教法

由于低年级儿童的认知特征，学生往往对故事内容比较感兴趣，而对人物心理体验较

少。因此，教学时要紧密联系学生的生活实际，并善于拨动学生心灵的琴弦，将“读课文”与“生活感悟”融为一体。

四. 说学法

学生是学习的主体，尊重学生已有的知识经验，鼓励他们用过学过的识字方法自主识字，有利于提高学生学习的信心与能动性；让学生在具体的情境中入情入境地读，在读中感悟；最后，通过哑剧表演的形式，让学生深刻理解课文内容，体验人物情感。

五. 说教具准备

生字、词语卡片，布娃娃，多媒体课件

六. 说教学程序

这篇课文的教学，我设计了如下四大环节：

（一）. 谈话导入，激发情感

语文课标指出：教法的选择，必须密切联系学生的. 经验世界和想象世界，这样有助于激发学生的学习兴趣与探究欲望。因此，我设计了如下的导入方式：

（出示手中的布娃娃）“同学们，老师手中拿着什么？”学生回答。师板书“娃娃”，师再问：“这是一个什么样的娃娃？”学生在补充课题的同时，也进行了扩词训练，加强了

语言积累。老师选择“可爱的”一词板书完整课题《可爱的娃娃》。再启发提问：“如果你有了这样一个可爱的娃娃，你的心情会怎样？”学生回答：我会很高兴，很快乐，很幸福，我的心里就像喝了蜜一样甜……师话峰一转：“然而，有一个叫珍妮的小姑娘，她得到了这个娃娃，却变得不快乐了，这是为什么呢？咱们一起到课文中寻找答案，好不好？”

布娃娃是课文的主要线索，对于学生熟悉并喜爱的事物，课文里与现实中却产生了情感反差。利用这种情感的碰撞，使学生产生探究欲望。

（二）读文识字，积淀情感

心理学研究表明：学生一旦对学习对象产生兴趣，就能主动排除各种外界因素的干扰，集中注意力积极主动地投入到学习中。因此，在这一环节中，我首先请同学们轻声读文，边读边画出自然段序号，同时圈出自己不认识的字。然后引导学生用学过的识字方法自主识字，并试着有感情地朗读“浑身湿透、又冷又饿、心惊肉跳”等词，做动作理解“盯”字，为后面有感情地朗读课文打下基础，使教学重点有了训练坡度。在这一环节中，要注意对生字掌握较好的学生及时予以肯定和鼓励，让学生体验到自主学习的成就感。

（三）.精读品悟，体验情感

阅读是学生个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。而应让学生在积极主动的思维活动和情感体验中有所感悟和思考。在这一环节中，我注重对阅读方法的指导，引导学生在读中感悟。

1. 在学生正确、流利朗读课文的基础上，引导学生试着用“谁、在什么地方、做了什么、结果怎样”这种句式概括课文的主要内容，培养学生从整体上把握课文的能力。

2. 引导学生用默读的方法将课文内容读通、读懂。做到“字字入目，句句入心”。边读边找出自己最喜欢的自然段。
3. 指导学生有感情地朗读自己喜欢的自然段。在课文的重点部分——第四自然段，播放多媒体课件（电闪雷鸣的场面）创设情境，在读中体验珍妮由不安到害怕再到心惊肉跳的心理变化过程。
4. 在学生准确地把握人物心理之后，鼓励学生试着用动作、眼眼神、表情等肢体语言，通过哑剧的形式表演课文第四自然段的内容。
5. 在学生表演之后，启发学生由文本内容想开去：“妈妈看到女儿‘哇哇大哭’，会怎样说，怎样做呢？”
6. 最后由“珍妮又变得活泼快乐了。”回归文本。引导学生初步体会一下“首尾呼应”的写作方法。

（四）. 拓展延伸，升华情感

这样以读代讲，读想结合，通过朗读感悟、角色体验、哑剧表演，让学生将自己和课文中的形象合而为一，启发学生思考：“你觉得珍妮是一个怎样的孩子，如果她就在你身边，你愿意和她做朋友吗？”这样不只让学生学到知识，还把情感目标落实到每个个体身上。

这一板书设计，不但将课文的主要内容十分简明地体现在黑板上，更容易让学生理解课文的内涵——“可爱的娃娃”不但指美丽的布娃娃，还指知错能改的小姑娘珍妮，更指每一个能做到这一点的孩子。

结合这个板书设计，我设计了这样的结语：“有一个叫托尔斯泰的大作家曾这样说过：人不是因为美丽而可爱，而是因为可爱才美丽。通过今天的学习，让我们都来做一个诚实的

人，一个可爱的人，一个美丽的人，一个快乐的人。”

文档为doc格式

喂娃娃的说课稿中班篇十

一、说教材

《可爱的娃娃》是北京师范大学出版社小学二年级上册第13单元第2篇讲读课文，讲的是活泼快乐的小姑娘珍妮偷偷拿了工艺馆里的一个可爱的娃娃，变得不快乐了。她觉得人们都在用眼睛盯着她，好像在问她，甚至不敢回家，大雨把她淋湿了。第二天，妈妈带着珍妮去承认了错误，她又和从前一样活泼快乐了。

这篇课文处在第13单元中。单元训练重点是“诚实”。学习本组课文，让学生在读准和读通的过程对课文的初步感知和理解。在此基础上的读懂课文，就是质疑问难，抓住重点，读书讨论交流，进一步品读课文，诵读课文，从而实现较深层次地与文本的对话。因此，我制定了以下教学要求：

- 1、理解课文内容。
- 2、学习本课的生字词。
- 3、懂得做一个诚实的人，一个心胸坦荡的人才能生活得快乐，知错能改还是好孩子的道理。

二、说教法

本文主题清晰，故事生动，很适合感情朗读。因此，教学中我紧紧抓住“诚实”这一主旨，以讨论为主，通过“朗读——理解——讨论——朗读”这种教学手段教学本课。

三、说学法

因为教是为学服务的，教师有必要与学生展开真诚的对话，使学生有一个正确的'态度趋向。于是，我提出三个问题让学生思考：（1）珍妮为什么要拿走布娃娃？（2）珍妮拿走布娃娃的结果是什么？（3）如果拿走布娃娃的是你，你希望别人怎么说？从中让学生自己探讨正确的做法是什么。

四、说教学程序

我认为，钻研教材，研究教法与学法是搞好教学的前提和基础，而合理安排教学程序却是教学成功的关键一环。为了使 学生学有所获，我设计了下面六个教学环节。

（一）出示插图导入

1、出示课文插图

2、过渡：当你看到珍妮时，你有什么感受？你认为她可能去干什么？

3、板书课题

（二）初读课文，找出答案。（听录音）

（三）再读课文，随文识字。

学习新字的创设：学生自由读，边读边用喜欢的符号画出不认识的字。

让学生用自己喜欢的方式学习生字。如：查字典、同桌或好朋友之间互相读、询问他人、小组合作读（如：读字卡、抢答）等方式。

（四）熟读课文，体会主旨。

可以让学生选择自己喜欢的人读课文给他听。也可以让学生选择最感兴趣的段落读一读，表现了对学生极大的信任。并且由学生点评，从而提升学生朗读与点评水平，提高语言表达能力。

（五）提出问题，有感情朗读课文。

2、学生质疑。读了课文，你能提出哪些问题？小组合作学习、汇报交流。

通过这两种方式与学生一起探讨学习课文，体会课文主旨。让小组成员共同努力，来实现问题的解决，生生互动的形式，凝聚了集体的智慧，“人人教我，我教人人”，有利于优势互补，缩小个体差异。以讨论的形式研讨教师或学生提出的问题，学生在讨论中一般要“倾听”：认真听取别人的意见；“交流”：发表自己的看法并对别人的意见进行评价和补充；“协作”：用自己擅长的形式展示问题的解决过程；“分享”：让每个人获得成功的体验，并从中反思自己的学习行为。

（六）升华主题

将有关诚实的名言警句小卡片，放在同学的椅子下面。让学生将自己得到的小卡片读给其他同学听。如：

1、勿以恶小而为之，勿以善小而不为。惟贤惟德，能服于人。

——刘备

2、不患位之不尊，而患德之不崇；不耻禄之不伙，而耻智之不博。

——张衡

3、土扶可城墙，积德为厚地。——李白

人手一张让学生在名言警句中更进一步的体会到诚实的重要性，激发学生情感，扩宽知识面。

五、说板书设计

针对与二年级学生，识字和理解能力有限。所以在板书设计上，我没有采取过于复杂的形式，而是用几个简单而且能够表达知识重点的词语来板示的。