

最新三年级语文小摄影师教案及反思 小学三年级语文教案小摄影师(汇总17篇)

中班教案还可以记录幼儿的学习情况和发展变化，为家长了解幼儿的学习进展提供依据。以下是小编为大家搜集整理的小班教案，希望可以给您提供一些有用的信息和灵感。

三年级语文小摄影师教案及反思篇一

- 1、交流收集的材料，了解高尔基这个人物。
- 2、自学生字，理解新词。
- 3、初读课文，说说自己读懂了什么，并提出不懂的问题。

同学们，通过查找资料，你们了解高尔基是一个什么样的人吗？

同学们交流资料，最后明确：

（高尔基是世界闻名的文学家，原苏联文学的创始人。他发表了《童年》《在人间》《我的大学》《母亲》等小说以及著名的散文诗《海燕》等。他的作品在我国广为流传，得到人们的喜爱。他还非常关心、爱护少年儿童。）

- 1、板书课题：《小摄影师》

看到这个题目你会产生哪些疑问？

（小摄影师是谁？他给谁摄影？在摄影的过程中遇到什么情况？他是怎么处理的？为什么要以小摄影师为题？……）

- 2、初读课文，看看哪些问题能够在读文中解决，还有哪些不

懂的问题提出来，在第二课时的学习中解决。

1、按照读课文，画生字、选字义的步骤自学生字。可按要求填写表格。表格略去。

2、指名按自然段读课文，并纠正重点字的读音。

另外，“社”、“者”是翘舌音，“杂”是平舌音，在读的过程中注意提示和纠正。

3、分析字形结构。

“摄”左右结构，“耳”的最后一笔是“㇇”；第一个“又”最后一笔是“㇇”。

“胶”左右结构，右边的第四笔是“㇇”，不要写成“㇇”。

“杂”上下结构，上边是“九”不是“几”，下边是“一”加“小”不要写成“木”。

“鞠”左右结构，左边最后一笔是“㇇”，不要写成“一”；右里侧“米”字最后一笔是“㇇”不要写成“㇇”。

“躬”当“身”字做偏旁时最后一笔不要出头。

“社”左右结构，左边是“礻”字旁，不要写成“礻”旁。

4、比较法识记字形。

贴（ ） 吩（ ） 社（ ） 侧（ ）

沾（ ） 纷（ ） 杜（ ） 测（ ）

秘（ ） 胶（ ） 者（ ） 杂（ ）

密（ ） 郊（ ） 著（ ） 染（ ）

四、理解词语：

1、联系生活实际理解：

“记者”、“杂志社”、“胶卷”、“秘书”等词语。

2、查字词典，联系上下文理解下列词语。

摆弄：本意含有支配、调整的意思。联系上下文指小男孩调整相机，为正式拍照作准备或指小男孩为高尔基调整坐姿。

吩咐：是要求对方按自己的要求做。课文中指高尔基听小男孩的话，拿了张报纸，坐下来。

停当：本意为齐备、完毕。课文中指小男孩把高尔基拍照前的准备工作全部做完做好了。

突然：指事先没有料到，一眨眼事情发生了。课文中当一切准备停当就要拍照了，小男孩一下子坐在地上哭了起来。高尔基没有想到会发生眼前这样的事情。

想一想，课文讲了谁和谁之间发生的一件什么事？

（课文讲的是一个小男孩给高尔基照相，由于忘了带胶卷，因此没照成相的事。）

生字、词、读书。

第一课时

教学目的：

1、交流收集的材料，了解高尔基这个人物。

2、自学生字，理解新词。

3、初读课文，说说自己读懂了什么，并提出不懂的问题。

三年级语文小摄影师教案及反思篇二

2、红点问题，相关“自主练习”。

1. 使学生明确角的大小和角的'两条边张开大小的关系。

2. 使学生明确比较两个角的大小的方法。

3. 使学生初步认识锐角和钝角。

4. 通过动手折角，培养学生的问题意识。

5. 通过学习培养学生的动手和比较能力。

重点：认识锐角和钝角。

难点：比较锐角和钝角的大小、会画锐角和钝角。

一、综合小复习

1. 教师拿出三角板，让学生回忆前面学过的知识：角和直角。

2. 提出问题：角的特征是什么？如何判断一个角是直角？考查学生对基础知识的掌握。

小黑板出示综合题目，考查学生的综合能力。

二、创设情境，导入新课

1. 教师：同学们喜欢小制作吗？

然后出示教师自制的简单教具：调皮猴。

教师提出问题：请仔细的观察这两个调皮猴，你能看出它们有什么不同吗？

学生回答后，教师肯定回答正确的同学：两个调皮猴的高度不同。

教师继续提出问题：为什么两个调皮猴的高度不同呢？

学生回答后，教师先不作答：下面让我们一起一步步来认识和解决这个问题。

2. 学生动手折角

首先，教师要求学生准备一张纸，随意的折出一个角，并让学生展示和观察折的角。

然后，教师让学生展示自己折的角，同时教师也折一张纸，上面包括直角、钝角和锐角（学生做的角放到一张纸上便于观察）让学生观察。

要求：判断有几个角；这些角有什么不同；判断哪个是直角。

最后教师规范答案，使学生明确知识点：角的大小是不同的。

3. 演示活动角

在学生认识到角的大小是不同的基础上，教师演示活动角，并不断的变化活动角的边，使活动角的大小变化。教师在演示过程中，注意向学生说明：活动角也是一种角，因为它具有角的特征，并要求学生认真观察教师的演示。

教师提出问题：老师刚才调整的是活动角的什么？角的什么发生了什么变化？

最后教师角的大小和角的两条边的关系：角的两条边张开的越大，角越大；角的两条边张开的越小，角越小。

4. 比较角的大小

让学生同位之间比较自己折的角，并思考怎样比较两个角的大小。

最后教师引导学生出比较角的大小的方法：先把顶点重合，再把角的一条边重合，看另一条边落在什么位置。

5. 认锐角和钝角

教师在黑板上画一个锐角、一个钝角、一个直角，然后出示三角板，让学生到黑板前找到直角，提出问题：另外两个角和直角有什么不同？引导学生认识到：一个角比直角小，一个角比直角大。教师相机告诉学生锐角和钝角的定义，并板书课题。接着反问学生锐角和钝角的定义，加深学生的印象。

三、回归课本，解决疑问

先让学生看课本讲过的知识，找己不懂的地方，教师给予解答。处理练习，考查学生对知识的掌握。

三年级语文小摄影师教案及反思篇三

要求

- 1、学会本课生字新词，认识三种对话的形式及标点符号的用法。
- 2、培养学生大胆质疑及发现问题、分析问题、解决问题的能力。

3、正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文，读懂文中的语句。

4、引导学生理解课文内容。懂得老一辈革命家对青少年一代的关怀、爱护，学习小摄影师热爱和尊敬革命前辈的优良品德，不辜负老一辈的殷切希望，努力学习，天天向上。

教学重点通过理解词句，理解课文内容，体会高尔基热爱儿童的思想感情。

教学难点提高学生质疑、解疑的能力。

课前准备生字卡片、教学挂图。收集了解关于高尔基生平故事、资料。

教学课时两课时

第一课时

教学要求

- 1、初读课文，初步了解课文的主要内容。
- 2、学习本课的生字新词。
- 3、能正确、流利地朗读课文。

教学重点初读课文，了解内容。默读课文，提出问题，初步展开讨论。

教学难点指导学生学习质疑。

教学过程

一、介绍人物，导入新课

2、学生之间交流收集的有关高尔基的资料。

3、老师小结：高尔基是世界著名的文学家，他写了很多书。“书籍是人类进步的阶梯”这句脍炙人口的名言，就出自高尔基的笔下，全世界人民都很敬爱他。今天学习的`课文讲的是关于他非常爱孩子的事。

二、初读课文

1、选择自己喜欢的读书方式，可以默读、放声读、或者找同伴一起读，力求读准字音、读通句子。遇到不明白的词语、句子做上记号。

2、检查朗读情况：开火车读词语。

3、给课文标好自然段序号，提醒学生课文共15段，小摄影师给高尔基写信的那部分内容属于第1自然段。

4、交流学习疑难，相机指导学生朗读该词、句所在段落，通过联系上下文的方法初步疏解课文字、词障碍。

5、再读课文，说一说，课文主要讲了一件什么事，你读懂了什么？

6、画出不懂的问题，留待下节课交流解决。

三、合作识字

1. 小组合作，想办法记住生字字形。

2. 交流识记方法：利用熟字记生字（交—胶）、形声字构字（辆—形旁“车”一声旁“两”）。并且说说在书写时应该注意什么。

第二课时

教学要求

- 1、培养学生大胆质疑及发现问题、分析问题、解决问题的能力。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，联系上下文，读懂文中的语句。
- 3、引导学生理解课文内容。懂得老一辈革命家对青少年一代的关怀、爱护，学习小摄影师热爱和尊敬革命前辈的优良品德，不辜负老一辈的殷切希望，努力学习，天天向上。

教学重点通过理解词语、句子，理解课文内容，体会高尔基热爱儿童的思想感情。

教学难点提高学生质疑、解疑的能力。

教学过程

一、复习导入，说话练习

1. 巩固词语

纸团墙报鞠躬打量吩咐摆弄胶卷秘书杂志社转告

2. 用上以上词语来说说课文的主要内容。

二、回忆上节课归纳的问题。

三、带着问题读书，思考解决问题的策略。

（尽量让学生自己提出问题，如果学生提不出来，则照以下步骤进行）

1. 读文想问题

a□投影出示“突然”一词，说说你对该词的理解。

b□请在原文中找出例句，体会“突然”一词的用法，想一想它有什么作用。

&n

三年级语文小摄影师教案及反思篇四

1928年夏天，高尔基住在列宁格勒。他经常坐在窗子旁边工作。一个阳光明媚的早晨，高尔基正在读书，突然，一个小纸团从窗外飞到了桌子上。高尔基打开纸团，上面写着：

亲爱的高尔基同志：

我是一名少先队员。我想给您照张相，贴在我们的墙报上。请您让他们放我进去。我照完相，立刻就走。

高尔基从窗口向外望去，看见人行道边上坐着个十岁左右的小男孩，手里拿着一架照相机。

“是你扔的纸团吗？”高尔基问。

“是的。”小男孩站起来，鞠了个躬，“请让我进去吧！”

“来吧，我让他们放你进来。”高尔基说。

过了一会儿，小男孩站在高尔基面前了。他仔细打量着高尔基，咧开嘴笑了，然后用手指了指沙发，说：“请您坐在这儿看报纸。”

高尔基拿了张报纸，按小男孩的吩咐坐下。小男孩摆弄了很久很久，说：“一切准备停当。”高尔基侧过脸，对着他微笑。突然，小男孩往地上一坐，哭了起来。

“你怎么了？”高尔基不知出了什么事。

小男孩哭着说：“我把胶卷忘在家里了。”

高尔基赶紧站起来，小男孩已经提着照相机跑出去了。高尔基走到窗口，大声喊道：“孩子，回来！我给你胶卷，我这儿有很多胶卷。”

小男孩哭着，跳上一辆电车。电车马上开走了。

晚上，秘书告诉高尔基：“外面来了一位摄影师。”

“是个小男孩吗？”高尔基问。

“不是。是一家杂志社的记者。”

“请转告他，我很忙。不过，来的如果是小男孩，就一定让他进来。”