

2023年平凡的世界读后感初一(实用5篇)

环保是一个综合性的概念，包括节约资源、减少污染、提升环境质量等多方面内容。怎样才能更加有效地参与到环保行动中呢？接下来是一些成功案例的分享，让我们一起来汲取经验和启发。

平凡的世界读后感初一篇一

看完此书，给我的第一感觉便是在这“平凡的世界里”有一群不平凡的人。是这群不平凡的人组成了这平凡的世界。

这部小说在正统文学史上没什么历史地位。它不如四大名著那般名声大震，但它却能让看过此书的人灵魂得以净化。“平凡的世界”是路遥文集中份量最重的一部长篇小说，描写了中国现代城乡生活。通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自信与自强、人的拼搏与奋斗、痛苦与快乐、挫折与追求、纷繁交织在一起，读来令人荡气回肠。我很喜欢路遥先生的出发点——“平凡”二字。是的，他的世界是平凡的，但在平凡中又体现着不平凡。

我不知道我是不是兰香，我只知道我像兰香一样，承载着家人的众多理想和希望。至少我比兰香还要幸运，背后有老爸老妈、姐姐哥哥的有力的支撑。我相信我是幸运的，因为我还在学校求学，因为我生活在当代，因为我至少不会为吃不饱，穿不暖的事发愁和出卖苦力。兰香是孙家的幸运儿，我是这个时代的幸运儿。

平凡的世界读后感初一篇二

生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界活了

一场。有了这样的认识，你就会珍重生活，而不会玩世不恭；同时，也会给人自身注入一种强大的内在能量。

拜读这本书后，上面的这段话让我印象十分深刻，在这本书中我不仅了解到了当时中国劳动人民的伟大之处还加深了我对平凡的进一步了解。德国作家托马斯·曼曾经说过：痛苦难道会是白受的吗？它应该使我们伟大！什么是平凡？那种迷失在平凡的生活之中，眼中熟悉了平淡，思想上甘于平庸，生活上安于现状的人，才是平凡的人。在这个浩大的世界中，我们都是渺小的。我们的生活不像电影里的跌宕起伏，也没有小说的丰富多彩。平凡，才是我们生活的本色。在历史的长河中，世事的变更，个人的一切都是及其普通的存在。

小说以陕北黄土高原双水村孙、田、金三家的命运为线索，反映了从***末期到改革开放初期的社会面貌。全文着重以孙少安，孙少平两兄弟的生活为一条线索去叙述，其表达了当时的城乡差别以及脑力劳动者与体力劳动者的差别。以点到面，用双水村中发生的一系列事情为缩影，极为真实的还原了当时社会的风情面貌。对于剧中人物的叙述也是十分地生动形象。无论是既是物质生活困乏精神上同样高傲的孙少平，具有奋斗精神的孙少安，又或是温柔知性的润叶，性格泼辣的秀莲。都给我们留下了深刻的印象，那种追求自己期望生活的不懈努力值得我们去学习，生活中的困难挫折反而是他们成长的动力。他们在大千世界是极其平凡的存在，但对于他们自身而言却是不平凡的存在。

作家周国平说：“人世间的一切不平凡都要用平凡的生活来衡量其价值。伟大，精彩，成功都不算什么，只有把平凡的生活真正过好，人生才是圆满”。本书叙述的是那平凡的世界，可仔细品味，会发现其平凡中蕴含的那一抹不平凡。纵观全书，作者通过对几个当时普通平凡人物的生活来展现当时的社会政治生活的多次转折，其对人物生活的活灵活现的叙述，在一定程度上都可以作为黄土高原的近代史史料。这本书也被誉为“茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励万千青年的不朽经

典”。

在这本书中，主要人物是孙少安孙少平两兄弟，全书的大部分情节都是围绕两人的生活来进行叙述。其中我对大哥孙少安的印象最为深刻，他的奋斗精神内敛的沉稳与精明都是他性格的闪光点。身为家庭中的长子，在上了小学后就不得不辍学回家承担起家里的一份重担来满足家里的需要。他的这种勇于承担和自我牺牲的精神都值得我们敬佩。他并没有因为生活的苦难而自怨自艾，反而是担起那份属于自己的责任，对于孙少安来说，在当时他的精神支柱无疑就是亲情，而随着年龄的增长，又扩展到亲情爱情和友情。生活教会了他很多东西，在当时而言，最后他是一位成功的农民企业家更是当时农民生活的优秀代表。本来圆满的生活在得知妻子得了癌症之后而有了裂隙。本是苦尽甘来，奈何生活就是如此。算得上书中的泪点之一。

对于孙少安的认知，我认为它主要有四个特点：忍耐，仁义，吃苦耐劳，有责任感。这四个特点聚在一起成就了他，让他有了一个不一样的人生。辍学的悲痛，同村人田福堂的算计，以及在第一次创业失败后的村民的冷嘲热讽，他的忍耐让他度过了这些挫折。同样，仁义也是他不可或缺的一部分，忍受那些苦难的时候，没有自怨自艾，没有去责怪他人。如果说忍耐让他的事业取得了成功，那么他的仁义则为他赢得了众人的尊重，得到了大家的支持。吃苦耐劳，勇于承担算是我们中华民族的传统美德，没有一定的努力，不敢去承担自己的责任，一方面会受人轻视，另外也乃以取得真正意义上的成功。也正是因为他的存在，他的弟弟妹妹才能顺利完成自己的学业，姐姐一家也能勉强度日了，也让自己的弟弟在外出闯荡的时候有了一定的底气，稳定了自己的家庭。可以说孙少安是我在书中最为喜欢的一个角色。

而弟弟孙少平同样也具有许多令人敬佩的优点，在物质匮乏的时候，他并没有因此而抱怨什么。他性格务实，勇于听从自己精神上的召唤，在精神上他是高傲的，生活中的考验以

及精神上的充盈和不断拓展的视野让他有了很高的工作热情和道德素养水平，自身条件的局限并没有成为束缚，反而在一定程度上凸显出其人格上的完美。作为全书中描述篇幅最多的存在，他的性格方面是多样化的他自尊自信自爱，生活中的艰难困苦并没有击败他；他坚韧不拔，积极乐观的精神态度，让他一步步走向了成功。生活中他的成长道路是十分曲折的存在，生活将他一次次推入困境，但他总能凭借自己的顽强毅力渡过难关。回顾他的一生，不难发现，生活虽然给了他无数次打击，但他没有萎靡不振，相反他更加坚信了自己的追求，苦难的磨练让他有了更为成熟的人生观以及顽强的性格。另一方面来说，孙少平这个人物有一定的理想主义的存在，既是写了孙少平对美好生活的向往，同时也寄予了作者对那个时代人们的美好期望。

平凡的人有平凡的事，可当你深究下去才会发现，生活才是最好的舞台，所有的小说都是来源于生活。书中的每个人物都给我们留下了深刻的印象，不仅仅是孙少安孙少平两兄弟，还有朴实的秀莲，开朗的晓霞，流里流气的王满银，这些人物也是重要的一环，其丰富的人物形象让读者眼前一亮，展现了人生百态和当时的社会风貌。其人物风俗都是基于现实，所以给人以真是的感觉。从某种程度上来说，把这本书可以当做材料来研究当时的社会是较为严谨的。

平凡的人的不平凡的世界，一个人生而平凡，可他做的事却可以不平凡。这本书可以说得上是一首生命的赞歌，告诉了我们何为平凡，何为生活。平凡也是人生中不可或缺的一部分。没有完美的生活，也没有完美的幸福。人因生而平凡，却因梦而不平凡！

平凡的世界读后感初一篇三

平凡，是生活的本色。我们每一个人，对于这个浩缈的世界来说，都十分渺小、脆弱、微不足道。这个世界也是平凡的，

悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书——《平凡的世界》，这才恍然大悟。

我很喜欢路遥的出发点——平凡的世界。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。从小处着眼，作者刻画出一个个普通人物平凡的人生旅程，衬托日新月异的时代变迁，反映人们的思想，给人以亲近，给人以启迪。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，我认为孙少平这个人物是全篇文字的主线。

通过他的成长和成熟的经历，展现给大家面前的是那个时代整整一代人对生活的憧憬与无奈。他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。贫穷曾让许多有理想的人们意志消亡，可在逆境中人们的自卑与懦弱我们没有理由去嘲笑它，相反我们要用另外一种眼光去学会欣赏。

那种战胜自我，重塑信心的渴望中所表现出自卑里的坚强让我敬畏，因为那也是一种精神。战胜困难，摆脱束缚，让人们对美好生活的向往，如何的体会生活中间的亲情、友情、爱情，学会生活，懂得珍惜。

《平凡的世界》是路遥文集中份量最重的一部长篇。全景式地描写了中国现代城乡生活通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象。人生的自尊，自信和自强，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点——“平凡”二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上成千上万座村落的一座，但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡，在他的世界里，人的最大优点就是认识到自己是平凡的。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追

求。

人的一生就像这本书一样，不在于结局如何而在于过程是否精彩，人生就该象主人公孙少平那样对生活从来不低头，不断地去探索和追求在命运的道路上走出一种让所有人都为之叹服的人生之路。

我们每个人都生活在这个平凡的世界里，现今的社会是一个喧嚣浮躁，充满诱惑的时代，我们每个人也都怀揣着梦想追求着自己的快乐生活，而快乐与否往往在于自己的一念之间。人应该活得乐观，活在自己的世界里要用更广阔的眼界去审视我们周围的世界，这样才能不至于将自己囚于一个狭小的范围，人生才是更加充实的。这样对人生才能更有独特的理解，也才能豁出自己的个性来。也许我们在平凡的工作中会遇到许多琐碎的事，不公平的事，可是只要我们学会适应，学会改变，学会选择与放弃，学会善待自己，那么我们就会从中体会到快乐，所谓日升日落，愁也一天，乐也一天，为何不欢欢喜喜地去面对每一天呢！

希望我对《平凡的世界》的理解和感悟能让大家以一种愉快地心情去面对今后的生活，即使有苦难来临，我们也要支撑起自己弱小的双臂去迎接，即使跌倒了，即使失败了，也不会后悔，毕竟这就是人生，毕竟我们都生活在这个平凡的世界，我们都在期盼一个美好的明天。

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最后一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨天，梦幻中，纠缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的

艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下美好的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵爱情伟大。最后放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“爱情不应该是利己的，应该是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一起奋斗并不断自我更新的过程。”

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情面对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

平凡的人物，在这平凡的世界，走着平凡的道路，过着平凡的生活；平凡的人物，在这平凡的人世，有着平凡梦想，有着平凡追求；可是奇妙的是，平凡的人物，在这艰苦的岁月，却有着不平凡的精神，有着不寻常的毅力；平凡的人物，在这艰难的时代，却有着过人的执著，有着异人的魄力。

孙少平的目标虽小，孙少安的梦想虽简，但是他们的精神可嘉，他们的志气可扬。他们都一样，一样的坚强，一样的勇敢，一样的善良，一样的朴实，一样的真挚，一样的真情。他们把脚踏实地，吃苦耐劳的精神品质演绎得炉火纯青；他们

将艰苦奋斗，的传统美德表现得淋漓尽致。兄弟两个用不怕艰难险阻，一直勇往直前的毅力在战斗着，抗争着，奋进着，前进着；兄弟两个一直在努力的追求着自己想要的生活，始终在遵循着自己内心的渴望，一直在坚守着自己的本性，始终在追寻着自己最初梦想。

《平凡的世界》获得了茅盾文学奖，这不是运气，不是意外，不是侥幸，不是虚名，相反，它是一种最公平，最真实，最有价值，最有说服力，最有肯定力的奖项。在专家心中，在能人心中，在作者心中，在读者心中，这本书是一本经典，是一本佳作。这本书的情节设置也好，人物写照也罢，都是劳动人民的真实写照，都是现实生活的直观反映，都是历史事件的重新演绎，都是人类进程的宝贵财富。更重要的是，它具有人性的高度，人性的视角，人性的解剖，人性的反思，从这一点来看，这本书的价值根本无法用金钱来衡量。

《平凡的世界》这本书一直在传达着一种精神，一种把苦难转化为前行动力的坚韧精神；一种平凡人物克服种种艰难困苦的奋斗精神；一种即使在绝境生存却依旧保持美好心灵的可贵精神；一种自强不息，顶天立地，永不言弃的顽强精神；一种坚持不懈，敢于同命运作战的抗争精神；一种追求自我，完善自我，升华自我的道德精神。

正如书中所说，“生活不能等待别人来安排，要自己去争取和奋斗；而不论其结果是喜是悲，但可以慰藉的是，你总不枉在这世界上活了一场。”生活就是这样充满了不如意与不顺心，我们只有自己振作起来，自己勇敢起来，才会拥有强大的精神力量去接受暴风雨的袭击，而不论结局是好是坏，我们都可以心安理得的对自己说，我不曾后悔过，不曾遗憾过，不曾退缩过，不曾懈怠过。

平凡的世界，是的，我们的生活可能很平凡，我们的世界也可能很平凡。而不平凡，不简单的是人，是我们自己。

读完《平凡的世界》内心百感交集，可当要落笔写读后感时却感觉无从下笔。担心自己拙劣的文字解读不了这么优秀的书。我认为劳动者是幸福的不管是脑力还是体力他们都是依靠着自己过日子。人，无论站在什么位置，无论贫困，只要有一颗时刻保持热血的心只要热爱生活，生活永远是待他平等的。

路遥先生用他深厚的基础，穿插的描绘了多个人物的性格，不主观也不失客观的书写了在那个时代和生活在那个时代中的小人物所闪烁的一种光芒。这本书中最使我震撼的无疑是孙家的两兄弟和他们所爱着的恋人，在农村与城市激烈碰撞的美德。

少安与少平从小生活在同一个环境下，命运却截然不同。少安从13岁就开始了看起来永无止境的苦力活，而少平却在大哥的帮助下上完了高中而就是因为高中，少平的人生与世界观彻底的改变了。他追求的似乎是一种理想而不是怎样度日为吃喝烦恼。与钱财无关与前途无关只是一种自己所相信的美好的梦想。

少安是一种比较早熟的性格，可能是因为他是大哥的关系吧自己是老大就总觉得身上担着保护弟弟妹妹的责任感。虽然在爱情上退缩但我认为这并不是一个错误的决定反而我觉得这倒是一个明智的选择，虽然有些人感情不分高低贵贱但是我们想象一下润叶她能想秀莲一样帮助少安做那种脏活累活嘛？磨的双手上有一层厚厚的老茧，整天灰头土脸她能做到嘛？这样的婚姻最终也应该会撑不住吧。

平凡的人生，从平凡中自然而然的繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不会被夺走的期望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，和今生的骄傲。

《平凡的世界》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最认真看的一本小说。

“平凡的世界”里有一群不平凡的人，是这群不平凡的人组成了这平凡的世界，读完这本书后人的灵魂也许得以净化，也许还会改变你现在的很多想法。《平凡的世界》，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人为代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏、挫折与追求、痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

孙少平是幸福的，因为有天小霞的出现，即使他们最终不能到一起，他们都是幸福的。这也是孙少平平凡生活中的不平凡一点，他遇到了田晓霞。然而，现实生活中能有多少人能找到自己的真爱呢？对于很多人来说，孙少平的爱情是让人羡慕的。少安是平凡世界里面写的最成功的人物，我是这么认为的。真的是把人物形象刻画到了极致，而且我自己就感觉我就是孙少平身边的一个人，一个默默关注它的人。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不平，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前，终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独，将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人们叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事

圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

平凡的世界读后感初一篇四

平凡的人，平凡的事，平凡的道路。平凡，是在未来的道路上随处晃荡，是一群人拥堵在同一条道路上，还是新的一天重复着前一天的事情。在小时候，我们常常会想，将来要做一个什么样的人，那个人，通常是很伟大的，是我们想象后长大的理想的自己。想象是美好的，现实是骨感的，在成长的道路上，我们有的梦想随机变化，有的人越走越远，而有的在平凡中实现他的不平凡。

这是我第二次阅读《平凡的世界》，该书是路遥先生写的长篇小说，他深入社会各个阶层，体验不同人的生活，构造起一个平凡的世界。在这个世界中，我们目睹了每一个人的成长，蜕变；目睹了时代的变迁，进步。这本书最令人着迷的一点是，在这些人物中，我们可以找到属于自己的缩影。

早年辍学，中年创业的孙少安；勤奋好学，打工赚钱的孙少平；眼光长远，自私怕事的田福堂；勤勤恳恳，公正廉洁的田福军；为爱疯狂的李向前；勤劳朴实，忍辱负重的孙玉厚等等，男性的描写在小说中占了很大篇幅，女性也表现出自己独特的人格。

女性，自古以来就被认为弱势群体，相夫教子，贤妻良母似乎也就成为理所应当了。在路遥先生的《平凡的世界》中，我们可以看到许许多多的鲜明的女性人物形象，有性格泼辣却勤劳贤惠的山西女子贺秀莲；有性格开朗，勇敢逐梦的女记者田晓霞；有努力学习，终有成就的孙兰香等等。在其中，令我印象深刻的是那个倔强叛逆又善良朴实的田润叶。

田润叶，在她身上，我们可以见到区别于那个时代的女性的独立自强，勇于追逐自己的爱情，在面对青梅竹马的少安时，

她能袒露自己的心声，追寻他的脚步；在面对嫁给自己不喜欢的丈夫李向前时，她没有选择默默忍受，而是远离，投身于自己的工作中。在润叶身上，她也有着农村人的朴实善良，面对与少安不能终成眷属时，不仅是因为少安的放弃，在润叶心里更有对家庭的一份责任，所以她嫁给李向前，巩固自己二爸的前途；在李向前因车祸失去双腿后，她选择辞去工作，承担起自己作为妻子的责任。或许，当我们看到书中少安和润叶不能在一起时，我们会为其感到惋惜，然而，现实夺去了她所追逐的，但并没有因此亏待了她，她最终找到自己的归属，得到一个家。

润叶无疑是那个时代女性的精神领袖，在她身上，我们能看到善良，坚韧，不屈，不盲从，不愚孝，敢反抗等精神特质。这是那时人们身上所缺乏的，也是如今我们仍需要学习的品质。

自古以来，门当户对，阶级差异，在我们生活中便普遍存在，时至今日，也隐隐如此。《平凡的世界》描写的是七八十年代的事情，那时中国的经济也处于急待恢复的状态，等级观念仍很明显，官二代和穷二代之间有着不可逾越的鸿沟，而也有一些例外的推心置腹。

田晓霞和孙少平，一个是官二代，性格开朗，独立自强；一个是家境贫穷，有些许自卑，对外界充满探索，不屈不挠。记得书中描写田晓霞的第一次出场，这也是她和孙少平第一次见面：

“你和润生是一个班的吧？”田晓霞大方地问他。

“嗯……”少平一下子感到脸像炭火一样发烫……觉得自己像叫花子到她家门上讨吃来了。

……少平同时发现，田晓霞外面的衫子竟像男生一样披着，这使他感到无比惊讶。

田晓霞的出场，给这篇文章带来了少有的朝气与蓬勃，灿烂而温暖，这是作者在文章中极少出现的笔触。在之后的文章中，田晓霞也一如刚开始时那样耀眼。在大学时，她扮演着少平的导师的角色，帮助他克服困难，对后来少平在城市工作起了极大作用；她勇于逐梦，成为一个奔赴于新闻前线的女记者；而在一次抗洪抢水中，她生命也永远定格在最好的年纪。

田晓霞的生活态度，性格是美好的，她与孙少平的爱恋是甜蜜而凄美的，我们为这个早逝的女子感到可惜，但却也庆幸。作为一名新闻记者，她会接触到的有光明更有黑暗，在那个年纪，她保留了最真挚的心灵。

在当今社会，优渥的物质生活会使人们丧失自己，沉溺于安逸之中平淡度日，或陷入权欲之中以权谋私，或不思进取而乞讨度日。如今，我们从电视中可以看到许许多多贪官污吏下马，“老虎，苍蝇一起打”已经成为耳熟能详的话语。

《平凡的世界》中的篇幅基本上是围绕孙少安，孙少平两兄弟为线索大量展开，其中有一个人物也值得一提，他就是双水村的村支书田福堂。作为村里的领导人，他带领双水村村民开展集体经济，推动该村经济发展，正如村里人所说：“离开田福堂，双水村这台机器就不能转动。”田福堂也是自私胆小的，在面对村里大坝修建失败，造成坝毁人亡时，他未能承担责任，而是选择装病推卸；在看到润叶与少安坐在田埂上时，他因门第之见，私下阻扰。田福堂，他有着时代的创新精神，却带着小农民狭小的眼光，顾己略人，为己谋私。

《平凡的世界》，是一群平凡的人所开拓出来的，他们平凡的身躯，蕴藏着大大的梦想，靠自己的双手，靠自身的智慧，与时代一起前进，实现发家致富的梦想。他们用自身的努力在诉说自己的成功，平凡的世界并不平凡，在我看来，要做一个非凡的人，不在于你的理想有多高多大，不在于你要有多高的学历，而在于你的生活态度，你自己现在做的事情。

万千世界，我们只是其中一个渺小的存在，做着最平凡的事情。古人言：不积跬步无以至千里，不积小流无以成江海。一件件平凡的事积累下来便是一个个的不平凡。

记得《麦田里的守望者》中霍尔顿所说：“我整天就干这样的事。我只想当个麦田里的守望者。”做自己想做的事，平凡的你也绽放着不平凡的光彩。

平凡的世界读后感初一篇五

《平凡的世界》时间跨度从七十年代到八十年代年，全景式地反映了这个近20xx年间城乡社会生活的巨大历史性变迁，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，以整个社会的变迁，思想的转型为背景，通过复杂的矛盾纠葛，形象地刻画了社会各阶层普通人们的形象，成功地塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，在这里人性的自尊，自强与自信，人生的苦难与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠，孙氏兄弟不甘为命运的玩偶，在沉重的生活中发掘自己被禁锢的价值，自强不息的命运主旋律。

当少平在村里不当教师后，他没有向命运屈服，不愿一生只为填饱肚子而活着。少平青春的梦想和追求也激励着他到外面闯荡世界，他从漂泊的揽工汉成为正式的工人，最后又获得了当煤矿工人的好机遇，尽心尽力地干活，成为一名优秀工人。

但是，这一切绝不是靠运气。在他闯荡过程中，他背上的疤，告诉我们他付出了多少；他破烂的行李，告诉我们他的生活有多苦；黑夜中微弱的光芒，告诉我们他的求学精神有多么顽强。是啊！生活有多苦，他就有多强！

有一种精神帮助少平度过了一次次人生的绝境，那就是坚强。如果把少平看作一棵树，当狂风折断他的树枝时，只要树干

还在，来年春天依旧会生机盎然。在他的人生征途中，分家——他失去了大哥的肩膀，恋人的离开——他失去了甜蜜的爱情，毁容——他失去了英俊的面容。虽然这些不幸一次次把他逼向悬崖，但是，他并没有选择逃避，而是选择了毅然面对。分家后，他成了家里的顶梁柱，照顾年迈的父母和供妹妹上学；恋人离开后，他用沉重的劳动麻痹自己的心灵，减轻痛苦，不久，成为了一个小班长；毁容后，他由开始的愤怒，逐渐转为平静，坦然的接受了现实。他没有被不幸压垮，反而，脊梁更加挺直了。

少平的哥哥少安也有着同样的顽强力和意志力。在少安的砖窑有很大发展时，他决定贷款扩建机器制砖，不料因技师根本不懂技术，砖窑蒙受很大的损失，但他并没有因此而放弃。一段时间后，他重整旗鼓，再创人生的辉煌，最终成为当地社会主义建设的领头人。

少平和少安生活的那个年代需要自强不息，艰苦奋斗，而我们的这个时代更需要这种精神。有一个叫洪战辉的河南人，他曾经感动了全中国。他13岁时，就担起抚养小妹妹的责任，带着妹妹求学将近20xx年。他靠做点小生意和打零工维持生活，生活中遇到的困难与挫折，我们可想而知。甚至当他自己回头看时，也不太相信他真的能够走过来。是什么帮了他呢？是坚忍不拔的精神。

但是，并不是所有的人都像少平和少安那样坚强。一些人失恋后，就想结束自己的生命。他们认为失去了心爱的恋人，生活不再有明天，不再有希望。然而，他们错了。少平和晓霞之间的爱情跨越了世俗的偏见，两颗年轻的心紧紧贴在一起，许下海枯石烂的诺言。可是，天公不作美，两人最终阴阳相隔，少平痛彻心扉，痛苦不已，他用繁重的劳动麻痹自己，减少一些痛苦的思念。慢慢地，他将晓霞放入心底，让这段刻骨铭心的爱情，成为他人生中最美丽的回忆。他又张开了双臂，准备迎接明天的朝阳，接受了不能改变的事实。

《平凡的世界》一书中，蕴含着无限的力量，每读一次这种力量就增加几分，面对困难与挫折的自信也增加了几分。它已在我心中生根发芽，为我的心灵撑起一片树荫。我的世界因它而不再平凡。