

2023年大班古诗江雪教学反思(优质15篇)

在撰写长文之前，我们需要先制定一个详细的提纲，以确保文章结构合理有序。在编写提纲时要考虑文章的整体结构，尽量使各个部分之间的文字过渡自然流畅。在以下是一些常用的提纲模板，供大家参考和使用。

大班古诗江雪教学反思篇一

1. 理解儿歌内容，并初步学会儿歌；
2. 让幼儿掌握十二属相的排列顺序；
3. 通过游戏，增强幼儿合作游戏的能力；

1. 教具：两套的十二属相和两张属相图；
2. 每人一套小的属相和一张属相图；
3. 课件《属相歌》；

一、引导幼儿说说自己及家人各自的属相。导入：

师：小朋友，谁来说说你属的是什么？你的家人他们又属的是什么呢？

幼儿各自自由讲述。

师：刚才，小朋友说了那么多人的属相，那请你们想一想，那些

人的属相都一样吗？谁知道属相一共有多少个？

二、幼儿欣赏课件，引导幼儿按顺序给属相排队，并学习儿歌。

师：今天，我给你们带来了一首儿歌《属相歌》，我们一起来欣赏一下。

1. 幼儿欣赏儿歌后提问：

师：儿歌中一共说到了几个属相？分别是哪些小动物？

2. 根据幼儿讲述的内容给小动物排队。

3. 学习儿歌《属相歌》。

师：请小朋友看着图上排好队的十二属相和老师轻轻地来朗诵儿歌

三、动手操作给十二属相排队。

师：老师这儿的十二个属相已经排好队了。可是，在后面的桌子

上还有很多的属相还没排好队呢？你们愿意给它们排排队吗？请小朋友把那些属相也像黑板上一样排好，记住，要一边轻轻念儿歌一边排队。请小朋友开始吧。

幼儿动手操作，教师巡回指导。

师：请小朋友拿着排好队的属相图坐上位。再两个小朋友互相看

看排好队的属相图对不对？让我们看着属相图再把儿歌来朗诵一次，好吗？

四、比赛属相排队。

师：小朋友，快看，我这儿还有两组没排好队的属相，你们愿意

再给它们排排队吗？这次呀，我们来比赛，好吗？我们小朋友分成两

组，十二个小朋友一组，然后一个接一个，每人给一个属相排队，看

看哪一组排得又快又对，又快又对的那一组每人将得到一个小苹果。

小朋友，你们听明白了吗？

幼儿进行比赛。

五、小结：

师：小朋友，今天我们学会了给十二属相排队的本领，你们开心

吗？我们再把今天学到的本领去教给你们的好朋友，好吗？

属相歌

一个人，有一个，

每家都有好几个，

数起来，十二个，

小朋友猜猜是什么？

小老鼠，排第一，

个头不真神气。

老牛第二，虎第三，

兔子第四跑得快。

龙第五，蛇第六，

马是老七不落后。

羊第八，猴第九，

十诗鸡跟着走。

狗排十一汪汪叫，

老猪最后来报道。

猜一猜，想一想，

十二属相不一样，

到底你是哪一个？

爸爸妈妈跟你讲。

大班古诗江雪教学反思篇二

活动目标：

- 1、感受故事清洁的新奇有趣，体验仿编故事的乐趣。
- 2、能根据故事清洁大胆想象进行仿编，尝试与别人想得不同，编得不同。

- 3、能安静倾听别人讲述，并能大胆与人交流。
- 4、通过语言表达和动作相结合的形式充分感受故事的童趣。
- 5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

活动准备：

- 1、故事图片一套，范例图示图一张。
- 2、幼儿每人一张画有图示的纸。笔若干。

活动过程：

- 1、老师讲述故事开始和中间部分

提问：

(1) 故事叫什么名字？

(2) 小松鼠找到了一个什么样的地方建造新房子？

(3) 小松鼠的房子带它到了哪些地方？

- 2、猜想：小松鼠的房子为什么会动呢？

- 3、听故事结尾部分

提问：故事里说小松鼠的房子为什么会动？

- 2、教师边出示图片边完整讲述故事。

3、提问：

(1) 第二天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？

说了什么？老师将小朋友回答的内容用图示表示出来，并引导幼儿连起来讲一次。

(2) 第三天，小松鼠发现自己到了什么地方？它看见了什么？说了些什么？同样用图示表示，并要求幼儿连起来讲。

(如果小朋友听得不清楚，教师可把第二、三段分别再讲一遍)

2、请个别幼儿尝试仿编，并引导幼儿用符号，图案表示出来，完整讲述。

3、每人一份图示，幼儿自由仿编，记录，并完整讲给同伴或老师听。

指示语：下面我就给没个小朋友发一张图，你们就把自己编的乌龟爷爷带小松鼠到了什么地方，看见了什么，说了什么，用图示表示出来。如果遇到不会画的东西，你可以用一个符号来表示，只要你自己看得懂就行了。编完后，还可以把你仿编的内容讲给小朋友或老师听。

活动反思：

《会动的房子》是一个十分有趣的故事，房子怎么会动？怎会到山脚、到大海、到草原？这到底是怎么回事，这些带给孩子许多悬念的情节线索能有效引发孩子们大胆联想，能使孩子在看看、想想、说说中发展思维能力和语言的表达能力。在经过一番的讨论商量后，今天我为大家展示了此活动，在执教中由于多种因素，有得有失，下面就本次活动谈谈我自己的看法。

整个活动孩子们始终能保持情绪愉快、情感投入、思维活跃。这大大为整个活动带来了一个亮点。分析原因，我想可能有以下两方面：

一、从图书本身来看，《会动的房子》在幼儿的经验中，房子本身不会动，但是小松鼠盖的房子却可以从大树下跑到山脚下，从山脚下跑到大海边，又从大海边跑到草原上。！. 屈老师. 教案网！小松鼠的房子为什么会动呢？这个疑团一直吸引着孩子们的注意，激发着他们的好奇心，使幼儿始终保持着对图书的阅读兴趣。

二、抓住重点，帮助孩子更好理解故事。本故事共有7张图片，利用课件形式展开引导孩子想象、猜测新房子为什么会动？并学说小松鼠来到每一个不同地方的话：“咦，新房子跑到山脚下了！呀，新房子跑到大海里来了！哇，新房子跑到草原上来了！”活动下来，孩子们对故事的理解较好，了解了房子会动的原因，感受到了故事有趣，体验到阅读的快乐。目标基本达成，重点突出，效果好。

但在执教中，也存在很多的不足，绘本教学应让孩子充分观察、表达，但在执教中，自己对于课件的处理还不够完善，可以以更好的方式呈现。那样的话孩子想象、表达的空间一定会更大。对于“小松鼠会对乌龟说些什么呢？”这个问题，孩子说不出来，说的有点散，回答不到点上，我想如果这段对话由老师抛出，孩子可能更容易的去理解朋友之间的友爱之情，使得在情感方面我引导的还不够升入。最后集体观看课件完整阅读这部分我和孩子的互动不够，这也是我欠考虑的一个方面。

活动下来还有许多值得我思考和反思的方面，在以后的教学中怎样让孩子更自由、生动的讲述，更完善的发挥孩子的主体性，让孩子在享受中学习。相信通过我们的努力，我们的孩子会更棒。

大班古诗江雪教学反思篇三

1、理解故事，借助“颠倒”所产生的滑稽好笑的新奇感，自然地进行颠倒前后的比较对照。

2、能用语言、绘画胆表现有趣新奇的“颠倒世界”。

1、故事录音材料、绘画工具等。

2、幼儿用书。

一、弯腰看世界，引入故事

说说与平时看到的有什么不一样?(看到的東西都相了、颠倒了。)

二、打开幼儿用书观察

提问：你发现什么奇怪的事情?(让幼儿仔细观察，请个别幼儿代表讲述。)

过渡语：这是什么地方呀，发生了这么奇怪的事情?真让人纳闷。

三、倾听故事《颠倒世界》

1、播放故事录音《颠倒世界》。

提问：

(1)乌鸦亚伯来到了一个怎样的地方?

(2)为什么说这是一个奇怪的地方?(所有的事情都颠倒了：小老鼠在追一只猫;人拉着马车，马却坐在车上;小孩子摇着摇篮正在哄老爷爷睡觉。)

(3)看到这样一个颠倒的世界，亚伯的心里会怎么想呢?

四、讨论：

1、听了这个故事后，你心里有什么想法吗？(引发幼儿讲讲心里的感受，如：有趣、滑稽、可笑、奇怪等。)

2、你知道乌鸦亚伯还看到了哪些颠倒过来的`奇怪事情吗？

五、幼儿再次完整地欣赏一遍故事。

小结：颠倒世界里什么事情都颠倒过来了，我们的生活中还有哪些可以颠倒的事情？请你和好朋友一起讲一讲，也可以把你想到的画下来。

六、绘画：颠倒世界

1、引导幼儿将自己想象出的颠倒事情用绘画形式表现出来。(教师不必过多注重绘画技能而应侧重于幼儿的胆想象)

2、你讲我猜。引导幼儿猜测同伴绘画的意思。再听听小作者自己的介绍。

大班古诗江雪教学反思篇四

1、感受语言的节奏韵律，并且学会这首《颠倒歌》。

2、让幼儿了解《颠倒歌》“故错”的手法，也就是说把事物的特征往方向说；并借此首《颠倒歌》让幼儿了解动物的主要特征。

3、感受《颠倒歌》所带来的快乐，并让幼儿尝试仿编颠倒歌。

1、颠倒歌中涉及到的动物的图片，主要特征部位要可以分开的(如兔子的尾巴和身体，松鼠的尾巴和身体等)。

2、节奏轻松活泼的磁带。

1、导入：

幼儿：好！

2、出示图片，让幼儿找出图片上奇怪的地方。（请两到三个小朋友简单说一下，引起他们的兴趣。）

3、引出歌词：

老师：其实呀这幅图画还有好听好玩的歌呢！小朋友们想听吗？

幼儿：想！

4、老师边指着图片边说出歌词（同时配上轻松活泼的背景音乐），并让幼儿说出歌词的乐趣，了解颠倒歌的特点：

老师：老师刚才在说歌词的时候，发现呀有几个小朋友在笑，那能不能告诉老师和其他小朋友你们在笑什么啊？让我们也分享分享你们的快乐啊！

幼儿：兔子应该是短尾巴的，但这里却说它是长尾巴了。

幼儿：松鼠应该是长尾巴的，兔子才是短尾巴的。

.....

老师：小朋友们真聪明！说得真好！其实啊颠倒歌就是把事物的特征往发向说。像刚刚小朋友说的，兔子的尾巴应该是短的，但是在刚才的颠倒歌里却把它说成是长的了！

5、引出完整的《颠倒歌》请幼儿欣赏，并让幼儿学习《颠倒歌》。

老师：刚才我们一起分享了歌词的快乐，那小朋友们想不想

学习这首颠倒歌啊？

幼儿：想。

(老师带领幼儿学习两到三遍颠倒歌，让幼儿尝试自己说出来，老师从旁适时提醒。)

活动迁移：

6、让幼儿将图片上颠倒的地方重新组合，使其符合事物本身的特征。

7、让幼儿尝试仿编歌词，但不做进一步学习

老师：小朋友们，颠倒歌好玩吗？

幼儿：好玩！

老师：那想不想开动自己的小脑筋，也来编一编歌词啊？

幼儿：想！

我们就可以这样编啊“小松鼠耳朵长，爱吃萝卜和白菜；小兔子耳朵短，见了松子笑哈哈”。

延伸：

让幼儿学会观察，善于观察身边事物的特点。

老师：今天小朋友的眼睛真厉害！把颠倒歌里的错误都找出来了！

看来我们小朋友观察得真仔细！以后我们小朋友也要善于利用自己的小眼睛来观察事物哦！

大班古诗江雪教学反思篇五

1. 帮助幼儿理解诗歌内容，感受诗歌的画面美和语言美，并学会朗诵诗歌；

2. 引导幼儿仿编诗歌，培养幼儿得想象力和创造力；

1. 背景挂图：蓝蓝的天空，密密的森林，清清的河水，绿绿的草地，红红的花儿，幼儿园

2. 图片：白云，小鸟，小羊，蝴蝶，小朋友

3. 人手一份：纸和记号笔

1. 图片导入

师：这幅图片上的是什么呢?(房子)

是的，我们小朋友和爸爸妈妈住在房子里它就变成了我们的家。今天呢老师就为大家带来了一首诗歌它的名字就叫

《家》，你们要竖起耳朵细心听，看看诗歌里给我们讲了什么，老师的诗歌开始了。(朗诵诗歌)

2. 请幼儿说一说诗歌的名字是什么，诗歌里都说了什么?(小朋友都听的很仔细，但是我们还是没有听完整，这次我们再来仔细地听一遍，看看我们漏了哪些事情。播放录音)

3. (原来我们漏掉了xx小朋友的小耳朵很厉害)，现在我们一起看着图片用诗歌中得语言来说一说。(请幼儿举手回答，引导xx是xx的家，用个别幼儿的回答作为范例，来影响其他有幼儿)

4. 师幼一起朗诵诗歌(教师指图引导幼儿一起说)

5. 老师问， 幼儿回答(老师： 蓝蓝的天空， 幼儿： 是小鸟的家)

6. 仿编诗歌

(1)师： 蓝蓝的天空除了是白云的家还可以是谁的家?(太阳， 星星， 月亮);树林， 草地， 河水， 花儿， 幼儿园还可以迎接哪些新主人入住呢?小朋友好好想一想， 用纸和笔把它画下来。

(2)幼儿操作， 老师巡视。

(3)让幼儿用诗歌的语言介绍自己画了什么?(xx是xx的家， 如蓝蓝的天空是太阳的家， 密密的树林是蘑菇的家， 绿绿的草地是小兔的家， 清清的河水是蝌蚪的家， 红红的花儿是蜜蜂的家， 快乐的幼儿园是老师的家。)

今年小朋友表现的都很棒， 不但学会了诗歌， 还自己创作了诗歌， 为自己鼓鼓掌吧， 小朋友手中都有自己的画， 那你们带回家给自己的爸爸妈妈用我们好听的诗歌语言说一说你画了什么。

大班古诗江雪教学反思篇六

活动目标：

- 1、 能用连贯的语言清楚地表述秋天的主要特征， 加深对秋天的认识。
- 2、 在谈论感受中产生热爱自然的情感。
- 3、 在活动中将幼儿可爱的一面展现出来。
- 4、 激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

活动准备：

有关“秋天”的课件。

活动过程：

1、谈话导入活动。

2、“走进”秋天，表述、感知秋天的特征。

(1)秋天的树林

以游戏形式，带幼儿“走进”秋天的树林。

思：这里为幼儿创设了游戏情境，能激发幼儿活动的兴趣。但是这类“想象”游戏，需要孩子们在完全静下心来时才能顺利开展。活动开始我有些操之过急，有些孩子没能完全过渡到游戏中。

师：来到树林里，你看到了什么？

思：提问为幼儿创设了一个宽松的氛围，让他们有话可说，所以孩子们能用很多美好的词来表达自己的想象，如：像蝴蝶一样飞下来、像小船飘下来、地上像铺了一层厚厚的地毯，踩在上面软软的等。

(2)秋天的田野

师：踩着松软的树叶，我们往前走，来到了田野上，你在田野上看到了什么呢？

思：让孩子运用已有经验开始，激发了幼儿“说”的兴趣。但这里，我用你看到了什么来提问，孩子们就用“我看到……”来回答，所以，在幼儿刚能用简单的语句说一说看到的事物时，我就让他们用“有……有……还有……”的句

式来完整讲述，孩子们被前面的提问所影响，说出的完整句式就是“我在田野上看到了__、__还有__”，其实，这也是种句式，孩子们能说出，也是一种完整讲述的能力，但当时由于我自己紧张，一个劲地将孩子往“有……有……还有……”上面引，但是适得其，场面一时混乱。

(3) 秋天的果园

师：来到果园里，你看到什么？水果像什么？尝一尝水果是什么味道的？

思：此环节开始的时候，孩子们能完全融入到游戏情节中，充分展开想象，表达自己在果园里看到的景象，特别是在让他们“尝”水果的时候，天真的天性得到充分的展现。但是由于上个环节出现的错误，一是我没能及时调整，二是又增加了难度，所以，完整讲述的目标仍然没能达成。

(4) 秋天的花园

师：你在秋天的花园里，看到了什么花？

刚才我们一起出去转了一圈，你们知道秋天这个时候，小动物们都在干什么吗？

思：此环节与前面的环节有很大的不同，这里并没有让幼儿用语言去表达什么。因为说得太多，像科学活动的认知。设计此环节的目的就是让幼儿感受秋天的“趣味性”，对秋天有进一步的认识，所以我只是简单地让孩子们了解一下各种动物过冬的方式。与设想的一样，孩子们对动物的各种过冬方式产生了极的好奇心。可以引申出另一个科学活动《动物是怎样过冬的》。

3、小结提升：幼儿用连贯的语言表述对秋天的认识。

师：你认为秋天是个什么样的季节？为什么？

思：最后这个环节，让幼儿学习归纳经验，这对幼儿来说是个挑战，前面的活动是此环节的铺垫，但是我并没有在这过程中对孩子进行引导。比如：在田野上感受“丰收”，在各种颜色上感受“金色”等，由于我对礁的把握不够深入，缺乏教学机智，对孩子的引导不够，致使孩子不能展开“谈”、深入“说”。

延伸活动：

画出秋天。

大班古诗江雪教学反思篇七

- 1、了解知了的外形特征和鸣叫特点。
- 2、懂得在别人休息的时候要保持安静。
- 3、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力
- 4、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

课件《夏天的知了》。

一、说一说：知了

- 1、教师打开课件片头画面。

教师点击知了：小朋友，听一听，这是谁发出的声音？

- 2、教师播放知了视频，让幼儿欣赏。

3、小结：知了又叫“蝉”，是夏天才有的一种昆虫，它一般生活在树上，会发出吱吱的鸣叫声。

二、欣赏儿歌：知了

1、老师念儿歌，请幼儿整体欣赏一遍儿歌。

2、教师：小朋友，为什么说“知了真不好呢？”

3、教师：因为知了的叫声听起来很像“知了、知了”，所以我们以为它在说“知道了”呢！

三、评一评：谁做得对

3、根据幼儿的回答将小红花拖放到做得对的画面中，验证正误。

4、总结：别人休息的时候我们不能学夏天的知了，应该安静地做事，不打扰别人睡觉。

“知了”这是一首通俗易懂、结构简单的儿歌。其中的象声词是幼儿非常感兴趣也非常容易掌握的内容之一。我抓住幼儿对象声词的兴趣点导入，请幼儿听听是什么东西在叫，引出知了，再请幼儿仔细观察知了的外形，从而引出问题“知了为什么不停地叫？”引发幼儿的讨论与思考。孩子对自然界的动物是非常感兴趣的，尤其是他们接触到的、看到的、听到的熟悉但又不很了解的动物。

通过这节课，给我最大的感受是原来我对昆虫也不是很了解，还远远不能回答幼儿所有的问题。在课堂中，最最后环节让幼儿创编的过程中，幼儿提出了很多昆虫，当他们问起他们的饮食习惯、生活起居的时候我也不知道，可见我应该在课前查阅一些常见昆虫的相关知识。

大班古诗江雪教学反思篇八

本活动我首先利用儿歌导入了新课，从而引导幼儿说出儿歌

中的小小的船是指月亮船。故事的欣赏，让幼儿知道了我国有世界上最高的山、最长的墙、最大的广场。整个活动的开展始终围绕活动目标来教学，通过层层设问，激发了幼儿的学习兴趣，开发了幼儿的思维，为幼儿创设了轻松愉快的学习氛围，使幼儿在各方面的能力都得到了提高，同时又培养幼儿更加热爱祖国的情感。

大班古诗江雪教学反思篇九

幼儿都爱听故事，好奇心强、喜欢讨论新问题的年龄特点。我根据这个时期儿童特有的特质，利用多媒体等手段而设计的。

- 1、通过故事和小实验，让幼儿理解故事内容。
- 2、培养幼儿勇于尝试的精神，教育幼儿遇事要多动脑筋。
- 3、学习词组：又圆又亮、蹦蹦跳跳、东瞧瞧、西看看。丰富词汇：倒挂、倒影、捞。
- 4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。
- 5、理解故事内容，能认真倾听，有良好的倾听习惯。

- 1、重点：理解故事内容，会根据故事的情节讲述故事内容。
- 2、难点：在理解故事内容的基础上讲述故事中角色的对话。

- 1、多媒体电化教学课件
- 2、投影机及投影片
- 3、拼图及底板1套(9张)

4、手电筒四个、4盆清水

5、录音机及磁带

1、用“找猴子”的情节，引起幼儿听故事的兴趣。

师说：“小朋友，你们听听今天谁来到我们的电教室了”？“咦，只听到猴子的叫声，那猴子哪里去了？我们一起去找一找吧。”“原来，猴子就在电视机里面。猴子说，今天要讲一个故事给小朋友听，这个故事叫《猴子捞月亮》。”让幼儿读两次故事名称。

2、操作电脑讲故事

(1)教师讲故事，讲到“小猴子把手伸到水里捞月亮”时让幼儿学习“捞”的动作。提问：可以用什么来捞？月亮有没有捞上来呢？(让幼儿自由议论，尝试回答)。

(2)让幼儿分散尝试做小实验——捞月亮。(手电筒的倒影当月亮倒影，小勺做打捞工具。)

提问：月亮可以捞上来吗？为什么？学习词：倒影

(3)教师接着把故事讲完。

提问：故事的名称叫什么？

故事里有谁？

故事讲了什么？

它们有没有捞到月亮，为什么捞不到？

3、看动画片，理解故事内容，并丰富词汇、词组。重点理解猴子是怎样捞月亮的，捞不到月亮的原因。

4、教育幼儿遇到事情要动脑筋想办法。

提问：你们觉得这是一群怎么样的猴子？为什么？

5、幼儿尝试操作学具，讲故事。（为小朋友准备电脑、投影片和故事拼图）

低水平：操作电脑，学讲角色的对话。

中高水平：（1）按顺序排放投影片、讲故事。（2）拼图后，按顺序排放图片、讲故事。

6、小结幼儿的活动情况。

7、通过“猴子学样”的游戏，表演故事内容。师说：“猴子很喜欢模仿别人，我们也来学猴子，看哪个小朋友学最像猴子。”幼儿听音乐，跳《猴子捞月亮》的舞蹈出场。

对于教学活动《猴子捞月亮》，我从以下几个方面开展活动，为调动幼儿活动的兴趣，很好地完成语言活动的目标，我合理运用了多媒体手段，精心设计猴子捞月亮的动画片，让幼儿通过观察，感受理解故事内容及重点、难点。通过小实验，让幼儿在看一看、玩一玩中学习，探讨，理解倒影的特点。活动后段时间，我根据幼儿语言及思维发展的不同水平，设计不同的活动，以巩固对故事内容的理解，使每个幼儿在原有的水平上得到发展。

本次教学活动的完成不是很全面，大部分的幼儿都理解到了猴子们捞不到月亮的原因，但是在感受故事寓意时完成的不是很好。所以今后还需要幼儿对日常生活进行细致的观察与发现，我们教师还要及时的给予正确的引导和帮助，为孩子们以后的'活动提供大量的操作素材与资源。

幼儿百科：月球，天体名称，人类肉眼所见称为月亮，中国

古时又称太阴、玄兔、婵娟、玉盘，是地球的卫星，并且是太阳系中第五大的卫星。月球直径大约是地球的四分之一，质量大约是地球的八十一分之一。月球是地球唯一的卫星，其表面布满了由小天体撞击形成的撞击坑。月球与地球的平均距离约38.44万千米，大约是地球直径的30倍。

大班古诗江雪教学反思篇十

这首儿歌非常熟悉，因为它一直伴随着我们的童年。我们之所以到现在还深深地记得“拍手歌”，并且一代一代传下去，是因为它有很强的知识性吗？不，是因为它念起来琅琅上口，有很强的趣味性，是一首游戏儿歌，可以边吟边唱边玩，非常有意思。

你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机。

你拍二，我拍二，两个娃娃打电话。

你拍三，我拍三，三个娃娃吃饼干……

- 1、在游戏中学习儿歌，充分体验儿歌的趣味性、节奏感和韵律感。（这同时也是活动的重点。）
- 2、愿意和同伴一起友好合作，边念儿歌边愉快地开展拍手游戏，充分体会吟唱的快乐。
- 3、在快乐吟唱、游戏的基础上，尝试加快速度说，体会快速说儿歌的趣味性。

加快速度说对于班孩子来说难度比较，因为不单是说的速度加快，拍手的动作也加快了，而且还要配合起来。（所以，加快速度说是活动的难点。）

根据教学目标和重点难点，我设计了这样的教学过程：

(一)首先请孩子蜜看两位老师表演“拍手歌”，调动起他们学儿歌的积极性。

拍手歌的特点适合两个人合作边玩边说，而两个老师示范的拍手游戏正好把这个特点表现得淋漓尽致“你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机”，一下子就激起孩子们想学想说的兴趣，孩子们一定会跃跃欲试。

(二)借助动作，引导孩子们理解、掌握儿歌内容。

儿歌中每一句的前半部分很简单“你拍一，我拍一；你拍二，我拍二……”，孩子们很容易理解、记忆。记忆的难点就是后半句“一个娃娃干什么，两个娃娃干什么……”而借助拍手，加上动作(比如开飞机、打电话)来记忆，这个问题就迎刃而解了。

拍手的动作梳穿全过程的。因为拍手歌如果离开了拍手坐着说会非常枯燥，就失去了游戏儿歌的趣味性。而拍手说不仅有趣，而且可以助孩子们掌握儿歌的节奏，体验儿歌的节奏感和韵律感。一开始是自拍，速度可以由慢变快(示范一下)，然后模拟对拍获手腿对拍(示范一下)，为后面的两人拍手游戏做好准备。

自拍和对拍的过程中，最初都是老师孩子一起说，熟悉儿歌内容。然后在练习过程中老师可以有意识地让孩子立说出后半句的内容，促进记忆难点的解决，也为活动难点“加快速度说”做好铺垫。因为只有对儿歌内容非常熟悉才能加快速度练习。

(三)引导孩子开展“拍手歌”游戏。

在对儿歌内容和对拍的方式非常熟悉后，接下来就是增强游戏的趣味性。其实，前面的练习实际上始终是以拍手游戏的形式开展的，但要使孩子们对游戏始终有新鲜感、有兴趣就

必须变换多种游戏的形式，循序渐进地进行，难度可以逐步提高。

1、把所有的孩子分两组，采取轮流说的形式。一组欣赏，一组练习，然后互换。这样，无形中又巩固了对儿歌内容的记忆，也可以使孩子们轮流休息同时注意倾听同伴时怎么说的。

2、两两结伴游戏：鼓励孩子们两两自由结合找一个合适的地方玩拍手游戏。在孩子们自由练习的过程中，老师可以有意识地注意指导和发现练习速度比较快的小组，请他们进行展示，同时也让其他孩子感觉加快速度说的趣味性。在这个过程中，老师还会注意鼓励两个孩子游戏时动作的创编。

最后，两个老师可以示范再加快速度玩游戏，在让孩子得到休息的同时，进一步激起他们练习加快速度说的欲望。

(四) 小结与延伸。

这种传统的趣味歌谣最重要的就是让孩子们充分体验儿歌的趣味性，这一点在纲要中也有体现。整个活动中，孩子们边玩游戏边学儿歌，始终是积极投入的，充分地体验游戏儿歌的趣味性。游戏法也梳穿整个活动的主要方法。在以上活动后，可以将儿歌的仿编活动作为延伸继续进行下去，发挥孩子的想象和创造力，使孩子们更充分地体验到趣味歌谣的魅力！

大班古诗江雪教学反思篇十一

一、目标：

1、通过活动引导幼儿主动的观察周围事物的渐变过程，并能用各种方式来表现自己感受到的事物的变化。

2、发展幼儿持久、细微的观察力和对周围事物的关心。

3、激发了幼儿的好奇心和探究欲望。

4、能大胆、清楚地表达自己的见解，体验成功的快乐。

二、设计意图：

最近，原本短发的陈老师买了一个长头发发套，当她带着这个发套走进班级时，孩子们一下子全都惊呼起来：“陈老师的头发怎么这么长啦？！”于是，孩子们就“真头发”“假头发”“长头发”“短头发”问题开始争论起来，对于老师头发长度的变化表现出了浓厚的兴趣，由此便引发了“什么了使活动真正成为孩子们的意愿并付诸于实践，我们设计了“变、变、变”这个主题活动，并做到以下几点：

1、创设一种丰富、适宜的物质环境和心理环境，让幼儿获得充分学习和大量的自主活动与探索的机会。

2、采用多种生动、形象的方式与现代技术手段去促进幼儿的发展。

3、积极争取家长的配合，是老是和家长之间形成互动和合力。

三、材料收集与准备：

1、师生共同收集有关事物渐变的图片、图书、标本及其它。

2、幼儿园将电视机中播放的有关事物变化的节目录下来，制成录像带专辑，供幼儿观看。

3、幼儿动手操作材料。（略）

4、在家园通讯中，建议家长带领幼儿在大自然、生活中观察事物的变化，并丰富相关知识。

四、过程：

活动一：系列观察，了解周围事物是不断变化发展的。

- 1、在园内、外散步时，引导幼儿观察四季树木花草的渐变，能用语言表达。
- 2、通过自然角的种植、饲养，观察动植物的变化。
- 3、从衣服的增减、感觉冷暖等活动，感受和领会气候的渐变。
- 4、观察周围建筑工人的建造活动。
- 5、观察马路上的汽车——由远驶近，渐渐变大。
- 6、鼓励幼儿将日常观察到的事物的变化或生活活动的感受随时告诉老师。（如月亮圆缺变化，杯中水渐渐被喝掉变少等）

活动二：小实验

- 1、科常室活动中，引导幼儿看一看、找一找，“哪些东西是在渐渐变化的？”
- 2、鼓励幼儿从多种途径收集有关事物变化的实验物品，在幼儿园进行实验操作。
- 3、鼓励幼儿在成人的帮助下，从报纸、电视、图书、科常室等各种途径收集信息，了解相关知识。

活动三：我们的发现

- 1、设置悬念，引发幼儿思考：还有什么东西也是在渐渐变化的？
- 2、组织幼儿进行“什么在变”的信息交流。

（1）幼儿自选材料，用不同形式进行操作，来展现自己获得

的信息。

(2) 将自己的操作介绍给同伴，共同分享成果。

(3) 鼓励幼儿用较完整的语言来讲述自己的发现。

3、引导幼儿将自己的发现用多种形式进行纪录，在主题结束时，将师生最终获得的各种信息材料，以展览会的形式（内容包括：图片展览、录像播放、小品表演、实验介绍）向家长开放。

活动反思：

在我园开展《幼儿园因地制宜开展幼儿户外体育活动模式的研究》课题实施中，为了提高幼儿参与户外体育活动的兴趣，寓体育锻炼于丰富多彩的活动之中，激发幼儿参加体育活动的积极性，幼儿园各个班级根据幼儿的年龄特点制作了不同的体育器械，比如：飞盘、保龄球、布袋等许多幼儿喜爱的器械材料，让幼儿放开手脚去探索、去尝试，从而得到创造性的运动经验。结合中班幼儿的生活体验，我选择了孩子们比较喜欢的纸棒作为活动材料，报纸是生活中随处可见的，是一种可以废物利用的材料，它取材方便而且比较安全。整个活动我以“棒”为主线，采用了愉快、轻松的活动节奏，给幼儿充分的自主探索、活动的空间，鼓励幼儿大胆去尝试，让幼儿在与器械、同伴、老师的积极互动下，了解纸棒的各种玩法，扩展了幼儿的运动思维，提高了幼儿运动兴趣与能力。

本次活动，我作为一个活动的支持者、合作者、引导者，我尽力为孩子们创造设计了一个宽松愉快的氛围，让他们大胆地表达自己的想法，并及时的给予鼓励和表扬。当然，由于活动中人数较多的因素，再加上又是借班上课，所以在关注个体差异方面我做得还不够好。

如果让我重上这节课，我会让幼儿更加自由大胆的发挥出他们的想象力，充分的利用幼儿无暇的想象力和创造力，使这节课更加生动活泼。

大班古诗江雪教学反思篇十二

一、组织教学：小朋友，今天有这么多老师和我们一起上课，你们高兴吗？(高兴)现在请听儿歌，看儿歌里小小的船是指什么船。

二、儿歌导入：

弯弯的月儿小小的船，小小的船两头尖，我在小小的船里坐，只看见闪闪的星星蓝蓝的天。好，小朋友说儿歌中小小的船是指什么船呢？（月亮船）对，是月亮船，今天老师就带来一个关于月亮船的故事，你们想听吗？（想听）

三、分段播放故事录音。

四、教师设问题，请幼儿回答：

- 1、故事的名字叫什么？（月亮船）
- 2、是谁帮助小蚂蚁找到家乡的？（仙女）
- 3、小蚂蚁的家乡在哪里？（中国）那儿有最高的山是什么山？（喜马拉雅山）那儿有最长的墙是什么墙？（万里长城）那儿有最大的广场是什么广场？（天安门广场）

五、出示教学挂图，请幼儿和老师一起讲述故事。

- 1、教师提问：小蚂蚁的家乡是中国，那你们的家乡在哪里？（中国）你还知道我们中国有哪些美丽风景？（长江三峡、日月潭等）

2、请幼儿再说我国在世界上最高的山、最长的墙、最大的广场的名字，教师出示相应的图片，以加深幼儿的印象。

六、教师小结：我们的国家地域广阔，山河秀丽，有很多著名的建筑、风景名胜，我们要从小热爱自己的祖国，为做一个中国人而感到自豪。

七、播放划船的音乐，现在就让我们坐上“月亮船”到我们美丽的家乡去游玩吧！

大班古诗江雪教学反思篇十三

1、感觉诗歌中温馨、友爱、甜蜜、和谐的情感

2、理解诗歌内容，懂得伙伴的重要性

3、能模仿诗歌的句式介绍自己的伙伴

4、认读重点字词：伙伴、手套、孤单

1、经验准备

对“伙伴”的含义有初步了解，有自己要好的伙伴

2、材料准备

教师用材料：教学读本4-2，大字卡第2张；单只手套，单只鞋子的图片若干。

幼儿用材料：幼儿读本4-2人手一册

一、活动导入

出示单只手套，单只鞋子的图片，鼓励幼儿根据它们的颜色和样式将手套或鞋子配成一对，引出诗歌。

教师：一样的两只鞋或两只手套放在一起，它们就是一对好伙伴。这里有一首诗歌，名字叫作《伙伴》，一起来欣赏吧。

二、理解阅读

集体欣赏，理解诗歌内容

1翻开教学读本，教师有感情的朗读一遍诗歌，幼儿欣赏。

2阅读诗歌第1段，引导幼儿理解诗歌中“伙伴”的内容，并随机出示大字卡“伙伴”，带领幼儿认读。

教师：诗歌里说到了谁和谁是小伙伴？如果掉了一只鞋子，另一只会怎样？

3阅读诗歌第2-3段，采用上述提问方式，鼓励幼儿自由讲述诗歌中手套、宝宝的伙伴，并随机出示大字卡“手套”“孤单”，带领幼儿认读。

教师：手套有伙伴吗？宝宝有伙伴吗？怎样才能与别人做好伙伴呢？

小结：每个人都离不开伙伴，我们要学会与伙伴团结友爱、互相帮助、和睦相处，珍惜自己的伙伴。

三、创意阅读

朗读诗歌，尝试用诗歌句式介绍自己的伙伴。

1. 幼儿人手一册幼儿读本，教师带领幼儿看图朗读诗歌。

2. 玩游戏“找朋友”。在班里找到自己的好伙伴，找到手与伙伴一起用“……和……是对好伙伴”的句式说一说。

四、结束活动

教师和幼儿共同整理物品，自然结束活动。

鞋子和鞋子，是对好伙伴。

丢了一只，另一只就没法穿。

手套和手套，是对好伙伴。

掉了一只，另一只就很孤单。

宝宝和宝宝，是对好伙伴。

走了一个，另一个就会想念。

大班古诗江雪教学反思篇十四

1、能认真地倾听《颠倒歌》，理解儿歌的内容并能辨出诗句中的错误。

2、学习改变儿歌的方法。能积极参与、胆尝试创编儿歌。

矿泉水、衣服、颠倒歌中涉及到的事物的图片、课件。

1、导入：

(1)、今天天气怎么这么闷热啊，我口很渴，我先喝点水吧。(教师倒拿着汽水瓶做喝水的动作)幼：(笑)把瓶子拿倒了!师：你看看我这个粗心的人，应该是瓶口朝上边呀!

(2)、小朋友，你们看老师今天穿了一件新衣服来，你们说好看吗?幼：(笑)“老师您把衣服穿了。”师：奥，原来我把衣服的前边和后边穿颠倒了。

3、出示图片：幼儿自己找，自由说。师小结：有些小朋友观察得真仔细，把奇怪事说出来了。

4、引出歌词：其实呀这幅图画还有好听好玩的歌呢！小朋友们想听吗？（想！）

5、老师边指着图片边说出歌词，了解颠倒歌的特点。其实啊颠倒歌就是把事物的特征往发向说。

现在老师请你们再听一遍儿歌找一找儿歌中还有那些颠倒的事情。

6、老师带领幼儿学习两到三遍颠倒歌，让幼儿尝试自己说出来，老师从旁适时提醒。

7、活动迁移：

老师：前面小朋友都找出了图片上颠倒的地方，哪位小朋友可以老师重新组合一下，让它们跟我们在平时生活中看到的一样啊？幼儿重新组图片，改编儿歌，教师给予补充更正。

8、打电话游戏。（改编儿歌）

师：小朋友们，颠倒歌好玩吗？（好玩！）那想不想开动自己的小脑筋，也来编一编歌词啊？（想！）

师：其实啊我们就可以根据图片上小动物的特征来编啊。像小松鼠的耳朵短，兔子的耳朵长。

今天小朋友的眼睛真厉害！把颠倒歌里的错误都找出来了！你能把你的颠倒歌说给爸爸妈妈听么？你还可以通过你自己细心的观察，和爸爸妈妈一起编一个更有意思的颠倒歌和小朋友一起分享。看谁编的更有意思。

大班古诗江雪教学反思篇十五

1. 通过活动让幼儿能理解诗歌内容，感受诗歌的音律美及其

意境美。

2. 教幼儿学习诗歌，并能有感情的朗诵诗歌。

1. 课件：图片乘凉，草丛，树林，池塘。

2. 课件：声音知了，青蛙，蝈蝈。

一、导入出示照片：乘凉教师：小朋友看看照片上有什么？这些人穿着什么样的衣服？

他们为什么要坐在树下乘凉呢？

引导幼儿发现，这是夏天的情境。

教师：在夏天里，你听到过什么美妙的声音？

二、展开

1. 播放声音，引入诗歌。

(1) 知了这是什么声音，谁在叫？你在什么季节能听到它的叫声？

(2) 青蛙请小朋友跟着学一学青蛙是怎样叫的。

(3) 蝈蝈谁知道蝈蝈是这样叫的？我们一起来听一听吧。

教师：原来夏天有那么多美妙的声音呀，真是一首好听的歌。

2. 教师朗诵诗歌，幼儿欣赏。

今天，老师给小朋友朗诵一首诗歌叫《夏天的歌》

请小朋友仔细听听为什么叫夏天的歌呢？

提问：诗歌里说了些什么？夏天的歌在哪里？

3. 欣赏图片，学习诗歌。

(1) 草丛夏天的歌，在哪里？(在草丛里。)谁在草丛里？它是怎么样叫的呢？

(蝈蝈在草丛里“蝈、蝈、蝈”地叫。)

(2) 树林里谁在树上？它又是怎么样叫的呢？

(知了在树上“知了、知了”地叫。)

(3) 池塘谁在池塘里？怎样叫的呢？

(青蛙在池塘里咕呱咕呱叫)

4. 师幼用问答的形式学习诗歌。

第一遍：幼儿问，教师答。

幼：夏天的歌在哪里？

师：蝈蝈蝈，在绿色的草丛里。

幼：夏天的歌在哪里？

师：知了知了，在密密的树林里。

幼：夏天的歌在哪里？

师：咕呱咕呱，在清清的池塘里。

幼：夏天的歌在哪里？

师：在太阳帽里，在小花伞里，在甜甜的冰淇淋里，在小娃娃乐呵呵的笑声里。

第二遍，教师问，幼儿答。

5. 用多种形式，激发幼儿的朗诵兴趣。

幼儿分成男、女两组互问等。

三、结束引导幼儿思考：夏天的歌，还藏在哪儿？

(鼓励幼儿大胆思考回答)教师小结：夏天的歌还藏在许多我们没有发现的地方，让我们用耳朵倾听、用眼睛观察，去发现更多夏天的秘密吧！

附：夏天的歌夏天的歌在哪里？蝈蝈蝈，在绿色的草丛里。

夏天的歌在哪里？知了知了，在密密的树林里。

夏天的歌在哪里？咕呱咕呱，在清清的池塘里。

夏天的歌，在太阳帽里，在小花伞里，在甜甜的冰淇淋里，在小娃娃乐呵呵的笑声里。