

2023年暑假趣事初中日记(通用8篇)

在这个特别的时刻，我要向每一位为本次活动的顺利进行做出贡献的人表示最热烈的感谢。掌握致辞致谢的基本结构，包括引言部分、感谢部分和结束部分，合理安排内容的顺序和逻辑。尊敬的各位领导、亲爱的同事们，感谢你们为我们所做的一切，是你们的支持和信任，让我们能够在工作中充满动力和激情。

暑假趣事初中日记篇一

外婆怎么了？

今天下午，我正在悠闲的玩着电脑，突然，妈妈一脸焦急的跑了回家：“快到医院去！你外婆突然肚子痛，痛得非常严重！”我一下子从椅子上跳了起来：“外婆怎么了？”接着，我和爸爸手忙脚乱的换好衣服，穿好鞋子，一脚踏上车子，以最快的速度赶往医院。

到了医院——“咦？外婆呢？”妈妈也有点奇怪：“我打个电话看看。”电话打通了，大姨竟然没有接，妈妈急忙跑到门外——真奇怪！大姨的车已经停在了楼下啦！妈妈赶紧又打了一次电话，这一次大姨接了电话，她一开口就说，你往我车子旁边看，我和妈妈赶紧转过头来——真的！大姨和哥哥正扶着外婆从车旁的一栋楼里走了出来啦！我们赶紧追上去，问：“外婆怎么了？”外婆叹了口气：“突然一下肚子疼得要命，在车上一颠一颠地就不疼了。”

“那有什么事吗？”

“医生检查了，说没有事。”

“那是怎么回事啊？”

“不知道啊！医生怀疑是肾结石。”

妈妈赶紧接嘴：“是啊！疼一下就不疼了是结石的症状呦！”大家赞许的点了点头，外婆虚弱地说：“不知道啊，等平常没事的时候再来检查吧！”说罢，就上了车——离开了。

不管外婆是不是肾结石，但我们都衷心希望外婆能早日康复，变成与从前一样快乐的老人。

暑假趣事初中日记篇二

我们一行人浩浩荡荡向黄河滩进军，走到一片玉米地边，只听见昆虫们竞相展开歌喉，汇成一首夏季小夜曲。听！“唧唧，唧唧”，就数蚰蚰儿的歌声最响亮了！我不由背起了《木兰辞》：“唧唧复唧唧，木兰当户织……”，心里却在暗暗祈祷：“好蚰蚰儿，快来自投罗网吧。”

我找了一个蚰蚰儿叫声最密集的地方，准备小试牛刀。

有的蚰蚰儿非常聪明，不管我们多小心，它都会察觉到危险，一下子就跳走了。

哼！我就不信搞不定你们！

我瞅见了一只蚰蚰儿，一巴掌拍下去，抬手一看，呀！它已经变成一团肉泥了！可怜的小命就这样被我送上了西天。

唉！有了这次教训，我知道捉蚰蚰儿不能像猛张飞，一定要温柔再温柔，动作要快、稳、准、狠，否则就会错失良机。

突然，我发现了一只圆头大肚子蚰蚰儿，已经失去了两条大腿，两只触角全断了，在那儿垂头丧气，估计是战败者。它旁边的战胜者是一只非常特别的蚰蚰儿，头扁扁的，翅膀短

短的，细长的身子瘦瘦的，一只触角已经断了一截，它一定是一只好斗的蚰蚰儿。在刚才的激烈搏斗之后，现在正趴在一片草叶上高奏凯歌。我的眼睛直直地盯着战胜者，像一只将要捕捉老鼠的猫，屏住呼吸，弯着腰，蹑着脚，轻轻地靠近它，左手拿着手电筒，右手弓着手掌，以迅雷不及掩耳之势扣了下去，只见这蚰蚰儿还没反应过来，就进了我的瓶子。

我抓住它啦！我高兴得一蹦三尺高，差点都忘了自己是谁了！

不一会儿就有五只蚰蚰儿在瓶子里活蹦乱跳了。哈哈！战果辉煌啊！

我们空手而去，满载而归，在欢笑声中依依不舍地离开了黄河滩。

暑假趣事初中日记篇三

雨过天晴，一道艳丽的彩虹悄悄地挂上了天空，仿佛在两座高楼上架起的虹桥，与火辣的太阳争艳，为夏日抹上了一片新的色彩，为学生们的暑假增添了几分生机，连树儿也乐得动起来，欣赏着这场美好的争斗。哦，是否该出去活动活动了，别辜负了这片好时光。

驱车到了海滩，展现在眼前一片海天相接的景观。远远的，几只渔船随风荡漾，海面掀起一簇簇微波。光着脚丫，踩在沙滩上，走向海边，浪花争吵着向你靠近，浪尖像千万个舌头舔着你的小脚。雇上一只竹排，撑向海中央，一头扎入水中，尽情地游上百米，再浮上水面，望着蓝天白云，沐浴着姣好的阳光，一切一切都已不存在，包绕着你的只有海水，天，阳光……享受着大自然给予的温暖！天色渐暗，红红的夕阳正一点一点的落入大海，波涛泛起一闪一闪的红光。晚餐时间到了，在附近找一家小酒店，吃一顿海鲜大餐，哇，够鲜，好棒！

夜幕降临，打开电脑，上网看看新闻，跟朋友聊一聊，何乐而不为呢！夏日有个奇妙的夜晚，窗外的星星在向你眨眼，皎洁的月亮在云层里穿梭，使你想起嫦娥奔月的故事，牛郎织女的佳话。突然间，一声沉闷的雷声打断了我的思绪，一道闪亮的光刺进我的眼里，我轻轻的闭上了眼睛。我知道，明天迎接我的是一片灿烂的曙光！

暑假趣事初中日记篇四

今天中午，妈妈把昨天晚上买来的水果拿出来，开始做水果拼盘。我们要做一只美丽的“小蝴蝶”。

首先，我拿出两个圣女果当“小蝴蝶”的眼睛。接着我拿出橙子，拿起水果刀，小心翼翼地切橙子。第一片橙子切得还不错，第二片切得很难看，所以妈妈就把这一片吃了！一片又一片，终于切好了，橙子片有的切得很好，有的切得一塌糊涂，有几次都只把皮切下来，肉没切，呵呵！然后我把猕猴桃的皮拨了，拿起水果刀，又一次把猕猴桃切了。这次切的猕猴桃有6片，这几片切得都不错。我再把两个圣女果切两瓣，放在中间当“小蝴蝶”的身子。我又拿了两个圣女果切两半，放在盘子的旁边。最后，我把黄瓜的皮切成两条弯弯的“胡须”，放在两个圣女果前面。另外，我还拿出一个香蕉，切成10片，每边5片，当“小蝴蝶”的尾巴。哈，一个小蝴蝶出现了！妈妈看了看，说：“嗯，真不错！”

今天做水果拼盘时真开心啊！

暑假趣事初中日记篇五

暑假的每一天都开心地不可言喻，那种兴奋与激动不是一片刻的流动，而是永久的存留。每天早上惊醒我的不是刺耳的闹钟声，不是妈妈的催促声，那明媚的阳光充当了这一切。这样的早上，使我心情愉快；这样的早上，使我做事自觉；这样的早上，使我听话伶俐。我相信，这是我睡得最舒适的一夜。精神好了！

做事自然也就专心了，那样比平时的效率将会高出许多。

这样的假期我们依然懂得如何充实自己，让每一天都不亚于学校生活的收获与快乐。相信这样可以使暑假五彩缤纷，甚至学到课堂上学不到的东西。自顾自玩耍，不用担心父母责骂，但仍会照顾自己，这是自立；自顾自学习，不用父母提醒，这是自学。我们懂得的这一切是大自然的第一堂课。

暑假趣事初中日记篇六

今天我和硕硕哥哥、大姑、六姑夫他们是来接硕硕哥哥回淄博的，一起去五四广场划船。凉风习习，我们坐在船上，望着下面的波浪滔滔的大海，我情不自禁唱起了《小锣号》里的歌：“茫茫的海滩，蓝蓝的海水，吹起了锣号，心里美吔。”大姑夫也唱起了《大海就是我的家》：“大海啊，大海，大海就是我的家，海风吹，海浪游，大海就是我的家。”

开船了，随着船激起的浪花不断的融入海里翻起的水泡，船逐渐向着目的地——浮山驶去。正当我们都陶醉在海浪的声音里时，硕硕哥突然用手指向远方喊道：“快看，雾里的那个东西，它是船，还是海岛？”

我们都随着他手指的方向看去，果然在雾里有个像船，又像岛的东西。于是船上又爆发了一场激烈的争论。硕硕哥哥和我说它是岛，因为那上面好像有许多高楼，再说如果它是船，为什么一动也不动？大姑和大姑夫则说，它是船，因为它不动也有可能是停泊在那里了。如果是客船，也得有船仓啊，我们都吵得不可开交，直到又有人喊：“浮山到了。”我们这才停止了争论。到了浮山，往回走的路上，我们倒是没有争论，一起到了青岛，也不知道那到底是船，还是岛。

暑假，这个再平凡不过的名词，伴随着我也有七八年了。在不知不觉中，我们迎来了新学年，而他——暑假，则刚刚从我身边溜走。留下的只是酸甜苦辣的难忘记忆，漫长而又短

暂。烦闷无趣之时，时间好像静止了一样，用度日如年来形容它一点也不过分。但愉快高兴之余，它如瀑布般长泻，用一日三秋来形容其速度都有些逊色。其独特主要在于它庸俗而又神秘，使人难以揣摩。

不毛之地

炎热的夏天，长吟的知了，面对着我只是汗水直流。脑袋中空空如也，只有烦恼与无聊杂然交织。无奈的我只好选择以睡眠与老天相争。可许久之后，背上的汗早已把床单浸得如浆糊一般。烦恼无聊把我折磨得快要爆炸了，不禁向天感慨：“暑假之中那么多快乐的人们，为什么偏偏落下我一个？”动不动就脾气暴涨，声大如雷，嗓门大得惊人，动不动就与人争吵。唉！这苦闷的暑假真如那一望无垠的沙漠——货真价实的不毛之地。

知识的海洋

在为期四日的漫长补课中，我意外的接到了一本前苏联著名作家高尔基写的自传体小说《童年》，自此，我的暑假生活变得充实了，如满注电能的电筒——时刻引导着我前往那等待着我们去发掘的知识海洋。自此，枯燥无趣的生活烟消云散了。我整日心都牵在了主人公阿廖莎的离奇故事之中。仿佛自己就是那个多灾多难的苦命孩子。小说中那感人的情节震动着我的心灵。随着身边的亲人接二连三的逝去，阿廖莎的命运越来越牵动着我的心。各种苦难折磨着这个可怜的孩子，读着读着，好像有一种雾一般朦胧的感受，慢慢的笼罩在我心灵深处，与外界炎热的天气相抗衡。而置身于那些因为天气热而抱怨的人之中，真有些众人皆醉我独醒之感。我突然发现这个与我相处了十多年的老朋友，变得神圣了。读着它，情绪既可高举入云，又可陷入无底深渊。书是情感的交响曲，打开幼稚心灵的神奇钥匙，也是我漫长暑假的精神支柱。它令暑假漫长而短暂，炎热而清凉，枯燥而乐趣横生，这便是我的暑假生活。

暑假趣事初中日记篇七

今天开始放暑假了。暑假到了，但是暑假要干什么呢？觉得是想做一些不同的事情，但是不知道从哪里开始，又从哪里结束……或许本来就没有开始，没有结束。暑假是这样，生活也是这样。

在孩子们的眼里，社会总是充满着真善美，生活是甜蜜而多彩的。在大人们的眼中，社会是有两面性的，既有真善美，又有假丑恶，生活具有酸甜苦辣。为何大人与孩子的思想有那么大的差别？结论只有一个：这是成熟与稚嫩最根本的区别。

大千世界中，任何事物都具有双面性。大人们的阅历丰富，决定了他们看东西比较全面。而孩子要走向成熟，就必定需要经历一些事情。有人说：“生活是一个大练兵场，是磨砺人的舞台。”在这个特殊的舞台上，每个人将会遇到开心的事情与悲哀的事情。悲哀的事情会使人承受巨大痛苦，开心的事物会让人拥有美好的心情。如果整日面对悲事，人容易丧失信心进而自暴自弃、颓废沉沦；而整日面对喜事，人又会被眼前的事物所迷惑，缺乏社会经验，容易上当受骗。正如植物不能缺少阳光与雨水一样，人的经历中不能缺少快乐和悲伤。

暑假趣事初中日记篇八

7月16日，我抵达了北京欢乐谷，开始了有趣的一天。

第一个游戏是鬼屋，刚来排队的时候发现音响里正放着一支令人毛骨悚然的音乐，还不时发出一阵刺耳的尖叫声，不一会我们便进去了，里面很黑，突然我旁边有个东西在动，我一看是个木乃伊，我又看到了一个和尚，我心想那应该是个人，可我一看到那和尚的脸，把我吓了一跳，那和尚是骷髅。然后我们到了一个吊桥上，那吊桥十分破，两旁还沾满了血。

还有很多妖魔鬼怪。终于到了出口，这实在是太惊心动魄了。

这个游戏很好玩，希望下次还有机会玩。