

教学实践自我鉴定 教学实习工作的自我 鉴定(优质8篇)

人生是一本书，每个人都有自己独特的故事，总结可以让我们更好地回顾和反思。面对人生，我们应该如何把握机会，并做出正确的决策？接下来，让我们一起聆听一些励志的人生故事，感受他们的坚持和勇气。

教学实践自我鉴定篇一

老师的职责就是把自己会的东西传授给学生，让学生会，让学生理解，让学生掌握，这不仅要求老师对所讲的知识理解透彻，更重要的是学会怎样与学生沟通，怎样让学生掌握，怎样把自己的意图更尽可能准确的表达出来。一位老师站在讲台上，成为学生关注的焦点，他不仅要顶住各种压力，去把知识传授给学生，去与学生互动，调动学生的积极性，让学生成为学习的主体，自己则是个引导者。做好这些实在需要好好下一番功夫。

即使自己并不确定某些知识点正确与否，带了讲台之后也不能表现出来。在课堂上要有这种思想：我是老师，我是权威，我是老大，我说的是对的。决不能犹犹豫豫，粘粘糊糊。讲话要做到一点——敢于表达自己。我可能说的有一点片剂，但这对我来说，对于那些不敢表达自己的人来说，是必须要认识的一点，首先要做到的一点。

在教学工作计划方面，认真备课，用心修改教案，确保教案、教学课件规范，内容准确。了解学生的学习计划情况，针对不同的特点进行教学，课堂上积极面对，教学语言表达清晰流畅，虚心听取指导老师的意见，弥补自己在教学工作上的不足。

欢迎大家继续浏览自我鉴定的以下文章：

成人教育毕业生的自我鉴定

师范毕业生的自我鉴定

教学实践自我鉴定篇二

去年xx月xx日——xx月xx日，按照学校与学院的有关要求和指示，我和10位同是人文学院汉语言文学（师范）教育专业的队友抵达湛江市爱周职业技术学校进行为期6周的教育实习活动。实习期间，在爱周学校各位领导和有关老师的帮助、指导下，我顺利地完成了教育实习任务。下面，就此期间自己在教学实习和班主任实习等方面的工作做一个简单的自我鉴定：

一、教学与班主任工作见习。这是首周的任务，目的是熟悉实习学校、班级的基本情况，接受指导老师的点拨，并随班听课，作好听课笔记，积累教学经验，为日后几周打下良好的基础。另外，在原任课老师的帮助下，熟悉教材、大纲，写出至少4个详细而完整的教案，经审阅、批核并达到要求后，正式授课。

二、教学工作实习。这是第2至5周的任务，我与队友李铭声、刘付金志组成一个教学小组，负责06普高一（3）班的语文教学，内容为人教版《语文必修一》的第3、4单元。总体看来，我能做到认真备课，努力搜集教学素材，所设计的教案、课件规范美观，内容准确。板书工整，教态自然，课堂教学效果良好；教学基本符合新课标要求；教学语言表达清楚，普通话顺畅；课外辅导耐心细致，负责到底，答疑解惑比较正确而有启发性，批改作业仔细正确，注重评点与鼓励相结合。

三、班主任工作实习。在原班主任的指引下，我较快地熟悉全班学生姓名、个性、兴趣爱好、组织情况（干部、团、队员）以及班级特点，工作积极主动，认真负责，常到教室、宿舍与学生沟通，做思想辅导工作，解决他们学习、生活中

的问题。处理日常事务尽量讲究效率，基本做到有计划进行各项班务工作。积极发动班委的策划、组织功能，并十分注重与两位组员的合作交流，相互体谅，效果比较明显。曾成功地举行四次主题班会：《我爱我班》、《勇往直前，直面挫折》、《知识决定命运》、《珍惜离别相聚》，组织学生参加“配乐朗诵诗文比赛”、高一级郊游、班级足球赛、长征展览观赏等系列集体活动，并带领班级取得两次“纪律作风流动红旗”，得到原班主任的认可。

四、教育实习总结工作。最后一周，根据自己的笔记、工作记录以及其他相关资料，完成教育实习调查报告、实习工作总结、教案整理等总结性文章，为实习作一个详细而全面的总结。

6周的实习让我得到了一次全面而系统的锻炼，学到了许多书本上没有的知识和技能，有机会将理论与实践有机结合，受益匪浅。在看到优点之余，我还存在着一些不足，主要是上课状态不稳定，起伏较大，时而出现紧张、表达受挫、声音不够洪亮等情况；班主任工作方面也有考虑不周、急于求成等情况。今后定必认真总结，及时反思，多向老师、同学学习，使自己不断进步，日渐完善，同时紧记“不论遇到什么困难，不要对自己失去信心”这个道理，逐渐走向成熟。

教学实践自我鉴定篇三

实习期间，在xx学校各位领导和有关老师的帮助、指导下，我顺利地完成了教育实习任务。

下面，就此期间自己在教学实习和班主任实习等方面的工作做一个简单的自我鉴定：

这是首周的任务，目的是熟悉实习学校、班级的基本情况，接受指导老师的点拨，并随班听课，作好听课笔记，积累教

学经验，为日后几周打下良好的基础。

另外，在原任课老师的帮助下，熟悉教材、大纲，写出至少4个详细而完整的教案，经审阅、批核并达到要求后，正式授课。

这是第2至5周的任务，我与队友xx组成一个教学小组，负责06普高一(3)班的语文教学，内容为人教版《语文·必修一》的第3、4单元。

总体看来，我能做到认真备课，努力搜集教学素材，所设计的教案、课件规范美观，内容准确。

板书工整，教态自然，课堂教学效果良好；教学基本符合新课标要求；教学语言表达清楚，普通话顺畅；课外辅导耐心细致，负责到底，答疑解惑比较正确而有启发性，批改作业仔细正确，注重评点与鼓励相结合。

在原班主任的指引下，我较快地熟悉全班学生姓名、个性、兴趣爱好、组织情况(干部、团、队员)以及班级特点，工作积极主动，认真负责，常到教室、宿舍与学生沟通，做思想辅导工作，解决他们学习、生活中的问题。

处理日常事务尽量讲究效率，基本做到有计划进行各项班务工作。

积极发动班委的策划、组织功能，并十分注重与两位组员的合作交流，相互体谅，效果比较明显。

曾成功地举行四次主题班会：《我爱我班》、《勇往直前，直面挫折》、《知识决定命运》、《珍惜·离别·相聚》，组织学生参加“配乐朗诵诗文比赛”、高一级郊游、班级足球赛、长征展览观赏等系列集体活动，并带领班级取得两次“纪律作风流动红旗”，得到原班主任的认可。

最后一周，根据自己的笔记、工作记录以及其他相关资料，完成教育实习调查报告、实习工作总结、教案整理等总结性文章，为实习作一个详细而全面的总结。

6周的实习让我得到了一次全面而系统的锻炼，学到了许多书本上没有的知识和技能，有机会将理论与实践有机结合，受益匪浅。

在看到优点之余，我还存在着一些不足，主要是上课状态不稳定，起伏较大，时而出现紧张、表达受挫、声音不够洪亮等情况；班主任工作方面也有考虑不周、急于求成等情况。

对于这些出现的问题，我在今后的教学生涯中一定要及时改正，做一名优秀的人民教师。

今年9至10月，我在贵阳6中进行教育实习，我实习的科目是信息技术。

在这段时间的实习过程中，在各方面我都取得了很大的进步。

以前只知道自己学，然而作为一个老师，不仅自己要懂，同时在讲课时逻辑必须很清晰，最重要的是要能让学生听得懂，还要能愿意接受！要能和学生拉近距离！不能远离学生。

学生不听一门课很重要的一个原因是：老师讲课不能吸引学生！我在第一次试讲的时候我就犯了这样的错误，只顾自己在讲台上讲，没有交流的环节，同时感觉自己有很多话想说但是无法表达。

结果试讲很失败！因此老师提出了很多对自己有帮助的意见。

在后来的教学中我注意了和学生的交流！有的课还以课堂活动的形式开展，这样就增加了老师和学生之间的互动！课堂气氛和教学效果也有了很大的提高！

在实习过程中我深刻的感受到:上一堂课容易,但要想上一堂精彩的课很难!需要下很大的工夫。

在教学之前,我都认真听了指导老师的课。

从中我也学到了很多教学方法和技巧!同时我都准备好每次课的详细教案和课件资料。

并全部交给指导老师修改。

并且我都对每次课的内容进行试讲,在试讲过程中,老师提出了很多宝贵的意见:语速不要太快、放松,不要紧张、声音还应响亮、注意上课的教态!还应考虑到在教学中的可能产生的各种情况。

指导老师告诉我:如果在教学中遇到学生提出的刁钻的问题,要冷静的思考。

要能缓和课堂气氛!在和指导老师的交流以及在实际的教学过程中,我明白了教授知识不能局限于书本,一定要有很广的知识面,更重要的是把书上知识与实际生活联系起来!要让学生很容易的接受、清楚的明白!

在实习期间,我除了进行教学。

为了让学生有良好的学习环境,我积极参加了学校机房的维护和管理。

虽然实习的时间很短,在老师的耐心指导和帮助下,我收获了很多,得到了一次较全面的、系统的锻炼,学到了很多新的知识和技能!与以前相比,在很多时候,考虑问题比较全面,做事比较稳重、有了很强的耐心。

也知道了作为一个老师如何处理师生关系以及教学的方法和

技巧!并且对很多事情有了很多新的、不同的看法、理解和认识。

本人热爱祖国,热爱中国共产党,坚决拥护党的正确领导,立志献身教育事业。

自任教以来,勤勤恳恳,默默奉献,对工作尽职尽责。

对教学不断研究,不断创新,对自身不断完善,努力提高政治思想觉悟,文化专业知识水平,刻意培养教育教学能力。

“学高为师,身正为范”,教师职业要成个人永久职业,人必须永远保持“学高”这一范畴。

“逆水行舟不进则退”。

“再学习”“终身教育”就成了它的主题。

可以说,思想是主宰人类行动的将帅。

因此要让自己为人民服务,献身于教育事业。

首先必须端正思想,明确人生目标,不断地从各方面提高自身素质,完善自我,不断创新,努力培养适应时代需要,为社会作贡献的有用人才,有了这样的明确目标后,我们就不会再为环境,为条件而懊恼不已了。

虽工作几经周折,我依然毫无怨言。

有人说,一个教师应该具备半个演讲家的'口才,半个作家的文才,半个演员的表演艺术拙于言词的我为了锻炼口才常常废寝忘食的学习。

为了提到写作能力,我还自修了写作培训。

为了充实的教学理论,更新教学理念,我阅读了数十本理论书籍。

总之,我努力朝着我的话去做:一个合格的教师应该有着永远清醒的头脑,时常新鲜的血液。

一名教师的广义目标是为教育事业做贡献,而狭义地说,实际目标就是教好书,培养出人才。

对此,我近十年的教育生涯是最好的注解和补充。

近十年来,我连续担任语文教师兼班主任,平时将时间都用在教育教学工作上。

在执教中为教好书、育好人,不知花了多少心血,特别是这些底年级刚进学校的学生,他们一点也不懂,我下决心教好他们,每学期都能按要求认真制订好教育、教学工作计划,根据刚入学的学生的个性,采取不同的方法教育他,每天都是早出晚归,风雨无阻。

平时很注意自己班主任应有的职责,课外经常对学生进行耐心、细致的辅导工作,开展科学性、知识性、趣味性的活动,培养能力、开发智力。

同时对后进生和差生都进行了细心的引导,发现问题及时解决。

平时经常与学生打成一片,了解他们的心理特征,做他们的知心朋友。

在课堂上,为了调动学生的积极性,我经常鼓励他们,给戴红花。

使学生对学习产生了浓厚的兴趣。

及时批改作业，发现问题及时纠正，想尽一切办法，提高和巩固他们和知识，经常叫他们谈谈心。

为了使学生尽快地得到进步，我还利用双休日、傍晚\假日与家长取的密切联系，和他们共同教育好其子女。

功夫不负有心人，这些后进生在我的精心教育下，思想有了较大的转变，成绩也进步了。

平时为了使更好更快地掌握知识，我认真备课，充分利用课堂时间进行认真教学。

课内重视学生思维能力和创新思想的培养，让学生多动脑、提问题。

没有爱就没有教育。

真正的教育其实是爱的教育。

只有对祖国热爱,对事业的热爱,对学生的热爱,才能教好书,管好班级。

近十年来,我一直都担任班主任，辅导员工作。

在工作中从不歧视差生。

而是想方设法了解学生,深入到学生中间,做学生的贴心人。

很多所谓的差生在我的教导下变得规规矩矩,热爱学习,热爱集体。

我所接管的班级也能够在比较短的时间内形成良好的班风,学风。

光有爱而缺乏课堂教学艺术是不能达到科学.高效的目的的。

我从事语文教学, 在教学中刻苦钻研, 勇于探索。

根据目前学生接触媒体的实际情况, 主张教学实践应紧随社会发展趋势, 迎合社会发展需要, 与理论紧密联系, 用理论指导实践, 在实践中总结经验, 提升理论。

平时在教学中不但注重学生的知识教学与能力的培养, 还特别注重学生的德育教育, 从学生一进校门, 我就开始培养学生热爱党、热爱祖国、热爱人民、热爱母校、守纪律、勤奋学习, 和同学团结友爱的好习惯。

教育学生互相帮助、互相爱护。

通过实践对学生进行德育教育。

如: 有一次学校开展运动会, 要求学生都穿上校服, 我班上有一位失去双亲的孤儿, 因生活困难, 没钱购买校服, 好几天为此事闷闷不乐。

当我将此事告诉全班学生时, 全班学生向他伸出了友谊之手, 将自己平时节省下的零用钱捐出来, 给这位学生购买校服, 使他重展天真的笑容。

这些, 都是我平时对学生进行积极有力德育教育分不开的。

除此之外, 我还在班内开展了丰富多彩、积极向上的有益活动。

如: 经常组织全班学生大扫除、定期检查卫生。

为了培养学生观察能力, 热爱祖国大自然, 经常带学生出去活动, 还有课文朗读、故事会、小制作、下棋比赛等, 让学生找到乐趣、找到了自身的优点, 从而懂得了学习的重要性, 同时达到了爱国主义教育的目的。

我深深地懂得：一名新世纪的人民教师、人类灵魂的工程师，肩负着重大的历史使命和对未来的历史责任感。

为了不辱使命，为了无愧自己的良心，我只能在教学这片热土上，做到更加勤恳。

用自己的心血去拼、去搏“蜡炬成灰泪始干，春蚕到死丝方尽”。

教学实践自我鉴定篇四

虽然实习之前，我们在学校里也有过代课的实践，但是面对中学的体育教学还是没底。随着二期课改的实施，赋予我们教师的要求。这也要求了我们要改变传统而又枯燥的教学模式，大胆创新，不要老是束缚于老的教学方法中，在教学中要有自己独到之处，有新意。让学校在快乐的心情下上好每一节体育课，也方便于我毕业论文的研究。

表

1. 投身于教育实习中。虽然，在实习前也有过一些试教活动，但是真正的中学教学对我来说，这还是第一次。从学生转变为实习老师，这之间需要付诸一定的努力。首先，在实习第一周，听了带队教师及其他教师的一些课，为第二周正式上课做了一些必要的准备。为了上好第一堂课，我深钻教材，备好第一堂课，勇于创新，进行新教法尝试。然后，开始上课，而在这期间，我又与其他实习生进行交流，吸取经验弥补自己的不足。

2. 在实习中，我不仅仅只限于教学工作，而且根据中学生的特点及实习学校的实际情况，开展了大量有益的活动，丰富了实习生活。我们和学生，我们即是实习老师，又是学生的知心朋友，但这两者之间的距离保持适当。我与学生交朋友，

空余时间和学生一起玩，做好学生的思想工作。与学生打成一片，加强了与学生之间的感情，而在上课、考试时，对他们提出了很高的要求，又要有一定的严肃度，这样在学生面前保持了一定的威信。

做一名老师容易，做一名好老师的确很难。教学工作复杂而又繁琐。首先，要管理好整个班集体，提高整体教学水平。然后，又要顾及班中的每一名学生，不能让一名学生落伍。这就要求教师不能只凑为了完成教学任务，还要多关心、留意学生，经常与学生进行交流，给予学生帮助。做学生学习上的良师，生活中的益友。

在班主任这一块教育实习,对我们来说有着一种不一样的感受,当你和真实的三尺讲台零距离接触时,好似有点不可思议的感觉,我们怀着几分新鲜和激动的心情,本着学习和了解中学的目的踏上了实习之路。还夹杂着一丝忐忑的心情来到这样的陌生环境,走进了蓝天中学的大门,开始我们为为期两个月的实习学习工作。

蓝天中学其实是一所不错的现代化中学,它的每个教室里都有现代化的多媒体教学工具、投影机、投影幕和电脑等,这就方便了教师利用多媒体教学,使课堂教学更加直观、形象,教师教得轻松、生动,学生学得主动、活泼,同时也激发了学生对现代教育技术的浓厚兴趣。

其实,在新课标下的中学教学和我们以前上中学的时候有很多不同之处,那时即没有电脑、网络,也没有教学道具等内容,在总的看来他们好象比我们快活多了,其实,他们的课后负担还是很重的。这也给我们在以后的学习过程中更注意教师技能方向的选定。

教学实践自我鉴定篇五

此外,我还在网上观看有关的优质课视频,不断提高自己的

教学能力。

但是在讲课过程中，带给我们最初、最大的感受是，讲台下坐着的不再是与我们一起在微格教室训练的同学，而是真正的学生。他们不会像自己的同学那样随意附和、快捷地回答我们提出的问题，而是经常提出各种千奇百怪的问题，让我措手不及，很多问题连我自己也答不上来。

另外，课堂纪律的管理和作业的管理也是很重要的方面。执教之初，我的工作重心都放在如何激发学生对科学的兴趣上，我认为讲好自己的课才是第一要务，至于那些上课素来不认真的学生不用花太多精力去管，每个班总有差生。然而，一段时间下来，我发现课堂越来越难控制，常常吵得我没法讲课，作业情况也不容乐观。一些以前比较认真的学生也开始上课讲话，开始不写作业。观察了两周后，我发现这些渐渐不认真的学生多半是靠近那几个我认为“无药可救”的学生。这些所谓的差生变成了中心，把不良风气辐射开来，导致整个班越来越难管。我这才意识到自己犯了很严重的错误。管理学里面有个木桶理论，一只木桶能乘多少水，并不取决于桶壁上最高的那块木板，而恰恰取决于最低的那块。课堂上如果有学生说话，会影响到课堂效果，如果还不加指正，甚至会让有些自制力不够的学生加入其中，一发不可收拾。在注意到这点之后，我开始更多地关注这些问题学生，上课讲话及时制止，作业未完成每节课下课把他们叫到办公室补作业，发现有一点小进步便不吝嗷表扬。整顿了一个星期后，各个班的纪律开始好转，作业几乎每个班都能交齐了。

教学实践自我鉴定篇六

自我鉴定是一个人在某个阶段的学习和工作生活等表现的一个自我总结，它可以帮助我们了解自己的优点和缺点，为此我们要做好总结，写好自我鉴定。那么自我鉴定应该包括什么内容呢？下面是小编为大家收集的大学生中学教学实习工

作自我鉴定，仅供参考，希望能够帮助到大家。

参加实习已经有一段时日，虽然不是正式工作，但是我一直认真对待，十分投入，尽量做好本职工作的同时学习掌握更多的知识，下面是我的实习自我鉴定：

我想回顾这些日子的点点滴滴，第一次听指导老师范老师的课，我学到的是认真负责的态度，激情大方的教态，和如何调动学生积极性及活跃课堂气氛；第一次备课写教案，我学到了每个环节都需要全面兼顾，才能实现最佳课堂结构，明白了备课需要有遇见性，需要多了解学生，周密安排，查找资料，以便应对教学过程中出现的意料不到的情况；第一次上台讲课，这是一个将纸上内容付诸实际操作的环节。难忘指导老师的反复指导，同伴间真挚的鼓励和下面孩子们包容的笑脸，让我觉得很放心，大胆地说着，渐入佳境，原来一切都是水到渠成的事。教态从容，头脑冷静是关键，语言要平稳，动作要沉着，重点要突出，按部就班地完成各个教学环节，使教学过程成为一个有机整体。这些都在以后的教学中一一改进。再如多次的评课，在互相的评价中总结经验教训，明白是非优势，长短得失，取得不断进步。

一切有付出的过程都会有一个美好的，就象辛劳的耕作会有好收成，努力的学习会上好大学，勤恳的工作会有更好的生活，一切都象大自然一样无比自然。实习的日子也是这样，很纯粹，远离了城市的喧嚣，住进了这个看似有点荒凉的郊外，却让人心里平静。

关于班主任工作，在和这些孩子们接触的日子里，我一路收获感动。这些十七八岁的孩童，给予我的不仅有年轻的活力，纯真的童心，还有对待生活的那份热情，与他们的情结暗生在一次次清晨的早自习，暗生在每次课间操“时代在召唤”的旋律中，暗生在“天天读，天天唱”这些充满娱乐性与知识性的活动中和每次都热闹非凡的班会上，与他们交流需要用心，需要换位思考，需要融入他们的世界，这些也是作为

一个班主任所必须具备的，但是两个月的时间是不够的，我们还要有更好的磨合和更深入的交流，而这些我做的还远远不够。

“教师这个职业既是导演、编剧，又是演员”，确实，只有将这三个角色扮演好，才能导出一出好戏一堂好课，即使不华彩也平实。这次的实习给予自己的不仅仅是走走过场那般简单，它在我的整个人生路上也留下了许多痕迹，我们要学的还有很多。

教学实践自我鉴定篇七

———教育教学实习工作小结及自我鉴定

实习教师：李江江指导教师：覃柏洲

实习单位：咸丰县湾田民族小学

时间如白驹过隙，转眼间，一个多月的实习就快结束了。回顾这一个多月的实习工作，给我最大的感觉就是当老师不容易，当一个好老师更不容易。老师的职责就是把自己会的东西传授给学生，让学生会，让学生理解，让学生掌握。这不仅要求老师对所讲的知识理解透彻，更重要的是学会怎样与学生沟通，怎样让学生掌握，怎样把自己的意图更尽可能准确的表达出来。一位老师站在讲台上，成为学生关注的焦点，他不仅要顶住各种压力，去把知识传授给学生，去与学生互动，调动学生的积极性，让学生成为学习的主体，自己则是个引导者。做好这些实在需要好好下一番功夫。

下面说说我自己，我生性比较内向，平时孤言寡语，不善于表达，在公共场合很少说话，只是一个倾听者，更不愿成为被人关注的焦点。所以第一次试讲时，我根本不敢上讲台，上去之后畏畏缩缩，都不知道自己在做啥。在同组实习老师

和指导老师的鼓励与帮助下，我慢慢放开了一些，从心理上不再害怕出错，终于可以去讲了。由此，我觉得自己必须首先敢于去表达自己，不要担心出丑、丢面子，上了讲台以后，下面有那么多双眼睛盯着你，期待着你的表演，所以一定不能胆怯，要镇定从容，大胆地去说去讲，自信地去说去讲。即使自己并不确定某些知识点正确与否，上了讲台之后也不能表现出来。

这次我实习的主要科目是601班的数学、科学、语文课及该班见习班主任。在实习期间，我严格按照我院及实习单位的要求去认真制定实习计划，坚持写好实习工作日志，做到认真钻研教材，认真备课，虚心向指导教师请教，并积极加入到了该校“我与课内比教学”活动中，让我学到了许多知识。

总之，这次实习工作，使我充分体验到了初为人师的滋味，真正体会到了教学第一线的老师的酸甜苦辣。然而，我将倍加珍惜学院领导、老师为我们创造了这个难得的实践机会，倍加珍惜咸丰湾田民族小学对我的大力支持与鼓励，使我更加坚定了“献身教育事业，当一名辛勤园丁”的决心。同时，感谢湾田民族小学覃柏洲老师对我的精心指导。今后，我将继续以认真负责的态度虚心学习，不断完善自己，不断提高自身素质和业务水平，为早日成为一名真正的光荣的人民教师而努力奋斗。

[一片丹心在教育-----教育教学实习工作小结及自我鉴定教学总结]

教学实践自我鉴定篇八

2月8日，我开始了实习之旅，弹指一挥间，半个学期过去了，这半学期实习期间的点点滴滴，让我体验到最平凡也是最伟大的教师事业的崇高和艰辛。

在实习学校有关领导和指导老师的悉心指导下，我时刻牢

记“怀天下，求真知”的校训，充分发挥主观能动性，把在大学课堂上所学的理论知识和实际教学相结合，在实践中学，在学中实践，认真开展教学工作和班主任实习工作，认认真真、踏踏实实、勤勤恳恳、任劳任怨，我付出了很多，但也收获了很多。在这半学期实习阶段，我从一个只会“纸上谈教”的大学生到一个能在课堂上“讲课自如”的准老师，见证着我所付出的每一分耕耘所得到的收获。

在两个多月的实习生活里，我一直以教师身份严格要求自己，处处注意言行和仪表，热心爱护实习学校和班级学生，本着对学生负责的态度尽力做好实习工作。同时，作为实习生一员，一直紧记实习守则，遵守实习学校的规章制度，尊重学校领导和老师，虚心听取他们的意见，学习他们的经验，主动完成实习学校布置的任务。在实习期间，我主要进行了教学工作实习和班主任工作实习。