

2023年部编版一年级语文荷叶圆圆说课稿 (实用8篇)

一个好的提纲可以使我们的文章更有逻辑性和连贯性。在编写提纲时，我们可以采用层次分明的结构，将大的主题细分为具体的论点或观点。以下范文是一些经典总结的案例，或许会对您的写作有所启发。

部编版一年级语文荷叶圆圆说课稿篇一

《荷叶圆圆》是一篇散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文内容虽然浅显易懂，但却洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像。

二、说教学目标

《语文课程标准》指出：“识字是阅读和写作的基础”。

针对这一要求以及教材的特点，我把本篇课文第一课时的教学目标确定为：

- 1、认识12个生字，能够正确书写2个生字。
- 2、熟读课文，初步理解课文内容。
- 3、培养学生的识字能力。
- 4、展开想像，学会“（ ）说：‘荷叶是我的（ ）’。”的句式表达。

三、说教学重点难点

《新课标》指出：“识字教学是低年级学段语文教学中的重中之重。”因此我把本课的教学重点定为让学生充分地认识本课生字，熟读课文，初步理解课文内容。

教学难点：理解“摇篮”、“停机坪”等词语的意思。

四、说教学方法

教法：由于课文内容浅显易懂，因此这节课，我基本选用“自主读书、快乐识字、合作学习、快乐朗读”的教学方法。

学法：根据教材内容和学生的年龄特点，兴趣爱好以及认识水平，确定运用“自主尝试读——带问题去读——自我展示读——猜一猜”的学习方法。

五、说教学过程

（一）情境导入，揭示课题

2、认读课题中的“荷”字并书写“叶”字。认识“荷”字注意引导学生识记的方法，书写“叶”字要强调“口”字要偏上，而且要写小。

3、让学生美美地把课题读一遍。

这样一开始就吸引住了学生们的眼球，激发了学生强烈的兴趣，创设了乐学的氛围，让学生一开始就有了一个较好的学习状态，从而自然的导入了新课。

（二）读课文，随机识字写字。

《新课标》指出：识字教学是低年级学段语文教学中的重中之重，在教学中要做到巧识字、巧读文，以读文为载体，识字为目的，处理好识字与阅读的关系，巧妙地达到以读促识、

以识促读、读识互补、文悉字熟的目的，则是低年级阅读课的关键。

识字读文是本节课的教学重点，理解“摇篮”、“停机坪”词语的意思是教学难点，在教学过程中，主要采用了“分层次读文，随文识字析词”的方法来突出教学重点，突破难点。主要通过“三读”来完成。

第一次读——自主尝试读。我先出示自读课文的要求，让学生自由读课文，画出生字，多读几遍生字，达到读准字音，不会读的字画上波浪线。接着四人为小组认读生字，最后老师抽读生字。这样让学生自主尝试读课文，使学生有目的的去学习。

第二次读——带问题去读。我先出示画面让学生观察：说说荷叶真美啊，它吸引了哪些小伙伴？（在这里贴图板书：小水珠……）接着提出问题：荷叶的小伙伴们会说些什么？这样让学生带着问题再次去读课文。最后依据学生回答课件出示：小水珠说：“荷叶是我的摇篮。”

在本次读课文的过程中，识字教学的重点不是在于拼读字音了，学习的重点应放在识字方法的交流和语言的积累上了，识字要寓于阅读之中。

比如在这里利用“摇篮图片”引导学生明白以前的“摇篮”是用竹子来做，所以“篮”字是竹字头，以前的摇篮啊，要爸爸妈妈用手不停地摇，躺在里面的小宝宝才睡得香，所以这个“摇”是提手旁的，这样帮助学生记住了“摇和篮”的字形，又让学生理解了“摇篮”的意思，利用图片帮助学生直观地理解“停机坪”的意思，引导学生利用加一加，换一换的方法来记住“珠、停、坪”等生字，同时指导学生书写“机”字。最后让学生连读四个句子。通过这样引导学生进行“识字”与“读文”的学习，让学生在具体的语言环境中进行了识字理解，有效地协调处理识字与阅读的关系，巧

妙地达到以读促识、以识促读、读识互补的目的，使学生对生字的识记也得到了巩固。

第三次读——自我展示读（个性化朗读）

《课标》指出：“阅读是学生的个性化行为，不应以老师的指派来代替学生的阅读。”本次朗读，是在学生前两次将课文完整自由读两遍的基础上，鼓励学生自主地选择自己喜欢的段落多读一读，接着有齐读，指名读，比赛读，师生共读等，读后要评价，读的形式丰富多样，激发了学生的朗读兴趣，逐步培养起对课文的感受、理解、欣赏和评价的能力。

通过这三层次的朗读，落实了读的训练目标，重视读的实践过程，使阅读真正成为学生主动的个性化的行为。

（三）拓展练习。

《新课标》也指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”这就告诉我们，在教学中，教师要积极挖掘教材，借助教学难点、重点、培养学生的想像力。因此，我在学生熟读课文的基础上安排了拓展内容：荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都带来了快乐，荷叶还会给谁带来快乐？利用课件出示画面，引导学生想像，以“说：‘荷叶是我的（）。’”的句式来说说。为学生提供展示的机会，让学生展开想象，培养学生的说话能力。

（四）复习巩固生字

一年级学生识字的一个特点就是“认得快，忘得快。”因此，在课结束前又进行了一次生字巩固，通过带拼音读生字，去掉拼音再读词组，猜字谜等，通过多种形式地反复训练，加深学生的印象，使学生对生字的识记得到了巩固。

六、说板书设计：

我的板书主要采用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，又突出了课文的重点，符合儿童的心理特点和认知水平。

部编版一年级语文荷叶圆圆说课稿篇二

一、说教材：

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册“夏天”主题单元的一篇课文，它语句优美，是一篇轻快活泼的散文诗。文章通过小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿四个小伙伴的语言展现了荷叶的美以及荷叶给他们带来的惬意和喜悦，通篇洋溢着童真、童趣，不仅有利于启迪学生的智慧，激发学生的想像，更有利于引导学生通过朗读获得情感体验，从而感受夏天、感受大自然的美好。

二、说教学目标：

课文共有5个自然段，语言生动，条理清晰。12个要求会认的生字，6个要求规范书写的熟字，再次充实着学生的识字量，课后“朗读课文、背诵课文”练习的安排体现了对语言积累和感悟的重视。针对课文的这些特点，我在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，对第二课时的教学目标进行了这样的定位：

1、知识目标：理解课文内容，背诵全文。

2、语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文，体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐，给小朋友也带来了欢乐。

3、能力目标：培养学生的想像能力，表演能力以及语言表达能力。

三、说教法：

基于以上对教材的理解和对教学目标的定位，在具体的教学方法上我有如下设想：

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的学习兴趣，主动意识和进取精神。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析，因此这节课，我基本选用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。我以一个伙伴的身份引导学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

四、说教学过程：

（一）教学导入

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。我班学生喜欢欣赏精美图画，所以我就尊重学生的爱好，采用让学生欣赏夏日荷塘风景图，听老师激情导语的方式引入课，学生初步感受到了美，容易产生乐学的情绪。

上课伊始，我先播放课件：先出现一朵荷花让学生感受美，再出现一池荷花让学生欣赏，教师激情导入新课：碧绿的、圆圆的荷叶那么可爱，还发生了一个有趣的故事，调动学生的情趣。

（二）初步感知

在学生兴趣调动起来以后，我就让学生自主读，“披文入情”领略文章的语言美。对于一年级学生而言，语文教学应培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，要实现这

一目的，教师必须让学生整体感知课文内容，通过阅读“披文入情”，所以我先让学生听课文朗读，然后再借助拼音自由读课文自主识字，提出读书要求：读准字音，把生字连成词画圈，多读几遍，在此基础上再将课文自由完整地读一遍，自己品味感悟长句的读法。接着我读课文再次体会美感，让学生找出荷叶的四个小伙伴，在学生汇报的同时随机把这四个“小伙伴”的词卡贴在黑板上，使学生能直观地了解课文内容。然后以多种形式进行词语练习，以达到词语的练读目的。

（三）整体感知

1、我首先带着孩子们先学习小水珠这一段，在教师的引导下完成几个问题：（1）小水珠把荷叶当成了什么？（2）小水珠为什么把荷叶当成了自己的摇篮？（3）小水珠在荷叶上是怎么玩耍的？（4）如果你是小水珠，躺在荷叶上会看到什么，说些什么？通过学习使学生对课文有了进一步的了解。这也是接下来学习其他几个小动物要完成的练习，在此做好了铺垫。

2、这篇课文浅显易懂，富有童趣，接下来我就放手让孩子们自学其他几个自然段，自学之前用课件的形式给学生提出自学要求，让学生有据可依，让学习有序进行，最后进行汇报交流，交流的过程中穿插了多种形式的读和说话的训练，让学生学中乐，乐中学。

3、拓展课文培养想象——练习说

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉”。人的童年时期是培养、发展想象力最佳时期。

《课程标准》也指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”于是，我及时地给已经在阅读中得到许多启示的学生提供展示的机会，引发学生想象：“荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都带来了快乐，

一定还有很多的小伙伴想和荷叶玩，他们会对荷叶说些什么呢？以说：“荷叶是我的。”这种句式进行练习说话。培养学生语言表达能力。

五、说板书设计

我的板书主要采用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，又突出了课文的重点，符合儿童的心理特点和认知水平，还为背诵有困难的学生理清了思路。

14荷叶圆圆

图文

小水珠摇篮

小蜻蜓停机坪

小青蛙歌台

小鱼儿凉伞

部编版一年级语文荷叶圆圆说课稿篇三

《荷叶圆圆》是义务教育课程标准实验教科书语文一年级下册“夏天”主题单元的一篇课文，它语句优美，是一篇轻快活泼的散文诗。文章通过小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿四个小伙伴的语言展现了荷叶的美以及荷叶给他们带来的惬意和喜悦，通篇洋溢着童真、童趣，不仅有利于启迪学生的智慧，激发学生的想像，更有利于引导学生通过朗读获得情感体验，从而感受夏天、感受大自然的美好。

课文共有5个自然段，语言生动，条理清晰。12个要求会认的生字，6个要求规范书写的熟字，再次充实着学生的识字量，

课后“朗读课文、背诵课文”练习的安排体现了对语言积累和感悟的重视。针对课文的这些特点，我在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，对第二课时的教学目标进行了这样的定位：

1、知识目标：理解课文内容，背诵全文。

2、语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文，体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐，给小朋友也带来了欢乐。

3、能力目标：培养学生的想像能力，表演能力以及语言表达能力。

基于以上对教材的理解和对教学目标的定位，在具体的教学方法上我有如下设想：

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的学习兴趣，主动意识和进取精神。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析，因此这节课，我基本选用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。我以一个伙伴的身份引导学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。我班学生喜欢欣赏精美图画，所以我就尊重学生的爱好，采用让学生欣赏夏日荷塘风景图，听老师激情导语的方式引入课，学生初步感受到了美，容易产生乐学的情绪。

上课伊始，我先播放课件：先出现一朵荷花让学生感受美，再出现一池荷花让学生欣赏，教师激情导入新课：碧绿的、

圆圆的荷叶那么可爱，还发生了一个有趣的故事，调动学生的情趣。

在学生兴趣调动起来以后，我就让学生自主读，“披文入情”领略文章的语言美。对于一年级学生而言，语文教学应培养他们喜欢阅读、敢于阅读、乐于阅读的愿望，要实现这一目的，教师必须让学生整体感知课文内容，通过阅读“披文入情”，所以我先让学生听课文朗读，然后再借助拼音自由读课文自主识字，提出读书要求：读准字音，把生字连成词画圈，多读几遍，在此基础上再将课文自由完整地读一遍，自己品味感悟长句的读法。接着我读课文再次体会美感，让学生找出荷叶的四个小伙伴，在学生汇报的同时随机把这四个“小伙伴”的词卡贴在黑板上，使学生能直观地了解课文内容。然后以多种形式进行词语练习，以达到词语的练读目的。

1、我首先带着孩子们先学习小水珠这一段，在教师的引导下完成几个问题：（1）小水珠把荷叶当成了什么？（2）小水珠为什么把荷叶当成了自己的摇篮？（3）小水珠在荷叶上是怎么玩耍的？（4）如果你是小水珠，躺在荷叶上会看到什么，说些什么？通过学习使学生对课文有了进一步的了解。这也是接下来学习其他几个小动物要完成的练习，在此做好了铺垫。

2、这篇课文浅显易懂，富有童趣，接下来我就放手让孩子们自学其他几个自然段，自学之前用课件的形式给学生提出自学要求，让学生有据可依，让学习有序进行，最后进行汇报交流，交流的过程中穿插了多种形式的读和说话的训练，让学生学中乐，乐中学。

3、拓展课文培养想象——练习说

爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切，推动着进步，并且是知识进化的源泉”。人的童年时期是培养、发展想象力最佳时期。

《课程标准》也指出：“在发展语言能力的同时，发展思维能力，激发想象力和创造潜能。”于是，我及时地给已经在阅读中得到许多启示的学生提供展示的机会，引发学生想象：“荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿都带来了快乐，一定还有很多的小伙伴想和荷叶玩，他们会对荷叶说些什么呢？以说：“荷叶是我的。”这种句式进行练习说话。培养学生语言表达能力。

我的板书主要采用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，又突出了课文的重点，符合儿童的心理特点和认知水平，还为背诵有困难的学生理清了思路。

14荷叶圆圆

图文

小水珠摇篮

小蜻蜓停机坪

小青蛙歌台

小鱼儿凉伞

部编版一年级语文荷叶圆圆说课稿篇四

各位领导，各位老师：

大家好！我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书语文（人教版）一年级下册的第14课《荷叶圆圆》。下面我从教材的特点、设计的理念、教法学法的选择、教学过程的设计、板书设计等五个方面作简要的说明。

《荷叶圆圆》是一篇散文诗。诗中描写了圆圆的、绿绿的荷

叶。荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪；是小青蛙的歌台；是小鱼儿的凉伞……课文洋溢着童真、童趣，有利于启迪学生的智慧，激发想像；有利于教师创造性地理解和使用教材，引导学生在实践中学会学习，让他们获得初步的情感体验，感受到夏天，大自然的美好。这是一篇从发展语言、发展思维入手的好课例。

针对课文特点，在第一课时教学字、词和进行初步的阅读之后，我把本篇课文第二课时的教学目标确定为：

- 1、知识目标：理解课文内容，背诵全文。
- 2、语感目标：正确、流利、有感情地朗读课文，体会荷叶给小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿带来了欢乐，给小朋友也带来了欢乐。
- 3、能力目标：培养学生的想像能力，表演能力以及表达能力。
- 4、品德目标：培养学生的团结合作精神。

1、调整师与生的关系

《基础教育课程改革纲要》中指出“教师在教学过程中应与学生积极互动，共同发展……促进学生在教师的指导下主动地富有个性地学习”，由此可见，教师在课堂教学中充当的，应该是学生学习活动的组织者、引导者、参与者。特别是起始年级，就更要尊重儿童的思维方式、语言特征和价值观念，想儿童之所想，乐儿童之所乐，把学生视为平等的学习伙伴。在这一课时的教学中，我本着一个“成为孩子们学习时的伙伴，玩耍时的朋友”的指导思想，从教学程序的设计，到课堂用语和肢体动作的运用，都力求让自己更儿童化。

2、更新教与学的方法

“教与学”是课堂教学的两个关键词，怎样让如今的课堂成为充满爱意的课堂，富有诗意的课堂，饱含情意的课堂，体现创意的课堂，更需要在“教与学”上下功夫。在教的方面，我主要是以学生原有的知识经验为基础，通过创设情境，游戏活动等方式，引领学生自读自悟，主动参与，充分尊重学生独特的感受和体验。在学的方面，我则更提倡个性化的学习，遵循先学后教的原则，采取小组合作学习的方式，培养学生合作探究的精神。

语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心，求知欲，充分激发学生的学习兴趣，主动意识和进取精神。由于这篇课文内容浅显易懂，根本不用老师去讲解分析，因此这节课，我基本选用“自主读书、合作学习、自己感悟”的教学方法。我以一个伙伴的身份给学生加油，并作适当的引导，学生通过各种形式的读，在读中积累语言，在说中训练语言，创造一种形、色、声有机结合的教学情境，使全体学生主动、有效地参与到教学的全过程。

1、学生分析

夏天是孩子们的，欢乐是孩子们的，梦想是孩子们的。孩子们对夏天有一定的感性认识，知道夏天是炎热的，知了在树上唱歌；荷花展开了笑脸；小伙伴们穿上了汗衫和花衣裙，吃上了西瓜和冰淇淋……一年级的学生，已经初步认识了许多客观事物，能说出他们的名字和一些现象，还能简单地表达自己的意愿。但是，那仅仅是一些零碎的，不规范的语言，为了使他们正确理解运用语言，在课堂上必须联系他们的生活实际，创设他们熟悉的生活情景，帮助他们学习、积累、感悟语言。

我所执教的班级的学生喜欢阅读，对周围事物有好奇心，大部分学生能就感兴趣的内容提出简单的问题。部分学生有表达的自信心，能积极参加讨论发表自己稚嫩的见解。个别学

生则缺乏自信，较为胆怯，学习的主动意识不够，对意愿的表达较为模糊。

2、定学法

根据我班学生情况，教材内容和学生的年龄特点，兴趣爱好以及认识水平，因此确定运用“自主尝试读——分角色读——自我展示读——创造性的读——师生合作读——分组合作读——表演练习说”的学习方法，使学生不但能领悟课文的情境和主要内容，而且能培养他们熟读能力、想像力和表达能力，以及团结结合意识。

玩的教育在课堂，语文课堂如何玩起来，更值得我们去尝试。在这节课，为了让课堂“活”起来，我的整个教学过程的设计都围绕“玩”这个字来进行。

我的课前准备是玩，玩手工制作，我和学生都动手制作一片大荷叶，学生不会做的可叫爷爷奶奶爸爸妈妈或者哥哥姐姐帮忙。

我的教学程序是：第一步简练揭题，导入新课，在板书课题的同时复习“荷叶”二字。识字要寓于阅读之中，阅读的过程就是学生逐步掌握音形义的过程。我在这节课中，随着每一个环节都会复习第一课时学过的生字。接下来我问“小朋友们，你们喜欢玩吗？”我说这节课要好好的和小朋友们玩一下。然后请小朋友把自己做的大荷叶拿出来，戴在头上。这时候说：“哇，小朋友们都像小鱼儿一样，把荷叶当成自己的凉伞了！大朋友也有凉伞呢，你们看！”并展示我自己做的大荷叶，先戴头上，然后铺在地上。在小朋友们惊叹的时候，我走上荷叶，联系课文内容边演边讲“我是一颗小水珠，荷叶是我的大摇篮。我躺在荷叶上，眨着亮晶晶的大眼睛。”小朋友们看了之后都会说好玩，都想上台来表演，这时候就说：“要想表演好，就要把课文读好，最好能够记住课文中的句子。大朋友要仔细看你们的表情、听你们的声音，

哪些小朋友表情好、读得又好，大朋友就请他到上来表演。好了，开始练习朗读吧。“学生开始反复读课文，这就是学生在这节课的第一次读——自主尝试读。

请学生停下之后我说：“小朋友们，课文里向我们介绍了小水珠、小蜻蜓等好几个小伙伴，你喜欢哪一个呢？”学生会争先恐后的说我喜欢谁我又喜欢谁呀，我这时候就说：“你喜欢哪个小伙伴，就读写那个小伙伴的那一段课文。待会儿你就给大家介绍你喜欢的这个小伙伴。不过，别管读哪一段，都要先读读课文的第一句话。开始吧。”学生开始分角色读课文，这是第二次读。

学生读完后我就问：“谁来介绍小水珠？”开始第三次读——自我展示读。学生在读的时候，我不断的指导，要求读正确、流利，再要求学生带上表情有感情的读。接着请一个学生介绍小蜻蜓，在这一部分复习“翅膀”二字。这时候如果有小朋友会边读边用双手做展翅动作，就可以要求学生再自由读一次课文，看看谁能来个创造性的朗读。

学生再次读之后，轮到介绍小青蛙的小朋友在读完小青蛙那一段后会给加上几声“呱，呱，呱！”全班一定响起笑声、掌声。这时候鼓励全班都来当一次大歌星，都来创造性的读一读课文。接着介绍小鱼儿的小朋友会用翻动手掌再加上几声“哗，哗，哗。”来创造性的读，我就指导他动作轻柔一些。回过头来看小水珠，问学生该用什么动作，这时候学生就想起了我要他们带来的玻璃球，拿出来放在荷叶上，边做动作边读，很有兴趣地练习。这一部分就是第四次读，是创造性的读。

小朋友们会越来越感到课文的有趣，读的越来越认真，这时候我就说：“小朋友们读得非常认真。下面大朋友看看你们能不能记住这些内容。我说课文每句话的前面，你们往下接，不准看书。行吗？”“不要忘了加上表情和动作哦！”开始第五次读——师生合作读，同时可以再复习几个生字。

小朋友们把课文读得很好了，动作、表情也不错了，接着该上台表演了。我就拿出准备好的头饰，再说要求：“表演时除了要有动作和表演，还要有台词，但是不准看书。你们可以用书上的话，也可以用自己的话，你认为怎么好就怎么说。”然后要求他们分组准备，想表演谁的就跟想表演谁的坐到一起，各组合作干好两件事：一、小组内表演比赛，选出一个表演最棒的上台表演；选好后大家都要帮助他出点子，让他表演的更好，特别是要帮他记住生字。二、从课文中找到一些问题，准备向别的小组表演的小朋友提问，看谁问的最有水平，当一位善于提问的记者。学生再次读课文，练台词。这次是第六次读——分组合作读。

学生准备的差不多了，就上台表演了，我要求表演的同学把自己的生字卡带上，表演后，“记者们”要考考表演者的生字。在学生表演的过程中，我注意规范学生的口头语言，还要提醒学生注意用上礼貌用语。这也可以训练学生的口语交际能力，这是最后的表演练习说部分。在这一部分不但可以复习第一课时学过的所有生字，以前学过的生字也能复习一些。

这节课的写字教学我准备让学生学写“朵”、“机”“我”三个字，写之前首先请学生观察它们的笔画结构和占格特点。提问：“‘朵’字上边是个‘几’吗？”学生会回答：“不是。没有钩。”接着请小朋友们再写一个飞机的“机”字，要注意这个字的右边可是个“几”字，有钩的！还要注意钩的写法。然后请小朋友们再写一个“我”字。这个字很难写，建议小朋友们先在书上描一遍，记住斜钩是怎么写的，然后再写。

通过这节课的学习，很多小朋友已经很熟悉课文了，这时候请小朋友们试背课文，再要求他们有感情的把课文齐背下来。学生很有兴趣的充满成就感的把课文背下来，最后会再可爱的举起小手大喊一个“耶——！”这时候该下课了，小朋友们还想玩，我就布置作业说：“回家还能玩，玩什么呢，玩

画画。画一个大荷叶。怎么玩呢？你想把荷叶当作自己的什么，就把你想的写到你画的大荷叶上，然后再像水珠、蜻蜓等小伙伴一样表演表演，好吗？”

我在这节课的设计中一层进一层，一环扣一环，其宗旨都是为了让学生在玩中学，学中玩，真正体味到语文学习的乐趣。

最后说说我这节课的板书设计，主要采用贴画配文字的“图文式”板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，内容突出了课文的重点，符合儿童的心理特点和认知水平，能吸引学生的注意力，并能引导、发散学生创造性思维，也为背诵有困难的学生理清了思路。

由于本人参加工作才几年，经验不足，在本节课的设计中定有许多不足之处，恳请各位领导老师批评指正，谢谢大家。

部编版一年级语文荷叶圆圆说课稿篇五

教学目标：

- 1、认识“荷、珠”等12个生字，会写“是、朵”等6个字。
- 2、能借助拼音正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。
- 3、抓住中心句“荷叶是……”，联系学生生活经验深入理解课文内容，使学生初步感受夏天和大自然的美好，树立保护大自然的意识。

教学重点：

借助拼音正确、流利、有感情的朗读课文，背诵课文。

课时安排：两课时

第一课时

一、导入

启发谈话。教师画简笔画（荷叶）：这是什么？它是什么样的？（板书课题）再画小水珠、蜻蜓、青蛙和小鱼儿：他们来到荷叶上做什么？让我们一起来读课文。

二、自学课文

- 1、学生借助拼音用自己喜欢的方式读文，注意读准字音。
（可以小声读、大声读、同桌互读或下座位找学习伙伴一起读）
- 2、同桌交流读，有不懂的地方做上标记，请教伙伴或教师。

三、识字（利用已有识字经验，培养自主识字能力）

- 1、拿出生字卡，抽读生字，看谁读的准认得多。
- 2、教师出示去拼音生字：这些生字你是怎样认识的？和大家交流一下。哪些字不认识可请别人帮忙。

四、讨论（联系学生生活经验，使学生感受夏天的美好）

- 1、读文思考：你读懂了什么？都有谁喜欢荷叶？
- 2、看图细读文：他们为什么喜欢荷叶？引导学生用“荷叶是……是……是……是……”进行说话训练。

学生以四人学习小组合作研讨。

五、朗读（在理解中感悟读文，提高学生朗读水平）

在理解课文内容的基础上，学生体会小水珠、小蜻蜓、青蛙

和小鱼的心情，练习感情朗读，教师适时范读指导。

六、练习（摘记好词佳句，初步培养学生积累语言的能力）

每日积累：从课文中找出喜欢的词句，并记住它。

七、写字（从学生写字实际情况入手，弹性要求，激发学生写字兴趣。）

1、认读“是、朵、关”三个字，学生先观察再描红。

2、教师根据学生书写具体情况进行重点指导。

3、学生练习写字展示优秀作业：写几个都行，直到自己满意为止。

第二课时

一、背诵

1、学生任意选择自己喜欢的自然段用适合自己的方法练习背诵。

2、展示学生背诵情况，互相交流背诵方法。

二、拓展

1、除了小水珠、蜻蜓、青蛙和小鱼儿，还有谁喜欢荷叶，他们还会对荷叶说什么？学生选择自己喜欢的事物自由说一说。

2、你们还要对荷叶说什么？做什么？先说一说，再画一幅“荷叶是我的……的图画”。

3、回家后搜集小蜻蜓、小青蛙的有关资料，然后和小伙伴进行交流。

三、写字（把写字和评价结合起来，使学生体验成就感）

学习“叶、机、我”三个字，教师指导，学生练写，互相评价

教学建议：

在进行拓展练习1、2时，教师要注意拓宽学生思维空间，避免学生机械模仿，人云亦云。

词语解释：

摇篮：文中指小水珠像小孩子似的在荷叶上滚来滚去。展开：张开。

板书设计：

14、荷叶圆圆

荷叶亮晶晶透明

水珠停机坪翅膀

摇篮笑嘻嘻蹲在

作业

我想读

荷叶摇篮翅膀水晶歌台亮晶晶凉伞停机坪

[荷叶圆圆教学设计(部编本一年级下册)]

部编版一年级语文荷叶圆圆说课稿篇六

1、认识荷、珠等12个生字，会写叶字。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文。

多媒体课件。

（点播课件）

看一看，我们来到了什么地方？

（荷塘热闹场面）

再看，这漂亮的荷花和满塘的荷叶，谁能用一句话或一个词一说荷叶的样子？

（引出课题：荷叶圆圆，师板画荷叶图）

看老师板书课题：

齐读课题。

1、荷字是本课中要求我们认识的字，老师知道有的小朋友早就认识这个字了，哪位小老师讲一讲你是怎样记住这个字的？给它再找一找朋友（组词）。

2、叶字是本课中要求我们会写并且要写美观的字，同学们仔细观察它的每一笔在田字格中的位置。

（学生口述各笔画的位置）

教师在田字格中范写这个字。

学生在书上描红和书写这个字。

1、在语言环境中认读生字：

学生们自由读故事，要把生字多读几遍，读准字音，读通句子。

2、分段朗读课文：

校正字音。

3、在词语中认读生字：

（出示课件我会读）

水珠摇篮停机坪翅膀

笑嘻嘻亮晶晶透明蹲

4、仿照笑嘻嘻亮晶晶（abb式）这样的形式再说几个类似的词语。

5、认读生字：

（出示课件我会认）

珠摇篮晶停坪透翅膀嘻

（认读组词）

1、（出示课件）让我们走进荷塘，看看荷塘里有那些小伙伴：

教师范读课文。

2、教师板画：

小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿。

3、喜欢谁，就把自己当作它，读一读描写它的自然段，要读得入情入境。

4、个别读，点评、评比。

5、看板画导读课文：

小水珠说

小蜻蜓说

小青蛙说

小鱼儿说

教师板书：

摇篮、停机坪、歌台、凉伞。

6、学生质疑：

有什么不懂的地方？先在小组里质疑交流，解决不了的在全班交流。

（主要弄懂小水珠、小蜻蜓、小青蛙、小鱼儿说的话。）

7、看板书背诵课文。

8、师生共同表演课文。

（针对学情进行总结）下一节课进一步学习记忆生字，学写本课要求会写的字。

部编版一年级语文荷叶圆圆说课稿篇七

一、学习目标：

1. 会认“荷、珠”等12个生字,正确认读“摇篮、停机坪、歌台、凉伞”等词语。
2. 正确、流利、有感情的朗读课文,分角色朗读课文,抓住关键词句,理解课文内容。
3. 在体会小水珠、小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿的快乐心情的同时,感受充满童趣的夏天,感受荷叶给他人带来快乐的优秀品质。

二、教学重点、难点：

通过感情朗读,体会小水珠小蜻蜓、小青蛙和小鱼儿的快乐心情。

三、教学准备： 课件、生字卡片、头饰

四、教学时间： 2课时

五、教学过程：

一、激趣导入：

出示荷叶图：问小朋友们你看到了什么？你能不能向大家介绍一下荷叶长得怎么样啊？美不美？用自己的话赞美一下荷叶吧！这么美的荷叶喜欢吗？出示荷叶图：看，荷叶长得怎么样？你们喜欢这样的荷叶吗？把你们的喜欢读出来：1、学习第一自然段：荷叶圆圆的，绿绿的。

二、初读课文，学习生字

1. 自读课文，字音读准，句子读顺。把课文中的生字多读几遍。

2. 检查生字

三、学习课文

请同学们大声的读一读课文：看看荷叶都有哪些好朋友？

学习第二到五自然段：

（二）老师范读：动画激趣：这些小伙伴跟荷叶玩得可开心了，咱们快来看一看吧！播放课文朗读动画。

（三）老师读得怎么样？你最喜欢课文中的那个小伙伴？你最喜欢读哪个小伙伴，就重点读读这个小伙伴的故事，你可以先自己读读，然后在四人小组里说说你读懂了什么，有什么不明白的也可以请教小组里的同学。

（四）全班交流：

1. （1）小水珠部分。

谁是小水珠啊？（课件）学生读。你先告诉大家，你读懂了什么，你把荷叶当成什么了？把荷叶当成了摇篮，一定很舒服吧！，小水珠，快到荷叶上来吧，把这一自然段读给大家听一听。

瞧，多可爱的小水珠啊！眨着亮晶晶的眼睛。请问小水珠，你都看到了些什么呀？（出示补充句子：小水珠看到了什么？）难怪你这么开心了！大家也一起来当一当小水珠吧！

（2）小蜻蜓部分。

小蜻蜓在哪儿呢？快请你飞上来吧！“小蜻蜓说……”

哟，多可爱多漂亮的小蜻蜓啊！请问小蜻蜓，你在天空中飞来飞去，都看到了什么？（出示课件补充句子：小蜻蜓飞来飞去看到了什么？）

请你展开你透明的翅膀飞回你的家吧！请女同学来当当漂亮的小蜻蜓。

（3）小青蛙部分。

小青蛙呢？快跳到荷叶上来吧。“小青蛙说……”

请问小青蛙，你唱的是什么歌呀？你的歌声真动听。谁再来读一读。

再指名读，

（4）小鱼儿部分。

指名读，说说你读懂了什么。

小鱼儿怎么捧出水花？小鱼儿玩耍时的表情怎样？小鱼儿为什么这么开心？（因为荷叶就像一把凉伞为它挡住了阳光，它在荷叶下玩耍感到很凉爽，很舒服。）

师再读一遍。还有比老师更可爱的小鱼儿吗？

提出要求：记住台词、做好动作、注意表情

小节：同学们表演的可真棒！（出示课件）

六、拓展想象：荷叶还是谁的什么？你唱的是什么？大家一起来读一读，说说你唱的是什么歌。

部编版一年级语文荷叶圆圆说课稿篇八

一、教材分析：

《荷叶圆圆》义务教育课程标准试验教科书一年级下册中以“夏天”为主题单元的一篇轻快活泼的散文诗。它运用比喻的手法形象的写出了荷叶是小水珠的摇篮，是小蜻蜓的停机坪，是小青蛙的歌台，是小鱼儿的凉伞。整篇各小节结构相同，语言清新淡雅，充满童真童趣，利于启迪学生智慧，丰富内心体验，激发想象。课文共五个自然段，其中二至五自然段是重点部分，教师要注意对学生进行朗读指导和语言文字训练。课后练习是“朗读课文，背诵课文”，体现了对语言的积累和感悟的重视。

二、设计理念：

在突出“以人为本”，主导与主体相结合的教学思想指导下，坚持以学生为主，以读为主线，充分利用多媒体，让学生积极主动，轻松愉快的读、说、写。使阅读成为学生快乐的享受，成为学生表现的舞台。限度地激活学生的欲望，让课堂活跃着想象的音符，学生的个性得到充分的发展。

三、教学目标

1、复习巩固生字词，朗读课文，背诵课文。

2、抓住中心句“荷叶是……”，理解课文内容，使学生初步感受夏天和大自然的美好。

教学重点：学习有感情地朗读课文，在读中感受夏日的乐趣。

教学难点：指导背诵课文，积累语言。

四、教学策略：

这篇课文浅显易懂，用不着老师逐个讲解分析。本着“阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。”这一阅读理念，根据本课时的教学目标要求及学生的认知特点，这节课主要采用“朗读积累，感悟写法”的教学方法，让学生在读中积累语言，在说中训练语言，在写中发展语言。

五、教学过程：

（一）、互动游戏，巩固识字。游戏是为了优化学生的学习心态，激发学习兴趣。根据一年级学生年龄特点，将单一、枯燥的生字复习融入到富有童趣的游戏中，可以让学生在轻松、愉快地氛围中积极识字，提高生字的复现率，提高课堂识字效率，起到巩固识字的效果。

（二）、朗读感悟，领悟写法：在朗读感悟中，让学生做动作，想象体会动词的妙用，都是为了让学生更好地理解文本，为学生创造愉悦地语文学习体验。领悟写法时，引导学生仿说句子。如：（小乌龟说：“荷叶是我的_____。”小蝴蝶说：“荷叶是我的_____。”）首先播放图片和音乐，为学生写话搭建想象的平台，降低了学生写作起始阶段的难度，为学生自主表达提供有利的条件。再让学生仿照课文内容来写，这样就可以让学生对已经掌握的语言能力进行迁移，培养他们的语言创新能力，提高他们的语言运用能力，实现语言的大输出。

（三）、指导背诵课文，积累语言。（看着板书引导学生背一背。）“授之以鱼，不如授之以渔”在背诵的过程中，不是简单地让学生死记硬背，而是要让他们掌握一定的背诵方法。这样即降低了教学的难度，又能达到事半功倍的效果。

六、板书设计：

根据儿童的心理特点和认知水平。采用贴画配文字的“图文

式” 板书，此板书图文并茂，色彩鲜艳，既突出了课文的重点，又易于引起学生的注意。