

# 小豆豆频道的读后感(优质8篇)

典礼中的礼仪与仪式应符合文明礼貌和文化遗产的要求。典礼的主持人要具备良好的口才和表达能力，以便将活动各个环节有序地进行下去。如果想了解更多关于典礼的资讯和新闻，可以参考下面的相关链接。

## 小豆豆频道的读后感篇一

这几天，我读了一本书《小豆豆频道》。作者是日本作家黑柳彻子。这本书让我体会到了坚持不懈。

本书为《窗边的小豆豆》的续集，讲述了单纯乐观的小豆豆长大后，不小心迈进了电视圈，逐渐成长为家喻户晓的著名演员的故事。

在音乐学校临近毕业时，小豆豆突然发现朋友们都已找到了工作，知道了大家并不是只会烤白薯优哉游哉。小豆豆便翻开报纸寻找，于是发现了nhk的招聘广告。

经过6轮考试，小豆豆从6000名报考者中脱颖而出，好不容易成了nhk的正式职员。本以为会正式演出的她，却因为声音太过突出而总被刷出演出队伍，因为记不住台词儿屡遭白眼，因为老是忙中出错而横遭呵斥……但是，在一片否定和惋惜声中，在斥责和嘲笑声中，天真快乐、开朗乐观的小豆豆把握住了命运的钥匙，将最美丽的心灵奉献出来，最终征服了nhk，一步步成长为名满天下的电视人、节目主持人……

虽然小豆豆对但是这东西一概不知，但就像大冈老师说的：“你考试的分数非常差。可是像你这样对戏剧一无所知的人，可以率直地、毫无杂念地进入电视这一全新领域。也就是说，你无色透明！”

## 小豆豆频道的读后感篇二

我想《窗边的小豆豆》这本书大家都应该看过吧？它讲的是作者黑柳彻子初入巴学园的两年。而我读过的这本书——《小豆豆频道》就是《窗边的小豆豆》的续集，讲的是黑柳彻子离开学校步入社会遭遇斥责、嘲笑、磨难的两年……这个暑假，我就读了《小豆豆频道》这本书。当中，“小豆豆”的坚强、执着让我佩服，她的乐观精神更令我感动。

读了这本书后，我想：以后我应该要学会谦虚做人，要知道“一山还有一山高”的道理。而更重要的，就是要学会乐观的去面对事物，面对生活。

让我们和小豆豆一样，乐观处事，笑看人生！

## 小豆豆频道的读后感篇三

《小豆豆频道》是《窗边的小豆豆》的续集，写了小豆豆离开学校步入社会遭受磨难、训斥和嘲笑的故事。一次，小豆豆在报纸上发现了nhk的广告，经过6轮考试，她从600名报考者中脱颖而出，却因为声音过于突出而被淘汰，又因为记不住台词而屡遭白眼……但她最终还是把握住了命运的钥匙，一步一步成长为名满天下的主持人。

小豆豆面对困难永不言败、永不放弃的精神令我深深感动。当小豆豆跌倒时，她又勇敢地爬起来。不怕别人斥责和嘲笑的小豆豆天真活泼、开朗乐观。“无论什么样的人，生下来都拥有美好的品质和才能。”巴学园小林校长的这句话，像“你真是一个好孩子”一样，深深地影响了小豆豆一生。当小豆豆遇到困难时，这句话就会在她的耳边想起，给了她战胜困难的勇气，使她经过不懈的努力，最后获得了成功。

看完这本书我想到了我们学过的《梅花魂》这篇课文。文中在写外祖父思念祖国时，还写了梅花不畏严寒的精神。小豆

豆不正是这样不向困难低头的人吗？经过那么多的倒霉事，她还是坚持不懈地工作，终于取得了优异的成绩。在生活中我们也应该拥有这样的精神。不要一碰到困难，就退缩，要勇敢地面对，这样一定能“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”。

新学期马上就要开始了，我要带着小豆豆那样的勇气做好我自己，一步一步走向成功的大门，跌倒爬起来，遇到困难积极想办法，不放弃，努力学习。

## 小豆豆频道的读后感篇四

这个暑假，我读了《小豆豆频道》这本书。当中，“小豆豆”的坚强、执着让我佩服，她的乐观精神更令我感动。

这本书是日本当代名人——黑柳彻子以自传形式写的书。这本书讲述了青少时期单纯乐观的小豆豆一不小心进了电视圈后，逐渐成了家喻户晓的著名演员的故事。

常言道：“失败乃成功之母”。小豆豆生性乐观，面对失败，她更是毫不畏惧。其中那一次最让我感动。那是她学习踢踏舞时发生的事。因为当时刚出现踢踏舞，所以这种行业很受人质疑。她在学舞期间，也多次遇到困难，演出时常失误。但是，乐观的小豆豆没有气馁，而是积累经验，终于，她成功了。

回想自己，每当遇到困难时，总是没有勇气去克服。就拿学围棋的事来说吧！我哥哥曾是小学围棋小组组员，他的棋艺高超。在他的影响下，我从小也对围棋产生了浓厚的兴趣。从幼儿园开始，我就学习围棋了。上小学后，我的棋艺在同学们中独占鳌头，当时谁也不是我的对手。于是，我便骄傲起来了，平时训练不专心，回家不练习。在一次去围棋比赛中，我输了，输得一败涂地。从此，“失败”这只“拦路虎”挡住了我的“围棋路”。我对围棋失去了信心，最后还

自动退出了围棋小组。

我的失败是骄傲造成的，而我的退出是一种退缩的表现，我太经不起挫折了。读了这本书后，我想：以后我应该要学会谦虚做人，要知道“一山还有一山高”得道理。而更重要的，就是要学会乐观的去面对事物，面对生活。

让我们和小豆豆一样，乐观处事，笑看人生。

## 小豆豆频道的读后感篇五

以前，我有过一本《窗边的小豆豆》，那本书十分精彩，读了几行就让我爱不释手了，书中那有魔力的文字吸引着我，让我想要一口气读完。本书讲的是作者黑柳彻子根据在巴校园的经历，写下了这部脍炙人口的作品。

近来，我又得到了一本《小豆豆频道》，书中详述了单纯乐观的小豆豆长大后，一不小心埋进了电视圈，逐渐长成家喻户晓的名人的故事。

故事的大意是这样的：经过六轮考试，小豆豆从6000名考生中脱颖而出，经过努力，又成为了nhk的正式演员。但因为声音太过突出而被刷出演出队伍，因为记不住台词而被导演斥责，因为一直忙中出错而被别人看不起·····但是，就在这一次次的磨难中，乐观向上的小豆豆突破重重障碍，把握住了命运的钥匙，把自己最美丽的一面展现给了大家，得到了观众和同伴的一致好评，最终以永远天真的一面征服了nhk集团，以坦然的心态面对全世界。

作者黑柳彻子绝对是个不简单的人啊，她能误打误撞的进入演艺圈，然后通过自己的努力成为一位家喻户晓的名人·····她的这些成绩绝对不是好运气，而是因为有着一颗永远童真的心和一直坚持不懈的韧劲。

人会老，是自然现象，永远不会改变。重要的是要有一颗永远不老的心，还有锲而不舍的追求，那样，你的'一生才会精彩。

## 小豆豆频道的读后感篇六

暑假里，爸爸给我买了一套小豆豆系列图书，一共6本，我一口气读完了前三本，看着第四本的书名《小豆豆频道》，我心中升起了疑团：难道nhk（日本广播协会）专门为小豆豆开设了一个频道？小豆豆都主持什么节目呢？小豆豆的节目受人欢迎吗？……带着这些疑问，我翻阅了这本书。

这本书是由许多小故事组成的，主要讲述了主人公小豆豆从一个懵懂无知的音乐学校学生成长为一个名满天下的电视人、节目主持人的过程中发生的各种各样的事情。经过6轮考试，表现虽然不突出、不专业的小豆豆却凭着自己的真诚、质朴从6000人中脱颖而出，成为nhk的一名正式职员，当她带着喜悦的心情憧憬正式演出时，却遭遇了更大的难题，因为声音太过突出而总被刷出演出队伍，因为老记不住台词而屡遭白眼，因为老是忙中出错常常遭到别人的嘲笑，还被前辈责怪日语不好……这样对小豆豆的打击是可想而知的，但在一片否定和惋惜声中，在斥责和嘲笑声中，天真活泼、开朗乐观的小豆豆并没有伤心、意志消沉，而是更加努力地去改变别人对自己的看法，有时为了背台词，她每天只睡三个小时，有时为了帮忙布置舞台背景，忙到第二天凌晨才回家……终于，小豆豆把握住了命运的钥匙，一步步地成为了名满天下的电视人、节目主持人。

整本书写得很平实，但仔细读来却能给我们许多启示和思考。如书中说的“无论什么样的人，生下来的时候都拥有美好的品质和才能”，是啊，尺有所长，寸有所短，每个人都有自己的长处，也有自己的短处，我们不用去羡慕别人的长处，讨厌自己的短处，关键是要认清自己的优长劣短，并扬长避短。还有主人公小豆豆，她虽然遭遇了各种挫折，却并没有

因为挫折而伤心、意志消沉，相反却以开朗和乐观的心态来面对挫折。每个人在成长过程中都会面临各种困难和挫折，但只要我们坚定信心，鼓足勇气，开动智慧，我们就一定能战胜它。

## 小豆豆频道的读后感篇七

“你考试的分数非常差。可是像你这样对戏剧一无所知的人，反而像是一张白纸，可以率直的、毫无杂念的’进入这一全新领域。也就是说，你无色透明！”

“无论什么样的人，剩下来的时候都有美好的平直和才能。”巴学园小林校长的这句话，想“你真是一个好孩子”一样，深深的影响了小豆豆的一声。

在音乐学校临近毕业时，小豆豆突然发现朋友们都已找到了工作，原来大家并不是只会吃着烤白薯优哉游哉。小豆豆便放开报纸寻找，于是发现了nhk的招聘广告。

## 小豆豆频道的读后感篇八

假期里，我又读了《窗边的小豆豆》的续集之一——《小豆豆频道》。

小豆豆在找工作时，一不小心迈进了电视圈，并寄出了自己的第一份履历书。她竟然顺利地通过了！于是，她过五关斩六将，通过了6轮考试，终于被nhk录取。一开始，她总是因为声音太大而被刷下来，后来，小豆豆以自己乐观的天性和优美的童声，终于被一部名叫《阿杨·阿宁·阿东》的剧本的导演所认同，成功拍摄了剧，并从此一票走红，成为了著名的主持人。

我认为，小豆豆在初入社会时的成功还是要归功于她乐观。为什么呢？

我们需要把一切烦心事抛在脑后，想一些积极、乐观的事。这件事看上去很简单，做起来却很困难。你需要用心去做，让心做到那种无比快乐的境界。达到了那种境界，就可以为你的成功奠定了一半的基础。

快乐，让您受益一生。本人祝愿读过本文的读者们每天快乐！