

# 幼儿的数学教案(汇总16篇)

通过编写高一教案，教师可以更好地组织教学活动，提高教学效果。以下是一些高一教案的案例，涵盖了不同学科和不同类型的教案，供大家参考和学习。

## 幼儿的数学教案篇一

知道不卫生的食品不能吃，如果吃了不卫生的食品会生病。

培养良好的卫生习惯。

初步了解预防疾病的方法。

显微镜。

- 1、请幼儿用显微镜看不洁食物上的细菌。告诉幼儿如果吃了不干净的`食物，这些细菌也会跑到我们体内。
- 2、请幼儿说说哪些食物是不干净的。如小摊上卖的食物、不符合卫生标准的食物、过期的食品等。
- 3、小朋友不要买小摊上的食物，(教案出自：教案网)因为路上来往的车辆使尘土飞扬污染了食物。另外，小摊上有些食物没有经过卫生检验。有些小朋友喜欢卖小摊上的食物，这是很不卫生的。
- 4、小朋友知道如何判断食物是否过期?
- 5、购买食物时要注意看它的保质期，如果超过保质期，就不要购买，也不要吃过了保质期的食物。
- 6、小结：幼儿吃东西时一定要注意它是否卫生，不卫生的东西不能吃。

本节课的缺点是：对学生的放手力度不够，总担心学生学不会，吃不透，老师讲解过多，以后应更着重锻炼学生的自主学习，合作探究的能力。另外本节课学生的活动量不足，如果能够让学生亲自用高倍显微镜观察到细菌的形态结构估计效果会更好，但也比较费时间，课堂上不容易掌控。

## 幼儿的数学教案篇二

- 1、探索用泡沫板滑行的方法，增强脚部力量及身体控制能力。
- 2、体验滑雪的快乐，培养幼儿坚持到底的品质。

1、经验准备：看到过滑雪的场景

2、材料准备：泡沫板人手两块、泡沫球若干、热身和放松音乐

一、

开场：今天我们又要做游戏了，跟我一起来做做热身操。

播放音乐，跟着老师一起做操。

二、

提问：今天我们和泡沫板做游戏，让泡沫板滑起来，你有几种方法？

引导幼儿进行游戏。

提问：你是怎么样让泡沫板滑起来的？

小结：有的小朋友是双膝跪在板上滑行的、有的小朋友是躺在板上滑行的，有的小朋友是单脚站在板上滑行的，还有的小朋友是趴在板上滑行的。

提问：东北的冬天是怎么样子的？那边的人在雪地上有一种运动，叫什么？（滑雪）

引导：你们想不想也来玩一玩滑雪的游戏？我们先一只脚踩在滑雪板上玩游戏。

幼儿练习单脚滑行。

单脚滑雪比赛要求：板要放在起点线后面，听到“开始”口令后用单脚滑雪方法向前滑，先到达终点胜利（进行2次）。

挑战：刚才单脚滑雪玩过了，你们想不想更难一点？两只脚滑雪。

（幼儿取另一块板）幼儿练习双脚滑行。

双脚滑雪比赛要求：和之前规则一样，但要增加一条，滑到终点线后马上从终点线滑回来。先到达这边起点的才算胜利。

教师引导：虽然有点难，但是大家一定要坚持到最后哦！

“打雪仗”游戏要求：在游戏的时候，要注意安全。看到别人滑过来要躲开，避免撞在一起。

撒雪球并开始游戏：

第一次游戏：教师先用雪球打幼儿，幼儿要赶快滑（游戏进行一次）。

第二次游戏：幼儿可以用雪球打教师，教师要赶紧滑（游戏进行一次）。

第三次游戏：师生互相打雪仗，边打边滑雪，想办法打到别人，但自己又不能被别人打到。

结束语：今天玩滑雪游戏玩得好累，现在我们把滑雪板变成一块瑜伽垫子，坐在上面一起来做瑜伽。

播放音乐，幼儿跟着老师一起做放松瑜伽。

## 幼儿的数学教案篇三

近年来，我从事了幼儿教育工作，积累了一些珍贵的教学经验。经过不断摸索和学习，我认识到教案的设计对于幼儿的教育具有重要的影响。教案的设计要科学合理，才能更好地引导幼儿的学习。在这方面，我从自己的体会中得到了一些启示。

### 段落1：教案设计要适应幼儿的兴趣和需求

幼儿阶段是一个充满好奇心和求知欲的阶段。为了激发幼儿的学习兴趣，教案的设计必须注重幼儿的兴趣和需求。在我的工作中，我发现通过观察幼儿的游戏偏好和表现，可以更好地把握他们的兴趣点，从而设计出更有针对性的教案。例如，如果幼儿对动物特别感兴趣，我会安排一堂有关动物的课程，让他们通过亲身接触和观察动物，增强对动物的了解和兴趣。在教案设计中，我始终坚持“以幼儿为中心”的原则，使他们在学习中感到快乐和满足。

### 段落2：教案设计要注重循序渐进的原则

幼儿学习能力不同，因此，在教案设计过程中要注重循序渐进的原则。过于难易的教学内容可能会让幼儿感到挫败和压力，降低他们对学习的兴趣。因此，我在设计教案时，会根据幼儿的实际情况和能力水平，选择合适的学习内容和任务。我会先从幼儿熟悉和掌握的知识出发，然后逐渐引导他们进行新知识的学习。这样的教学方式能够让幼儿在学习过程中保持积极的学习态度，同时也提高了他们的学习效果。

### 段落3：教案设计要注重培养幼儿的综合能力

幼儿教育的目标之一是培养幼儿的综合能力。因此，在教案设计中，我会注重培养幼儿的学习能力、思维能力和社交能力等。在实施教案时，我会通过教学活动来培养幼儿的观察能力、想象力和语言表达能力。例如，我会设计一些拼图游戏，让幼儿运用观察和想象的能力进行学习。此外，我还会组织一些小组活动，让幼儿在集体交往中学会合作和分享。通过这些活动，幼儿的各项能力得到了全面的提升。

### 段落4：教案设计要注重与家长的互动

幼儿教育的成功离不开家长的支持和配合。因此，教案的设计必须注重与家长的互动。在我的教学实践中，我积极与家长进行沟通，了解他们对幼儿教育的期望和需求。在教案设计中，我会考虑家庭教育的特点和家长的意见，与家长共同制定教学目标和教学计划。我也会定期与家长沟通，及时了解幼儿在家里的学习情况和问题，以及与家长协商共同解决问题。通过与家长的互动，家庭与幼儿园可以形成良好的合力，共同促进幼儿的全面发展。

### 段落5：教案设计要不断反思和改进

教案的设计是一个不断探索和改进的过程。在实施教案后，我会反思这个教案的效果，总结经验和不足之处，并进行相应的调整和改进。我会与同事们进行交流和讨论，借鉴他们的经验和建议，进一步完善教案的设计。不断反思和改进对于提高教学质量和幼儿教育的效果至关重要。

总结：通过对幼儿园教案的分析和实践，我深刻认识到教案的设计对于幼儿教育的重要性。教案设计要适应幼儿的兴趣和需求，注重循序渐进的原则，培养幼儿的综合能力，与家长进行互动，并不断反思和改进。这些体会对我今后的教学工作有了很大的启示，我将不断探索与改进，提高自身的教

学水平，为幼儿的成长和发展做出更大的贡献。

## 幼儿的数学教案篇四

幼儿园教案是幼儿园教师教学工作的重要依据，对于提高教学质量起着至关重要的作用。本文将从教案的设计、内容的完整性、教学方法选择、评价与反思以及与幼儿园课程目标的对齐等方面，对幼儿园教案进行分析并提出个人的心得体会。

### 第二段：教案的设计

教案的设计是教师教学工作的基础，一个好的教案能够为教师提供清晰的教学思路和实施方案。首先，教案应该明确目标，明确教学目标可以帮助教师更好地组织教学内容和方法，确保教学的连贯性和系统性。其次，教案应该注重问题的提出，教师可以根据学生的学习情况提出一些问题，帮助孩子思考和探究，促进他们的综合思维发展。最后，教案应该包含合适的教学资源和活动设计，教师可以根据幼儿的兴趣和特点设计丰富多样的活动，提供丰富的资源支持教学。

### 第三段：教案的内容完整性

教案的内容完整性是指教案中应包含教学目标、教材内容、教学方法及评价等方面，这些内容的完整与否直接关系到教学的效果。教师应该明确教学目标，将目标分解为不同的层次和步骤，确保孩子的学习路径清晰可见。同时，教案中应包含恰当的教材内容，教师可以选择富有启发性和趣味性的教学资源，激发幼儿的学习兴趣和积极性。教案中的教学方法也应丰富多样，教师可以根据孩子的能力水平和学习特点选择合适的教学策略，提高教学效果。最后，教案中评价的设置也需要合理，教师应该根据教学目标设计恰当的评价方式，了解孩子们的学习成果，进而调整教学策略。

#### 第四段：教学方法选择

教学方法的选择是教师教学工作的关键，采用适当的教学方法能够提高教学效果。首先，教师应注意多样性。儿童天性喜欢新奇和多样性，教师可以运用多种教学法，如讲授法、示范法、游戏法等，调动儿童的积极性。其次，教师应该注重互动。幼儿教育注重主动性和互动性，教师应该与幼儿进行密切互动，通过提问、讨论和小组活动等方式，激发幼儿的思维和表达能力。最后，教师应注意因材施教。不同幼儿的差异性较大，教师在教学过程中应因材施教，根据幼儿的个性差异和兴趣特点，灵活调整教学方法，确保每个幼儿都能够得到适当的帮助和指导。

#### 第五段：评价与反思

评价与反思是教学过程不可或缺的环节，它可以帮助教师了解教学效果、发现问题并加以改进。教师要根据教学目标设计合适的评价方式，并及时反馈给孩子和家长，以便了解孩子的学习情况和问题所在。同时，教师也应该及时反思自己的教学过程，思考自己在教学中的不足和需要改进的地方，从而提升教学水平。

#### 结尾段：总结

幼儿园教案的分析与总结是教师教学工作的重要环节，也是提高教学效果的关键。通过对教案的设计、内容完整性、教学方法选择以及评价与反思等方面的分析，我更加深入地认识了教案在教学中的重要作用。希望今后能够更加注重教案的设计与完善，不断提升自己的教学能力，为孩子们成长发展做出更大的贡献。

### 幼儿的数学教案篇五

以往对幼儿园教案的理解仅仅停留在执行层面，认为教案只

是老师们在教学中的一纸指南，然而，经过深入的分析 and 体会，我逐渐发现教案的重要性远不止于此。教案不仅是指导教师的工具，更是提供给孩子们最佳学习机会的桥梁。在我对幼儿园教案的探索与实践过程中，我逐渐领悟到五个方面的体会：

第一，真实与实用。教案是教学的基石，是老师在教学过程中的行动指南，所以教案的真实性和实用性尤为重要。在制定教案时，要以实际情况为基础，结合幼儿园的特点与教学目标，具体、详实、准确地编写教案，确保每一个教学环节都是可操作、可预测和可评估的。教案的真实与实用性能帮助老师更好地掌握教学内容和教学方法，增加教学的针对性和可操作性，提高教学的效果。

第二，因材施教。幼儿园教育是以幼儿为中心的，因此教案的设计要因材施教。对于不同年龄段的幼儿，教案可以根据幼儿的认知水平、兴趣爱好、个性特点等因素，对教学内容和方法做相应的调整和安排。同时，教案的编写过程中也要注意对幼儿的学习差异进行考虑，充分利用不同教具和教材，满足幼儿的个体需求，促进他们的全面发展。

第三，情感与体验。幼儿园是培养幼儿情感体验的重要场所，因此教案的编写要注重情感与体验的培养。教案可以通过设计丰富多彩的活动，让幼儿在参与教学的过程中体验到快乐、满足和成功的感觉，增强他们对学习的兴趣和主动性。在教学过程中，教师要注重与幼儿的情感交流，用温暖的目光和亲切的语言，给予幼儿鼓励和肯定，帮助他们树立积极向上的情绪和态度。

第四，启发与发展。幼儿园的教育目标是培养幼儿的思维能力和创造力，因此教案的编写要有启发和发展的目标。教案应该设计具有挑战性的活动和问题，引导幼儿进行思考、探索和实践，培养他们的自主学习能力和解决问题的能力。在布置任务的时候，教师要注重培养幼儿的观察、分析、归纳、



评价等综合能力，引导幼儿积极参与并掌握学习的主动权。

第五，评价与反思。教案的实施是一个循环过程，而评价和反思是这个过程的重要环节。评价和反思不仅是对幼儿的学习情况进行总结和复盘，更是对教师教学方法和效果的检验和改进。通过对教案执行情况的评价和分析，教师可以及时发现问题和不足，调整和改进自己的教学策略和方法，提高教学质量和效果。

总之，幼儿园教案的分析和实践不仅仅是老师教学工作的一项内容，更是对教育工作的全面理解和认识。通过不断对教案的分析与实践，我深刻体会到教案在幼儿园教学中的重要性和作用。只有制定真实与实用的教案、因材施教、注重情感体验、启发和发展以及评价与反思，才能真正提升幼儿园教学的质量和效果，帮助幼儿实现全面发展和自主学习的目标。

## 幼儿的数学教案篇六

幼儿园是孩子接受教育的最早阶段之一，体操作为体育活动的一种全面性教育内容，对幼儿园的教学非常重要。幼儿园体操的目的是通过丰富多彩的体操活动，促进幼儿的身体素质，培养幼儿的协调性和动作感觉，提升幼儿的自信心，增强幼儿对体育健康的认识和兴趣。

### 第二段：分析幼儿园体操教学的难点和方法

教授幼儿园体操存在一些难点，比如幼儿自身的生理特征和注意力难以集中等，这些都对体操教学带来一定困难。为了解决这些问题，我们应该采用有效的教学方法。首先，要注意体操教学的内容和进度的选择。针对幼儿身体素质特点和心理因素，选择适合幼儿的体操动作和方法，按照幼儿的学习进度和能力，分阶段进行教学。其次，要善于激发幼儿的学习兴趣，教师要运用幼儿感兴趣的学习方式，如游戏、音

乐、角色扮演等。同时，要根据幼儿学习情况及时进行调整和改进。

### 第三段：体操教学的实践要点和经验

在幼儿园体操教学的实践中，我们需要注意以下几点。首先，全面掌握教学内容和方法。教师必须要对体操教学的基本技能和动作要领有深刻的理解，同时要了解幼儿的身体发育和特点，采用针对性的教学方法。其次，注重体操教学的实践和操作。通过模拟和示范，让幼儿具体了解体操动作要领，帮助幼儿快速掌握体操技巧。此外，教师还应该注意体操教学的安全问题，确保幼儿在学习过程中不受到伤害。

### 第四段：幼儿园体操教学的衡量和评估

幼儿园体操教学的衡量和评估方式包括三个方面：一是对幼儿整体身体素质的评估，二是对幼儿体操技能的评估，三是对幼儿动作表现的评估。这些评估指标应该遵循科学、系统和客观的原则，以此作为教学和幼儿成长的监测和衡量标准，在教学过程中不断优化和完善。

### 第五段：体操教学对幼儿园发展的意义和前景

幼儿园体操教学不仅是一种体育活动，更是一门综合性课程，其所具备的多方面优势和综合优势可以为幼儿园的全面发展提供支持和保障。因此，幼儿园体操教学的前景非常广阔，未来可以通过更加科学、系统、有针对性的教学方式和方法，不断推动幼儿园体操教学的发展，提高幼儿园教育的品质和水平。

## 幼儿的数学教案篇七

1. 难度适中，符合大班幼儿的年龄特点和发展水平。

2. 包含了知识、情感与能力三个方面。

1. 活动内容与目标紧密联系，有利于目标的实现。

2. 促进了幼儿的主动探索，如：手电筒的光透过各种玩具或图形后，光形状的变化。

3. 与实际生活相联系。如：观看幻灯片，进一步感受光透在生活中的运用。

4. 活动各环节联系紧密，缺一不可。

1. 活动准备的材料具有探索性和变化性。如：光透过不同形状的图案能发出不同形状的光。

2. 能够引起幼儿的兴趣。

1. 各环节的过渡自然。如：光有穿透颜色的本领，光身上还有很多的秘密，请小朋友们再去试试，光跟不同的形状玩具一起玩玩，看看你发现了什么？从而引导幼儿进行下一环节的探索。

2. 教师的语言流畅，提出的要求比较明确。

3. 教师采用开放式提问的方式。如：你们知道这个水蒸气是怎么来的吗？

4. 幼儿基本上都能够积极、主动的进行思考，享受科学活动中的乐趣。

## 幼儿的数学教案篇八

小班幼儿还处于具体形象思维，对形状的认识需要直观具体的方法，我们班的孩子对情景游戏十分感兴趣，因此，我设

计的数学活动是以一个故事为线索，让孩子马上进入环境中去，提高他们参与活动的积极性。在设计的过程中，最后一个看望小兔的环节，本来是想不用真的小朋友，而用录音代替，但考虑到幼儿活动的兴趣，就请大班的一个孩子来做小兔，增加趣味性。

## 数学—有趣的图形

1、巩固对正方形、三角形和圆形的认识，知道图形的特点。

2、喜欢动手，乐于参加数学活动。

巩固对正方形、三角形和圆形的认识，知道图形的特点。

喜欢动手，乐于参加数学活动。

1、图片一幅、纸制小路

2、小白兔头饰一个，内装有形状不同的几何图形多个的“魔术箱”一个活动过程：

一、以故事形式，引出主题

2、出示图片，提问：师：你们看，老师把房顶盖成什么形状的？房身呢？门又是什么形状呢？等一系列问题引导幼儿说出三角形、正方形和圆形。

二、巩固对三角形、正方形、圆形的认识。

师：小朋友真聪明，全都答对了，今天老师跟小朋友复习这些图形。

1、出示“魔术箱”九月开学季，老师你们准备好了吗？

三、做游戏—给小兔家铺路

1、一名大班幼儿扮演小白兔打电话给老师道谢，并要求再次帮助教师接电话，小白兔说：新房子！刚才我想来跟你道谢时，家门口有很多泥坑，我不小心就摔倒了，老师你能不能再帮助我把这条路铺好呢？”

师：小朋友，你们都听到了小白兔的话了，那么，我们一起帮助小白兔把路铺好，好吗？

2、摆出各种形状不同的几何图形师；小朋友，你们看到了吗？这里有很多不同的形状，请你们把圆形材料放进圆形的坑里，把三角形材料放进三角形的坑里，把正方形材料放进正方形的坑里，直到把坑全铺平！

## 幼儿的数学教案篇九

幼儿园的体操是幼儿教育中必不可少的一部分，对于幼儿身体发育和能力培养起到了至关重要的作用。作为学前教育工作者，如何在幼儿园体操教学中起到更好的作用呢？在我多年的教学实践中，不断总结和提高自身的体操教学方法和技巧，逐渐形成了自己的体操教学体系和方法，今天我想分享一下我的幼儿园体操心得体会教案。

### 第二段：教学目标

教学目标是幼儿园体操教学成功的关键。首先，我们要为幼儿提供一个安全、有趣的体操教学环节；其次，要促进幼儿身体各项素质的发展，如肌肉、平衡、协调等；还要提高幼儿的学习自信心和表现力，让他们在体操中体验到成功的喜悦和自豪感。

### 第三段：教学策略

体操教学需要掌握一些技巧和方法。首先，我们可以采用游戏式体操，让幼儿在玩乐中感受到体操独有的魅力和快乐。

然后，可以设计一些小组活动，让幼儿学会与其他孩子协同合作，让他们在竞争和协作中不断提升自己的能力。最后，教师可以通过观察、引导和感悟，帮助幼儿更好地理解 and 掌握体操技巧和姿势。

#### 第四段：教学实践

在实际教学中，我发现幼儿的接受程度有时比想象中的要高，他们会很快地掌握住某些体操动作，但也存在着没有耐心、不听指挥等问题。为了解决这些问题，我采用了“小步骤，大动作”的教学方法，让幼儿在细节中学习，帮助他们更好地理解体操技巧的关键之处。此外，我更注重与幼儿的沟通和互动，让他们参与到体操教学中来，让他们更加积极地学习和参与。

#### 第五段：总结

在幼儿园体操教学中，教师起到了举足轻重的作用。通过教学目标、教学策略和实践经验的总结，我发现幼儿园体操教学不仅涉及到动作技巧的传授，还需要很多与幼儿心理和认知发展有关的因素的考虑和应对。综合以上这些体悟，希望能够不断完善体操教学方法和技巧，为幼儿的身体健康和成长奠定坚实的基础。

## 幼儿的数学教案篇十

- 1、发现了解对称的关系，尝试看图示来剪对称窗花。
  - 2、愉快得参与剪纸活动，初步感受剪纸作品的艺术美。
- 1、收集各种窗花做成ppt课件（对称与不对称），对称剪纸的图示，色纸、剪刀、铅笔。
  - 2、活动重点自画图案进行对称剪纸创作。

### 3、活动难点发现并了解对称关系。

#### （一）、谈话导入

师：小朋友，刚才老师接到森林国王的电话，他说，小兔的窗花店开张了。我们一起去看一看。

#### （二）、基本部分

##### 1、观看图片，窗花

这些窗花漂亮吗？它们是什么样子？你最喜欢哪个窗花？

那你知道窗花是用什么材料做成的吗？（用纸）

有没有发现这个窗花有一个共同的地方。（幼儿交流，引导幼儿发现对称的关系）。

那对称图案怎么弄出来的呢？（幼儿交流——观看演示标记图——师示范验证）。

##### 2、幼儿自制窗花，教师巡回指导

想不想也来自己做一个漂亮的窗花，放在小兔的商店里啊。那好我们就来试一试。

幼儿制作，教师巡回指导。

#### （三）、结束部分

1、展示作品，交流评价。你制作的是哪个窗花，是怎么做出来的？（重点引导发现对称的美）

2、如果你是小兔的话，你最喜欢哪些窗花放在他店里。（重点围绕图案、对称来评价）

3、师评价：今天小朋友都学到了一个新本领，学会了用对折对称的方法来剪出漂亮的窗花，让我们看了真舒服，来，表扬一下自己。其实今天我们剪的窗花是民间艺术的一种，窗花的图案除了对称的，还有不对称的呢，一起在小兔的店里看看。

4、欣赏不对称图案的窗花剪纸（课件）。

这些画有小猫、小狗等图案的窗花也很漂亮，我们下节课再来跟老师学一学。

5、好了，我们一起将这些窗花小兔家的窗花店吧。

## 幼儿的数学教案篇十一

体操是幼儿园常见的体育课程之一。幼儿园体操不仅可以促进儿童的身体发育，还可以锻炼他们的生活认知和感知能力。作为幼儿园体操教学的一名老师，我深深认识到通过体操课程来促进儿童的身心发展的重要性。因此，我特意准备了一份幼儿园体操心得体会教案，以分享我的实践经验和体悟。

### 第二段：教案设计

我在编写教案时，着重考虑了以下几个方面：一、对幼儿园儿童的特点进行深入研究，提高课程针对性。二、通过多种体操动作和方式，丰富课程内容，增强课堂趣味性和吸引力。三、根据不同年龄段的儿童特点，确定相应的课程难度和内容。四、制定有关安全保障和教学管理的措施，确保课程实施的安全性。这些因素的考虑都能提高幼儿园儿童的体操学习的效果。

### 第三段：实践体验

在教学实践中，我通过多个阶段的课程设计和实施，在幼儿



园体操课程中收集了大量的体验和实践经验。首先，我在课堂上采用了多种体操动作，如轻松踢腿、手脚配合等，能够提高儿童的柔韧性和协调性。其次，我在教学过程中注重康复元素的引导，还通过多种游戏方式培养儿童的团队协作和个人表现能力。最后，我在体操课堂上采用了严格的安全标准，采用柔软等防护措施，确保运动过程的安全性。

#### 第四段：心得体会

通过多次实践教学，我认识到体操教学不能只局限于运动能力上，还要结合儿童的心理特征来适应他们的全面成长。通过体操课程的学习和实践，儿童不仅可以锻炼身体能力，还能够培养自信心、学习能力、注意力以及创造力等素质。因此，对于幼儿园的体育教育而言，体操可以说是不可或缺的一环。

#### 第五段：尾声

幼儿园体操心得体会教案不仅可以为幼儿园教学者提供理论指导，还可以促进他们在实践中更好地解决教学难点。综上所述，幼儿园教育中的体操课程，不仅是对幼儿们进行身体锻炼的过程，更是一种心理素质教育。因此，在后续的融合课程中，我将会继续实践并改进，为幼儿打造更加全面的健康成长环境。

## 幼儿的数学教案篇十二

泥，对于幼儿来说是一种与众不同的玩具。泥到处可见，在我们幼儿园围墙外的社区里就有一块很好的泥土地。每次我们去散步，总有些小朋友蹲在地上玩泥。捡根树枝在泥地上画画，用脚重重地在泥地上踩上几下……对于在城市里生活的孩子来说，很少能接触泥。为了能让城市里的孩子也来玩一玩泥，我特意安排了大班科学活动《玩泥巴》这个活动。

《纲要》中提出：引导幼儿接触自然环境，使之感受自然界

的美与奥妙，激发幼儿的好奇心和认识兴趣。因此，我通过此活动，让孩子们从中体验创造和接触大自然的乐趣。

1. 辨认颗粒、粉末等泥土状态，乐意在玩中了解泥土的特点。
2. 会用自制的粘土，塑一件器皿，感受尝试的快乐。
3. 萌发幼儿亲近自然、热爱自然的情感。

幼儿自备挖泥工具；教师备筛泥盒、水、干泥土等。

### 一、感知泥土

1. 教师组织幼儿来到社区的空泥地，请幼儿仔细观察、感知。
2. 小朋友请你们用手摸一摸、用鼻子闻一闻，看看泥是什么样子的？有什么气味？

### 二、说说用途

1. 你觉得泥是什么样的？它们都一样吗？
2. 师生讨论：泥有什么用处？引导幼儿自由发言。

泥土可以用来种花、种树等，还可以盖房子，像小蚂蚁、蚯蚓这些小动物都生活在泥土里，使幼儿了解泥土对人及动植物的重要性。

### 三、玩玩泥土

1. 给幼儿一个相对宽松的室外操作空间，鼓励幼儿自由结伴（2—3人），除自带泥土外，允许幼儿到环境中自取泥土开始玩泥。
2. 教师重点引导幼儿往干泥巴里加水，观察泥巴的变化，引

引导幼儿比较水量的不同让泥土产生的不同变化。

3. 鼓励幼儿边和泥，边互相交流和泥感受。

如：泥土太湿，就会因太软而不易成形；泥土太干，就会因太硬而不易揉捏。

4. 交流玩泥经验，梳理泥土特点。

#### 四、简单塑形

1. 幼儿分散玩泥，学习整理泥土、糊泥、敲打成土胚。

2. 让幼儿再玩“塑形”，教师据情况可提供备好的干泥，给泥糊得过烂者调整湿度而用。

3. 要求幼儿用自制的粘土塑一个简单的器皿，装入纸盒放在阴暗处。

活动反思：

《纲要》中明确提出：结合和利用生活经验，帮助幼儿认识自然环境，初步了解自然与自己生活的关系。在活动中，幼儿通过前三个环节充分感知、了解了泥土，并让幼儿在玩泥的过程中，亲身体会加入不等量的水后泥土将有什么不同的特性表现，从而进一步了解水、土之间的直接关系，最后在简单塑形中将活动推向高潮。活动中因为班级人数较多，教师没能顾及所有的孩子。幼儿抛过来的“球”，有时也没有很好地给予回应。在泥塑创作中，细节部分的创作不够到位，教师应充分启发幼儿的想象力和创造力。

### 幼儿的数学教案篇十三

在幼儿教育中，音乐教育是非常重要的一项内容。而幼儿弹

唱教学是音乐教育中的一个重要环节，它能够培养孩子们的音乐感觉和节奏感，培养孩子们的音乐素养以及能培养孩子们的集体意识等。在参加一次幼儿弹唱教学活动后，我对幼儿弹唱教案有了更深的了解，并且深受启发。本文将围绕“幼儿弹唱教案心得体会”为主题，进一步展开叙述。

在音乐教育的课堂中，幼儿弹唱教学的教案设计十分重要。教案的设计直接影响着教学效果的好坏。教师在设计教案时，应该注重将学习与幼儿的日常生活紧密结合起来，注重培养幼儿们的兴趣和情感。在我参与的这次教学活动中，老师们巧妙地将幼儿关注的世界杯运动与弹唱教学相结合，让孩子们通过唱歌来表达他们对足球运动的热爱。这样的设计使得幼儿在学习过程中充满了兴趣和激情，激发了他们的参与和思考能力。

在教学过程中，我发现通过互动性的教学方法能够极大地激发孩子们的参与欲望。比如，在引导孩子们应声齐唱时，老师运用亲切温暖的语言和音乐的节奏感，激发了孩子们的参与。孩子们在愉悦的氛围中积极地参与到教学中，他们很快地适应了教学环境，充分体验到了音乐带给他们的快乐。通过互动性的教学方法，孩子们除了获得音乐的表达能力之外，还培养了他们的团队合作精神和集体意识，这对他们的成长具有重要意义。

在幼儿弹唱教育中，教师应该注重培养幼儿的音乐感觉与节奏感。通过一些游戏和动作引导，能够帮助幼儿们更好地理解 and 感受音乐的节奏与情感。在我参加的教学活动中，老师们采用了循序渐进的教学方法，从节奏简单的“击打节拍器”到要求孩子们自己演奏或合奏一些简单的乐曲，培养了孩子们的音乐感觉和节奏感。这样的教学引导既有利于幼儿的身心发展，又为他们的音乐发展打下坚实的基础。

我深感幼儿弹唱教育是一个创造性的过程。在教学过程中，教师既是孩子们的指导者，也是他们的良师益友。教师应当

注重唤起幼儿的主动性和创造力，鼓励他们通过表演的方式来展示自己。在成果展示环节中，我看到了幼儿们在教师的悉心引导下发挥创造力和想象力的一面。他们有的通过流利的口语和动作演示的方式表达，有的通过融入个人特色的编舞和编曲方式展示，整体呈现出多样化和丰富化的文化特色。

综上所述，通过参与这次幼儿弹唱教学活动，我对幼儿弹唱教案有了更深的理解，并从中得到了一些启发。幼儿弹唱教育不仅能培养幼儿的音乐感觉和节奏感，还能激发他们的创造力和想象力，培养他们的个性和有效的表达能力。因此，幼儿弹唱教育在幼儿教育中具有重要的地位，能够对幼儿的全面发展产生积极的影响。我相信，在未来的工作中，我将更加注重幼儿弹唱教育的教学方法和教材的选用，为幼儿的音乐发展贡献自己的一份力量。

## 幼儿的数学教案篇十四

- 1、引导幼儿学会认真洗手，培养幼儿从小讲卫生的好习惯
- 2、培养幼儿从小节约用水的好习惯

引导幼儿学会认真洗手，培养幼儿从小讲卫生的好习惯

肥皂，洗手液若干；正确洗手方法的图片一套；毛巾若干

### 一、导入

教师朗诵儿歌《小手真干净》导入活动

### 二、展开

#### （一）讨论

平时是怎样洗手的？能把手洗干净吗？洗手有什么好处？

## （二）看图片，学洗手

教师带领幼儿通过看正确洗手的图片，练习洗手的正确方法

（三）教师引导幼儿讨论：“什么情况下要洗手？如何节约用水？”

## 三、幼儿动手洗手结束活动

幼儿到盥洗室内，听老师念《小手真干净》边听边练习洗手，结束活动

附儿歌：

小手真干

拧开龙头冲冲手，擦擦肥皂搓一搓

搓搓手心和手背，换只小手在搓搓

冲冲冲，冲手心冲冲冲，冲手背

关上龙头甩三下，擦干手心和手背

小手洗得真干

## 幼儿的数学教案篇十五

在我担任幼儿音乐教师期间，我有幸使用了一套名为“幼儿弹唱教案”的教材。这套教材旨在培养幼儿的音乐兴趣和才华，并通过弹唱的方式引导幼儿进行互动和表达。在使用这套教案的过程中，我深有感悟，收获颇多。

第二段：教案的设计理念

这套教案的设计理念独特而实用，将幼儿的情感、身体和感知统一融入到音乐之中。教案中的弹唱活动不仅仅是针对音乐技能的训练，更重要的是培养幼儿对音乐的热爱和表达欲望。比如，在学习一首歌曲时，教案会要求幼儿用肢体动作配合音乐，通过合拍、踏板等动作来加深对音乐的理解和体验。这样的设计巧妙地将音乐与幼儿的动作和情感相结合，极大地激发了幼儿的学习兴趣和参与度。

### 第三段：教案的教学方法

幼儿教育需要采用寓教于乐的方法，而这套教案正是恰到好处地做到了这一点。教案中的活动设置简单易懂，让幼儿在娱乐中能够感受和学习音乐。例如，在学习一个新的技巧时，教案会引导幼儿进行游戏，通过角色扮演和互动，让幼儿在无压力的环境下进行学习。这样的教学方法让幼儿不再觉得音乐学习是一种枯燥的任务，而是一件令人愉快的事情。

### 第四段：教案的实践效果

通过使用这套教案，我发现幼儿在音乐学习中的进步神速。他们不仅能够熟练掌握所学的歌曲和弹奏技巧，还能够自如地表达自己的感受和情绪。在课堂上，幼儿们兴趣盎然，活跃参与，主动表演和尝试。他们的表现让我深感鼓舞，也更加坚定了我对幼儿音乐教育中的信心。

### 第五段：结语

总体来说，“幼儿弹唱教案”给予了我很多启发和思考，使我在教学上更加灵活和教学设计更加独特。这套教材将音乐和幼儿的发展需求紧密结合，创造出了一个积极、活跃、有趣的学习环境。通过这套教案的实施，我不仅加深了对音乐教育的理解，更重要的是培养了幼儿的音乐素养和表达能力。相信在今后的教学中，我将继续运用这套教案，为更多的幼儿带去音乐的魅力。

# 幼儿的数学教案篇十六

1. 在尝试用夸张的绘画手法表现物体的倒影。
2. 玩水中感受物体倒影在水中变形的有趣现象。

## 【活动准备】

- 2、大水盆3个、蜡笔、水彩颜料、刷子、纸、玩具。
- 3、童易软件有趣的水——哈哈镜、操作材料包(水中倒影)

### 一、观看课件，欣赏诗歌

- 1、欣赏诗歌《哈哈镜》。
- 2、谈论：听到诗歌中讲什么？你最喜欢哪一句？为什么？

倒影在水里，圆的变成什么，扁的变成什么，长的又变成什么？为什么？

小结：原来水里晃动的时候，里面的倒影也在晃动，所以就象照哈哈镜一样。

### 二、玩倒影，体验乐趣

- 1、每组分别提供大水盆，看看水面中的倒影。
- 2、比较平静的水面和晃动的水面倒影有什么不同，进一步发现水盆中的倒影有时会变得歪歪扭扭或破碎，并从中体验乐趣。

### 三、绘画想象

- 1、想象水中还有什么倒影，什么倒影最有趣，并用蜡笔画出



来。

2、用刷子蘸水，在画上刷一层淡淡的水影，以表现水的意境。

3、相互欣赏各自花的有趣的倒影。

活动延伸：

在生活中找找还有哪些“哈哈镜”的现象。