

# 鸟的天堂读后感(模板12篇)

致辞致谢是一种在特定场合向特定对象表达感激之情和对支持的肯定的言辞。注意掌握致辞致谢的语言风格和修辞技巧，使整篇致辞致谢更加生动、有趣和具有影响力。以下是小编为大家收集的致辞致谢范文，仅供参考，希望能给大家提供一些灵感和参考。

## 鸟的天堂读后感篇一

大家好，我是导游汤杰，大家可以叫我汤导。今天，我很荣幸能带大家去游览“鸟的天堂。”“鸟的天堂”是一棵枝繁叶茂的大榕树，它位于广东省新会市天马村天马桥的一个小岛上。

俗话说：“独木难成林。”而这棵大榕树的确是“独木成林。”榕树为什么能“独木成林”呢？原来，榕树一般生活在热带和亚热带，是一种常绿乔木，它会长出许多支持根。随着时间的推移，支持根越来越粗，和主干很难区别。鸟儿们在大榕树上生活，像在天堂一样。而且这儿的农夫和孩子都很爱鸟，他们从不捉小鸟玩或捡鸟蛋。“鸟的天堂”栖息着成千上万的鸟儿，有着数不清的鸟巢，有着各种各样的鸟蛋……都不计其数！大榕树上的小鸟颜色不一，习性不同。有每天早出晚归的白鹤；有在黑夜出去觅食的‘猫头鹰……大榕树的清晨最热闹了。那时候，鸟儿都会出来大显身手。有百灵鸟的歌唱；有黄鹂鸟的边唱边舞……鸟儿们有的站在树枝上唱；有的飞起来；有的在扑翅膀。让你看清楚这只又错过那只。

你准眼花缭乱，目不暇接！美——“鸟的天堂，”迷人——“鸟的天堂”！

## 鸟的天堂读后感篇二

昨晚可能花了将近3小时看完，宿舍其他人都睡了，我躺在床上点着小台灯。其实能让人深夜坚持做并乐此不疲的事实在太少，读笛安的书算是其中一件。

告别天堂，不出意外的话，大概我已经活到文中所提的公元后了吧。天杨始终追求的、事到临头醒悟到并不如自己想象中那么绝对的、最后自己也都做不到的，年少的我也曾有过同样的执着。

说穿了，却又是些显得矫情的词汇，甚而是些鄙陋到也许能刺痛说话人的东西。但我想要诚实些面对。年少时，也许因为占有欲作怪，也许因为不成熟的对“感情好”的看法，也许因为将自己看得太过重要或者反之，需要有“唯一”这种字眼的认可。最好的朋友不可以有比自己更好的朋友，最喜欢的人不可以有比自己更重要的人，如果情况发生了，抱着“宁为玉碎不为瓦全”的粉饰，宁愿丢掉，也不想维持这种自己和别人被重视的人同等对待的局面。公元后当我老了，才知道，没有什么是用“唯一”来形容的，限量版已经算是珍贵得不了的东西。也没有人会一生只爱哪一个人。

这些道理我不知在谁身上明白过来的，总之是让我在看到这样的故事时，安慰自己也安慰书中人：是这个样子的啦。想想若是以前，可能会随着故事情节的发展始终不信邪，抱着就算故事变成这样我的人生也一定不会。不见棺材不掉泪——且坚信自己一定会看到美好的一面。

适可而止，这样的话说多了也并无意义，毕竟一旦接受了公元后的思想，也就没有偏要把从前现在剖析个清清楚楚的必要，不执着于什么的时候，最容易被劝服。

文中始终最打动我的，还是那一段对故乡的“责备”——一直到读完全书才知道出自于此。

## 鸟的天堂读后感篇三

我今天读了四年级语文书上的一篇课文，名叫《鸟的天堂》。这篇文章让我印象很深，让我知道了“鸟的天堂”里有一颗高大、茂盛、充满生机的大榕树。

这篇课文告诉我们，那里有许多许多的鸟，这些鸟都在大榕树上做鸟巢，农民们也不许去捉它们。这让我体会到农民们对鸟的保护，这篇文章写出了作者对自然的'赞美和谐相处。

读了这篇课文后，我真想去这个地方看看，同学们，你们也想去吗？那就赶紧出发吧！告诉你们地址吧，这个“鸟的天堂”就在广东、新会、天马河的一个小岛上。

## 鸟的天堂读后感篇四

自主企划，就是客人在和平之船上自己策划自己发动自己组织的活动。这种活动，可以是演唱会，可以是讲座，可以是辩论会……当然，还可以更开放更新颖。总之是不拘一格，将你的一技之长，拿出来和大家分享。

这是一个完全自主的空间，完全自觉的行动，没有报酬，没有评比

但是，人们参加的热情空前高涨。据说有一位先生已经七次环球游了，其目的，很大程度上就是因为这个自主企划。他乐此不疲，每次环球下来，他都要组织多次这样的活动。

但是，尽管活动会有这么大的风险，尽管活动要劳神费力，人们还是趋之若鹜，自主企划在和平之船上一直热气腾腾地开展着。不但有像环球七次的自主企划迷，还有很多即使上船之前不屑一顾，没有做任何准备的人，到了船上，看到人家星火燎原般的自主企划，也不禁蠢蠢欲动，磨刀霍霍，积

极投入。

是什么让人们自主企划燃起如此茂盛的热情呢？我觉得，是人骨子里拥有的表现欲。

人，都是社会性的，无论多么谦卑的人，无论多么平和的人，都有一种被别人承认的欲望。要被别人承认，当然就是引起别人的注意了。自主企划，无疑是一个很好的引起别人注意的机会了。而且，在这样的船上，引起别人的注意是安全的，大家来自五湖四海，彼此一无所知。无论你的过去有过怎样的不堪，无论你曾经怎样的灰不溜秋，别人都不知道，更不要担心会被戳穿。大家看到的，只是此时光鲜的你。

将一个光鲜的自己展现给别人，谁不愿意呢？

这就是自主企划经久不衰吸引所有人发疯参与的魅力所在。

也许杜郎口的课堂，就是这样的自主企划式的课堂吧。

不管怎么样，自主企划至少给我提了个醒：学生自己组织的学习，一定会努力去做好，因为，每一个人都有表现欲，都希望将自己最好的一面呈现给别人。抓住学生的这种心理，也许，我们的教学就会得心应手多了，学习的效率就会真正提高，厌学就会大大减少。

天堂是什么颜色？蓝色的。旅行需要理由吗？需要，33个理由。这是《蓝色天堂》所带来的真情告白，也是毕淑敏环球游历真情实感。

蓝白的书皮，展开来竟是附赠的一张手绘的航海地图及娓娓叙来的33个旅游理由，蓝色的书页带有扑面而来的海洋气息，闻之有香袭来，打开扉页，一张沁香的的船票静躺书怀，装帧精致新颖，读者的心就这样被捕获，更何况还有图文并茂的精彩内容。

双休日的午后，我倚着沙发，捧着这本心仪的书，随着毕淑敏的笔端，眼睛旅行，心灵散步，去倾听素颜的地球的诉说。

隶属于职场的自主企划居然被毕淑敏作为汶川大地震的捐款平台，就如一颗硕大的爱心在“和平号”上砰然绽放，给这本游记添上了浓墨重彩的一笔。虽则因送款回国而中断了旅程，但爱心传递，义举永存。

哈瓦纳雪茄，3年的时间，222道工序，纯手工制作，除了人工还需天意的赞助(雪茄叶需经晾房天然晾晒，这与新疆葡萄干有异曲同工之效)，因此引用她的就是“每一支哈瓦纳雪茄都清白”。无怪乎吸雪茄，更多的时候是在享受那种情调，那种享受对一个深谙雪茄享用之道的人而言，与香烟之比有云泥之别。我在填补知识空白的同时，也弱弱地满足了小资情结。

毕淑敏用她的脚和眼睛在地球上画出了一个巨大的圆，她不是单纯地讲述沿途风土人情，也不是欢乐与激情的简单堆砌，而是从立体的多方位的角度来解读世界的多元文化，用让心灵获得幸福的文字睿智地诠释那一时冲动带来的众多充满激情的独特体验。

当我翻到94面，《蓝色天堂》给了我一个小小的惊喜，试看：“冰岛的景色真是超绝美丽。我走过世界上很多地方，若是让我说那里的景色最让留恋，那么除了阿里的冈仁波齐，就是冰岛了。我不知道是不是两地都是同样的荒凉？同样的纯净？同样的人烟稀少，大地保留着我们这个星球刚刚凝固时的模样？”游记中有记载冰岛的险与乐的专题素材，冰岛可是我梦牵魂绕的地方，在她的字里行间我觅到了文字所带来的视觉刺激与探险的游历，不经意便间唤醒了心灵深处的出行因子，不知何时，我也能泡在这魔鬼般调出的蓝色湖泊——蓝湖中，在氤氲的蓝色水汽中享受到冰火两重天的极致快乐？由此，我郑重地收起那张5000元的船票，幻想着某年某月的某一天也能登上和平号，来到这个拥有火山、温泉、极昼、极

夜的神奇岛国。

一个双休日我读完了这本来自天堂的香书，仿佛作了全身心的spa□释放了浊气，舒展了身体，也找到在路上“行走”最给力的足音，或许这就是《蓝色天堂》所带给我的最大收获吧。

蓝色，我最喜爱的色调，淡雅、从容、博大，

毕淑敏，我最欣赏的作家，灵性、细腻、幸福。

认识她，是在以前教高年级的时候，经常读到她的文章改编的阅读短文，字里行间意蕴绵绵，再加上本人比较喜欢散文，就开始留意她的作品。

了解她，是源于后来读过她的一本散文集《红处方》，了解到她不仅是国家一级作家，心理学家。还是专业内科医生，有20几年的从医经历，在中国海拔最高的地方西藏阿里当过20xx年的高原兵。在她的作品中无数次地提到那里有一座有名的雪山叫冈仁波齐。

喜欢她，是因为她的文字，朴素深邃，鲜有女子行文的柔美，显得直白、犀利。读她的书能超越浮华，让身心回归宁静恬淡的减法生活，能亲和自然，素净无华，我想这种心灵的“素”生活，才是一种无价的“新奢”，我向往之。

欣赏她，是知道她在20xx年用了114天环球航海，当年她已56岁。此次环球旅行为中国大陆公民之首次。回来后写成了这本《蓝色天堂□□20xx年出版。假如用一个词来形容我拿到这本书的感觉，“一见钟情”最合适。

非常令人惊喜、特别有情调、设计上颇多创新的一本书：蓝白的书皮，展开竟是附赠的一张手绘的航海地图，她乘坐的游轮停靠的港口都标注在上，从这张航海图上，我们可以清

晰地回顾她114天的轨迹——和平号在日本横滨港口出发，向西经东南亚、南亚入红海、地中海，再扬帆北指，沿西欧弯折的海岸线，直至北冰洋，绕中美地峡，穿过巴拿马运河而回。可以说毕淑敏用她的脚和眼睛在地球上画出了一个巨大的圆。

另有娓娓叙来的33个旅行理由。蓝色的书页带着扑面而来的海洋气息，闻之有香袭来，打开扉页，一张沁香的船票静躺书怀，这是她乘坐和平号游轮的纪念船票，毕淑敏介绍说：“这是真船票，这张船票是有味道的，制作过程也非常复杂，里面含有一种海洋味道香料的纳米材料。拿到它，用手轻轻摩擦，然后放到鼻子旁边，你会闻到来自大洋深处的味道。”

最初读《蓝色天堂》是抱着猎奇的心理，想看看那些与自己共存于一个星球，却一生永远无缘相见的风景和人，没想到随着阅读的深入，身边原本平淡苍白的生活竟然也变成了万丈深蓝的天堂。

在本书的序言中，毕淑敏写道：“我不相信地狱，但是我相信天堂，我所笃信的天堂，它不在天上，只在尘世。人间本该就是天堂。”我的感想是我们每个人，其实都生活在天堂的一角，学会欣赏，懂得珍惜，谁都能成为天堂里最幸福的人。

捧着这本心仪的书，随着毕淑敏的笔端，用眼睛旅行，随心灵散步，去倾听素颜的地球的诉说。22个停泊的港口，32篇精美的散文汇成的《蓝色天堂》。本书讲述了沿途的风物美景和人文地理，有对神秘玛雅文明遗址的亲身探险，也有对金字塔与西藏冈仁波齐峰神秘关系的畅想，她认为世界上所有的金字塔都在模仿一座山峰，那就是她曾经工作的地方西藏冈仁波齐峰。传说西藏冈仁波齐峰是众神居住的地方，是世界的中心。而藏语“冈仁波齐”就是雪山的意思。这让我有了联想：西藏，一个何其苦寒的地方，作者怎么就那么地

喜欢。可能是在那里生活了20几年的原因，也可能风景之美乃人间极致了吧。还是毕老师本就是一重情恋旧之人。推人及己，给了我很多的思考。本书中还有揭秘西方殖民者利用天花征服广袤南美大地等鲜为人知的历史。随着行云流水般的文字，我们如同跟随作者一路航行：你能看到一朵朵鲜花是如何在阿姆斯特丹的花卉市场被定价而后运往世界各地；你能看到一支支古巴雪茄是怎样精心制成的；尸体是如何在帕斯帕提那神庙被焚烧直抵天堂的……而更难得的是，作者还用她的细腻温情与博学多识讲述了与之相关的历史、地理、文化和政治。

## 鸟的天堂读后感篇五

在心里，我一直都认为大自然是一个神奇的宝藏，它可以给我们带来意外的收获，让我们对它充满好奇，给我们增添了一抹神秘的色彩。

最近，我读了《鸟的天堂》这篇文章，让我更加对大自然充满了向往，那茂盛的榕树是怎么经过了大自然的雕饰而成的呢？有得经历多久，才会有今天的伟岸。正因为有了这些榕树，才会有这鸟的天堂，大自然果真是一物联系着一物啊！神奇而伟大，如今，我听说有人为了私利而去破坏大自然。这是不道德的，我们应该与自然界和平相处，共同创造我们美好的家园。

## 鸟的天堂读后感篇六

今天我们学习了《鸟的天堂》这篇课文，让我感触很深，我被书中的情景吸引了，我很喜欢那种情景，各种各样的鸟儿在树上歌唱的情景，到处都可以听到鸟叫，那是多么美丽的画面，可是我们现在都看不到了。

《鸟的天堂》讲的是在美丽的南国，有一株茂盛的大榕树，

人们把它称为“鸟的天堂”。因为有各种各样的小鸟住在那株美丽的大榕树上。在阳光照耀的早晨，你可以听见优美动听的鸟鸣，看见形态各异的鸟影，大的、小的、花的、黑的，有时栖息，有时飞翔，有时歌唱。好一幅大自然和谐美丽的画卷，这真是“鸟的天堂”啊！不知从什么时候开始，树一棵棵倒下了，天地间少了挺拔的身姿，乱砍滥伐呀；鸟儿一只只消失了，饭桌上多了美味佳肴，随意捕杀呀。想找鸟儿的影子，那成了稀罕事；想听鸟儿的鸣声，那也得运气好。我真希望鸟的天堂就在我们身边，希望周围的树木和鸟儿越来越多，希望我们的空气越来越好，让鸟的天堂越来越多，因为这个地球需要鸟的天堂，我们的生活需要小鸟的陪伴，希望人们不要砍伐树木、捕捉鸟儿了。

## 鸟的天堂读后感篇七

我的感受：学了《鸟的天堂》这一课之后，我明白了要保护生态环境，不能乱砍乱伐，要让大自然的动物有他们的生存空间，要让鸟儿自由的歌唱，自由的飞翔。要保护我们祖国的园林风光，要不然我们可爱的祖国不是越变越美丽，而是越变越丑了。让我们一起保护祖国的园林风光吧！

## 鸟的天堂读后感篇八

他希望生活在自己的世界中，却不得不体验复杂混沌的社会生活。就在他迷茫之际，一双手伸向他，给予他爱的温暖，带他来到海洋中的天堂，用水隔绝了人性的险恶与社会的纷扰，也用水承载父亲的爱，活在单纯的内心世界。

《海洋天堂》讲述了患有孤独症的孩子大福，由于父亲患有肝癌将不久于人世，自杀未遂。而父亲在他最后的时间中教会儿子如何生存，直至生命的最后一刻！

那一刻，他跳入水中，并不似以往那么欢快的畅游，好像在寻找什么似的。忽然，他锁定了一个目标，向其游去，继而

紧紧抱住了一只大海龟。海龟也并没有介意，带他继续游动，大福的脸上却装满了幸福，这样温馨的局面持续了好久，顿时给人以心灵的冲击！为什么呢？因为爸爸生前扮过海龟，不想如今这海龟竟真成了大福怀念父亲的唯一途径。没有看过电影的人也许会感到很荒谬，可这事发生在大福身上，则体现了父爱的伟大！是的，是这不辞辛苦，一遍又一遍的提醒和教导，使大福感受到爱的温暖；也是那任劳任怨，以孩子般“幼稚”的引导与教训，使大福得以生存在社会上；更是那温馨快乐，让人时而忍俊不禁时而又热泪盈眶的一幕幕，使大福得以在水中杜绝纷扰混沌的花花世界！在这海洋中的天堂，大福找回了父亲，活出了生活的精彩！

在海洋中的天堂，他畅游着，快乐而活泼：在海洋中的天堂，有父亲陪伴着，幸福而满足。海洋中的天堂，见证了永不泯灭的父子情，构造了美丽动人的内心世界，还记得当初父亲强笑着说：“他只能活在自己的世界。”但看看结尾，我可以高声为大福呐喊，他不仅活在自己的世界中，还在每个人的心中活出了精彩！这便是爱的伟大，朋友就用我们的关爱创造更多人生命的精彩吧！

## 鸟的天堂读后感篇九

读了《鸟的天堂》这篇课文后，在我的脑海中，总思考一个问题：为什么那么多小鸟都喜欢在河边这棵枝叶繁茂的大榕树上做巢栖身，自由的飞翔，欢快地歌唱呢？哦，原来那里的人们爱鸟，爱树，爱家乡。他们都有很强的环保意识，不砍树，不捉鸟，使鸟儿得到安宁的生活环境。

我们深圳不是要建设花园城市吗？我们也要像鸟的天堂那里的人学习，像他们那样保护环境，爱护地球。相信不久的将来我们深圳不仅在公园，在海边，在路旁的树上，都能成为鸟的天堂。

爱护环境，保护野生动物，从现在做起。

## 扩展资料：《鸟的天堂》读后感

2016年的暑假，我买了一本名为《鸟的天堂》这本书，作者是：巴金。巴金爷爷写的书内容丰富，情感真切，让我不断的收获了至纯至美的人生智慧，使我的心灵得到了一次宝贵的涤荡之旅。我记得老舍爷爷说过一段话——“文字要生动、有趣，必须利用幽默，干燥，晦涩，无趣是文艺的致命伤！”我认为，巴金爷爷的文章正是有趣，生动，栩栩如生的，又不会令人感到干燥和乏味的，因此我读的十分认真。

《鸟的天堂》这本书主要分为散文，小说，童话和书信三个部分，录入了《繁星》，《海上的日出》，《鸟的天堂》，《一个女佣》等脍炙人口的经典篇目，让我惊叹不已。其中我记得最深的还是《鸟的天堂》，书中说的是作者和他的几位好朋友无意中发现了大榕树，但不知道是几棵，当他们乘坐的小船渐渐的逼近榕树时，看清了榕树的“真面目”，枝繁叶茂，充满了生机的大榕树原来是“鸟儿们的天堂”。他们第一次去时没有看见一只鸟，以为“鸟的天堂”里没有一只鸟。第二次作者再次来到了“鸟的天堂”时，看到了不一样的景观：起先非常的平静，忽然，又一声鸟叫，后来不计其数的鸟儿都飞了起来，到处都有鸟儿们的痕迹，鸟儿们纷飞，鸣叫，吵闹着，像开聚会似的，热闹非凡。我仿佛置身于那株大榕树下，看到了各种各样的鸟，听到了此起彼伏的欢快悦耳的鸟鸣声，看到黑的白的花的，大的小的五颜六色的鸟在叶丛中飞进飞出，扑翅膀，梳理羽毛，追逐嬉戏，跳跃舞蹈，它们无拘无束地自由飞翔着，仿佛我的眼睛也真的应接不暇了……鸟的天堂真是美丽的天堂。每每读到此处，我都不知不觉的陶醉到了文中，像其中的一只小鸟一样的翱翔，鸣叫，无比的快活！

渐渐的，这本书被我一页页的读完了，我的心情久久不能平静，这就是巴金所谓的“时代的良心”，于朴实无华中折射出时代的黑暗和人性中至纯至美的智慧！

## 鸟的天堂读后感篇十

依偎在暖暖的炉灰边，吃带血的鲜肉，睡在羽绒褥垫和三层毯子上。然而受到如此优厚待遇的猫却幻想可以在布满阳光的屋顶上、在这安稳的房屋外享受自由，寻找所谓的真正的幸福。但在外度过崎岖的一天后，它却信誓旦旦地认为，炉火、鲜肉，富足的生活，才是它想要的幸福，它根源的天堂。

老雄猫说，“享受自由带来的充满艰辛的欢乐”。自由不是幸福，自由地生存才是幸福。肥猫正因流连屋中的食宿温饱，举步却难以逃出那张温柔的网，犹豫在自由与禁锢之间，有了比较，才会厌恶起外面颠沛流离的生活。

这只肥猫是幸福的吗？它有一个美好的家，一个宠溺它的姑妈，永远不用担心温饱，每天按时都有带血的鲜肉吃。它的生活，惬意而舒适，无忧且无虑。

它是不幸福的吗？它失去了猫的本性，失去了野性和自由，终日束缚在屋内，碌碌无为；难尝世间冷暖，也经历不到生为猫应经历的挑战。一成不变的生活，褪去表面的浮华后，只剩下空洞和无望。

## 鸟的天堂读后感篇十一

在这个暑假我读了巴金专辑《鸟的天堂》。

我翻开了这本书，翻到了《月夜》这篇小说，这是给我印象最深的一个故事：开始是写了月光，船，流水衬托出了夜的宁静。后来，从静静等待根生的船里响起了根生嫂凄凉的哭喊声，哭出来根生被人杀害的来龙去脉。这篇文章虽然写的是社会矛盾尖锐的题材却被巴金老先生写的从容，优美抒情，同时紧扣着主题。最后以美丽的月夜、船的脱班结束了这个故事。

这也正是我佩服作者的的地方，文章虽然结局凄凉，但笔法一直十分冷静。让人不会嚎啕大哭，却在心中泛起一丝凉意在心中痛恨那个世界的不公平。

另一则短文里让我发现巴金老人还是一位和蔼的老爷爷，在信中跟孩子们谈笑风生帮助他们解决问题，与他们一起寻找梦想吐露心声，并且教他们珍惜时间，不用金钱来衡量贵劣等。

这本书真是让震撼心灵的华彩美文，滋润我们的精神生命！

## 鸟的天堂读后感篇十二

我家楼下守门的叔叔养了只猫，这猫真能生，年下来，只猫变成了十几只猫了。我的邻居们大多喜欢这些猫，像发了狂。成天给它们吃美味的肉骨头、火腿肠、剩鱼……让我看了也要直流口水。

猫还给我们的生活增添了很多麻烦：我妈妈的摩托车坐垫上常常留下猫的脚印，气得妈妈经常向守门叔叔投诉。可猫还是“我行我素”，投诉多次没效果，妈妈很无奈，每次也就拿纸巾擦擦了事了。

有次，我正在楼下欣赏花朵，忽然从身后出现了个小黑影，我转过身子，“呀！”只猫在身后下子跳了出来，我丝毫没有防备，把我吓得把鼻涕把眼泪的。

有天早上上学时，发现昨晚汽车窗户没关好，车上多了几根白色的猫毛，我想：大事不好，我放车里的零食要遭殃了。我赶忙打开车门，“不……”所有的零食都四分五裂了，我恨死这些猫了。

楼下几乎成了猫的“天堂”。