

2023年一年级语文画的教案(通用8篇)

高三教案的编写需要结合学生的实际情况，根据教学大纲和教材内容进行科学安排，并考虑学生的学习特点和学习能力。
小学生活技能教案范文：如何培养学生的实际操作能力和自理能力？

一年级语文画的教案篇一

1、学着用泥巴（彩泥）创造形象

2、让学生有立体的思维能力

重点：

探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

难点：

感受、探索泥性及口头发表。

1、让学生准备好彩泥

2、老师准备好各种玩具（如：小屋、水果、动物）

二课时

一、导入新课

1、让学生了解泥巴的可塑性。

2、让学生初步了解雕塑，就是立体的，多个方位都可以感觉到漂亮。

3、给学生欣赏学校的雕塑，让学生说说还看见过什么雕塑。

二、要求学生随便玩泥巴。

一、开始让学生做点正方形、三角形、园形

二、让学生组合这些形状

1、要有自己的想法

2、要有大小变化

三、让学生开始自己想象

1、做一些小屋、水果之类的东西

2、启发学生做一些难一点的`东西

四、和一些不会做的学生一同做。

五、让一些做好的学生发表一下自己的办法。

一年级语文画的教案篇二

一年级的小朋友虽然从幼儿园升入小学已一个学期，但仍存在习惯较差，易失去注意力等年龄特征。通过上学期狠抓学生的行为教育，这学期的行为习惯（课堂纪律、绘画习惯）有明显好转，但还是不令人满意，这只能说明我的教学方法仍有待进一步改进。

教师的教学态度和教学理念起决定作用，如果能在宽松融洽的气氛中开始，那么孩子将自然地摒弃对美术课的畏惧感，从而激发对美术课的喜爱。所以这学期要加倍努力工作，尽量让学生能在一种宽舒、融洽的氛围中学习美术，让所有学

生轻松接受美术。其次，学生的学习差异很大，还有部分学生基础很薄，有待加强练习、提高。

（一）教学目的、要求

1、总目标

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

2、各学习领域目标：

按照课程标准的要求，各个学习领域的教学目标制订如下：

造型·表现：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计·应用：尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏·评述：观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

综合·探索：采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

（二）教学目标任务：

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、学习美术的基础知识和基本技能。
- 3、培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操。
- 4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等。

（三）教材重点、难点：

- 1、学习有关美术的基本知识和基本技能。
- 2、培养学生空间知觉，形象记忆，创造能力等。

小组合作学习中学生学习习惯意识的培养。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，认真钻研教材，进一步领会课标精神，制定切实可行的的教学策略。明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、精心准备，做好课前工作。利用课堂教学，运用不同手段，激发学生学习美术的兴趣。充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

教学进度安排：

第1周影子的游戏走近大自然

第2周花地毯分蛋糕

第3周有趣的半圆形摸一摸画一画

第4周小挂饰

第5周瓢虫的花衣裳

第6周生活中的趣事泡泡飞呀飞

第7周太空里的植物妈妈的节日

第8周香甜的水果可爱的动物

第9周乘上大船游世界

第10周打开的冰箱

第11周会摇的'玩具

第12周电脑美术

第13周化装晚会

第14周有趣的汉字

一年级语文画的教案篇三

本课是第二册的第1课，旨在放松学生心情，让学生感受艺术的魅力。下雪是自然现象，也是孩子们喜欢的自然景观。这节课要求学生们回忆下雪的情景，表述感受，用绘画材料描绘雪景。

雪中场景在孩子的眼中是生动有趣的。教师应引导学生从各个方面、不同角度来描绘，调动学生的主观能动性，使他们在活跃的气氛中作画。

通过对雪的回忆和描绘，尝试用画笔来描述生活景观，锻炼学生的概括能力；以绘画、手工等多种形式来创作，发展学生的实践能力，拓展学生多元的思维。

教学重点：通过表述和绘制，自由地表现雪。教学难点：引导学生多角度地表现雪。

学生准备：油画棒、颜料、毛笔等绘画工具，课前搜集的资料图片。

教师准备：大量雪的图片资料、绘画工具等。

1 • 组织教学。

“叫花不是花，美丽人人夸，花开不结果，遇热它就化。”打一谜语，激发学生兴趣，引入课题。

2 • 研究表述。

雪是由于地面水蒸气上升到高空大气层，遇冷凝成结晶状，结晶体多了变重，然后下落，地面温度较低，结晶体成六边形下落到地面，这就是雪。

3 • 观看资料，结合回旧想像。

(1) 雪的外形；

(2) 雪的特点；

(3) 雪中情景。

4 • 欣赏范画。

(1) 创意是否新颖；

(2) 构图是否具有形式美；

(3) 色彩是否漂亮。

5 • 学生作画，教师指导。

教师演示利用油画棒的不溶性画雪地。

6 • 作品展示。

学生自我表述，同学相互提建议。

7 • 课后拓展。保护环境，防止污染。

一年级语文画的教案篇四

1. 学习本课生字新词

2. 初读课文，理清文章的脉络。

1. 多媒体课件，生字卡片。

2. 有关榕树的资料、图片、作者的资料。

一、课题导入，激发兴趣

1. 齐读课题。看到这个题目，你有什么想法？（鸟栖息的地方，鸟的乐园、有很多鸟……发挥学生想象。）

2. 这个鸟的天堂在哪儿？你知道吗？（一棵大榕树）

3. 介绍资料：这棵大榕树在哪儿？结合你课前查找的资料能给大家介绍一下吗？（这棵大榕树在广东省新会县的天马河上，已有五百多年的历史了，每年都长出许多气根，从树枝上倒挂下来，钻进土里，过些日子又长出新的枝干来。这样

不断生长，它已长成了榕树林，占地达16亩。被当地人称为“神树”。“天堂中的乐园”。又因为上面栖息着许多鸟，被人们称为“鸟的天堂”。)

4. 今天这节课就让我们跟随巴金爷爷去看一看那棵独特的大榕树。

二、自由读课文，掌握生字新词

1. 指名读文，读准字音。
2. 投影出示练习：选择带点字的正确读音。
3. 自学生字，掌握字形。

重点指导

梢：形声字，与“稍、捎”区分。

暇：左边是“日”，注意与“瑕”区分。

4. 画出不理解的词语。借助工具书解决。

灿烂：光彩鲜明耀眼。

陆续：前前后后，时断时续。

展示：明显地表现出来。

留恋：舍不得离开。

不可计数：没有办法来计算，形容数量很多。

应接不暇：形容人或事情很多，接待、应付不过来。暇：空间。文中指鸟太多，看不过来。

三、理清文章的脉络

1. 默读课文，思考：巴金爷爷几次经过鸟的天堂？看到的景象有什么不同？

2. 汇报交流。

学生甲：作者两次经过鸟的天堂，第一次看到的是大榕树，第二次看到了许多鸟。

学生乙：课文5—9自然段写的是作者第一次经过鸟的天堂时的情景，10—13自然段写的是第二次经过时所见到的情景。

3. 理清课文的脉络。

(1) 作者是按游览的顺序写的。可以分为几个部分？

(2) 学生汇报：

课文可以分为四个部分。

(1—4) 作者和朋友划船出去游玩。

(5—9) 第一次经过鸟的天堂见到的景象。

(10—13) 第二次经过鸟的天堂见到的景象。

(14) 作者对“鸟的天堂”的留恋和赞美。

四、分小组合作读课文。

一年级语文画的教案篇五

1、引导学生掌握和运用两种识字方法，认识评、访、挤等七个生字。

2、正确地读词语，初步理解，感受春天的美景。

3、正确地读写句子。

4、熟练地读背短文，简单地了解短文意思。

一、我的发现

1、自由读，你发现了什么？

2、指名读，说说上面三行有何规律，下面两行有何规律？

3、分男女生读

4、巩固生字，并口头组词，选择词说句。

二、日积月累

1、我会读

a□齐读词语

b□出示春天公园图，用上词语说一段话。（师范说，指优等生说）

2、我会写

a□先自己读一读拼音，想想是什么句子。

b□指名读句子。

c□写句子，注意生字在田字格的位置。

d□同桌评比，谁写的句子又对又美。

3、读读背背

a□自由读，不认识的字请同桌帮忙。

b□四人小组赛读，谁读得准确又流利。

c□指名读，说说短文写的是什么？

d□齐读，注意不要唱读。

e□小组赛背

三、课外延伸

课外收集有关描写春天的词语、古诗去读一读、背一背。

一年级语文画的教案篇六

知识与能力目标：

1、认识9个生字和一个笔画，会写五个字。

2、朗读课文，积累词语和优美的句子。

过程和方法：

1、通过分角色朗读使学生读好句子的语气，并注意感叹号的用法。

2、通过猜字谜、字理识字等使学生认识一些字。并进行扩词，用词语说话等

3、通过多种形式的读，达到熟读课文的目的。

4、通过多种方式训练学生语言表达能力。

情感、态度、价值观：通过读课文让学生感受生活甜蜜，向往美好的生活。

学习者特征分析

1. 学生是七、八的儿童，思维活跃，课堂上喜欢表现自己，对语文学习有浓厚的兴趣；
2. 学生的热情很高，希望老师和同学们的肯定和表扬。
3. 学生已有初步的阅读能力，能在规定的时间内完成阅读任务，也有的孩子读的还不太好。
4. 学生的识字能力还太强，还需教师的指导，创设情境来巩固、应用生字；

教学策略选择与设计

- 1、巧妙设问：我紧紧围绕中秋节看月亮和吃月饼这个话题去提问的，让学生知道中秋节的来历。
- 2、读悟结合：学生理解起来有一定的难度，无法走近文本。因此，我在教学时采用多种形式的朗读以及默读，贯穿于教学的始终。并通过重点词句分析，体会作者思想感情的表达。

教学环境和资源准备

- 1、教学环境：多媒体环境。
- 2、资源准备：打印的拓展资源、自制教学图片。

教学重点：将自己的理解通过朗读表达出来。

教学难点：体会一家人看月亮吃月饼的快乐心情。

教学时间：两课时

教学过程

一、导入新课

1、你知道我国有那些传统节日吗？老师这有一组画面，请你看一看，猜猜都是什么节日？（生回答到八月十五中秋节时师顺便过渡）

今天，就让我们一起走进课文感受小作者一家人中秋节吃月饼看月亮的其乐融融的气氛，请同学们认真看老师写课题。并指导“节”和“晚”的写法，师读，齐读课题。

二、初读课文

1、师范读课文，配乐。

2、师：孩子们，听了这篇小散文，你喜欢吗？你一定会有很多话想和老师 and 同学们说，那赶快把你的心里话说出来吧。

3、谁想试试读一读这篇小散文？那么，遇到不认识的字怎么办？生答：问老师，和同桌交流，查字典等。

4、下面，请同学们打开书，自由读一读课文，一边读一边圈出本课要认识的生字。不认识的字借助拼音读准，遇到不好读的句子多读几遍，争取读通顺。

三、检查读，感知课文大意。

1、小组内练习读课文，解决不认识的字，圈出不认识的字和不懂的词语。

2、指名读。即使纠正字音。

3、说一说，这篇课文讲的是什么事？

2、数一数，课文有几句话？

3、齐读。

三、集中识字，做好铺垫。

1、带拼音读

老师把课文中的生字宝宝请出来了，你们想不想和它们交朋友啊？那得把朋友的名字读准才行。看，月亮博士戴上眼镜，在看着你们呢，让他见识一下你们的本领吧。你能读准哪个生字朋友的名字，领着大家读一读。（指名读，跟读。读不准的拼读）

2、去掉拼音读

真不错，月亮博士忍不住要夸你们了，可是拼音宝宝拦住了它，说：“刚才是有我们在帮忙，等我们走开了，看它们还能读准。”说着，拼音宝宝真的走了。同学们，你们还能读准吗？（指名读，正确就跟读）

3、调换顺序读

这下，拼音宝宝服气了。可是生字朋友又调皮的换了位置，想靠考考你们，还能叫出它们的名字吗？（指名读，正确就跟读）

4、同桌考。

月亮博士对我说：“哪个小朋友学的快，记的准，应该给一点奖励。”老师真的准备了小奖品，你们想不想得到奖品啊？

那就赶快拿出生字卡，同桌互相考一考，看谁记的快，记的准。

5、检查读，选字组词，说句子。适时发送奖品。

6、说识字方法：猜谜语：如一人打一字（个）、半口锅，炒了三颗豆，锅外有两颗，锅里有一颗（心）；去偏旁识字：他去掉左边偏旁就是也了；还有加一加、减一减、换一换、组词法、联想记忆法、字理识字、数笔画等）

7、把生字送回词语中（多么、心里、甜饼、节日、弟弟、每天）

8、指导写字，师让学生观察生字在虚宫格的位置，指导写字，并且反复强调学生的写字姿势和握笔姿势。

（1）、认识笔画“卧钩”。

（2）、演示“心”的笔顺。

（3）、范写。

（4）、学生在本子上写3个。圈出认为满意的自己欣赏，同桌互相欣赏

五、再读课文，感知课文的主要内容。

孩子们我们记住了那些生字宝宝，它们还会捉迷藏，它们藏在了课文里，让我们去课文里找找这些生字宝宝吧。

1、指名读第一句，生字同时变红。

3、天上的月亮是什么样？妈妈端来的月饼什么样？指名读二、三句，生字同时变红。欣赏月饼的图片试着用又、、、又说话，学习饼和甜字。

5、指名读第四、五句，生字同时变红。“我”和“弟弟”在看到月亮的时候分别说了一句话，指出这两个感叹句，读一读，体会“我”和“弟弟”的喜悦心情，师范读。生齐读。

6、指名读第六句，生字同时变红。师讲解“甜蜜”的“甜”的意思。与“又香又甜”的“甜”的意思区分。齐读，说感受。

7、欣赏几个地区中秋节风俗活动的画面。

8、带着美好的感受齐读一遍课文。

六、有感情地朗读课文，教师相机指导。

1、轻声——晚上、我们、月亮、天上、看着、吃着、那么。

2、感叹句——月饼就像天上的月亮！天上的月亮也是个大大月饼！

3、重音——又大又圆、又香又甜。

孩子们说的很棒，你们自己学会学习了，老师真为你们高兴，希望你们以后要多观察，多思考，这样你就会养成良好的学习习惯。

板书设计

天上的月亮又大又圆

妈妈的月饼又香又甜

一年级语文画的教案篇七

用声音编织的. 故事——小白兔盖新房(二)。

能用声音表现《小白兔盖新房》的故事，并在表演中担任一个角色。

- 1、学生复述《小白兔盖新房》的故事。
- 2、将学生分成2~4组，讨论如何用声音来表现。
- 3、分组到前面表演。由一位同学讲故事，其他同学用声音来表现。
- 4、师生共同评价。
- 5、如有时间还可创编其他内容。

教学评价

- 1、能积极地参与创编活动。
- 2、能与组内同学团结合作。
- 3、能在表演中创造出一种声音并担任表演。

一年级语文画的教案篇八

- 1、能在语言环境中认识本课的10个生字“蹦、施、肥、除、运、饿、挑、担、疑、惑”；并认识“足字旁”。
- 2、在老师的指导下，描摹“运、送、挑、担”四个字。
- 3、有感情地朗读课文，通过理解关键词语指导朗读小白兔和小灰兔的对话，让学生知道只有靠自己的辛勤劳动，才有收获。
- 4、启发学生根据提示展开想像，进行说话练习。

1、能在语言环境中认识本课的10个生字“蹦、施、肥、除、运、饿、挑、担、疑、惑”；并认识“足字旁”。

2、在老师的指导下，描摹“运、送、挑、担”四个字。

1、有感情地朗读课文，通过理解关键词语指导朗读小白兔和小灰兔的对话。

2、启发学生根据提示展开想像，进行说话练习，让学生知道只有靠自己的辛勤劳动，才有收获。

一、激发兴趣，揭示课题。

1、启发谈话：小朋友，今天老师邀请了一对好朋友和我们一起来上课，你们看，它们是谁？（出示媒体：小白兔和小灰兔手拉手走过来的动画情景）

2、揭示课题：22小白兔和小灰兔（读课题）

3、提问：小白兔和小灰兔之间究竟发生了什么事呢？让我们一起来听听它们的故事。

说明：“兴趣是的老师”，学生有了兴趣，就有了主动探究的重要基础。课开始出示动画给学生以形象的感受，唤起学生学习的热情，设悬念以激起学生的求知欲。

二、听录音，整体感知，了解大意。

1、（出示多媒体整个故事的动画）边看动画边听录音，要求听清字音，听懂故事的大概意思。

2、指名说说大意，教师可以提示。

3、自由轻声读课文，要求：借助拼音读准字音，不添字，不漏字；标上小节号。

4、指名分节读，纠错并正音。

5、提问：读了课文后，你喜欢谁？为什么？从哪里可以看出？

说明：这一环节中教师要培养学生认真听，边听边记的习惯，能说出故事的大概意思，尊重学生的情感体验，注意让学生把话说完整，说清楚，训练学生的口头表达能力。

三、读课文，学习生字，感受内容。

（以下教学内容的先后顺序，根据学生的回答，随机教学）

（一）如第三节

1、小组学习：（1）四人合作分句读第三节

（2）学习生字“蹦、施肥、除”

（3）找一找描写小白兔种菜的句子，用“——”划出，并在组内交流。

2、全班交流：（1）抽四人小组读生字，交流识字方法。

（2）找出小白兔种菜的句子，看看动画（小白兔种菜的过程），做做动作读一读。

（3）看着动画试着背一背。

说明：一年级下的学生已经有了一定的自学能力，在小组中学习既为学生创设一种宽松、和谐、民主的学习氛围，又能培养团体意识，合作能力。小组学习时要有组长负责，可以是固定的，也可以临时指定或轮流做；教师要给予学生充足的自学时间，3—4分钟；组内学习生字注重字音准确，识记字形时让学生各抒己见，可让学习有困难的学生先说或学着说一说；全班交流识字方法时，教师评价要以小组为单位。

找句子，看动画，做动作背一背，就是让学生在动手、动眼、动口、动脑的过程中熟悉种菜的过程，体验种菜的辛苦，感悟到小白兔的勤劳。

3、提问：小白兔在辛勤地种菜，小灰兔在干什么呢？出示多媒体（小灰兔躺在床上吃菜的情景），用自己的话来说一说。

4、师生配合读第四节，学习生字“运、饿”。

（二）如第二节

1、提问：小白兔为什么不要白菜，要菜子？

2、齐读第一、二节。

（三）如第五节

1、自由读第五节，用“——”划出小白兔的话，用“~~~~”划出小灰兔的话，同桌对读。

2、出示句子：小灰兔疑惑地问：“小白兔，你的菜是从哪儿来的？”

小白兔自豪地说：“自己种的。只有自己种，才有吃不完的菜。”

（1）学习生字“挑、担、疑、惑”。

（2）用“疑惑”“自豪”来说一句话体会含义，指导读出语气。

（3）各种形式练读。

4、分角色朗读。

5、拓展练习：听了小白兔的话，小灰兔会怎么想，怎么做？

说明：这一环节主要采用对比的方法来讲读，紧紧抓住“三个不同”来教学：1、小白兔和小灰兔从老山羊那儿要的东西不同。2、它们回家后的表现不同。3、它们的结果不同。在对比的过程中，要抓住关键词。如：小白兔的种菜的动作“翻土、浇水、施肥、捉虫、除草”，小灰兔的“天天不干活，饿了就吃”。在反复的朗读中体会“只有自己种，才有吃不完的菜。”的含义。

四、复习巩固

1、小灰兔种白菜游戏。（读生字）

2、小灰兔收白菜游戏。（读词语）

3、指导写字“运、送、挑、担”。

说明：以上两个游戏是顺着拓展说话练习安排的，为了给小灰兔一次“改错的机会”，给学生留下一个较好的印象。第一个游戏是把各个生字写在每棵菜上，学生读对了，菜就会长高一截；第二个游戏是把各个词语写在菜叶上，学生读对了，菜就会跳进箩筐里。