

最新初中语文教师学期末工作总结(通用20篇)

在参与学生会工作的过程中，我们培养了自己的领导能力和组织能力。先让我们来看看以下这些学生会工作总结范文，希望对大家撰写学生会工作总结有所帮助。

初中语文教师学期末工作总结篇一

本学期，本人担任初二7、8班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了各项工作任务，现将一年来的工作总结如下：

一方面，认真学习教师职业道德规范、“三个代表”重要思想，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个

知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

初中语文教师学期末工作总结篇二

临近年末，又是一个学期的结束。本学期的语文教学工作，本着学期初“强化学生的基础训练，加强学生的文言文知识的积累能力以及阅读的解读能力”的教学计划，本人坚持认真备课、上课、听课、评课，并且及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教学任务。更为重要的是，在本学期中，本人结合具体的作文教学的实践，总结出一些在中学语文作文教学中发挥现代教育技术优势从而提高教学质量的方式。

一、利用多媒体课件或录音来情境造势

以直观的声、像资料导入，放松学生的心境，引其进入写作状态，并引发他们对某些问题的思考。比如在上“写触动心灵的人和事”这一作文课时，考虑到现实生活中动人心弦的

场景并不少见，只是在课堂上，学生一时难以进入到那种情境中，因而写起文章来总是没有“味道”，于是我对本课做了一个情境引导。先播放一段邹越“让世界充满爱”的演讲片段，很多学生听后都流泪了，在他们因演讲而触动从而引发对自己生活中的一些感人的画面的回忆时，给出“触动心灵的人和事”的一些主题引导，并给出相应的写作题材，事实上当课堂上，学生完成的作文比以前快一些。而在后来批改的过程中，我也感受到这一次的写作，学生的情感是真正投入进去了，少了很多无病呻吟的空话套话，多了很多感人的画面和语言。可见，这种教育技术的运用，对写作的是实在可见的。

二、利用多媒体课件对比析题

作文授课时，有时有一些好的作文，或者差的作文想让学生进行对比，明确好与差的作文之间的差别。在以往，我们只能靠老师念，学生听，但听的记忆明显比不上看的，所以学生往往是很难进行比较。而运用多媒体投影或者课件展示，就可以很好的解决这一问题。教师根据授课内容的需要，以投影或者多媒体课件展示学生生成与败两种类型的习作，通过对比，发掘出当次作文训练的重点。

三、利用多媒体课件做方法点拨

在写作教学中，对某一训练点，加以归纳，总结规律，利用多媒体投影给学生以清晰的认识。例如在议论文写作训练时，通过三至四次的材料的写作训练，针对学生在议论文写作中的一些优点和缺点，我把“议论文的基本结构模式”、“学习选取立论的角度”以及一些方法导论和规律总结等都多用多媒体投影出来，一张张展示，学生不但能直观了解，而且能对写作规律中的重点有一个整体把握。

四、利用影像资料虚拟摹写

学生生活的世界毕竟是有限的，而写作往往要求要有能打动读者的一些细节描写。在写作教学中，针对细节描写的写法，就可以利用多媒体，运用影像资料虚拟和再现真实的生活，为学生提供观察和摹写的素材。比如可以先观看影片《音乐之声》中一个著名的片段：7个孩子跟玛丽亚学唱歌。要求学生运用之前明确的细节描写的方法尝试写一个片断。这样的方式让学生兴趣盎然，其写出的文段中必定会有一些极富艺术魅力的文字。

五、利用多媒体课件修改展示

很多老师感叹，作文的批改往往是最难最累的活儿，花大量的时间和精力去改，但学生总是看自己的作文看不出问题，对老师的评语也不知道症结在哪，因此，学生往往是拿到作文看了分数就往课桌里扔。这样的作文批改其效果总是与预期的相差甚远。因而，在作文教学中，可以让学生互批互改，将批改结果在实物投影上展示出来，大家公开评论。这样，大家都看别人的作文，知道个优劣，从而会跟自己的作文相联系来评论，或者反思自己的作文，这样其受益远远大于老师的批改。

以上为我对本学期教学工作的一点总结，当然，不足之初亦有存在，所以在今后的教学工作中，我仍将一如既往的要求自己，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为校的建设与发展奉献自己的力量！

初中语文教师学期末工作总结篇三

20__年，本人任教高二升入高三年级的两个班的语文，兼任学校教研处主任，工作量1.6。全年兼本年级的语文学科备课组长，并担任了年级特优生培养的辅导老师。回首20__，这一年是我工作20__年来尤其辛苦的一年，也是工作成果有着充盈收获的一年。从个人立业的角度而言，更是找到了跨越发展的方向和平台。

感谢各位同事支持我、帮助我，各级领导扶助我、指导我，让我继续在教研管理工作的岗位上摸爬滚打，给了我锤炼、提升自己的舞台；也庆幸我自己有着教书育人的不倦的激情、有着持续读书学习的不竭的动力。

本人奉守“德高为师，身正为范”的从业准则，严于律己，光明磊落，温良恭谨，与人为善。以校为家，恪尽职守，勇挑重担，超工作量满负荷运行，常常为工作而废寝忘食。热爱学生，坚持“德育为首，育人为本”的原则，不仅在课堂上坚持德育渗透，而且注重从思想上、生活上、学习上全面关心学生，在学生评教中深受学生的敬重与欢迎，年终被评为“师德优秀个人”、“先进工作者”。

信守“以学习者身份从业，以思想者姿态施教”的工作准则，在勤于学习、耕读不辍的过程中苦练内功，在教学上不断超越自我。订阅专业杂志5种，全年购买业务书籍40余册，潜心研读；精心选购优秀的高三语文教辅资料15种，兼收并蓄，取精用宏。被评为浏阳市“百名读书积极分子”。正是在这样的读书背景下，本人立足于践行课程改革新理念、追踪把握高考改革的新动向，在教学设计上博观约取，追求“用教参而不囿于教参”的个性化处理，总是在广泛占有资料的前提下精心选材备课，形成了“纵横拓展，浅入深出，知能并重，激思启智”的语文课堂教学特色，所教语文课深受学生喜爱，学生的语文学科素养有可见、可感的良好发展，教学效果好。积极投身教研教改，多次面向校内外同行上教研公开课和示范课，所授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由

我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20__年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计2_万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

授公开课得到醴陵二中、浏阳一中等同仁的好评。被市教育督导室、市教科所选调，陪同教研员赴六中、一中等校参与高三教学调研并评课，并在全市高三语文教学研讨会上对公开课作点评。

立足“大语文大阅读”教学观，创造性开发语文校本教材。团结并指导本校5位青年语文骨干教师，主编并正式印刷出版了语文校本课程《悦读怡情拓智(第二册)》。该书针对农村高中学生的学业基础、情感特质和文化底蕴，精心选文，由我确定全书的编排体例、章节设置、篇目选定，五位老师分别承担某些章节的导读设计和具体篇目的赏读分析，历经一年半的反复删改、修订，终于在20__年底完成了这本涵盖了十个专题章节、选文超过150篇、内容总计2_万余字的高中语文校本课程的编写。该书在青年同学中大受欢迎，并得到县、市语文届知名同行、特级教师、专家的一致好评。

荣任“核按钮”和“热点重点难点”两种知名教辅品牌的语文编审，参与编写两本高三语文复习用书《高考语文核按钮20__版》、《高考语文二轮复习用书?热点重点难点专题透析》。论文《在课程资源自主开发过程中践行中学语文有效教学》获长沙市市级骨干教师培训优秀论文一等奖。课件《林教头风雪山神庙》获长沙市it节课件专项评比二等奖。

11月，被推选赴清华大学参加“长沙市中学语文骨干教师高级研修班”首期培训，获清华大学继续教育学院结业证书。12月，“长沙市语文骨干教师高级研修?清华班”的优秀代表，被推举在“昆明市—长沙市教育交流合作研讨会”上，

在雅礼中学主会场多功能厅，面向两市教育届领导、专家及骨干教师，上展示课《汪曾祺小说〈侯银匠〉文本细读》，教改理念鲜明，个性特色突出，得到好评。而本人也在同伴互助中开始了教学的整合反思，从教学设计的优化、教学用语的锤炼、课堂局部精彩向整体厚重提升几大方面寻求新的自我突破。本人被长沙教育学院评为“长沙市骨干教师高级研修班优秀学员”。

在搞好自身教学的同时，积极承担青年教师培养任务，对张晓玲、周辉等青年教师的教学经常给予评点，帮助他们更快更好地成长为优秀的高中语文教师(两位分别已担任备课组长、教研员，并有多项论文在省市县各级发表或获奖)。

担任学校教研处主任，以师资队伍建设为主线，以课堂教学为中心，全力推进“科研兴校”。工作认真、务实，讲求科学，积极创新，负责了常规教研工作、课题研究、师训工作、电教管理、校本课程管理等各项工作。实现了教学、管理工作双丰收。一年来，本人累计听课77节，在听评课过程中加强教研督导，与授课教师一起真诚探讨课堂教学的改进策略，受到老师们的欢迎。在教研管理思路，由“统”到“分”，由“管”到“导”，注重粗线条地布置全校各学科组的教研工作，分工明确，突破方向的指点到位，有利于各学科特色的自由释放。地理教研组被评为长沙市先进教研组。老师们你追我赶的教研氛围更深厚了，论文正式发表和参编正式出版物的教师达52人次。

课题研究方面，本人现担任《高中语文、化学学科信息化资源库建设与应用》、《中学卫星远程教学双向互动交流研究》、《中小学校园文化建设研究?中小学教师良好气质修养研究》三项“十一?五”省级课题的课题组长。各课题有序开展，进行了阶段性督查，相关论文成果不断提交。本人所撰课题中期报告《〈中学卫星远程教育教学双向互动交流的研究〉阶段性工作总结报告》获省级“十一?五”重点课题《中学卫星远程教育理论与实践的研究》总课题组论文评优一等

奖。

积极参与网络教研。一年来，本人在新浪博客上发表以教育教学研究为主体内容的博客文章102篇，因内容的可读性、思想的含金量得到网友认可，找到了若干志同道合的同仁，受到同道网友的追捧，全年网络点击超过_000人次。年底，酝酿成立“新自我新教育”教研博客圈。

教然后知不足，我感觉自己在工作的诸多方面尚存欠缺。教研管理方面，青年骨干教师和名师的培养未见突破，在教研过程中如何给老师以自我成就感、效能感和幸福感的支撑，仍是一大困惑。在语文教学中，常感课堂教学有好的设计与创意，但苦于工作头绪繁多、投入备课的时间和精力有限，细节上的精细化设计往往来不及展开，因而在课堂教学细节操作上很难令自己感到自我满意。教学是一门遗憾的艺术，用日后从业的时间不断去完善吧。

2020语文教师学期末工作总结1500字二

本学期我担任七(10)班、七(12)班的语文老师，并担任七(12)班的班主任。做为一名初次接触初中语文教学的我来说，有点迷茫。不仅自身的知识需要提高，教学的各个方面也有待加强。经过将近一个月的教学和几次的听课，从中也学到了一点教学方法。

一、师生关系

一个月的接触中，还没有完全能够做到成为学生在生活中的朋友，在课堂上的老师。总是让学生觉得老师只是老师，而不是朋友。对于刚步入初中阶段的学生来说，很多方面都不适应，都需要老师的指导。在这一点上，虽说也尝试着走进学生的心里，但由于和学生接触的次数和时间都较少，使自己还不能真正的成为学生的朋友，在他们眼里，我依然只是他们的老师。在今后的学习生活中，我应该主动出击，找个

别学生谈心，让他们试着喜欢我，喜欢语文。

二、教学

在教学过程中，师生互动不是很明显。由于学生的积极性不高，上课的形式不般都是老师讲的较多，学生答的较少。即使有人回答，那也是极少数人。但是，我及时抓住这些学生的闪光点，给予一定的表扬和鼓励。为了提高学生的学习兴趣，我也想了很多种方法。如：男生和女生比赛读书，小组之间比较读书，角色交换、课前一支歌等。如，角色交换，在学习于漪老师的《往事依依》一文中，对于老师的谆谆教导一段，和学生互换角色，让他们来当老师，以老师的口吻来“教育”学生。但这些方法只能一时的吸引学生的注意力，所取得的效果不是很大。喜欢围绕着课本上课，抛不开课本，缺少创新，有点偏向应试教育的教学。在学习过程中，应该把学生看作语文学习的主人，在课堂教学中以学生的学习活动为主。

本册的课文都与生活息息相关，我尽量把课文内容和现实生活联系在一起，让学生感受到生活的气息，感受到处处有语文。例如：巴金的《繁星》一文，提前让学生观察夜空中的星星，把自己的见闻感受写下来，再来学习课文。冰心的《纸船》一诗，让学生谈一谈母亲对自己的爱和自己对母亲的爱，该如何表达自己对母亲的爱。这样，学生联系生活，学起来就比较容易理解，并取得成就感。

2020语文教师学期末工作总结1500字三

一学期的时光就这样过去了，回顾一学期的工作，我觉得很有必要认真的写下工作总结。让自己清楚的看到自己过去工作中的优缺点，以便日后更好更有效的工作。

我是教四年级科学和六年级常识的，同时还是六(1)班的班主任。作为一个新教师，经过这一个学期的工作，我深深的感

触到教师这一职业是神圣而又辛苦的。尤其是班主任不仅担任着教学工作，更担任着管理全班同学的重任。下面分几个方面来说说我这学期的工作情况：

一、思想方面：

我不仅是位教师，还是位年轻的党员。我想：作为一位知识分子，就应该关心国家大事。所以我在平时积极参加政治学习，常上网查看新闻和党的重要文件。拥护党的各种方针政策，保持与时具进的思想观。教育思想先进，教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤学刻苦。尊重各位同仁，与同事相处愉快。

二、教学方面：

教学是教师工作中最重要的部分。这里，我主要以四年级的科学为例。

1. 备课刚开学，我面对着科学的第一课《动物怎样生活》，我无法下手备课。虽然我学的是科学专业，但是在实习的时候，我只上过一堂简单的科学课。以前在学校里也较少听科学课。面对这样开放的一课，想着在大学学的各种科学知识，毫无头绪。之前的那份当教师的兴奋感也没了，只感觉无奈苦恼。后来在指导师的指导下，摆正心态，重新耐心的分析教材，吃透教参，并且上网找资料和翻阅有关书籍，集中别人的优缺点来慢慢的确定自己的教学思路，总算完成了第一节的备课。我深知自己对科学备课还是很生疏，于是我向指导师要了他以前教四年级的所有备课资料供自己参考。当然，我不会抄袭，每一次科学备课，我都非常用心，至少都要两个小时。后来，我也能自己摸出备课的模式，找对重难点。

2. 上课四年级的科学课主要以观察描述和实验操作为主。认真备好课后我都会在课前演示下，为的是在上课的时候能与

学生流利自然的沟通，而不是读或背教案。上课时我认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生认真观察和科学操作实验及真实汇报其良好的科学态度，使学生小组合作愉快，培养其团队精神。在实验操作时，我还巡回做个别指导，并根据问题的难易程度叫成绩不同等的学生回答，力求让每个学生参与到课堂中。

3. 教后反思. 我觉得教学水平的提高就是靠教学经验和教后反思的结合。所以我坚持每次教后写反思，包括教学手段的使用、教学方法的采用、教学评价的机制等，我都会做认真的反思，然后再把优质的再放入下一课中尝试。

4. 听课做为新教师，多听一些优秀教师的课是很有必要的，可以把别人在课堂上的优点学过来，加上自己的教学风格不断的课堂尝试，相信会有利于教学水平的提高。本学期，除了有空听指导师的课，我还参加了瑞安科学教研活动：每两周星期五下午去瑞安各学校听各位优秀教师的同课异构课，并且还参加评课，并坚持写听后反思。

当然，在教学上还有做的很不够的地方：如对学生的课后辅导和对学生的作业的监督。因为我总共教六个班级，对学生的名字都很难记住，学生对科学并不是很重视，有时就不做作业，面对大多数学生的这种行为，我感觉自己根本没精力抓。后来，我想就是我这样次次的松懈才使学生对科学更不在乎了。下学期，我要在这两个方面抓紧，可以利用课余时间对学生进行辅导或探讨科学问题，增加与学生的沟通，使他们更喜欢科学课。同时要主动与家长联系，使家长了解科学的重要性，以便在家里对孩子进行必要的辅导和监督。

三、班主任工作：

班主任是学生班集体的教育者、组织者、和领导者，也是学校教育特别是思想品德教育工作的主力军。一直觉得只

有当了班主任，才与学生能走得更近。感谢学校给了我这个机会，更感谢王老师在班主任工作上对我的指导。其实，对于学生的德育教育，我一力主张是“爱的教育”。我相信：没有教不起的学生，只要我们教师给予他们足够的爱心和耐心，每一个学生都不会成为社会的废品。

1. 爱学生首先要了解学生。刚接任六(1)班时，我就要求自己要在一个星期内记住全班所有学生的名字。在平时，就找一些个别同学聊天，或向王老师了解各个学生的具体情况：包括学生兴趣爱好，知识基础，学习成绩，工作能力，家庭条件等，这是避免教育盲点，因材施教的前提，也是提高教育管理水平和提高教育教学质量的必要条件。

2. 爱学生就是关爱学生。教师爱学生就要时刻关心学生的身体和学习各个方面。感觉自己当了班主任后就变成了“唠叨婆”。看到学生少穿衣服了会嘱咐要多穿，学生不认真做眼保健操就会叫他们珍爱眼睛，学生受伤了会感到心疼……。记得前几天，我班的章豪同学不小心耳朵碰到桌角，伤得较严重。王老师联系家长的同时，我就带着他去医院。我知道章豪是个怕疼的孩子，在缝补的过程中，我握着他的手，不断的鼓励他是个勇敢的男子汉，并且问他问题，分散他的疼痛注意力。一直照顾他到他妈妈来，我才赶回去上课。并且在班会课上马上提醒学生平时要小心玩耍。在课间时间，自己也常常到学生活动的场所，看他们是否注意安全。还记得，在运动会上，当我为一位跳高的学生腿步按摩时，小滑头陈峻开玩笑问的我一句话：老师也会这样关心学生吗？我当时是坚定的回答：是的，老师爱你们每一个学生。关心学生是发自内心的，所以为学生放松按摩一点也不奇怪。好象跟这个早熟的孩子，也是从那次运动会后更走近了一步，也感觉他往后在各方面进步了许多，至少对于我说的话愿意听了。

3. 爱学生就要尊重学生。尊重学生要尊重学生的人格。我想：不管多么恶劣的学生，他的心底都是有自尊的。教师如果经常批评学生，就会使学生的自尊心受挫盲目，那么再多的批

评也没用了。我们班的鑫智是位很爱打扮但成绩不好的女学生。上课又爱讲话，大部分老师都不喜欢她。起初，我也一样，有一次，你作业没带，我就在课上狠狠的批评了她，那是我第一次那么凶对待学生，她楞住了，我能看出她的羞愧。同时，我认识到我自己过分了。下课后，我找到她，主动向她道歉自己在课上对她的伤害，并向她说明：成绩好坏是次要，学习态度是关键。接着，我委婉的表示是否可以把打扮的时间花些在学习上，并说明她的自然美是我最欣赏的。她听的很认真，也感动的哭了。然后奇迹出现了，从来在常识课上不认真听的她居然积极发言并回答正确，有时她还先预习，作业也认真完成了。于是，我在课上就大大的表扬了她，既增加她的自信心和自尊心，也让别的同学向他学习。

爱学生就要对学生负责。爱学生要理智的爱，就是要严格要求学生，对学生不娇惯，不溺爱。对其缺点错误，不纵容、不姑息、不放任，不偏袒。周海明是班级的学习委员。她成绩的确不错，但是上课爱讲话，还有她有个不好的习惯的就是不会认识到自身的错误，总是指责别人的不对。所以她虽然是班里的班干部，却并不受同学爱戴。基于她这种情况，在一次本周之星的评选后，我主动地找她单独聊天。我提出了我的疑问：为什么老师觉得你各方面都还不错，但是同学都不选你为本周之星呢？她一开始还是不断向我说同学的不好，后来在我的环环提问下，她终于自己比较清楚到意识到其他同学对她的排斥大多是因为自己的处事方式不对和对同学的不友好造成。紧接着，我要她说说作为学习委员，要做些什么才能在同学面前树立威信。对于这种自尊心强成绩好的学生犯了错，如果看不到自己的缺点，那么作为班主任是不应该置之不理的，而是要让学生自己清楚的认识到自身的不足。尽管有时在语言中对他们有点小伤害，但这也是对学生负责的表现之一。

从班主任工作中，我感受着学生的点点滴滴，乐在其中。由于我的认真和负责，在每次的班主任月评中，我都是获一等奖的。

四个人学习：我平时还会积极学习各种教育理论，以充实自己，以便在工作中以坚实的理论作为指导，更好到进行教育教学。并坚持看些文学著作，增加自己的文学水平和个人的素质修养。积极进行学历进修学习，争取在三年之内拿下本科。积极撰写教育教学叙事，本学期写了一篇，虽未获奖，但收获颇大。在指导学生写科学小论文上取得了一点小成绩：《调查三条河流污染及原因分析》这篇小论文在学区获二等奖，在瑞安获三等奖。

经过一个学期的努力工作，我看到了：在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实和沉甸甸的情感。我希望自己终身热爱教育事业，将自己最珍贵的爱奉献给学生们，希望今日含苞欲放的花蕾，明日能盛开绚丽的花朵。

2020语文教师学期末工作总结1500字四

本学期，本人担任初二7、_班语文课教学工作。一学期来，本人以学校及各处组工作计划为指导；以加强师德师风建设，提高师德水平为重点，以提高教育教学成绩为中心，以深化课改实验工作为动力，认真履行岗位职责，较好地完成了工作目标任务，现将一年来的工作总结如下：

一、加强学习，努力提高自身素质

一方面，认真学习教师职业道德规范，不断提高自己的道德修养和政治理论水平；另一方面，认真学习新课改理论，努力提高业务能力，参加自学考试，努力提高自己的学历水平。通过学习，转变了以前的工作观、学生观，使我对新课改理念有了一个全面的、深入的理解，为本人转变教学观念、改进教学方法打好了基础。

二、以身作则，严格遵守工作纪律

一方面，在工作中，本人能够严格要求自己，时时处处以一个共产党员的标准来要求自己，模范遵守学校的各项规章制度，做到不迟到、不早退，不旷会。另一方面，本人能够严格遵守教师职业道德规范，关心爱护学生，不体罚，变相体罚学生，建立了良好的师生关系，在学生中树立了良好的形象。

三、强化常规，提高课堂教学效率

本学期，本人能够强化教学常规各环节：在课前深入钻研、细心挖掘教材，把握教材的基本思想、基本概念、教材结构、重点与难点；了解学生的知识基础，力求在备课的过程中即备教材又备学生，准确把握教学重点、难点，不放过每一个知识点，在此基础上，精心制作多媒体课件。备写每一篇教案；在课堂上，能够运用多种教学方法，利用多种教学手段，充分调动学生的多种感官，激发学生的学习兴趣，向课堂45分要质量，努力提高课堂教学效率；在课后，认真及时批改作业，及时做好后进学生的思想工作及课后辅导工作；在自习课上，积极落实分层施教的原则，狠抓后进生的转化和优生的培养；同时，进行阶段性检测，及时了解学情，以便对症下药，调整教学策略。认真参加教研活动，积极参与听课、评课，虚心向同行学习，博采众长，提高教学水平。一学期来，本人共听课32节，完成了学校规定的听课任务。

四、加强研讨，努力提高教研水平

本学年，本人参加省级教研课题“开放性问题学习的研究”的子课题及县级课题“开放性教学课型的研究”的子课题的研究工作，积极撰写课题实施方案，撰写个案、教学心得体会，及时总结研究成果，撰写论文，为课题研究工作积累了资料，并积极在教学中进行实践。在课堂教学中，贯彻新课改的理念，积极推广先进教学方法，在推广目标教学法、读书指导法等先进教法的同时，大胆进行自主、合作、探究学习方式的尝试，充分发挥学生的主体作用，使学生的情感、

态度、价值观等得到充分的发挥，为学生的终身可持续发展打好基础。

五、正视自我，明确今后努力方向

2、对知识点的检查落实不到位；

3、对差生的说服教育缺乏力度，虽然也抓了差生，但没有时时抓在手上。

4、教学中投入不够，没能深入研究教材及学生。

下学期改进的措施：

1、进一步加强对新课改的认识，在推广先进教学方法、利用多媒体调动学生学习积极性的同时，努力提高课堂教学的效率。

2、狠抓检查，落实对知识点的掌握。将差生时时放在心上，抓在手上。

3、加强学生的阅读训练，开阔学生的视野，拓宽学生思路，提高学生解决问题的能力；

4、采取措施，加强训练，落实知识点。

5、加强对学生的管理教育，努力教学提高成绩。

2020语文教师学期末工作总结1500字五

众所周知，按照新课标的要求，孩子们到三年级下期已经掌握了20__左右的生字，生字教学法已不再是语文教学的重点。同时，作为过渡性的一个阶段，阅读和写作教学作为初步的渗透，课标中也未将其列为教学的重点。但是，鉴于语文课程兼顾人文性和工具性的特点。教学中必须坚持“兴趣先导，

学会学习，整体推进，螺旋上升”的指导思想，以保证知识的连贯性和滚动提高的特殊性。教学中我牢固坚持以词句教学法为重点，以生字，阅读、写作教学为依托，贯穿始终，环环相扣，互为促进，滚动提高，取得了较好的效果。具体做法可以概括为做好“五四三二一”。

第一“五”即强化“五字训练法”。

五字就是“读、标、注、划、思”即读五遍课文，标出自然段，把生字条和田字格里生字的拼音注到文当中，划出不理解的词和句，思考课后问题。这是我对课前预习的要求。我这样做，可以使学生在老师的指导下真正做好预习，也可以使学生养成自主，探究的效率。

第二“四”即每天积累四个好词语

我要求学生每人准备一个好词好句摘抄本。每天摘抄四个好词语，要求会背，理解意思，初步会用该词语说一句话。对程度好的同学，外加好句子两个。允许在课文中摘抄，鼓励在课外抄录。这样做既给了孩子自主学习空间，又拓宽了他们的视野。一个学期下来，孩子们的语言表达能力大大增强。

第三“三”即强化“三步生字学习法”。

此前所述，生字已不是三年级语文教学的重点，但仍是一个重要的组成部分。“三步生字学习法”的第一步是“识别字音，字形，这都在预习课文里进行，使学生对生字的正确读音和写法有了初步的感知。第二步是在“课堂中辨形辨意”，坚持“字不离词”的原则。结合文中的词语分析字意，初步学会口头应用。第三步是“单元巩固法”。这是纠正错别字的重要阶段，运用形近字、辨析，句中改错字等多种灵活方式，检验巩固学生对文中字形，字意的理解和掌握，对本阶段中不能掌握的生字，采用在书上用红笔圈记的方法，缩小

复习范围，不定时抽查。

第四，“二”即坚持每天20分钟课外阅读

要求学生每天晚上坚持20分钟阅读，内容不限，可以是优秀作文，童话故事，也可以是报刊杂志。读后填写读书卡，家长签字，每周老师进行检查评比。在评比中，结合好的阅读典型，逐步向学生渗透精读、略读、速读的相关知识，指导学生先从精读做起，一字字，一句句认真读，懂得每篇文章主要讲了什么，不懂的字词及时找工具书解决，对不理解的问题，鼓励学生质疑，发问。这样做大大激发了孩子们的求知欲。在班级中形成了浓厚的读书氛围，对学生词语的掌握，理解和应用能力产生了极大的提升作用。

第五“一”即每天一篇日记，每周一篇作文

归根结底，学生写作能力的展示，是语文学科人文性和工具性最直观的体现，学生作文能力的培养是一个渐进的漫长的过程。所以，尽管新课标对三年级的作文教学提出明确的要求，但结合学科特点和新教材的需要，从孩子们入学之日起，我就把作文教学始终放在一个突出的位置常抓不懈，实践证明其辐射带动全面提升的作用十分有效。

最初，我从训练学生的口语表达能力做起，采用“一字多词”的方法选职一些接近生活的字，让学生扩词，多多益善，然后鼓励学生用喜欢的词说一句简单的话，这一学期，以激发学生的语言表达兴趣为主。

口头说句有了一定的基础，我引导学生迈出了第二步——写句。这一阶段分三步走：先写简单完整的一句话，再适当地扩句。即为句加入一些恰当的定语、状语、补语(当然给学生不讲这些语法知识)，第三步是分句成段，即进一步将句中的定语、状语、补语成份形象化，具体化，生动化，将原句分解成一段话，循序渐进，螺旋上升，使学生兴趣盎然，愿意

去学。

有了写词组句的能力，我就指导学生摘录片断和写日记。这个阶段我把握两个原则，一是贴近生活，激发兴趣。我指导学生观察季节变化，指导写景物，写水果。对照家庭成员和班级同学，指导学生记人物。结合节日庆典，学校活动，指导写叙事。二是明确要求，第一步是要求字数要够，要言之有物。第二步是要有精彩的句子，优美的词语适量的修辞。第三步，指导在立意上有所突破。这一步主要通过作文讲评课，由师生在讲讨论中完成。我重点抓住写作前的指导和批阅后的讲评两个环节，向学生渗透列提纲，多次修改，结构分段等写作基础知识，为学生们到高年级的写作打下良好的基础。

在语文教学中，我还感到有一点要特别引起大家的重视。就是坚持把握教材和开发课程资源相结合，我们现在用的北师大版教材，每一册书中都有一个开放性单元，比如本册有一个单元即“特产”。我们教学这样的课文，一定要发挥地方性的特点，这就要求我们教师课下做大量的工作，自己编排一些本地的特产的小文章，小故事，提高学生学习的兴趣，同时也对他们进行了热爱家乡的教育。

北师大版的教材特别注重对学生语文能力的培养，学习方法的指导。课文内容丰富多彩，涉及面广，但传统教材中的一些常规性的训练的内容大大减少了。大家有个突出的感觉是现在教材越来越不会教了。其实是编排简单了，但是老师的要求提高了，所以平时仅仅按部就班照本学科远远不够了，平时我们要穿插一些基础知识的学习，如修辞手法的训练，修改病句的训练，句子变换的训练等，以使学生全面掌握语文知识。

以上是我在教学实践中的粗浅心得，以此向大家学习。

初中语文教师学期末工作总结篇四

刘钦

这学期我外出学习了三个月，在校实际上课时间只有短短的一个半月，而我又是今年才参加教学工作的新教师。因此，我对教学工作，认真学习，虚心向前辈学习。经过一个多月的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

掌握学生实际情况对教学成功与否至关重要。了解学生对教学的重要性，专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。我班的同学比较沉闷，上课气氛不积极，学生两极分化比较严重。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时注意到这点，因此教学效果理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。因此我在讲课的时候，不是照本宣科地讲授，而是认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。有时准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。与此可见，认真备课对教学十分重要。

插一些笑话，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，希望在未来的日子里，能在各位领导老师，前辈的指导下，取得更好成绩。

初中语文教师学期末工作总结篇五

二、教学方面：虚心求教，强化自我。

担任八年级两个班的语文教学的工作任务是艰巨的，在实际工作中，那就得实干加巧干。对于一名语文教师来说，加强自身业务水平，提高教学质量无疑是至关重要的。随着岁月的流逝，伴着我教学天数的增加，我越来越感到我知识的匮乏，经验的缺少。面对讲台下那一双双渴望的眼睛，每次上课我都感到自己责任之重大。为了尽快充实自己，使自己教学水平有一个质的飞跃，我从以下几个方面对自身进行了强化。

首先是从教学理论和教学知识上。我不但自己订阅了三四种教学杂志进行教学参考，而且还借阅大量有关教学理论和教学方法的书藉，对于里面各种教学理论和教学方法尽量做到博采众家之长为己所用。在让先进的理论指导自己的教学实践的同时，我也在一次次的教学实践中来验证和发展这种理论。

其次是从教学经验上。由于自己教学经验不足，有时还会在教学过程中碰到这样或那样的问题而不知如何处理。因而我虚心向老教师学习，力争从他们那里尽快增加一些宝贵的教学经验。我个人应付和处理课堂各式各样问题的能力大大增强。

第三是做到“不耻下问”教学互长。从另一个角度来说，学生也是老师的“教师”。由于学生接受新知识快，接受信息多，因此我从和他们的交流中亦能丰富我的教学知识。

为了不辜负领导的信任和同学的希望，我决心尽我最大所能去提高自身水平，争取较出色的完成八年级语文教学。为此，我一方面下苦功完善自身知识体系，打牢基础知识，使自己能够比较自如的进行教学；另一方面，继续向老教师学习，抽出业余时间具有丰富教学经验的老师学习。对待课程，虚心听取他们意见备好每一节课；仔细听课，认真学习他们上课的安排和技巧。这一年来，通过认真学习教学理论，刻苦钻研教学，虚心向老教师学习，我自己感到在教学方面有了较大的提高。学生的成绩也证实了这一点，我教的班级在历次考试当中都取的了较好的成绩。

三、学校各项活动情况：积极参与活动，严格要求自我。

认真参加学校组织的各项活动。未耽误一节课。上班开会不迟到不早退，较好的遵守了学校的各项规章制度，今后继续坚持。旧的一年已过去，新的一年已到。我又要踏上新的征程，道远任重，我仍需继续加倍努力，争取在平凡的岗位上做出不平凡的成绩。

初中语文教师学期末工作总结篇六

本期的教学内容，分为八个单元。在每个单元的教学任务完成之后，我都进行检测，针对学生存在的知识点问题，及时解决。对确实困难的学生进行耐心细致的个别教育，使之掌

握。

语文教学必须重视积累运用，只有学生对知识有了一定积累之后，才能运用。为了拓展学生的知识视野，我开展了一系列的语文活动。1、优秀课文朗读。通过学生自主收寻优秀文段，使学生主动进行课外阅读，学生的阅读量增加的同时，学生必然收获了许多东西。2、进行各种词语收集。如aab式，abb式，aabb式，abab式，abac式，abcc式，aabc式，在不断收集整理过程中，学生的词汇积累有了明显的增多。3、开展各种语文游戏。如句子的转换，如“把”字句转换成“被”字句，问句转换成陈述句，两句话变成一句话，学生在活动中提高了兴趣，也训练了动脑的能力。在这个学期中，学生们学习语文的兴趣很浓，学生们都对语文有了一定的了解。

这学期是我和我们班的孩子相处的第一个学期，也是第一次接触海南孩子的教学，明显感觉到语文学习是有很大的地域性特点的。虽然都有了孩子们语文学习有不小的进步，但是也存在一些让我遗憾的地方。

一、培优补差工作有所欠缺。这学期，我注重抓牢学生的基础知识，帮助学生打牢基础。很多学习接受比较快的学生会觉得吃不饱，但是接受慢的学生就消化不了。我却没能很好的处理这两方存在的问题。这样既耽误了优生的提前发展，也耽误了差生的进步。

二、缺乏对学生说话和写作的锻炼。虽然在积累方面做得工作不少，但是让学生输出的机会少。下学期要加大学生的写作练习。

在本期的教学中，针对以上情况所采取的对策，学生的语文兴趣得到了激发，语文基础知识有所提高，语文能力得到了增强，为以后的语文学习打下了良好的基础。在以后的工作中要吸取经验教训，更好地完成工作。

初中语文教师学期末工作总结篇七

一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。若要积极去总结肯定是怨语良多；倘若要说假话，那也有许多的客套话那都是摘抄的。现就本学期本人的教学工作总结总结如下：

1、教学态度还是挺不错的，每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

2、较注重学生能力培养方面的教学。本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如议论文单元，小说单元，说明文单元……因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好课，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。

这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的

设计。即专家所说的要“沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。比如本学期学生参加了军训和运动会，因此本学期就有两次作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔，读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求xx字以上，而一些后进生则要求xx字以上则可以。一课三练一部分可以只同学做第一，二部分，一部分同学则需全部完成。

4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。由于本地区学生受闽南音的影响，对语文的学生有一定的局限性，对待语文科目较不重视，要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

5、积极地参与学校的教研活动，这学期准备了一节的视频案例课和一节的现场教学课，历时一个半月，几乎占去了我教学的一半时间，虽然个中滋味无人知晓，但我能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心，毕竟作为一名党员，我起到了党员的先锋模范作用。视频课的教学效果可能

要差些，但毕竟我有花心血去准备，当然也为我上现场公开课作了借鉴，在这节视频课的教训上我在公开教学时，做了许多的改进，因此现场教学课才了的较圆满的结果。同时对这两节课我也进行了深刻的反思，为自己今后的教学沉积了一份经验。

初中语文教师学期末工作总结篇八

我们使用的人教版教材，体现了人文性和工具性的有机结合。在备课时，我认真学习新课标，深入研究教材，精心设计教学过程，始终坚持做到：扣紧大纲、抓住重点、备教材、备学生、备教法；围绕教学目标，根据学生的实际情况，把复杂的内容进行变换，去糟取精。每次课前再重新复习一遍教学方法，课后记下教后记，教学反思。经过精心的备课准备，课堂取得了显着的教学效果，学生学习积极性高，学习兴趣浓厚。

为了保持学生在课堂上的学习热情，我认真的备学生、了解学生，不断改变方法，创设学习情境，激发学习__，严把课堂质量关，并处处体现分层教学，使学生主动求发展。

二年级是识字写字教学阶段。我发现二年级的识字量特别大。上册要认450个生字，会写350个生字，下册要认400个生字，会写300个字。

鉴于识字量之大，第一步我采取了多种方法帮助学生识字。例如：卡片识字、猜谜识字、拆分法。加一加、减一减，并采用由易到难的方法，现借助拼音、去掉拼音、带生字进课文、读生子小短文识字，采用循序渐进的方法，让学生掌握识字规律。

第二步：在每节课前我都要求学生预习，对于二年级的小孩子而言，不断重复出现是最有利于识记的好方法。当然，学生面对已学过的字有些不能集中精力。于是我就采用激励法、

竞赛法调动学生的积极性。果然，孩子们个个情趣高涨，斗志昂扬，都想成为红旗手，语文明星，常胜小将军，生字自然记得更牢。

除了认字以外，需要会写的字较多，平均每课都有8个以上要求会写的字。良好的书写习惯也是在这一阶段形成的。在指导写字过程中，我要求学生做到：一看二临三比较。一看是先观察生字的间架结构，书写位置；二临是照着认真临写，最后比一比与范字的差别，学会自我评价。并运用作业展览，评选，书写闪耀明星，写字大王等方法，激发学生写字的兴趣，提高学生写字的技巧。

在教学中，我努力做到创设宽松愉悦的学习氛围。激发学习兴趣，教给学生知识，叫他们学会参与、学会合作，学会尊重他人，更教会他们求知，合作、竞争，培养学生正确的学习态度和学习方法，使学生学得有趣，学得实在。确有所得。

在探求语文教学进程中，我力求将“讲”转变为“学”，将机械重复的练习转变为生动活泼的游戏，让学生充分体验语文学习的快乐，为他们语文学习的持续发展打下良好的基础，初步形成学习能力。

二年级第一学期期中考试过后，我认识到要想提高教学质量，培优补差工作至关重要，只有把优生培养好了，优秀率才能升高，班级才有榜样，也只有把差生的转化工作做好，才能提高合格率，并为营造一个良好的班集体扫清障碍，有利于班级良好学风的形成。因此我坚持做到有计划，有记录，有辅导，有鼓励，努力提高学生的整体水平。我经常用一句话来鼓舞孩子们的信心，“二四无差生”，撒下什么样的种子，就会收获什么样的果实。经过一学期的培优补差工作，果真做到了“二四无差生”。

一份付出，一份收获。在教书育人的道路上，我付出的是汗水，收获的却是一份充实，一份深深的情感。我用心去浇灌

我的学生，我相信他们定是明日最绚烂的花朵！

初中语文教师学期末工作总结篇九

尊敬的领导：

您好！

时间过得真快，一个新的学年转瞬即逝，这学年来，由于自己能够真正做到为人师表、教书育人，脚踏实地，尽职尽责。因此，圆满完成了学校分配的各项任务，成绩突出，得到了学校领导的充分肯定。为了能在新的一年里能再接再厉，使教育教学质量更上一层楼，现将年度的工作回顾如下：

一、在德育方面

本人热爱中国共产党，忠诚党的教育事业，在思想上我积极要求进步，爱岗敬业，为人师表，遵守学校的各项规章制度，积极参加学校的各类政治学习，并且认真记录，及时反馈，努力提高自己的思想觉悟，不断地完善自我。我不善言谈却踏实肯干，了解我的老师对我的评价大都是两个字：实在。我相信再笨拙的行动都能使一切华美的语言黯然失色，只有求真务实才能真正所收获。我的真诚换来的是老师们的信任与照顾，在学校里与大家和睦相处，团结协作，做到大事讲原则，小事讲风格，服从安排，以大局为重，以学校利益为重，不计较个人得失，较好地处理了个人利益与集体利益的关系，多说有利于学校发展的话，多做有利于学校发展的事，尽心尽职做好自己的本职工作。在工作中我积极、主动、勤恳、责任心强，服从学校领导的工作调配，乐于接受学校布置的各项工作；任劳任怨，对待学校分配的工作，在思想上不敢有半点懈怠，总是积极认真地去完成，向优秀的同事看齐，用更高的标准要求自己。

二、在出勤方面

这一学年里，我继续担任九年级语文教学工作，每天都坚持提前半小时进教室辅导学生，从不间断，坚持做到不迟到，不早退；无论自己有多大的事，都是小事，总是把工作放在第一位，坚持大事少请假，小事不请假。

三、在教学能力方面

在教学中，我总是刻苦钻研，大胆创新，时刻走在课改的最前沿，努力用最先进的思想，采用最新颖的方法去引导学生；我从不打“无备之仗”，无论是新课还是复习课，每天晚上，无论多忙多累，我都习惯于将当天的教学内容回顾一遍，并把第二天要学的东西浏览一遍，坚持做到心中有数。走进课堂，我都是以饱满的热情去面对我的学生，来完成教学任务；在教育教学中，我乐于接受学校分配的各项任务，并积极认真地去完成；我重视班风、学风的培养，经常深入了解每个学生的思想动态，积极与家长配合，研究教育引导学生的有效方法，及时发现问题，恰当处理问题；对学生常规工作常抓不懈，在班内实施量化制度的管理，创造了一个团结向上，富有朝气的班集体，所以我认为自己完全能够胜任教育教学工作。

四、取得的成绩

一份春华，一份秋实，在教育教学的道路上我付出的是汗水和泪水，收获的是一份份充实和沉甸甸的情感。一年来，我出色地完成了学校分配的各项教育教学任务，教育教学成绩总是名列前茅，所代科目和班级多次得到表彰和奖励。

在今后的工作中，我会更加努力，用心去教诲学生，用情去培养学生。把自己一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给我的学生们。

此致

敬礼！

述职人：

年xx月xx日

初中语文教师学期末工作总结篇十

语文新教材教学大纲规定：中学语文教学必须教学生“具有现代语文的阅读能力、写作能力和听说能力，具有阅读浅易文言文的能力。”，即听说读写能力，即培养有语文素养的人。这就需要一个培养过程，即学习过程。有人曾说，一个人的学习过程是这样的：小学教学重在“扶”，中学重在“半扶半放”，高中重在“始放”，大学重在“全放”。由此可见，这个过程明显体现出逐步加深，互相联系的关系。这就是人们常说的“衔接”。何谓“衔接”？它指事物间相连接。新教材教学大纲也明确提到初中语文教学是“在小学语文教学的基础上”，甚至更为详细地提到“在小学的基础上扩大识字量”、“熟练使用常用字典词典”。这说明了中小学语文教学之间的联系与衔接。

如何研究“衔接”，如何做到“最优化”，下面我就谈谈对“衔接”在三个方面的认识：一、研究大纲是做好衔接工作的保证。

语文不如数理化之清晰，因而语文教学往往陷入了一种不可知论的状态，有人还美其曰：只可意会不可言传。其实，这是不可许的。作为一线教师如今须做到以下三点：1、研究92年大纲与20__年大纲之异同。2、研究20__年中小学语文教学大纲之异同。3、研究初中、高中语文教学大纲之异同。这三者的研究正如法律的确定，它使教师有了准绳，有了依据。例如，92年大纲与20__年大纲之异同，也说明它们存在着继往开来的衔接关系：92年大纲对语文的人文性提得不是很明显，着重于工具性。而20__年大纲则将人文性与工具性相提

并论。那如何做好这理念的认可与改变就尤其重要了。其实，语文是一种特殊的工具，是思维和交际的工具，是负载和传递信息的工具；语文的运用，离不开人的思想感情、阅历和素养的参预。因此，在现实生活中，我认为低年级应着重于工具性，而高年级再侧重人文性也不迟，那问题就是要如何做好这阶段过程的衔接工作。如初一年在小学识字的基础上进一步识字，更加熟练地使用字典词典；在小学的基础上进一步注重书写，并引导学生去认识书法家练字的经过；还有背诵默写等等都不能一下子松开。正如著名教育改革家魏书生先生他在起始年段也曾为了提高学生学习语文的兴趣，对某一方面给予大胆的出其不意的肯定，从而使学生对语文产生极大的兴趣，这是从小学到中学“衔接”的典型，同时也是语文教坛一个佳话。发现两个大纲之异同，我们就能了解新大纲的意图所在了。其实，这就是新旧大纲间的衔接。只有真正做到对大纲之异同而心中有数，那在实际衔接教学过程中会有很大启示的。这样才能找到符合教学规律的教法，才能遵照循序渐进的教学原则。

再如，新大纲分明一体化设计，整体考虑，互相衔接，这是建国以来的第一次。由此可见，各方面的衔接问题已提到议事日程上来了，越来越受人们重视了。就背诵篇目而言，大纲规定小学不少于150篇，以绝句为主；初中背诵不少于80篇；高中背诵古文20篇，诗词、曲50首。这些无不说明从小学到初中，乃至高中的连贯性和层次性已尤为突出了。作为教师认识这一点是很有必要的。对此，我采用每天一诗，先诵再背再懂，至于有些诗词懂与否，我认为随着孩子长大或年龄的增长会懂的。或在起始年段不提，在初二、三年再继续训练也不迟。这既能体现训练的层次性与序列性，也符合人的认识与发展规律。二、研究教材之间的衔接是一项必不可少的工作。

(一)、熟悉中小学教材，处理好衔接，明确教法现在属于九年义务教育阶段，种种迹象表明了，小学生升初中后，往往觉得小学学过，初中还在学，甚至于高中还学，教材内容的

重复性，因而使学生产生厌学畏惧心理，这些表明了小学与初中、高中等在教材的衔接上出现了不应有的“软”的问题。这就严重影响了语文教学质量和效率的提高。这往往也造成一种怪异现象的出现：大学厌高中，高中厌初中，初中厌小学；小学厌初中，初中厌高中，高中厌大学的恶性循环现象。其实，问题就在于“衔接”上，一个人的语文素养正如飞驰的火车，小学中学高中大学等就象一节节车厢，如何使之能与火车头一块向前奔，这每一节车厢的交接处就显得尤为重要，否则，后果就难以设想了。这次新大纲很明显就给予了一定的考虑：小学低年级课文贴进儿童生活，充分考虑与儿童经验与想象的关系，课文类型以童话、寓言、诗歌、故事为主；中年级课文题材、体裁、风格多样，并有一定数量的科普作品；初中课文古代诗词和文言文占30%左右，精读课文和略读课文各占50%；高中加强了文学教育的分量，在整套教材的选文中，古今中外的文学作约占课文总数的60%，使学生在对文学作品的阅读、欣赏、研读中培养健康的审美情趣，提高审美能力，丰富精神世界。这就使三个层次的教学侧重有所分清，再也不会出现那种高中的有可能在初中学，初中的有可能在小学学，小学的有可能在初中学，初中的有可能在高中学的不大正常的现象。简而谈之，著名教育改革家魏书生在教学生画知识树又何尝不是如此的想法呢？在画知识树的同时，实际理清了各知识之间联系。这正如新大纲所说的“语文教学中要加强综合，简化头绪，突出重点，注意知识之间，能力之间以及知识，能力，情境之间的联系。”应该说在这一点上，新大纲给语文教学注入了新的活力。在此情况下，作为语文教师应将教材吃透了，研深了，才能充分把握意图，把语文教学带到新天地里。

（二）、初中阶段教材之间衔接问题的再认识。

92年的教学大纲曾给沉闷的语文教学注入了生命力，全国各线教师高兴劲甬说了。在注重主体作用方面，这套教材给予了极大的体现。试用修订本教材又进一步给予了重现，但更重要的是本次修订对三个阶段的认识有所变化。三个阶段体

现着互相衔接，逐步递进的学习程序。第一阶段指导学生从整体上学习和把握运用语文的能力；第二阶段，进而分解为三种表达方，使对实用文体学习得到提高和逐步加深；第三阶段，从文章的学习过渡到初步欣赏文学作品的的能力。这样，由简及繁，由浅及深，符合语文学习的规律。这样，三个阶段的过渡衔接很显然地突出出来了。这可关系到学生学习递进和加深，因此，教师应从宏观角度入手，及时思考各个阶段的侧重点，并将之施于教学备课中，充分考虑课堂各个环节的衔接，正所谓：有所侧重才能有所收获。

(三)、听说读写能力的培养与生活之间的衔接。

语文四种能力的培养无不与生活联系。新大纲特别注重这点“重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，课堂内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增强学习语文实践的机会。”刘国正先生又说“教室的四壁不应成为水泥的隔离层，而是多孔的海绵，透过多种孔透使教学和生活息息相通。”同时，大纲也提出“小学鼓励学生自由阅读，有问题提出来，能与别人商量；初中要求阅读后有自己的心得，能提出看法或疑问；高中要求学生能对课文阐发、评价和质疑。”这是需要建立在对生活有着直接感受与间接感受的基础上的。为此，我试探性地在课内外开展了一系列活动：

1、根据速读的要求，即一分钟要500字左右，我适当选择了课外材料为内容，开展了听力训练。由缓而急，由简而繁，逐渐地使学生认识到听力训练单靠课本材料是不够的。如今经过一阶段的训练，部分同学的听力能力很明显地进步了。

2、根据课本中安排的活动课材料，进行了多次语文实践活动。如家乡麻城是个人杰地灵的好地方，为此我请学生到城区和郊外作调查，写题为《我爱美丽的家乡-----麻城》、《欢迎你到麻城来做客》的文章；为了让学生了解更多的过去，我让学生就姓氏的来源作为调查，写题为《我从哪里来-----“寻根问祖”姓氏来源调查活动》的报告；对中小学生对错别字

尤其严重的情况，我就开展了《请讲普通话请用规范字》的活动；对中小生看电视非常严重的事实，我就开展了《关于中小小学生看电视利与弊》的书面争论等等，不一而足。所做的一切都是为了促进学生对生活的再认识，体现生活主人翁的作用，使所学的不是死知识。3、就课内而言，我主要围绕课文开展有关衔接工作，如学习了《数字杂说》，我就让学生写《也谈数字的妙趣》，（可填对联、谜语、诗词等等）；学习了《皇帝的新装》，我就让学生编话剧（曾在校五四晚会上演，效果还好）；学习了《大自然的语言》，我就让学生写《浅谈农谚》等等。应该说这“读”，就是让学生投入到别人的直接的感受中去，对学生来说这其实是间接感受，因此必须考虑到学生的实际，否则的话，只能又回到那种令人生厌的学习中。而“写”是一种直接感受的表白，这就需要学生很真实地再现了。如何衔接，实际是离不开生活的。这正如刘国正先生所说的“脱离生活，写就变成无源之水，技巧就变成无所附丽的文字游戏。而与生活结合，则读有嚼头，写有源头，全局皆活”。由此可见，听说读写能力的培养与生活之间的衔接是必不可少的。

三、研究学生是做好衔接，提高质量的重要因素。

1、心理学告诉我们；研究好各阶段学生的特点，各年段学生，各类学生的特点，这包括学生在学校、社会、家庭、年龄等各方面因素的制约。现属义务教育阶段，学生素质参差不齐，这就给如何做好衔接工作带来了很大的不便。只有正视这一点，才能做好教学过程中每一个环节。因此，教师应考虑这些环节的衔接。教育是没有小事，因为事事都有可能在今后给学生产生这样那样或好的或坏的影响。

2、作为语文教师，了解学生各个阶段学习语文水平，帮助他们做好思想、感情、知识等的衔接。特别是中下生应侧重于基础的再现与反复，优生可着重从拓展、加深方面考虑。3、无论在哪个阶段，教师都应及时计划，及时总结，及时反馈，多与学生探讨，找出衔接的问题所在给予解决。

综上所述，在学习过程中，教师训练学生须考虑层次性和连贯性，促使各个环节的衔接联系，是学生整体优化，提高语文素养的关键所在。如何考虑“用好例子，用活例子，用足例子”，让学生真正从凭借的例子中找到衔接的关系，从而找到读活语文的办法，也不失为一种好的教学方法！总之，无论是怎样的教学方法，都应“让学生带着社会生活的体验走进语文课堂”，“让学生带着语文课堂的收获走向社会生活”，经过积累、感悟、熏陶，注重各个环节的衔接与逐步提高，语文素养才会得以提高，语文教学质量才会螺旋式地上升的。

初中语文教师学期末工作总结篇十一

一、完善机制

初中语文阅读训练具有开放性的特点，同时尊重学生的个性与差异性，因此教师和学生在活动中应有较大的自由空间。但是，这并不等于说语文阅读训练不需要规范和约束，与之相反，明确的要求及保障机制是语文阅读训练步入常态的重要保证。我们根据学校教学和学生学习的实际情况建立了以下机制。

- 1、弹性课时制：根据不同年级段的实际情况灵活安排，每两周一次阅读课或更多，做到集中与分散结合，课内与课外结合。
- 2、三维评价机制：学生评学生的阅读卡片、老师学生互评、家长反馈学生课外阅读进展情况，促进阅读活动的展开。

二、整合资源

阅读能力的切实提高，仅凭教材是远远不够的，我们调动学生的积极性，推广语文阅读学习，利用身边一切可用资源来开展阅读训练。

我们的阅读资源包括1学生自己建立的班级图书角，图书来自学生自己的故事书、作文集等等；2师生共同收集的与教材同步的短文或教材的

初中语文教师学期末工作总结篇十二

一学年来，本人热爱教育事业，服从学校分配，对学生实施全面素质教育，尽职尽责，为人师表，注重身教。回顾一年的教育教学工作，我主要做了以下几项工作：

一、加强思德教育，培养好的班风

加强学生的思想品德教育，使学生全面发展是班主任工作的首要任务。我充分利用班会课、品德课，有针对性地开展多形式、生动活泼、丰富的中队活动，提高学生的思想品德素质。学生零钱多，喜欢买零食，吃喝；学习怕苦怕累，无上进心，不想读书，我针对这一现象，认真地组织学生开展“新学年新打算”、“我为集体做贡献”、“家乡的变化”、“爱祖国，勤奋学习”、“跟奶奶比童年”等主题会，引导学生把零花钱用在学习，使学生认识至今天的幸福生活来之不易，教育他们要珍惜今天的幸福生活，激发学生的学习积极性，提高了学生的自信心和竞争意识。并用“小学生首则”、“日常行为规范”严格要求学生，规范学生言行，提高全班学生的思想素质，促进了良好班风学风的形成。

二、在班级中开展“自己与自己比”，提高竞争意识

在班级管理工作中，一些老师往往希望全体学生向的学生看齐，是不利于调动全体学生的积极性。实施素质教育首要问是面向全体学生，使每个学生的素质都得到提高。班主任必须关注班中的每一名学生，调动他们的积极性。用同一个标准去衡量全体学生是不科学的。试想：在同一次考试中，一名向来低于九十分的优秀学生只得七十五分，而另一名向来不超过六十分的学生却只得七十分，那么，谁更值得称赞？基于这

种认识，为了使班中每一个学生获得不同程度的发展，我在班中开展“自己与自己比”的教育活动。

在全面了解学生的思想状况，学生基础，智力状况，身体素质，性格爱好的基础上，确定每一个学生的奋斗目标，同时，要求每一个学生都客观地、全面地总结自己过去，充分认识自我，然后在思想、学习、纪律、文体劳动、爱好特长等方面确定今后的奋斗目标，并坚持每月小结一次。对不同程度的学生提出不同的要求和不同的奋斗目标，对学生来讲是切合实际，可以接受的。虽然是自己与自己比，但实际上也存在同学之间的相互竞争，这种竞争就是比谁的进步大。这样的竞争是人人都是可以争取的，因而，学生谁也没有太重的心理负担，只要努力，就有进步，就能实现目标。这样进步和成功的喜悦感，经常在他们心中荡漾，班中开展自己与自己比活动，使后进生不再消极、气馁，信心十足地面对每一天，优生谦虚谨慎，戒骄戒躁，不断实现自我超越。

三、在班级学生转化工作中

(1)要抓得准，做得细，要有恒心，要乐于帮助。准是指在做学生思想工作时，要摸准会出现过错的原因，把准“脉搏”，然后再有针对性地开展思想教育。学生出错的原因是多种多样。例如：好心办错事；出于好奇心而干了错事；受人唆使帮助别人打架、偷别人的东西；自我要求不严格而违反纪律；家庭教育不良。为此要仔细分析，找准病症，区别对待，因事因人而异，力求通过正确的教育方法引导学生朝健康的方面发展。细指细心。班级德育工作在于调动学生的积极因素，克服消极因素，提高学生的自学性，帮助他们择善除恶。任何学生都有闪光点，差生也不例外，只要细心留意，就不难发现他们身上的闪光点。班主任要善于抓住学生学习、劳动、班级活动中闪现的亮点，激发他们的上进心和求知欲。

恒是指恒心。对转化工作要按计划持之以恒，长期坚持下去，不能热一阵、冷一阵、抓一阵、放一阵，要善于抓住学生的

闪光点，哪怕是微小的进步，都要给予表扬、肯定、鼓励，并不断强化。后进生毕竟因其后进，在学习上与其他同学落下一段距离。为了使这个距离缩短，我还经常帮他们另开小灶，进行个别辅导，来帮助他们。先跟他们谈话，要他们明白老师、家长都希望他们学习进步，都想帮助他们，而只要他们自己加倍努力，老师和家长都相信他们同样会成为好学生。另外在课堂上，对于一些预知的疑难问题，师生共议解决后，我还特别叫他们起来复述，进行难点突破、巩固。而课堂上没解决的，课余再补，利用放学后的十几二十分钟时间，他们进行个别补习。由于长期如此，有些学生乐意配合老师的行动，他们学习也在慢慢地进步。

(2) 让学生教育学生。教育孩子必须走进孩子的世界，理解孩子的心理，决不从大人的角度看待孩子。有些事情在大人看来是错误的，但在孩子眼里却是真实和正确的。大人教育孩子时，总喜欢摆大道理，大谈自己的想法和体会，没有触动孩子的心理，让孩子教育孩子的方法很有效。一次有两个学生打架，我很耐心地摆出一些道理和事实教育了他们一番，让他们明白打架的坏处和弊端，我认为这一次教育对全班同学来说是十分深刻的，但没过两天，又有另外两个学生打架。我很气愤，但我认为如果再批评一次也起不了作用。我将前两天打架的学生叫到跟前，让这两位学生将当天打架的情形和感受与他们分享。这两位同学很留心听他们说，听后深有感触，并互相道歉，许诺以后不打架，使这两位同学确实受到深刻的教育。

在教学上，为了有效地提高教学质量，我首先从自己做起，改变观念，努力改进课堂教学，做了以下几点：

一、认真备好课，做好课前准备，上好每一节课

二、注意培养良好的学习习惯，提高学生的自学能力

没有良好的学习习惯，学习谈不上自觉学习，抓学生坚持预

习的习惯，学生借助课后思考题，使用工具书，查阅资料，扫清学习上的障碍，做到勤检查。培养书写规范工整的习惯，修改文章和订正作业的习惯。

三、优化教学方法，充分发挥学生的主体作用

今天，课堂教学作为实施语文素质的教育的主阵地，运用启发式、点拨式、讨论式、导学式等生动活泼、行之有效的教学方法。本学期尝试用了多媒体教学，借助网络，制作了简单的课件，上好实验课。课堂上，想方设法让学生通过眼、手、口、脑各种活动，获得学习的乐趣，培养健康的个性。阅读教学以读为本，训练为实。在老师的指导下，让学生自读、自悟、自得。读的过程中，读出适当的语气，重视让学生默读，让学生在读中思考，从而培养学生读书的习惯和情趣。要求学生学会学习。在学习过程中，强调学生本身积极参与、吸收，成为教学活动中的主人。

因此，当学生对新知识疑惑不解，产生问题时，就要抓住时机释难，解决问题。讨论理解这个环节就是为了激励学生积极地投入学习。一节课就四十分钟不可能让学生一个一个说。于是我就组织各种形式让学生参与讨论：有同桌讨论，有小组讨论，有师生共论。这样就使平时不爱说话的学生也有了说的机会，提高他们的口头表达能力。课堂上腾出时间去说、去写，学会探索，学会分析问题和解决问题，常言道：“眼过千遍，不如手过一遍。”通过巩固读中学到的知识，检查教学目标是否落实。课堂上人人动手，既体现学生的主体作用，又可体现教学面向全体学生。课内和课外结合。阅读教学得法于课内，得益于课外。学生可以将课内学到的方法迁移到课外。鼓励学生读一些适合他们的课外读物。通过课外阅读，可以扩大视野，丰富词汇，增长知识。

初中语文教师学期末工作总结篇十三

时间真快，在忙碌中，一个学期又过去了。一年间，我觉得

孩子们不知不觉的成长了，一年的班主任工作，让我深切地体会到：只有全体学生和班主任共同努力，增强集体凝聚力，创设融洽的学习氛围，才能促进班风班貌整体发展，从而使学生在各方面得到进步。班主任工作是琐碎的，平时我主要将工作重点分为以下几个方面：

各种习惯的养成是形成良好班风班貌的基础，低年级则是良好习惯养成的关键期。我觉得培养良好的习惯关键是要培养学生的习惯意识，使他们做到老师在与不在一个样。如果一个班级形成了良好的班风，学生会在各方面得到提升。所以，我尤其注重培养学生良好的习惯，无论是学习习惯，上课习惯，还是卫生习惯。我根据低年级孩子的特点，一方面，以比赛、竞争等方式来巩固学生的良好习惯。另一方面，作为老师以身作则，每次进教室都先往地上看一看，捡一捡，整一整，孩子们看在眼里记在心里，为养成良好的习惯创造了好的氛围。

班干部是班级的核心，是班级的骨干力量，要建设一个良好的班集体，首先要建设好一支责任心强、能力强的班干部队伍。像这个学期xxx等同学就已经成为了班里有责任的小干部，我的小助手。

家庭教育和学校教育是密不可分的，尤其是班主任工作，更加需要家长的理解和支持。我特别注重和家长建立良好的关系，加强和家长间的交流。一学期来，我对每位学生的家长都进行了交流，告诉他们孩子在学校的表现。

当孩子有了什么进步，孩子生病了，孩子这段时间学习状态不佳……我都会及时与家长取得联系，使家庭教育和学校教育同步，更好地促进了孩子的健康成长。我总是留心观察每一个学生的细小变化，与他谈心，及时主动地与他家长联系，希望与学校配合共同帮助他改变。

这一学期，通过孩子们的共同努力，所取得的成绩是可喜的。

当然，好成绩的取得同孩子们的集体荣誉感分不开的。在每一次比赛之前，我都会坐下来好好和孩子们聊聊，告诉他们：这又是一次集体与集体间的对抗，而你们，作为集体的一份子，就应该为集体出一份力。

一个集体就像一艘船，载着学生越过江河湖海，驶向理想的彼岸；一个集体犹如一个大家庭，每一个学生如亲人一样相互关心、互相帮助、共同进步。

作为一名年轻的新班主任，我觉得班主任的工作更多的是一种琐碎，一种默默的付出，是无法用语言去加以描述的，只有自己才能品尝出其中的酸甜苦辣。当然，我在班级教学与管理中还是有很多的不足，在今后，我会同我的孩子们继续努力，即使没有，也一定会更好！

语文教师年度工作总结 | 语文教师年终工作总结 | 语文教师个人工作总结

初中语文教师学期末工作总结篇十四

工作上服从学校领导的安排，听从学校领导的指挥，兢兢业业、勤勤恳恳、认真踏实地做好自己的本职工作。

教学工作，本学期本人担任初二年级语文科目教学。为了教好语文，本人系统地认真研究了初中的语文教材和相关的练习，并买来一些语文工具书籍。同时加强与其他语文老师的交流，认真研读他们的教案、教学心得。

经常抽空去听其他语文老师的课堂教学，并认真、详细地做好听课记录。对于学校的优秀语文教师，本人更是悉心向其请教，以尽快熟悉语文的教学。平时，本人还大量查阅有关语文教学方面的书籍、报刊、杂志，将一些优秀的与本地区情况相近的论文摘录下来做为教学备用资料。对于语文学科组的各项活动，本人都认真积极地参与，并做好记录、整理。

在上每节课之前，本人尽可能从网上、报纸、书籍上搜集相关的资料，结合本校学生情况，认真备好课，设计好教案。在进行课堂教学时常邀请一些语文教师来听课，课后虚心接受他们的点评，同时也将这些意见记录下来，运用到今后的教学中。同时，针对课堂上学生的表现、反应在课后写好教学反思，总结每节课的成功与不足之处，以方便今后的教学。总之，都是为了通过积累他人的经验和自己的教学体会，提高自己的语文教学水平。经过一系列的努力，本人很快熟悉了语文教学的方法和技巧，这为本人的语文教学水平的提高奠定了坚实的基础。同时，在本学期的语文教学中也取得了明显的效果：

初中语文教师学期末工作总结篇十五

通过学习，我对如何挖掘和利用课外学习资源有进一步的认识，我准备从以下方面着手挖掘和利用课外学习资源：

- 1、借用报纸。平时自己收集报纸，主要有《中学阅读报》、《中国剪报》等，分发给学生阅读，让学生找出自己认为最好的小文章、小故事，及一些知识点，轮流读给同学听，这样使学生既学会了从读物中筛选信息，又从同学读报的内容中获取了相关的信息。锻炼学生的听的能力及获取信息的能力。
- 2、给学生推荐好文章。在教室里的学习园地中设一个板块——读书角。平时就收集一些好的经典文章，小故事，小知识等张贴上去，让学生扩大阅读面。同时也要求有条件的学生把家中的藏书带来交换阅读，让学生把自己读过的好书、好文章推荐给同学。
- 3、阅读《初中生之友》，举行作文竞赛。每个月举办一次，评选佳作，积极向百草园投稿。

我们县是一个古县，是南昌的后花园，人文资源十分丰富，

有闻名天下的四大景观：东有凤凰展翅，西有狮嘴流涎，南有魁星转角，北有九龙进岗。安义历史悠久，无论哪个朝代，身处任何辖区，安义的光芒总是煜煜夺目，一如发源于九岭山脉、修水之巅的'潦河，起伏跌宕的地形势貌，裹挟水流的沙石，经河水的冲刷打磨，形成丰富多彩的“潦河奇石”。而潦河流经奉新、靖安、安义与永修等地，唯独安义之潦石最为瑰丽。

总之，我在这次研修中的收获是沉甸甸的，对于现在已经尝到了网络研修甜头的教师来说，在今后的工作中会更加积极、主动地参与到网络研修中来，不断的提高自己的教育教学能力，同时还要带动其他老师积极参与，以促进学校、学生的发展，同大家一起在网络研修中健康、快乐的成长。谢谢各位老师！

初中语文教师学期末工作总结篇十六

工作总结是做好各项工作的重要环节，通过它，可以全面地、系统地了解以往的工作情况。下面是小编搜集整理的初中八年级语文教师期末工作总结，欢迎阅读。

酷夏已至，一个学期将结束了，我觉得有必要好好反思这一学期的语文教学，以鞭策自己更好地迎接新一学期的到来。

针对班级学生学习能动性比较差这一特点，我在课堂教学设计中有意识地加强了语文解题方法的改良和指导，注重基础训练，因为我认为“兴趣是第一个老师”，如果学生的学习兴趣淡淡，就要让他好好学习出成绩，这是不符合孩子成长规律的。语文教学也是如此，只有让他乐在其中才能认真学习好。

语文教学的脚踏实地还体现在日积月累的坚持性上。首先要让学生明白语文学科不是一蹴而就的事情，不是凭小聪明就能学好的科目，必须有着坚持不懈的精神。因此，我要求每

位学生都有一本积累本，坚持积累，争取做到厚积薄发。积累还体现在课外阅读上，争取做到每天阅读一篇课外阅读，潜移默化地提高自己的阅读能力。

语文学科和其他学科相比，应试倾向最不明显，并不是讲什么考什么，试题内容和教学内容的直接联系表现得最不明显，很大程度上体现着对本学科整体素质的考查。题海战术不适合语文学科，靠大量做题难以培养出学生的综合语文能力。中学语文不在深，而在广。学生的知识面和阅读范围决定了语文综合素质的高低，而现在初中生学习紧张，课下学习的时间主要用于数理化、英语上，根本没有时间去读一些文学作品，甚至可以说学生根本没有属于自己的时间，更不会静下心来去品味欣赏文学作品，而现在社会读书风气也不乐观，学生接触的东西都很低俗，所以良好的语文学习环境的缺少也是导致学生语文综合能力差的原因之一。鉴于此种情况，对于语文的学习，我认为关键要靠课堂教学，而语文课堂教学关键在于教师，在于教师的观念和教学设计上。一节课仅有40钟，如何调控和把握这个时间，使学生在在学习知识的过程中能够循序渐进，由浅入深，学以致用，这就需要老师作为引导者应该懂得调控艺术，做到理论与实践相统一，使教学行为上升到理论高度。而我发现在教学过程中经常会出现理论与实践脱节的现象。我要把课堂39分用好，争取最佳的教学效果，还需进一步努力。

随着课改的不断深入，语文教学也在发生着质的变化。教师在教学中不再仅仅是传授知识，更多是教给学生方法，所谓“授之于鱼，不如授之于渔”；更多是培养学生的学习习惯，培养学生做人的品质。据我观察，凡是思想品质不错，又有良好学习习惯的学生，智力不管好或差，学习成绩也不会差到哪儿去的。

在我所任教的班级中，就有几个这样的学生。她们平时上课专心听讲，积极动脑，作业清清楚楚，而且善于提问，每天保持着学习的热情。更重要的是她们注重学习习惯，如回答

问题的完整性、针对性，看到不认识的字能及时地查字典等。因为她们已踏入了语文这扇“门”，所以学习起来才得心应手，游刃有余。

可见，培养学生良好的学习习惯在我们的教学中非常重要。经过一学期的学习我知道“知己知彼，百战不殆”，我更知道“宝剑锋从磨砺出，梅花香自苦寒来”，但我相信，只要我坚持“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的精神，我一定会让自己所带班的语文成绩有所进步。

虽然进行了本科阶段的汉语言文学的学习，但真正踏上工作岗位才发现大学里的知识还远远不够，想要出色胜任初中语文教师的工作必须不断学习，抓住每一节课的实践机会。对于教学的内容，从题目上来看觉得之前都有涉及过，但是细看具体的内容，却都那么陌生。对此，我没有退缩，我相信自己的自学能力，也很感谢集备组的老师们在专业的方面给予我的帮助。半年来，我每次备课都比写一篇毕业论文还要困难和仔细，大量的阅读相关的文献资料，并收集相关的文学作品或作者生平，希望把学生们眼中距离他们生活很远的文人墨客们讲得有血有肉，有助于学生理解文章，更重要的是培养他们对文学的兴趣。其实我看过的资料大部分都不能直接运用在教学中，却对我扩展背景知识，提升自己的理论素养非常有用。我的课时很少，目前只教一个班的语文，但是每天的听课学习，备课、思考却让我异常充实。这刚开始上课的一年我给自己的要求是一定要把基础打好。通过半年的努力，我觉得还是有一定的收获和提升。

在教学设计上，我从最初的单纯模仿到有了自己的理解与思路，明确了语文的板块教学，我知道要想跑先要走得稳，从板块教学开始打磨自己的教学，练好语文教学基本功。

在课堂临场表现上。初登讲台，为了缓解紧张情绪，总是不自觉地走来走去，教态不够稳重，经过领导和指导教师的指正和帮助，已经基本改正这一问题，合理规划课堂上站讲台

时间、走动时间及站在学生中间与他们近距离交流的时间。在教学语言方面，注重环节之间的过渡，注重对学生的即时而有针对性的评价，变换评价语言，增加课堂的灵动性。除此之外，注重与学生们的眼神交流，从他们的眼睛里读出他们的赞许、疑惑或对某些问题的不认同，及时调整教学节奏。

在期中质量检测的复习中，我把重点放在了基础知识上，因为我认为尤其面对的是刚入初中的新生，学习习惯的培养是十分重要的，基础知识又是唯一能抓得住的部分，所以日常教学中就尽量锻炼学生当堂速背的能力，抓住课堂时间，好落实，效果好，并在一定程度上减轻了学生回家后的课业负担。在复习期间，每天一个任务，利用每节课的前十分钟进行随堂小测验，当天反馈，订正，再反馈，如此进行，收效不错。但班级阅读成绩整体不高，在经过反思后，期末质量检测中我加强了阅读的训练，注重答题规律的总结鼓励学生展示自己的思考过程，希望通过思维的训练使学生在阅读上有所提升，现在成绩还没有出来，但如果不尽如人意，我还是不会灰心，及时调整，不断学习。

在培养学生学习习惯方面。初一年级的学生，入校后，需要一段时间适应紧张的初中学习。首先，进行一到两课时的起始课明确初中与小学语文学习的差别及初中语文学习的要求是十分必要的。项项要求都要细致到位，及时检查落实才能有效。

当然我有着太多急需改进的地方。比较凸显的是我的教学语言不够精炼。我总是怕学生听不懂或是怕自己的引导不到位，不放心没耐心等待他们自己解决问题，看不得学生思考问题时绕弯子走弯路，其实暴露错误改正错误是一个多么重要的过程啊！除此之外，在教学中，应注重语文知识的讲授，使自己的课堂更有语文味，而不是讲成一堂政治课或历史课。对学生咬文嚼字的训练还不够。并且在分层教学方面领悟的不够透彻，不能掌握其精髓的有效运用在日常教学中，这是我正在思考并深受困扰的问题。

我很庆幸，有这样一个机会实现我当老师的梦想，在学校领导的关心下，在其他老师、同事的帮助下，在同学们的配合下，我完成了一学期的教学工作。

初中语文教师学期末工作总结篇十七

上岗一年，通过自己的辛勤努力和同事的帮助，业务能力显著增强，教学效果明显，各项工作圆满完成。在学校的英明领导之下，德、能、勤、绩全面进步。

德：教师职业是光辉的职业，我为成为一名人民教师而骄傲自豪。身正为范，学高为师。我时时处处都以教师职业道德规范自己，积极参加学校的师德师风建设，做到“十要十不准”，依法执教，爱岗敬业，为人师表，勤奋钻研，兢兢业业。

能：业务能力的培养是至关重要的。上岗以来，我继续学习教育学、心理学及专业知识，最近还学习了新课程标准。更新教育观念，建构新的教学模式，大力推进素质教育。就语文教学来说，要培养学生的读写、听、说能力，分板块教学，案例教学。优化教学目标，大力提高学生的素质，既做到备教材、教法，也要备学生。

教学的中心环节是上课。课堂教学是主战场，应充分利用。切实做到以教师为主导，学生为主体，教学为主线。以教学为平台开展对话，进行深入探索和研究。通过迁移法、质疑法、归纳法充分调动学生的主动性、积极性、创造性。加强师生间的信息交流与互动。彻底消解教师的话语霸权地位，让学生活动起来。把握课堂节奏，集知识性、生动性，趣味性于一体，从而导达教学目标。

辅导可以算是第二战场。课后应该及时复习巩固，充实提高，学以致用。做到理论联系实际，树立大语文教学观，观察生

活，把握生活，生活是最好的学校。勤：参加工作以来，我积极参加政治学习，服从学校的领导与管理，积极的建言献策。按时作息，无旷到，无迟到，早退现象。备、教、辅、改各个环节都没有差错，规范教学行为，依法执教，不体罚、变相体罚学生，树立安全责任意识，在这一年中无教学事故发生。

绩：教学效果明显□20xx年秋季荣获学校优秀教案；在20xx年春优质课比赛中被学校评为二等奖；两学期期中考试、期末考试成绩比较理想，优分率、及格率及均分都位居前列，学生素质切实提高。

总之，经过一年多的教学实践，业务能力大大提高、效果明显，贯彻落实了党的教育方针，学生素质全面提高。我有信心有能力胜任中学语文教学，因此特向各级领导申请定级，望酌情批复为谢！

初中语文教师学期末工作总结篇十八

的形式，给自己充电，我还利用业余时间认真学习电脑知识，学习制作多媒体课件，为教学服务，上网查找资料等等。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为有责任感的教育工作者，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情况、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作。

一份春华，一份秋实，在教书育人的道路我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生，我无愧于我心，我无悔于我的事业。让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子

们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

总之，本人时刻不忘自己是一个为人师表的老师。虽然经过努力取得一些进步，但由于参加工作的时间还短暂，在为人处世、待人接物、教学水平及经验上尚有很多的不足之处，仍须努力学习，从实际工作中提高自己的教学水平和工作能力。“路漫漫其修远兮，吾将上下求索。”

初中语文教师学期末工作总结篇十九

时光如流水，转眼间一学期快结束了。以下是本站小编为您整理初中班主任学期末工作总结,供您参考，希望对您有所帮助，更多详细内容请点击[本站查看](#)。

转瞬间一学期又过去了，想想这一学期，自己付出了很多，回报了很多，积极参加学校组织的活动，获得很好的成绩，为了更好的带好这个班，现将这一学期以来的经验教训总结如下：

一、懂得宽容，以同龄人的心态理解学生、尊重学生

作为一名班主任，要尊重学生人格，善于进行“换位思考”，关心学生学习的细微变化和点滴进步，及时地加以引导、表扬、鼓励，使学生逐渐对班主任产生一种亲切感。班主任的信任能唤起他们的自尊心、自强心，激励他们发奋学习，战胜困难，产生强大的内在动力。

二、多赏识学生，让表扬和鼓励助学生走向成功之路

学生是渴望赏识的，很难想象一个成天被挑剔的人，会不垂头丧气，会有成就感，会充满信心。我们要培养的是热爱生活，勇于实现自我的人才。所以班主任应该多给学生一点笑脸，多给一点赞扬，让学生在自信中成长！

三、民主地处理问题，给学生“辩护”的权利

教育学生实质上就是要告诉学生哪里做的对，哪里做的不对！如果学生已然知错，就不需要再教育了。为了更好地处理学生出现的问题，班主任可以先让学生为自己“辩护”，这样可以避免未弄清楚状况就下结论，使得学生感觉受到委屈，表面应付，心里不服。也容易赢得学生，使他们乐于与你交流，便于问题的解决！

四、看准机会，选择最佳时机，进行思想教育

在实际的教育工作中，只要班主任在与学生的交往中注意调查研究，摸准学生的思想脉搏，掌握学生心理活动规律，善于捕捉教育时机，教育工作就会更加主动、有效。尤其对后进生来说更为重要。

1、捕捉学生“闪光点”。对后进生来说，他们的心灵深处同样蕴藏着进取奋发的心理需要。班主任不能只是被动地等待后进生的“闪光点”的出现，而是应主动地抓住或创设条件，诱发后进生的自尊心和荣誉感，哪怕只是闪电般的那么一瞬间，也往往是后进生转化的最佳时机。

2、选准教育时机。在教育时机未出现时，班主任要耐心等待，当最佳教育时机到来时，要抓住契机进行教育，因为此时教育学生，最容易被学生接受，教育效果最佳。

五、优生更需要鼓励，更需要管理

后进生的转化工作对一个班级来讲是重中之重，在做好这一工作的同时，优等生的教育鼓励工作同样也不能忽视，优生教育好了，有了学习的动力，你就会为转化后进生赢取更多的时间，同时也有助于良好学习风气的形成！在5班的管理上，我更多地将工作重心放在了后进生的转化上，以至于一些优生并没有真正的抓住，成绩起伏不定！同时，优等生的

教育管理要比对后进生的管理难度更大，这些学生多多少少都有一些坏毛病，而且这些人往往最不能理解老师的付出，不懂得感恩！抓不住这些学生，对我们整个班级都是不利的。

总之，一年来，干了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习两极分化严重，行为习惯还不够规范等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，扬长避短，争取更大的成绩。

初中语文教师学期末工作总结篇二十

火车跑得快，全靠头来带，一群好的班干部，他可以以身示范，带动和感召全班学生，使班风纯正。因此，本期共推选了二轮班干部，第一轮由我指定，管理一个月；之后的一个月，由学生共同选举和我的考察相结合，一直管理下来，效果较好，大部分同学基本上能自觉维护班集体利益，增加责任感和荣誉感。班干部的工作能力有了很大的提高，更重要的是培养了他们的主人翁意识和责任心。一方面，我通过各种方式让学生在自我意识的基础上产生进取心；又注意指导学生如何进行自我管理和自我设计、自我组织活动，比如让学生自己组织学校艺术节舞蹈编排，并获三等奖。另一方面，我有效地利用好每周日的班会课开展一些专题性的活动，例如，学习经验交流会，习惯养成教育等，这些活动对形成良好的学风、班风的有很大的促进作用。

以前也制定过班级文明公约，但在安全方面缺乏一个具体的约定，针对这种情况，我地制定班级文明公约的同时。制定以后，在班上宣读，宣讲，使每一个同学都有一个具体的认识，而不是以前的模糊不清。宣讲完成之后，再在班上张贴出来，时时给同学们一个警醒。事实证明，这一方法是切实可行的，我班这个学期在街为规范的扣分方面，比以前有了大幅度的减少。

我首先要摸清每个学生的个性、特长，提出指导性意见，利用班会、劳动、实践活动等方面，让学生有时间和空间积极参与，充分展示其才华，既看过程，也看结果，对于优等生，也指出其不足，对于差生，更是发现其闪光点，激励其进步。如我班唐圣钦同学生性好动，完全坐不住，当了班上的卫生监督员，班上的卫生不到位，他就主动扫干净，具有乐于奉献精神。因此，我充分肯定其优点，发现他的上进心不差，鼓励他改正缺点，发挥优点。

期初即明确本学期的工作重心是：以语数学外为主。为此，我们努力配合学校定期、不定期地开展教研活动，特别是月考、期中考试、期末考试后，都要求及时进行商定对策，及时反馈学生的学习情况，并及时适当的调整原有的计划，及时补漏，以求取得的教学效果；鼓励积极钻研教学业务，进行课堂教学改革的尝试，寻求培养学生创新和实践能力的途径。经常深入课堂调查研究，了解各学科的教学教育情况，通过召开各类型学生会议来了解情况，掌握新动向，研究新问题，制定新方案，拿出新办法，及时有效地解决存在的各种问题，力争教育教学水平以及学生的学习成绩都能不断地更上一层楼。

从开学以来成立了家长委员会，在家长委员会的支持下，班上添加了窗帘及多媒体，孩子们的学习环境有了很大完善。教育离不开老师和家长的共同协作，孩子在家中的表现只能通过家长来获悉，同样学生在学校的表现也应及时反馈给家长，只有双管齐下，才能收到教育的效果。因此，在本学期主动与家长们保持联系，将一些孩子的表现通知家长，共同商量对策。

以上是我本学期在班级工作中所做的一些工作，一学期的工作经历虽然很短，但让我感慨良多。在工作中还存在一些不足之处，但我会尽我的努力，在以后的工作中把工作做得更好。