

2023年新人教版三下教学设计与反思总结 (实用8篇)

学习总结可以通过写作的方式进行，有助于提高我们的表达和思维能力。以下是小编为大家整理的知识点总结范文，供大家参考。

新人教版三下教学设计与反思总结篇一

教学目标：

1、了解鸡兔同笼问题，掌握用尝试法、假设法解决问题，初步形成解决此类问题的一般性策略。

2、通过自主探究、合作交流，让学生经历用不同的方法（列表举例、作图分析）解决“鸡兔同笼”问题的过程，明确数量关系。

教学重点：明确鸡兔同笼问题数量关系。

教学难点：初步形成解决此类问题的一般性。

教学过程

一、历史激趣，导入新课（3分）

这句话中，你们有不明白的词语吗？谁来说一说，这道题目是什么意思？谁能用现代文翻译一下：

师：古代人对这样的题目有着自己独到的见解，我们把类似于这样的问题，统称为：“鸡兔同笼”。今天，我们就来研究中国历史上著名的数学趣题“鸡兔同笼问题”。

2、我们先从简单一些的问题入手，来探讨解决这类问题的方法。

二、合作探究，构建新知（15分）

2、先猜一猜，可能只有一种动物吗，为什么？

学生猜测，汇报。不可能都是鸡，因为如果都是鸡就会有40条腿，而题目中是54条腿。也不可能都是兔，因为如果都是兔就会有80条腿。

3、独立思考：

（1）你想怎样解决这个问题？生举手，师：不着急说，先自己想一想！学生静想10秒。

鸡兔可能各有多少只？你想怎样解决这个问题呢？

找几名同学说一说解决的办法。

同学们可以借助表格清晰明了的呈现出你的解题方法，如果有其他解题方法，请写在答题纸上。

4、学生独立完成，教师巡视。

5、学生汇报。

新人教版三下教学设计与反思总结篇二

教学内容：

义务教育课程标准实验教科书《小学数学》六年级上册

教学目标：

1、通过学生对一些日常生活中的现象的观察与思考，从中发现一些特殊的规律。

2、通过猜测、列表、假设或方程解等方法，解决鸡兔同笼的问题。

3、通过本节课的学习，知道与鸡兔同笼有关的数学史，对学生进行数学文化的熏陶和感染。

教学重难点：假设法思想的渗透，并让学生选择合适的方法解决问题。

教学方法：引导，学生小组合作

教学准备：课件一套，练习纸

教学过程：

情境引入，旧知铺垫，引出课题1、（播放课件，画面中有2只兔子，3只鸡）

2、让学生观察课件的封面，数一数上面有多少只鸡和兔，那它们一共有多少条腿？请你动动脑筋，你能想出多少种不同的方法？（学生小组讨论后集体汇报）

老师板书：

第一种： $4 \times 2 + 3 \times 2 = 14$ （条）

第二种： $4 \times 5 - 2 \times 3 = 14$ （条）

第三种： $2 \times 5 + 2 \times 2 = 14$ （条）

第四种： $2 \times 7 = 14$ （条）

(学生若没说出第四种也可，关键引导学生说出第2种和第3种列式，让学生说出这样列式的算理。)

3、小结第2种和第3种列式的算法，强调其中的数学思想——假设

(板书课题：鸡兔同笼)

二. 自主探究，解决问题。

1. 出示例题

生：鸡兔同笼问题。

生：有。

师：从你们响亮的回答中，我感受到了大家十足的信心，那就让我们一起走进今天的课堂。

2. (课件出示例题)

师：8个头说明了什么？

生：鸡和兔一共是8只。

师：那请你们猜猜，可能有几只鸡，几只兔呢？

生：……(通过已经猜过的答案2个2个地调整或3个3个地调整)

师：把一只鸡换成兔腿总数会有什么变化？把一只兔变成鸡呢？

师：想一想，如果笼子里有更多的鸡和兔。我们还用猜测法，列表法来找会怎么样？

生：比较麻烦。

师：我们还有没有其它更简单些的方法呢？答案是肯定的。

学生小组合作，探讨解决问题，老师巡视。收集学生的个例，让学生汇报，同时老师配以课件演示。（学生可能用画图的形式来解决问题，可出示图示法，若学生直接说出假设法的列式，让学生说出每一步列式的意义，教师同时板书出列式，并利用课件图示法的内容进行说明；学生讲到了方程，出示方程。）

新人教版三下教学设计与反思总结篇三

教学目标：

1. 了解鸡兔同笼问题，掌握用列表法、假设法的方法解决鸡兔同笼问题的解题思路。并能用不同的方法解决与鸡兔同笼有关的问题。
2. 让学生在自主探索、尝试、合作学习的过程中，经历用不同方法解决鸡兔同笼问题的过程，使学生体会用方程解鸡兔同笼问题的一般性。
3. 了解我国古人解鸡兔同笼问题的方法，感受其趣味性。

教学重点：尝试用不同的方法解决鸡兔同笼问题，在尝试中培养学生的思维能力。

教学难点：在解决问题的过程中，培养学生的逻辑思维能力。

教法：分析、引导

学法：自主探究

课前准备：多媒体。

教学过程：

一、定向导学：2分钟

生：……（课件演示）

师：这就是有趣的“鸡兔同笼”问题。（板书课题）今天我们就一起研究这一问题。

2、学习目标：

掌握用列表法、假设法或列方程的方法解决鸡兔同笼问题的解题思路。并能用不同的方法解决与鸡兔同笼有关的问题。

二、自主探究：8分钟

内容：课本p104例1的（1）

时间：5分钟

方法：边看书边完成下面要求：

1、“鸡兔同笼”这四个字是什么意思？

2、书上用了（）种方法来解决这个问题。

3、我们一起来看看被关在同一个笼子里的鸡和兔给我们带来了哪些信息？

生理解：（1）鸡和兔共8只；（2）鸡和兔共有26只脚；（3）鸡有2只脚；（4）兔有4只脚；（5）兔比鸡多2只脚。（课件演示）

师：那问题是什么？

生：鸡和兔各有多少只？

3、猜一猜：

师：请同学们猜一猜鸡和兔可能各有多少只？（学生猜测）
还有其它的猜测吗？

4、介绍列表法：

师：你们猜出的结果鸡和兔的总只数都是8只，但是你们猜想的结果都正确吗？到底哪个是正确的呢？下面请同学们把你们的猜想整理到这张表格中，并进行调整，看看哪个结果才是共有26只脚。（学生活动）

学生汇报整理后的表格，教师板书学生整理后的表格。（边板书，边理解填表过程）

5、观察发现，列式计算

三、合作交流：5分钟

假设全是兔，怎样解决？试一试。

四、质疑探究：5分钟

解决鸡兔同笼这类问题，有几种假设的方法？

五、小结检测：20分钟

1、小结方法：

同学们真了不起，刚才我们在解决鸡兔同笼的问题时，用到了多种方法：列表法，假设法。

2、检测：

a□问答：

(1) 如果老师让你们解决《孙子算经》中的原题，你会选哪种方法解决呢？

为什么不选择列表法？难？为什么难？（要列举的情况很多）有没有好的办法？（有没有不用列举那么多就能找到答案呢）

(2)、如果一定要你用列表法解答你有什么办法？学生讨论。（教师引导列表折半调整。）

（注：如果前面出现了折半列表，就把这个环节提前讲。）

b□解决问题

(1)、有龟和鹤共40只，龟的腿和鹤的腿共112条，龟和鹤各有多少只？

作业□p106.1□2□3□

板书：

鸡兔同笼

假设全是鸡，就有脚 $8 \times 2 = 16$ （只）

一只鸡比一只兔少 $4 - 2 = 2$ （只）

兔子： $10 \div 2 = 5$ （只）

鸡： $8 - 5 = 3$ （只）

1. 《鸡兔同笼》教学设计

2. 小学课文鸡兔同笼教学设计
 3. 关于鸡兔同笼的教学设计
 4. 四年级下册鸡兔同笼教学设计
 5. 《雪》教学设计
 6. 《秋思》教学设计
 7. 《燕子》教学设计
 8. 白杨教学设计
- 教学设计
10. 《看海》教学设计

新人教版三下教学设计与反思总结篇四

教学内容：

教学目标：

- 1、了解“鸡兔同笼”问题，感受古代数学问题的趣味性。
- 2、尝试用不同的方法解决“鸡兔同笼”问题。
- 3、在解决问题的过程中培养学生逻辑推理能力。

教学重点：

尝试用假设法解决“鸡兔同笼”这类问题。

教学过程：

一、课前游戏，导入课题。

二、创设情境，提出问题。

1、出示原题：

师：同学们，我们国家有着几千年的悠久文化，在我国古代更是产生了许多位数学家和许多部数学著作。《孙子算经》就是其中一部，大约产生于一千五百年前，书中记载着这样一道有名的数学趣题，让我们一起去看看吧！

（电脑出示）今有雉兔同笼，上有三十五头，下有九十四足，问雉兔各几何？

2、理解题意：

师：大家同意吗？

3、揭示课题：

师：这就是著名的‘鸡兔同笼’问题，也是这节课我们要研究的问题。

三、自主探索，解决问题

2、分析并理解题意：

（1）从上面数，有8个头就是说鸡和兔的头一共有8个。

（2）从下面数，有26只脚就是说鸡脚和兔脚总数一共是26只脚。

（3）问题是什么？

3、猜一猜：随学生猜想板书并验证。

4、介绍列表法：

师：刚才我们是随意猜的，其实我们还可以有顺序的猜。“

小结：这种按顺序列表的方法我们称之为列表法。这样我们也就用列表法解决了这个问题。

5、介绍假设法：

当数字较大时，列表法就太麻烦了，能不能有其他更简单的方法呢？请同学们仔细观察表格，从表格中你能发现什么？小组之间交流一下。

（1）假设全是鸡：在鸡兔总只数不变的情况下，每增加一只兔减少一只鸡，脚的只数就会增加2只。同学们，想想看我们应该增加几只兔，脚的只数会变成26只脚。同学们这个过程你们能用算式表示出来吗？请同学们试着用算式表示看看。

小结：刚才通过列表法我们想到了两种算术方法。回头看看这两种方法的第一步，一个是假设全是鸡，一个假设全是兔。我们把这两种方法起个名字？板书（假设法）

6、介绍孙子算经（抬脚法）

四、课堂练习

课本做一做“龟鹤问题”

五、课堂小结

这节课你学到了什么？

板书设计

鸡兔同笼猜想法列表法假设法抬脚法

教学反思

新人教版三下教学设计与反思总结篇五

教学过程：

一、游戏体验

师：这节课我们来做个鸡兔同笼的游戏好吗？

师：谁来介绍鸡和兔的特征？

生1：鸡一个头，两条腿

生2：兔一个头，四条腿

（学生游戏，体验鸡兔同笼）

二、建立模型

师：谁来说说你们刚才是怎样数出有多少只脚的？

生：用鸡数乘以2，用兔数乘以4。

板书：鸡数 2 +兔数 4

师：通过刚才的游戏你有什么发现？

生：当头数相同，而鸡和兔的只数不同，脚数就会发生变化。

师：如果头数和脚数都不变，鸡兔同笼，数头 20 个，数脚 54 只，你能猜出有多少只鸡和兔吗？现在请同学们大胆地猜测，并在小组内说一说。

（小组讨论）

师：可以用什么办法把你们刚才猜测的过程记录下来。

生发言：可以用画图或制成统计表的方法。

师：今天我们主要来学习用统计表的方法解决鸡兔同笼的问题。

师：谁来说说，统计表中每栏要表示什么？

师：现在请同学们独立地把你们猜测的过程记录下来，然后在小组内交流不同的方法。

（小组活动）

师：谁来说说你是怎样记录的？

反馈总结：同学们记录的方法大致可纳成三种情况；逐一列举法、跳跃列举法、取中列举法。谁能说说这三种方法各自的特点？（学生发言）

师：谁来说说三种方法哪种更快捷？

生：我们可以采用取中列表法，再结合跳跃列表法进行调整。

师：如何调整？

生：当发现在尝试过程中所算出的腿数比已知的腿数多，那么腿多的小动物要减少，当尝试过程中所算出的腿数比已知的腿数少，腿多的小动物要增加。

板书：猜测列举调整

三、巩固提升

师：刚才我们通过了猜测列举调整等过程，解决了鸡兔同笼

的’问题，你们学会了吗？

四、思想教育与总结

师：鸡兔同笼的问题很有意思吧。早在15前我国古代的《孙子算经》里这记载着这样问题，后来传到日本，演变成龟鹤算。古代人真值得我们骄傲，可是今天你们是老师的骄傲，你们想出这么多解决鸡兔同笼的问题的方法，甚至有的同学还会自己设计问题，实在是了不起，希望同学们要把这种善于发现问题的精神发扬下去，将来成为一个了不起的人。

五、教学反思

我认为我做的比较成功的地方是，在这节课当中我主要借助教材上的列表法，再让学生进行大胆的尝试与猜测，去弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路。师生共同经历了和得出三种不同的列表方法：逐一列表法、跳跃式列表法、取中列表法。

就本堂课而言，还存在以下问题：

- 1、在创设完情景引导学生用什么方法解这个问题时，学生的参与意思被动，是我没有预想到的。如果把前一部分改成让学生动手画图，可能效果会更好。情景创设上有漏洞，需进一步完善。
- 2、我在假设之后怎么验证结果是否正确分析得较细，但对怎么假设觉得没有引导好，过程中出现了学生只假设了鸡的只数，然后根据腿的数量去推算出兔的只数，误解了题意。
- 3、在总结规律是我如果能让让学生自己多动嘴说一说，也许课堂效果会更好。
- 4、由于时间练习量不多，最后一个练习题应有多种结果，也

没有一一罗列。今后教学中要紧凑课堂结构，要少讲，留更多的时间给学生于练习。

新人教版三下教学设计与反思总结篇六

（一）知识与技能

了解“鸡兔同笼”问题的结构特点，渗透化繁为简的思想，掌握用列表法、假设法、方程法解决问题，初步构成解决此类问题的一般性策略。

（二）过程与方法

经历猜测的过程，尝试用列表、假设的方法解决“鸡兔同笼”问题，引导学生有序思考，使学生体会解题策略的多样性。

（三）情感态度和价值观

在解决问题的过程中，培养学生的迁移思维潜力，感受古代数学问题的趣味性。

二、教学重难点

教学重点：渗透化繁为简的思想，体会用假设法的逻辑性和一般性。

教学难点：理解用假设法解决“鸡兔同笼”问题的算理。

三、教学准备

课件、实物投影。

四、教学过程

（一）情境导入

教师：同学们，大约一千五百多年前，我国古代数学名著《孙子算经》中记载了一道数学趣题——“鸡兔同笼”问题。

（板书课题：鸡兔同笼）

出示主题图：今有雉兔同笼，上有三十五头，下有九十四足，问雉兔各几何？

教师：这道题是以文言文的方式表述的，雉就是野鸡，哪位同学看懂它的意思了？

教师：从题中获取信息，你明白了什么，要求什么问题？

（二）探究新知

1. 尝试解决，交流想法。

既然“鸡兔同笼”问题能流传至今，就就应有它独特的思考方式和解题方法。

问题：同学们想一想，算一算鸡和兔各有多少只？

2. 感受化繁为简的必要性。

大家在刚才猜了好几组数据，经过验证都不正确，为什么猜不对呢？

数据大了不好猜，我们就应怎样办？

我们把数字改小些，先从简单的问题入手。

（课件出示例1）“笼子里有若干只鸡和兔。从上面数，有8个头，从下面数，有26只脚。鸡和兔各有几只？”

教师：从题中你们能获取哪些信息？和生活常识联系在一齐，你还能说出哪些信息？

预设：

学生1：鸡和兔共8只，鸡和兔共有26只脚。

学生2：鸡有2只脚，兔有4只脚。

【设计意图】渗透化繁为简的思想，引导学生理解题意，找出隐藏条件，帮学生初步理解“鸡兔同笼”问题的结构特点。

3. 猜想验证。

学生：鸡和兔一共有8只。

教师：是不是抓住这个条件就必须能立刻猜准确呢？好，老师那里有一张表格，请大家来填一填，看看谁能又快又准确地找出答案来，开始。

学生汇报。

小结：这个方法挺好，能帮我们解决鸡兔同笼的问题，我们把这种方法叫做列表法。（板书：列表法）

预设：

学生1：列表法能很清晰地解决这个问题。

学生2：因为数字比较简单，所以列表法还能够用，但是数字变大时，列表法就会比较麻烦，会浪费很多时间。

教师：说得十分好，那我们就来尝试研究一下更简洁的方法吧。同学们再来观察自己刚才列的表格，看看这些数量之间是否存在着一些数学规律，请将你的想法跟同组的同学相互

交流一下。

学生小组交流汇报。

预设：

学生1：鸡的数量每减少1只，兔的数量就增加1只，脚的数量也跟着增加2只。

学生2：兔的数量每减少1只，鸡的'数量就增加1只，脚的数量反而减少2只。

【设计意图】列表法虽然烦琐，但这是一种重要的解决问题的策略和方法，是学习假设法的基础，因此也是本课的重要教学资料之一。让学生以填表的方式初步体验鸡兔同笼状况下随着鸡或兔只数的调整，脚的总数量的变化规律，为下面的学习做好铺垫。

4. 数形结合理解假设法。

教师：同学们的想法十分好，我们一齐继续来看这张表格，透过分析表格来将同学们的想法表述得更加清晰。

(1) 假设全是鸡。

教师：我们先看表格中左起的第一列，8和0是什么意思？

学生：就是有8只鸡和0只兔，也就是假设笼子里全是鸡。

教师：那笼子里是不是全是鸡呢？这也就是把什么当什么来算了？

学生：不是，我们是把一只4只脚的兔当成一只2只脚的鸡来算的。

教师：这样算会有什么结果呢？

学生：每少算一只兔就会少算2只脚。

学生：每只鸡比兔少2只脚，少了10只脚说明笼子里有5只兔。

教师：你们能列出算式吗？

学生尝试列算式。

教师以画图法进行演示：

$8 \times 2 = 16$ （只）。（如果把兔全当成鸡，一共就有 $8 \times 2 = 16$ 只脚。）

$26 - 16 = 10$ （只）。（把兔看成鸡来算，4只脚的兔当成2只脚的鸡算，每只兔就少算了2只脚，10只脚是少算的兔的脚数。）

$4 - 2 = 2$ （只）。（假设全是鸡，就是把4只脚的兔当成2只脚的鸡。所以 $4 - 2$ 表示一只兔当成一只鸡，就要少算2只脚。）

$10 \div 2 = 5$ （只）兔。（那把多少只兔当成鸡算，就会少10只脚呢？就看10里面有几个2，也就是把几只兔当成了鸡来算，所以 $10 \div 2 = 5$ 就是兔的只数。）

$8 - 5 = 3$ （只）鸡。（用鸡兔的总只数减去兔的只数就是鸡的只数， $8 - 5 = 3$ 只鸡。）

（2）假设全是兔。

教师：我们再回到表格中，看看右起第一列中的0和8是什么意思？

学生：就是有0只鸡和8只兔，也就是假设笼子里全是兔。

教师：笼子里是不是全是兔呢？这个时候是把什么当什么算的？

学生：把里面的鸡当成兔来计算的。

教师：那把一只2只脚的鸡当成一只4只脚的兔来算，会有什么结果呢？

学生：就会多算2只脚。

教师：请同学们像老师那样画一画，算一算。

学生汇报：

$8 \times 4 = 32$ （只）。（如果把鸡全看成兔，一共就有 $8 \times 4 = 32$ 只脚。）

$32 - 26 = 6$ （只）。（把鸡当成兔来算，2只脚的鸡当成4只脚的兔算，每只鸡就多了2只脚，6只脚是多算了鸡的脚数。）

$4 - 2 = 2$ （只）。（假设全是兔，就是把2只脚的鸡当成4只脚的兔。所以 $4 - 2$ 表示一只鸡当成一只兔，多算了2只脚。）

$6 \div 2 = 3$ （只）鸡。（那要把多少只鸡当成兔来算，就会多算6只脚呢？就看6里面有几个2，也就是把几只鸡当成了兔来算，所以 $6 \div 2 = 3$ 就是此刻鸡的只数了。）

$8 - 3 = 5$ （只）兔。（用鸡兔的总只数减去鸡的只数就是兔的只数， $8 - 3 = 5$ 只兔。）

（3）提出假设法概念。

刚才我们透过假设都是鸡或都是兔来解决例1的，所以把这种方法叫做假设法。这是解决“鸡兔同笼”问题的一种基本方法，也是算术方法中较为普遍的一般方法。

（板书：假设法）

【设计意图】此环节是本课的重点，也是本课的难点，假设法的算理对于大部分学生来说，都是比较难以理解和掌握的。采用画图法，数形结合地引导学生根据图较为完整、准确地说明算理，学会思考，学会解释，能够让学生更加直观地感受假设法的优越性。

（三）知识运用

学生独立完成古代趣题。

【设计意图】运用已学的技能去解决古代“鸡兔同笼”问题，创设课堂教学文化氛围，提高学生探究数学的热情。

（四）全课小结

这节课我们一齐用列表法和假设法研究了古代著名的“鸡兔同笼”问题。你学会了吗？

新人教版三下教学设计与反思总结篇七

《鸡兔同笼》问题教学有必须的难度，课前我对我班的学生进行了了解。一小部分学生接触过鸡兔同笼问题，但对于多数的学生来说，学习《鸡兔同笼》可能会有必须的难度。所以在这节课当中，我决定主要借助教师引导探究这个手段，让学生弄懂鸡兔同笼问题的基本解题思路。

本节课，在整个课堂中，在问题得到解决的同时学生也体验到了成功的喜悦，感受到数学知识的价值和数学学习的乐趣。但在教学时间的控制上还略显紧张，一些环节的处理还就应在从主次的角度更好地进行设计。

对于本节课我个人认为在设计上还是有必须优势的，主要体

此刻以下几点：

一、在课始，导课部分，我出了一些由易到难的问题，实质是解决鸡兔同笼问题的智力热身活动，为鸡兔同笼问题的揭示做好了巧妙的铺垫。学生在解题过程中，初步感知了生活中的鸡兔同笼趣题，明白了鸡、兔的头数与鸡、兔脚的只数之间的复杂关系。好的开端是成功的一半，抓住知识上的联系激发了学生的学习热情。然后以一个数据比较小的鸡兔同笼问题，来引导学生，经历列表法，探讨假设法和方程法等多种解题策略和方法，并用教具和多媒体课件的展示，帮忙学生比较直观形象的理解解题方法，从而更好的突出本节课的重点。

三、在这节课上我没有讲古人用的“抬脚法”的方法。这主要是依据学生的理解潜力和时间上的思考，本来这节课讲的方法就很多，个性是假设法学生理解就有困难，再将“抬脚法”讲了，可能学生消化不了，以其都没弄清楚，还不如分成两节课来讲，别外就是时间问题，如果把“抬脚法”讲了，可能学生练习的时间就少了，没办法有效的进行课堂巩固。因此，这节课我没有讲古人用的“抬脚法”。

四、我认为本节课的重难点都应是在用假设法来解决“鸡兔同笼”问题上，在这部分的设计上，我看了很多资料和课例。都说得较为简单，并有不同的说法。在假设全部都是鸡那里，用 $26-16=10$ 条腿，那里就应说是“多10条腿”还是“少10条腿”呢，教材上只是简单的说“这样就多出了10只脚”，透过我的分析，我觉得以假设后的腿与实际比学生较容易理解，当说到这个问题时能够直接说“比实际少了10条腿，为什么少呢？是把兔当成鸡算了，”那里是把兔假设成了鸡，肯定就应是少算10条腿。如果说成“多10条腿，为什么多呢？”就不好给学生解释了。这样也便于同前面的把一只兔当成一只鸡算就少2条腿联系起来。

不足之处：

本节课在时间的安排上不够合理，导致本节课我并没有完成我预设的资料。本节课重在方法的渗透，学生务必经历多种方法解决该类问题的一个过程，而这个过程是绝对不能走过场的，务必实实在在的引导，这样学生务必有足够的时间，不断调整解题策略，逐步探讨出不同的方法，找到合理解决问题的策略，这样一节课的时间就显得不够用了，导致最后没有时间来解决生活中更多类型的实际问题。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

新人教版三下教学设计与反思总结篇八

1. 认识多种职业，学习在生活中识字。（重点）
2. 通过读词语来巩固会认的生字并积累词语。（重点）
3. 会正确朗读并背诵古诗《风》，激发学生阅读积累古诗的兴趣。（难点）
4. 掌握书写祝福话语的格式。（难点）
5. 掌握书写规则。（重点）

6. 了解中国民俗特色。

课前准备

1. 课件、图片、制作精美的贺卡。(教师)
2. 词语卡片、彩纸。(学生)

课时安排

2课时。

教学过程

第一课时

一、激趣导入

1. 设疑：同学们，能说说自己的亲人在哪里工作，是什么职业吗？
2. 学生畅所欲言，互相交流。
3. 教师小结：通过今天的交流，同学们知道了很多职业名称。现在，我们就来认识这些工作地点和职业名称吧！

设计意图：结合第一环节内容，引起学生的好奇心和求知欲，为新课的开展做好铺垫。

二、识字加油站

1. 课件出示“趣味识字”内容。

师：同学们，让我们和这些名称打个招呼吧！热情地叫出它们的名字。(学生齐读)

2. 认识“工、厂、医、院、生”，指导识记。
3. 指导书写“工、厂”，学生写完后在小组内展示评价。（在学生书写之前教师要提醒学生注意写字姿势。）
4. 学生交流：说一说自己还知道哪些职业。

设计意图：通过此环节的学习让学生体会在生活中识字的快乐。

三、字词句运用

1. 读一读。

- (1) 出示词语卡片。

果皮树皮加法办法旁边两边

许多也许到处四处学生生气

- (2) 多种方式读词语：领读、学生齐读、开火车读。

- (3) 说说每组词语的意思。

- (4) 继续扩词，积累词语。让学生用“皮、法、边、许、处、生”继续组出不同的词语。

2. 写祝福语。

- (1) 教师出示多种贺卡，让学生欣赏祝福语。

- (2) 课件演示祝福语的格式。

教师引导学生说一说：给谁写，我们要顶格写。然后空两个格（大概两个字的位置）写上祝福的话。最后要写上我们的名字。

(3) 说一说你准备给谁写，写什么话。

(4) 一起试着做一张贺卡。

(5) 展示自己制作的贺卡。

设计意图：这个活动的目的。一是引导学生联系生活实际进行扩词积累。通过读一读、记一记掌握积累词语的好办法，激发学生学习语文的兴趣。二是引导学生了解贺卡的写法，锻炼学生把话写完整，让孩子在自主创作中享受学习语文的快乐。并引导学生在享受别人带给我们快乐的同时，我们也要学会让别人快乐。

四、书写提示

1. 指导学生观察“小、水”的书写过程。
2. 让学生说说这两个字书写过程中共同的笔顺规则。
3. 教师强调“先中间后两边”的笔顺规则。
4. 指导学生观察“月、问”的书写过程。
5. 学生共同总结“先外后内”的笔顺规则。
6. 学生练写“小、水、月、问”。

设计意图：提高学生的观察能力和书写能力，让学生美观、规范地书写生字。

第二课时

一、谈话导入，激发兴趣

设计意图：通过创造性的语文教学活活动，让“语文园地”成

为学生学习语文的乐园；让学生学会发现语文知识的规律，并且联系生活创造性地学语文、用语文。

二、故事导趣，形象背诵

2. 出示图画，（按照诗句的顺序出示）说一说你看到风了吗？（引导学生说出从哪些现象可以看出风的存在。）

3. 我们为这几幅画配上诗句吧。课件按图片依次出示诗句，引导学生按照图画背诵。

4. 这么美的一首诗是唐朝诗人李峤写的。这首小诗也是一则谜语，同学们回家要背给爸爸妈妈听，让他们猜一猜诗里面写的是什麼。

小结：看看古人多了不起呀！我们中华民族是一个伟大的民族，作为一个中国人我们感到骄傲。

设计意图：“认识中华文化的博大精深，汲取民族文化智慧。”以一则故事激发学生的学习兴趣。再以配画的方式引导学生理解诗句的意思。进一步以配画引导学生积累背诵古诗，孩子在学习过程中自然升华了对民族文化的理解及热爱。

三、快乐积累，了解民俗

1. 同学们知道过大年吗？能说一说过年之前你们家里都要做些什么吗？

2. 中国农历新年称为春节，是中国最隆重的传统节日，也是团结、兴旺的象征，同时也是对未来寄予新的希望的佳节。据记载，中国人过春节已有4000多年的历史。为了迎接新年的到来，我们要做好多事情，快一起读一读，看看我们都要准备什麼。

3. 学生自由读童谣。

4. 说一说这首童谣中你哪里没读懂。

预设：(1)腊八：就是农历的十二月初八。

(2)糖瓜：用麦芽糖做成圆圆的小南瓜的形状。这种糖很粘，会粘住牙齿，让我们说不了话。(可以讲一讲灶王爷的故事)

(3)熬一宿：就是一晚上不睡觉。

5. 齐读童谣。

设计意图：学生在朗读韵文的过程中一定会被其中的一些准备活动所吸引。教师为学生解疑的过程就是为孩子讲解中国风俗特色，激发学生的民族豪情的过程。

四、布置作业

回家和家里人猜谜语。

按笔顺规则书写“小、月”。

和家长一起读《春节童谣》，与家长进一步交流中国民俗的特色。

教学反思

本节课我以生活为主线，让学生充分地感知、体验生活，思索生活，理解生活，激发学生学习语文的兴趣和热情，轻松完成了巩固识字、积累词语的教学任务。让学生同步参与到以古诗诗句创编的故事《画风》中，在理解诗句意思的基础上，引导学生积累语言，领悟中国文化的博大精深。

[20部编新人教版一年级上册《语文园地八》教学设计和教学

反思]