

# 最新骆驼祥子读书笔记(实用6篇)

在一分钟内，我们可以选择放弃，也可以选择坚持，这将决定我们的人生之路。这一分钟，你可以阅读一篇优秀的文章，了解新的知识。以下是一些经典的一分钟范文，希望对大家有所帮助。

## 骆驼祥子读书笔记篇一

《骆驼祥子》是老舍的代表作之一，主要是以北平（今北京）一个人力车夫祥子的行踪为线索，以二十年代末期的市民生活为背景，以人力车夫祥子的坎坷、悲惨的生活遭遇为主要情节，深刻揭露了旧中国的黑暗，控诉了统治阶级对劳动者的剥削、压迫，表达了作者对劳动人民的深切同情，向人们展示军阀混战、黑暗统治下的北京底层贫苦市民生活于痛苦深渊中的图景。

作品围绕着祥子买车所经历的三起三落为情节发展的中心线索，将笔触伸向广阔的城市贫民生活领域，通过祥子与兵匪、与侦探、与车厂主、与虎妞、与同行等各个方面关系，描绘了一幅动荡不安、恐怖黑暗的社会生活图景，从社会、心理、文化等层面展示了祥子从充满希望，到挣扎苦斗，直至精神崩溃，走向堕落的悲剧一生。祥子原是一个年轻健壮的农民，忠厚善良，勤劳朴实，沉默寡言，坚忍要强，但经过三起三落挫折打击，他的理想终于破灭，性格扭曲，堕落成没有灵魂的行尸走肉。祥子的悲剧反映了城市畸形文明病及愚昧文化给人性带来肉体、精神上双重伤害，凝聚了作者对城市文明病与人性关系的艺术思考和批判性的审视。

这是一个可悲的故事，讲述了北平老城里活生生的一幕。祥子来自农村，在他拉上租来的洋车以后，立志要买一辆车自己拉，做一个独立的劳动者。他年轻力壮，正当生命的黄金时代；又勤劳耐劳，不惜用全部力量去达到这一目的。在强

烈的信心的鼓舞和支持下，经过三年的努力，他用自己的血汗换来了一辆洋车。但是没有多久，军阀的乱兵抢走了他的车；接着反动政府的侦探又诈去了他仅有的积蓄，主人躲避特务追踪还使他丢了比较安定的工作；虎妞对他的那种推脱不开的“爱情”又给他的身心都带来磨难。迎着这一个又一个的打击，他作过挣扎，仍然执拗地想用更大的努力来实现自己梦寐以求的’生活愿望。

但一切都是徒然：用虎妞的积蓄买了一辆车，很快又不得不卖掉以料理虎妞的丧事。他的这一愿望“像个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈”；在经过多次挫折以后，终于完全破灭。他所喜爱的小福子的自杀，吹熄了心中最后一朵希望的火花，他丧失了对于生活的任何企求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落：原来那个正直善良的祥子，被生活的磨盘碾得粉碎。这个悲剧有力地揭露了旧社会把人变成鬼的罪行。祥子是一个性格鲜明的普通车夫的形象，在他身上具有劳动人民的许多优良品质。他善良纯朴，热爱劳动，对生活具有骆驼一般的积极和坚韧的精神。

平常他好像能忍受一切委屈，但在他的性格中也蕴藏有反抗的要求。他在杨宅的发怒辞职，对车厂主人刘四的报复心情，都可以说明这一点；他一贯要强和奋斗，也正是不安于卑贱的社会地位的一种表现。他不愿听从高妈的话放，不想贪图刘四的六十辆车，不愿听虎妞的话去做小买卖，都说明他所认为的“有了自己的车就有了一切”，并不是想借此往上爬，买车当车主剥削别人；他所梦想的不过是以自己的劳动求得一种独立自主的生活。

这是一种个体劳动者虽然卑微、却是正当的生活愿望。作品描写了他在曹宅被侦探敲去了自己辛苦攒来的积蓄以后，最关心的却是曹先生的委托，就因为曹先生在他看来是一个好人；还描写了他对于老马和小马祖孙两代的关切，表现出他的善良和正直。他的悲剧之所以能够激起读者强烈的同情，除了他的社会地位和不公平的遭遇外，这些性格特点也起了

无法磨灭的作用。象这样勤俭和要强的人最后也终于变成了头等的“刺儿头”，走上了堕落的道路，就格外清楚地暴露出不合理的社会腐蚀人们心灵的罪恶。

也许这才是现实，残酷、悲哀、无可奈何。理想和现实总是充满了矛盾，它们往往不能调和，然而它们却又同时存在。社会是现实的，它不会为了一个人的理想而改变，也不会是完美无瑕的。人们为了自己的理想不断奋斗，最终却不一定能够真正获得成功。就像祥子一样，他努力，就是为了寻求美好的生活，但是结局却是那样得悲惨。

对于骆驼祥子，我感到遗憾，感到惋惜，也感到无奈，但也感到敬佩，我佩服他从前的坚强，他的上进。然而他最终没能战胜自己，没能战胜社会，终究还是被打败了。也许是因为社会的极度黑暗，也许是因为个人的因素。不管怎样，环境对人的改变至多至少都起着不可忽视的作用。如果当时的社会治安好一点，祥子也许就能实现他的理想，也许就不会变成一具行尸走肉。人离不开社会，而社会又决定着人，如果无法处理好现实与理想、社会与自己的关系，很有可能就会失去原本的自我。

人是有思想的动物，应该有自己的理想和目标。但是要因人而异，因社会而异。如果总是无法实现理想，那么就有可能变成“祥子”，堕落、衰败，厌恶生活。毕竟能够一生都坚忍不拔的人是少数。追求本身就是一个不断改变的过程，然而这一过程会很复杂，人很容易失去自我，失去自我就会迷失方向，甚至堕落。

读罢这本书，我对祥子的评价为：祥子是一个经不住生活的考验，而失去生活的人。俗话说：“路漫漫其修远兮，吾将上下之求索。”他为何不再寻求新的路，而成为社会的，败类？他为何不做生活的主宰者，去自谋生活呢？我想，他也是害怕了，因为他是农民出身，他受不了生活一次次对他的打击，他放弃了。所以酿成了书中的人物一直走下坡路的原

因后果啊！

明天会怎样？我不得而知。而现在我们唯一能做的，就是把握好今天。

## 骆驼祥子读书笔记篇二

1、太阳平西了，河上的老柳歪歪着，梢头挂着点金光。河里没有多少水，可是长着不少的绿藻，象一条油腻的长绿的带子，窄长，深绿，发出些微腥的潮味。河岸北的麦子已吐了芒，矮小枯干，叶上落了一层灰土。

2、大概有十一点多了，祥子看见了人和厂那盏极明而怪孤单的灯。柜房和东间没有灯光，西间可是还亮着。他知道虎姑娘还没睡。他想轻手蹑脚的进去，别教虎姑娘看见；正因为她平日很看得起他，所以不愿头一个就被她看见他的失败。

4、千载难逢、与众不同、一声不响、轻描淡写、任劳任怨、小心谨慎、一来二去、自讨无趣。

5、祥子的手哆嗦得更厉害了，揣起保单，拉起车，几乎要哭出来。拉到个僻静地方，细细端详自己的车，在漆板上试着照照自己的脸！越看越可爱，就是那不尽合自己的理想的地方也都可以原谅了，因为已经是自己的车了。

6、他不怕吃苦，也没有一般洋车夫的可以原谅而不便效法的恶习，他的聪明和努力都足以使他的志愿成为事实。

7、拿着两包火柴，顺着大道他往西直门走。没走出多远，他就觉出软弱疲乏来了。可是他咬上了牙。他不能坐车，从哪方面看也不能坐车：一个乡下人拿十里八里还能当作道儿吗，况且自己是拉车的。这且不提，以自己的身量力气而被这小小的一点病拿住，笑话；除非一交栽倒，再也爬不起来，他满地滚也得滚进城去，决不服软！今天要是走不进城去，他

想，祥子便算完了；他只相信自己的身体，不管有什么病！

9、他的身量与筋肉都发展到年岁前边去；二十来的岁，他已经很大很高，虽然肢体还没被年月铸成一定的格局，可是已经象个成人了——一个脸上身上都带出天真淘气的样子的大人。

10、自从一到城里来，他就是”祥子“，仿佛根本没有个姓；如今，”骆驼“摆在”祥子“之上，就更没有人关心他到底姓什么了。有姓无姓，他自己也并不在乎。不过，三条牲口才换了那么几块钱，而自己倒落了个外号，他觉得有点不大上算。

### 骆驼祥子读书笔记篇三

人到底能不能掌控自己的命运？在以前，我会很爽快地给出肯定的答案，但看了祥子的人生经历之后，我犹豫了。

他辛苦了三年买来的车被当兵的抢去，这是祥子的错吗？明显不是，是那个兵荒马乱的世道的错。

他好不容易攒下来的钱被侦探骗走了，是祥子招惹了谁吗？没有，是那个无耻黑暗的社会的问题。

即使祥子后来靠自己的努力又买到了属于自己的车，他就能过上好的生活吗？不一定，车夫老马儿虽然拥有自己的’车，最后过的也是饥寒交迫的生活，连自己的孙子小马儿生病了也没钱治，眼睁睁看着孙子在自己怀里死去。老马就是祥子的未来。在残酷的生活面前，人是多么的无力！

所以，黑暗的社会把祥子一步一步向堕落的深渊推去。反动军阀造成的社会动乱、流氓侦探的狡猾阴险，车行老板的蛮横压榨，还有当时人们的冷漠无情等等，都向我们展现了当时社会的黑暗和无情。那个社会的平民百姓生活极端贫困，

性命都难以保障，他们被欺压，被剥削，被压榨，挣扎在社会的最底层。低等的车夫、大杂院里的老人和孩子、老马儿和小马儿、二强子和小福子等人都是这些底层人民的代表，他们悲惨的命运令我们痛恨那个黑暗腐朽的社会。

虎妞死后，小福子死后，祥子的堕落更多的是他自己的原因。他对生活失去了信心，吃喝玩乐，过一天算一天，衣着邋遢，油滑蛮横无赖，厚颜无耻地借钱骗钱，最后还靠出卖别人来获取钱财，这都是他失去了对自己生活的控制，彻底放弃了自己原来纯洁要强的品行。

社会确实很残酷，善有善报恶有恶报这样的说法确实不可靠。命运确实很无奈，有时无论你多么努力都不可能混好。但这些能够成为自暴自弃的理由吗？一个人也许抵挡不了整个社会的力量，但控制住自己尊严和体面的力量应该还是有的吧。尽管命运很无情，但我们仍然要坚持自己的志向，坚持努力！

老舍在书中说：“苦人的懒是努力而落了空的结果，苦人的耍刺儿含着一些公理。”

## 骆驼祥子读书笔记篇四

当我第一次看到书《骆驼祥子》时，我以为老舍先生对骆驼感兴趣。而且应该有特别情愫吧，不然他为什么可以单写一个骆驼而写出一本书。后来听同学解释到：这并不是一本写动物骆驼的书，而是一个生活得像骆驼一般的名叫祥子的车夫的故事。像骆驼一般的车夫，他的生活是有多辛苦啊，我还没有翻开书便忍不住感叹。当我翻开书后，便深深地被书中的情节所吸引。或许我并不是被情节吸引，而是被祥子这个人物本身所吸引。

祥子是生活在旧时代北京的靠拉洋车生活的小伙子。他身体健壮，勤劳，善良，忠厚，没有什么恶习，有一个积极进取的理想：买上一辆属于自己的车，自己拉自己的车。然而经

过几年的奋斗，买上了一辆自己的车，却被士兵抓去，连人带车一起扣下了。祥子靠着自己的智慧逃了出来，并带走了三匹骆驼，卖了三十五块大洋，他没有放弃理想，仍继续奋斗，要买上车。

天又有不测风云，虎妞怀孕了，正在祥子愁眉之际，他所有的积蓄又被孙侦探骗了去只剩下曹先生给的五块钱。虎妞和自己的父亲闹翻，和祥子结了婚。之后，祥子发现虎妞根本没怀孕，紧接着，虎妞真的怀孕了。

书是人类进步的阶梯，书是人类的精神食粮，让我们在进步的阶梯上一边前行，一边品尝精神食粮吧！

## 骆驼祥子读书笔记篇五

最近，我看了一本老舍先生的书——《骆驼祥子》，它使我受益匪浅的同时，也鼓励着我积极向上面对困难。竹子百年长青；石头万古不移；兰花四时不谢。如此，在人生道路上，我定会咬定青山不放松，立根原在破岩中，哪怕千磨万击还是东西南北风，我都会像向阳花那般面朝大海，春暖花开！

老舍的代表著《骆驼祥子》，讲的是一位旧北京人力车夫祥子的故事，他小在农村长大，后来失去了父母与几亩薄田。18岁的时候便跑到城里来。开始了人生中三起三落的拼搏与斗争。

经历了三起三落，祥子失去了生活的信心，再也无法鼓起生活的勇气。于是开始游戏生活，吃喝嫖赌，彻底堕落为城市的垃圾。从善良淳朴、正直诚实，对生活有着像骆驼一般积极和坚韧，周围的人都是做一日和尚，敲一日钟。而祥子却并不安于现状，他为美好的生活而努力，宁愿冒着极大的风险去赚多一点钱来达到自己想要的生活，然而事与愿违，最后结局是如此悲惨！

钱会把人引入恶劣的社会中去，把高尚的理想撇开。而甘心走入地狱中去。这句话内涵极大！有钱能使鬼推磨，没钱是万万不能的，祥子为买洋车而勤奋刻苦工作，却遭到他人的抢劫，在精神上，心理上，现实上受到打击，才让祥子落入歧途。反观之，在现在社会，有太多太多的尔虞我诈，自私自利的上级人物，我们要心存反抗，不能让势利鬼一而再再而三的任人摆布，像石头那样坚劲，做个勇于反抗的现代青年。

理想很美好现实很骨感。我很敬佩祥子，敬佩他的坚强勇敢，为理想而努力奋斗。同时也为他感到不满，感到惋惜和无奈。在他身上，让我感触到：没有行动，懒惰就会生更发芽！没有梦想，堕落就会生根发芽！青春本是一本仓促的书，我们含着泪一读再读，如果人生没有为梦想而奋斗的精神，又怎能体会到生活中的酸甜苦辣，又怎会知道生活是一个怎样的喜怒哀乐呢？奋斗吧少年！再不拼搏我们就老了。

人生道路不可能一帆风顺，或许风雪交加，或许荆棘满布。不管怎样，我们要像向阳花那样灿烂绽放，像雪莲花那般盛开着永不凋零。相信，明天会更好！

## 骆驼祥子读书笔记篇六

《骆驼祥子》就是一本名副其实的好书。

《骆驼祥子》是老舍写的一部名著，通过一个旧人力车夫的辛酸故事，描绘了旧社会如何把一个正直、好强、善良、自食其力的洋车夫从肉体到灵魂加以毁灭的过程。祥子是一个老实、健壮、纯朴，对生活有骆驼般的积极和坚韧精神的人，他的唯一愿望就是买一辆自己的车来拉，做一个独立的劳动者。

三年，他凑足了钱，买了一辆新车，生活也越来越起劲儿，但是好景不长，城外混战，大兵到处抓人抓车，祥子也被捉



去，后来大兵们打了败仗，祥子从兵营里跑出来，顺手牵了三匹骆驼，卖了35块钱，从此落下骆驼祥子的外号。

后来，他所喜爱的小福子自杀，熄灭了他心中最后一朵希望的火花，它丧失了对于生活的任何乞求和信心，从上进好强而沦为自甘堕落。他成了一个麻木、潦倒、狡猾、好占便宜、吃喝嫖赌、行尸走肉，为了金钱出卖朋友的人。

祥子的悲剧，是他所置身的社会生活环境的产物。在黑暗的社会中，人类的力量实在太渺小了。祥子多次想要凭自己来打败命运，可是最后呢，却使身心又一次的伤痕累累。祥子在一次次痛苦中挣扎，越陷越深，他渐渐的被黑暗所覆盖，被罪恶所充斥。以前有抱负且满是骨气的祥子，现在只有对钱的贪念，对正义的背叛。虽然祥子的命运被黑暗掌控着，但是，我依然坚信，命运是掌握在我们自己手中的！挫折面前，对手不是敌人，而是自己。

现在的社会稳定，经济也在不断发展。作为青少年，我们既有书读，有饭吃，而且又有人关爱，有人鼓励。所以我们不能辜负新中国对我们的期望。要努力拼搏，坚强向上，将来为社会作贡献，不要让祥子的悲剧重现。