

2023年小班音乐蝴蝶教案(通用15篇)

教案不仅是教师教学的重要工具，也是学生学习的指南，它能够引导学生更好地理解和掌握知识。如果你正在备课，以下是一份六年级道德与法治课教案范文，希望能够帮到你。

小班音乐蝴蝶教案篇一

教学目标：

- 1、欣赏音乐，听辨音乐的上行和下行，感受乐曲所表现玩滑梯的愉快情景。
- 2、喜欢听音乐，体验随乐表现创造的乐趣。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

教学重难点：

重点：感受音乐，体验音乐所表现的愉快情景。

难点：听辨音乐的上行和下行。

教学准备：

纸盒、小动物若干，滑梯音乐磁带。

教学过程：

一、出示纸盒制作的滑梯，激发幼儿的兴趣。

- 1、教师搭建一个滑梯，集体数一数。

2、说一说像什么?(念儿歌)

二、小动物玩滑梯

1、分别出示三只小动物玩滑梯

2、帮助幼儿理解音乐。

三、通过自身的身体动作表现，感受上行与下行。

1、老师带领幼儿做一遍。

2、幼儿自己创编各种动作。

四、小朋友玩滑梯

1、教师用自身动作示范玩滑梯。

2、带领幼儿用身体动作表现玩滑梯的情景。

五、延伸活动

教学反思：

此次音乐活动是创新的，给予孩子的是全新的体验，是值得提倡的。因此，教师精心设计活动过程是音乐教学与否的关键所在，只有教材的处理和教学设计充满趣味性，这样才能吸引孩子主动学习。

小班音乐蝴蝶教案篇二

1、尝试用自己的身体来发出声音，体验“身体唱歌”的乐趣。

2、能在简单的音乐中按节奏发出声音。

3、能主动探索周围各种各样的声音。

重点：尝试用自己身体的不同部位发出声音。

难点：能在简单的音乐中按节奏发出声音。

一、导入

1、歌曲导入：《我的身体》

小朋友，我们一起来唱一首好听的歌曲好吗？表演《我的身体》。

提问：在这首歌曲当中，我们知道了我们身体的哪些部位呢？（头、肩、胸、腰、腿、膝盖、小手、手指头、小脚、脚趾头）

2、弹琴唱《找部位》

那我们现在来玩个找部位的游戏好吗？我来问，小朋友来回答，并赶紧用小手把他指出来。

二、寻找身上的声音

1、探索小手发出的声音。

师：“小朋友，你们可真棒呀！能用小手指出我们身体的这么多部位！现在请你们闭上眼睛，仔细听！”幼儿闭眼，教师拍手。

师：“听到什么声音了？”

幼：“拍手的声音。”

师：“这种声音是老师拍身体的哪一部分发出来的？”

幼：“拍手。”

师：“老师拍手可以发出声音来，你们拍拍自己的小手，能发出声音吗？”

引导幼儿能用正确的方法拍手：掌心对掌心，手指对手指。

2、探索身体不同部位发出不同的声音。

师：“小朋友，刚才我们用手拍出了好听的声音，现在家想一想我们还能用身体的哪个部位发出声音呢？”

3、请2-3名幼儿演示自己寻找的声音。“想好了吗？谁来表演一下？”（及时表扬）

4、教师跟着幼儿，模仿一些滑稽的声音，如嘴唇开合发出的声音，捏住鼻子发出的声音，左右脚交替的声音，用嘴发出的声音等。

5、小结：原来我们的身体能够发出这么多有趣的声音。

三、读谱配音

1、可是啊，刚才小朋友一起发出那么多的声音，我都听不清楚了。那为了使我们发出的声音更好听，老师有一个办法。

出示图谱，按节奏分别念一念，边有节奏地跟念边用手打击身体。

2那用我们学到的这种方法试试，看看是不是很好听。

3、在《库奇奇》的音乐中用身体表演。

现在就让我们用身体来唱歌吧！

小班音乐蝴蝶教案篇三

游戏目标：

1. 锻炼小朋友的习惯以及听力。
2. 让小朋友体验游戏的快乐。
3. 在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。
4. 能积极参加游戏活动，并学会自我保护。
5. 遵守游戏规则，掌握游戏的玩法。

游戏准备：

1. 在室外选择较平整的场地。
2. 儿歌一首。

游戏过程：

1. 准备活动

教师直接告诉小朋友：今天我们来玩一个木头人的游戏，你们知道木头人是怎么样的吗？多请一些小朋友回答。教师继续讲道：游戏里这首好听的儿歌里面也有一个木头人，你们听听这个木头人是怎么样的？你们认真、仔细听哦。教师展示一遍儿歌——“山、山、山，山、山、山，山上有个木头人，不会说话不会动，动了就是小蜜蜂。”老师儿歌念完了，那小朋友们现在知道儿歌里的木头人是怎么样的了吗？(全班回答即可)

2. 开始游戏

首先，教师讲解游戏规则——教师在一旁念儿歌，小朋友在结束儿歌的时候要停止不动，动了小朋友要接受惩罚，停止一次游戏。

3. 教师小结

小朋友们都做的很好，那我们给自己鼓鼓掌。那我们下次把这个好玩的木头人游戏跟自己的朋友一起玩，好不好？游戏结束。

注意事项：

儿歌学习不要求背诵，只需小朋友听懂即可；注意游戏中的安全。

活动反思：

整个游戏比较简单，主要以学习儿歌和遵守游戏规则两项基本任务，虽然比较简单，但是通过活动也得到了很多宝贵经验。第一点，维持纪律的技巧。活动中有小朋友不听指令，独自玩乐。发出很嘈杂的声音。这时候我指着吵闹的小朋友叫他们不要再吵闹，可效果不是很明显。游戏结束后，王老师对我这个事情做出了更好的解决办法——你可以表扬乖乖站好的小朋友，然后说“其他小朋友像他们学习！”这样可能更能让小朋友安静下来。在接下来的活动中我也试用了老师的方法，果不其然，效果很显著。第二点，表演结合儿歌的形式。在游戏的儿歌教学小环节上我只用好听的语言把儿歌给小朋友念了几遍，发现小朋友的学习兴趣不是很大。回去后，我反思了一下，想到了一个可以改进的地方——我可以一边念儿歌一边配着表演展示儿歌，这样小朋友才能回忆出儿歌的内容。我想，这也可以运用到日常的语言活动领域。

小班音乐蝴蝶教案篇四

活动目标：

活动准备：

图片《爷爷亲奶奶亲》，爷爷、奶奶头饰各一个。

活动过程：

1、复习歌表演《好妈妈》。

师：小朋友每人找一个好朋友，一个做妈妈，一个做好宝宝，我们一起来表演《好妈妈》。（表演一遍以后两人互换角色，再表演一次）

2、理解歌词。

师：小朋友你们家里除了有好妈妈，还有谁啊？

（出示图片）看一看这里是谁？爷爷、奶奶年纪大了，我们怎么样来关心自己的爷爷奶奶呢？这里讲了一个故事呢，我们一起来听一听。

教师带领幼儿看图用歌词讲故事。重点讲解：宝宝不撒娇，宝宝不胡闹。

3、学唱歌曲。

师：请小朋友跟老师一起看图来讲故事。

教师带领幼儿有节奏的念歌词。

师：宝宝还把故事唱给爷爷奶奶听呢，请小朋友听一听宝宝怎么唱的？（幼儿欣赏歌曲一遍）

师：请小朋友一边听一边拍手。（欣赏歌曲一遍）

老师带领幼儿跟音乐学唱歌曲。

师：老师来做爷爷，请一个小朋友做奶奶，一个小朋友做好宝宝来亲爷爷奶奶。（边唱歌边表演，反复3-4遍）

4、幼儿自由表演。

师：小朋友三个一组，一个做爷爷，一个做奶奶，一个做好宝宝，一起边唱歌边表演。

请表演好的小朋友上台表演。

教学反思：

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐蝴蝶教案篇五

活动目标：

活动准备：

- 1、剪辑音乐，加入捉螃蟹的音乐。
- 2、自制一只螃蟹网。

活动过程：

1、学习a段动作。

(1) 指导语：你们见过螃蟹吗？看，我是一只大螃蟹。螃蟹有很多脚，你们有吗？伸出一只脚，动一动。

(2) 指导语：“螃蟹的小脚可多了，这儿还有一只，（教师示范伸出一只脚）它可以怎么动？”

2、创编、学习b段动作。

(1) 指导语：螃蟹最喜欢在河里干什么？提议：我们一起来吹个大泡泡吧。

(2) 指导语：螃蟹是怎样走路的？幼儿示范后，大家站成散点学习螃蟹横行的动作。

3、创编、学习c段音乐。

(1) 指导语：哎唷，哎唷，（老师做挠痒痒动作）我怎么了？

(2) 幼儿从不同方位创编多种“挠痒痒”的动作。

(3) 指导语：我们想一个办法，把动作做得整齐一些，好看一些。（引导幼儿拍两下手，再挠痒痒。）

4、听音乐完整练习动作。

(1) 指导语：大家听好音乐，看着老师我们一起来跳个螃蟹舞。

(2) 指导语：螃蟹还可以对着谁吐泡泡呢？引导幼儿练习吐泡泡动作，注意提醒幼儿看着对面的小伙伴做吐泡泡动作。

(3) 在教师带领下再次练习动作。

5、倾听并感受尾声音乐。

(1) 指导语：小螃蟹在河里玩得正高兴，忽然，谁来了，他来做什么呢。幼儿倾听捉蟹音乐。

(2) 指导语：螃蟹和捉螃蟹的人分别在什么地方？教师手执网，跑到椅子后问幼儿：“我跑到这里，你们应该往哪儿躲呢？”

6、散点站位，听音乐完整做动作。

(1) 教师向幼儿交待：在转换动作时，教师会用体态提示，并做两个体态提示动作。

(2) 做完后教师小结，提醒在躲闪时不碰撞别人。

(3) 再次听音乐完整做动作。

教学反思：

整节活动的流程比较清晰，幼儿也很感兴趣，选材适合中班年龄特点。活动的目标基本都能达到。活动中孩子尝试创编螃蟹横着走，吐泡泡、洗澡等动作时，有点乱，没有考虑到幼儿动起来的参与度强，如果分组进行创编效果可能会好些，最后游戏环节可以根据孩子的兴趣适当的调整玩法。活动的内容太多，参杂的太多，如果以律动的形式贯穿整节活动会更好也更简单，孩子更容易学。

小班音乐蝴蝶教案篇六

活动目标：

1、通过实验让幼儿了解沙锤的基本构造。

2、提高幼儿的动手操作能力，培养手眼协调能力和自我控制能力。

3、学会如何使用沙锤进行伴奏和打击乐，增强节奏感。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

小碗、各种空矿泉水瓶、酸奶瓶、卷筒纸芯、杯子、各种豆子(黄豆、红豆、绿豆、花生等)、小石子、沙子、积木及一些玩具等。

活动过程：

1、小朋友你们看看老师手里拿的是什么?(出示沙锤)

2、沙锤长什么样啊?(有一个大大的头还有一个柄)

3、沙锤的头里面装的是什么呢?(引导幼儿说出沙锤里装了沙粒)

4、“沙锤是一种乐器，它可以用来伴奏。我们来听听沙锤的声音吧！”

1、师：还可以用什么来做沙锤啊？

孩子猜想：用喝水的瓶子、用酸奶瓶、用喝牛奶的盒子、用杯子、、、、。

2、师：沙锤里还可以装什么呀？

孩子猜想：可以装沙子、装石头、装花生、装豆子、装玩具、

装积木、、、、。

1、师：沙锤的声音这么好听，小朋友也来做一对吧。老师为小朋友准备了很多东西，小朋友可以选择自己喜欢的瓶子，在里面装上豆子、沙子或者其他的东西，然后盖上盖子就做成一个沙锤了。

2、依次出示各种材料，放在桌面上，幼儿自由操作，老师巡回指导并做好观察记录。

3、展示、交流：让幼儿展示自己的作品，并在老师的引导下说出所用的是什么材料。

4、操作验证：知道大块的积木、玩具放不进瓶子里，只能放一些直径比瓶口小的物品。

5、做好第二次观察记录。

6、启发、引导幼儿继续寻找可以做成沙锤的物品

请家长和孩子一起收集材料，制作沙锤。

活动反思：

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

小班音乐蝴蝶教案篇七

1、认识害羞的面部表情和内心情感。

2、体验表达害羞的情绪情感。

- 3、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。
- 4、学会保持愉快的心情，培养幼儿热爱生活，快乐生活的良好情感。
- 5、培养幼儿敏锐的观察能力。

ppt

一、谈话导入：

- 1、今天老师带来了一张画，你们看看上面花了什么？除了花还有什么吗？（蝴蝶）
- 2、哦，原来是蝴蝶姑娘，你们知道为什么蝴蝶姑娘会躲起来吗？（看到这么多小朋友她害羞了）

二、认识害羞的面部表情和内心情感

- 1、你们都说蝴蝶姑娘害羞了，你们怎么知道的？（蝴蝶姑娘脸红红的。）
- 2、除了脸红红的，别人做什么动作的时候你就知道她害羞了？（低头微笑）
- 3、请你们来做一做害羞的表情

三、表达害羞的情绪感情

- 4、谁能告诉我你们什么时候会觉得害羞？

四、小结

受到表扬的时候我们会觉得害羞，做错事的时候我们也会害羞，害羞的时候我们会脸红还会不自觉的低头。

整个活动动静结合，充分调动幼儿的学习兴趣。但是给予孩子表达讲述的机会还是不够多。整个活动下来都是老师在讲述比较多。而且有个别环节小结不够到位。

小班音乐蝴蝶教案篇八

1、感受摇篮曲柔和宁静的音乐气氛，并尝试用动作表达自己对音乐的理解。

2、体验爸爸妈妈在孩子成长过程中给予的浓浓爱意。

活动准备

布绒玩具若干，音乐cd《睡吧，布娃娃》。

活动过程

1、欣赏《睡吧，布娃娃》。

(2) 教师把娃娃放入小床，给娃娃盖上被子，哼唱《睡吧，布娃娃》哄娃娃入睡。

师：娃娃睡着了吗？娃娃听到妈妈唱歌给他听就安静地睡着了。

2、教师小结：你们很小的时候，爸爸妈妈就是这样给你们唱着歌，哄你们睡觉的。

3、我来哄娃娃睡觉。

(1) 教师引导幼儿抱起小宝宝，一起来学学这首哄宝宝入睡的歌。

(2) 教师请幼儿慢慢跟唱。

4、教师引导幼儿扮演爸爸或者妈妈哄宝宝睡觉。

(1) 放音带，请女孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

(2) 放音带请男孩子边随意跟唱《睡吧，布娃娃》，边哄宝宝入睡。

师：娃娃睡了吗？嘘，不要把娃娃吵醒，轻轻地把娃娃放到床上去（桌子上）。

5、教师引导幼儿再次倾听，并边用身体摇晃，边细细地感受爸爸妈妈对自己的浓浓爱意。

6、活动结束。

小班音乐蝴蝶教案篇九

1、能说出冬天和夏天不同的感受，并以绘画的形式表明自己喜欢的理由。

2、动脑筋设想解决冬天和夏天给人们带来的不方便之处。

3、积极参与谈话活动，有良好的倾听习惯。

1、冬天和夏天的图片。

2、绘画纸、笔。

1、出示冬天和夏天的图片，引导幼儿观察并说出冬天和夏天的主要特征。

教师用语：图片上是什么季节呀？你是怎么知道的？

冬天和夏天有什么样的感受呢？

2、启发幼儿用绘画的形式将自己喜欢冬天和夏天的理由表现出来，并在集体面前说一说。

教师用语：你喜欢冬天还是夏天呢？为什么？

今天老师为你们准备了笔和纸，请小朋友把你们喜欢的理由画下来，并和你大家说一说。

3、教师将幼儿不喜欢冬天或夏天的理由记录在海报上，引导幼儿动脑筋解决。

这些不方便的地方，我们该如何解决呢？

家长和孩子共同填写亲子单，解决冬天和夏天给人们带来的不方便之处。

小班音乐蝴蝶教案篇十

1. 用对唱的形式学唱歌曲《我是人》
2. 用其他物品替换歌词中的问句并唱出来。
3. 增强自信的自我体验。

与歌词有关的物品及其他物品若干件。

1. 以“外星人来到地球”的故事情节导入活动。

(1) 外星人来到了地球，碰到了娃娃，于是外星人问娃娃“你是xx”娃娃回答“我不是”。娃娃最后回答外星人说“我是人，你知道吗？”

(2) 外星人问错了，娃娃是怎么回答外星人的呢？（我不是）

2. 用语言“我不是”，表达自己不同于周围物品。

(1) 教师结合歌词内容提问，幼儿及时回答“我不是！”

外星人不知道她是谁，我们小朋友知道吗？外星人来考考小朋友了。

(2) 坚定地告诉对方：“我是人，你知道吗？”

(3) 你到底是谁？娃娃是怎么对外星人说的？(我是人，你知道吗?)你也可以怎么回答它呢？(我是人，你知道吗?)

3. 用对唱的形式学唱歌曲。

(1) 教师边出示与歌词相对应的物品，边唱问句，幼儿边唱边回答“我不是！”

外星人还要和小朋友做游戏，它问：“你是xx□”

(2) 幼儿边看教师出示的`物品边唱问句，教师边唱边回答“我不是！”

小朋友们和外星人玩了这么久，肯定把外星人的本领给学会了，对不对？你们来考考它吧（老师扮外星人）

(3) 把幼儿分成两部分，一部分唱问句，一部分唱答句。

外星人想请这边的小朋友帮帮它。

4. 用其他物品替换歌词中的问句。你还想考考外星人什么？

5. 结束活动。外星人说和小朋友在一起真开心，再见。

这是一首带有拟人化的歌曲，幼儿学起来觉得很有趣，孩子们不但学会了歌曲，还进行了歌词创编，想象了好多物体编

到了歌曲里，就因为是自己编的歌词，唱起来特别有劲。总的来说这次活动孩子们参与的积极性较高个个都很兴奋。

小班音乐蝴蝶教案篇十一

- 1、教幼儿有表情的演唱，唱准歌曲中的附点音符和休止符，以表现歌曲的诙谐有趣，并能在歌曲中等待和正确地表现出前奏、间奏和尾奏。
- 2、鼓励幼儿根据词意大胆地表现出自己的情感和体验，创造性的进行表演唱。
- 3、使幼儿喜欢参加音乐活动，使之体验在集体活动中的快乐。
- 4、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

1、幼儿已熟悉小老鼠的外形特征，会有节奏地朗诵儿歌《小老鼠》。

2、小老鼠、小花猫指偶各一个，小花猫头饰若干，木鱼一个。

3、节奏卡两张。

(1) 要求幼儿根据词义创造性的边念边做动作。

(2) 请做得好的幼儿单独表演，其余幼儿模仿。

2、学习新歌

(1) 教师出示小老鼠指偶：一只小老鼠悄悄地出了门，准备偷食吃。它东看看、西瞧瞧，见没有小花猫，很是得意，高兴地唱起了歌…教师范唱歌曲第一段。

(2) 教师出示小花猫指偶：正在小老鼠乐滋滋地偷吃粮食的

时候，只听见“喵喵喵”几声，机智的小花猫不知从什么地方跳了出来。小老鼠一见，吓得连滚带爬地跑了回家… 教师范唱歌曲第二段。

(3) 完整欣赏歌曲提问：歌曲名称？几拍子？你听了有什么感觉？（幽默、有趣）

(5) 学习演唱歌曲，要求听清前奏与间奏、尾奏

(6) 表演唱：要求幼儿大胆地表演创造动作 个别幼儿表演唱

3、音乐游戏《猫捉老鼠》

要求：一定要唱完“吓得老鼠赶快往回跑”后，“小老鼠”才可以跑回家；捉到的“小老鼠”暂停游戏一次；提醒幼儿游戏时自找空间，不相互挤推。

在活动中，我为了避免孩子从头唱到尾，在解决难点四分音符与感情技巧处理部分，我采用了谈话的方法，让孩子稍微休息了一会，使活动能够动静结合，孩子们的表现基本上完成了我预设的目标。当然了，本次活动还有很多不足的地方，希望各位老师和专家多加指点。

小班音乐蝴蝶教案篇十二

活动目标：

1. 在图片的帮助下熟悉歌曲内容，学习用自然、欢快的声音演唱歌曲。
2. 能结合已有经验改编歌词并演唱。
3. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。

4. 喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

对春天已有初步的认识、春天的幻灯一套、歌曲图片一套、歌曲伴奏

活动过程：

1. 导入活动：找春天

——带幼儿走进活动室，播放春天的图片，幼儿欣赏。

——说说我看到的春天

2. 欣赏歌曲，结合图片理解歌词。

——完整欣赏歌曲

——结合幼儿的回答出示相应的图片，帮助幼儿理解歌词。

3. 学唱歌曲。

——随着伴奏轻声跟唱。

——引导时老师要关注幼儿演唱时的声音，要自然，愉悦，整齐，表情要微笑自然。

——逐步去除图谱演唱。

4. 创编部分歌词。

——引导幼儿创编并演唱。

活动反思：

在歌唱活动《春天来》中，幼儿学唱积极，兴趣浓厚。整个活动的目标明确，层次清楚。

第一个环节的春景欣赏是基于幼儿对春天的了解还不多的基础上加入的，让幼儿在看看、说说中发现春天的美丽，同时也为接下来的歌唱活动做了有效的铺垫。

第二个环节是欣赏歌曲，理解歌词。在这个环节中，图谱起到了很好的作用，一句一幅的形象的图片，帮助幼儿理解、记忆了歌词。同时教师还利用图谱，有效激发了幼儿倾听歌曲的兴趣。

第三个环节是学唱歌曲，教师在幼儿学唱过程中，层层递进，能逐步提高演唱的要求，从轻轻跟唱到引导幼儿听伴奏，唱清楚歌词再到引导幼儿有表情地演唱最后到逐步去除图谱演唱，使整个学唱的过程富有挑战和乐趣。幼儿在学唱过程中，也是积极投入，兴趣浓厚。

第四个环节是创编演唱，幼儿能结合生活经验，想出一些其他颜色的花，教师在这个过程中，再次有效利用了图谱，让幼儿借助图谱来尝试演唱创编的歌曲，让幼儿体验到了自主创编演唱的快乐。

当然，在活动中还有很多不足之处，希望姐妹们多多指教啊！

小班音乐蝴蝶教案篇十三

活动目标：

- 1、欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心。

- 2、体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

- 1、请家中有玩具娃娃的幼儿带娃娃来园；不同造型，不同颜色的玩具娃娃若干。
- 2、《小娃娃》歌曲录音带和录音机。

活动重点难点：

活动重点：

欣赏多彩多姿的小娃娃和《小娃娃》歌曲，喜欢美丽可爱的小娃娃，萌发爱心

活动难点：

体验歌曲和娃娃玩具的造型、色彩美、发展美感。

活动过程：

- 1、教师用玩具娃娃的口吻，引出内容。
- 2、让幼儿自选娃娃。

小班音乐蝴蝶教案篇十四

- 1、学用自然的`嗓音唱歌曲。

2、再次感受新年气氛的热闹。

1、小鸡、小鸭、小鸟玩具各一个。

2、配套音乐磁带。

1、随音乐模仿小鸡、小鸭、小鸟进教室。

2、欣赏歌曲，知道歌曲的名字及内容。

3、学唱歌曲。

(1)在情境演示中，跟着小鸡一起学唱歌曲。

(2)在情境演示中，跟着小鸭一起学唱歌曲。

(3)在情境演示中，跟着小鸟一起学唱歌曲。

4、幼儿根据歌词内容创编各种模仿动作，并随音乐边唱歌词边按乐句做出来。

5、集体在音乐声中愉快舞蹈，感受新年的快乐。

小班音乐蝴蝶教案篇十五

娃娃家一直是孩子们喜欢玩的区角，但是每次进去总是会发现孩子们玩的水平都是不高的，有时候就是简单的摆弄，没有什么社会的交往。于是有一天，我以一个客人的身份按响了娃娃家的门。孩子们听到门铃声都楞住了，只是对我笑，只觉得稀奇，当然更加不知道该怎么招呼客人了。于是在区角讲评的时候我就把这个作为一个点来进行了交流，没想到的是孩子们对这个交流点是很感兴趣的，还会不由自主地模仿起来。第二天，当我再去娃娃家的时候，已经有几个孩子知道该怎么招呼客人了，这就是老师通过游戏过程中角色参

与的观察方式，平行游戏的指导形式来促进孩子们游戏水平的提高的。小班的孩子是好模仿的，他们喜欢模仿生活中的一些人和事。在这种角色游戏中，我们老师可以以一种角色来参与到孩子们游戏中去，从而更深入的观察孩子，进一步地指导孩子。

随着幼教课程改革的不断深入，我们对更自由更灵活的教学形式——区角活动的探索也越来越深入，我们不断地挖掘着区角游戏的潜在教育价值，也不断的思考着如何让孩子在区角游戏中得到最大限度的发展。在我工作的第三个年头，结合自己的区角活动理论的学习，对照自己区角活动中的教育行为，更深入地了解幼儿并指导幼儿，促进幼儿的成长。