

# 项链的读书心得 项链读书心得体会(通用8篇)

培训心得是在参加培训过程中对所学内容进行总结和反思的一种记录。接下来，小编为大家分享一些实习心得的范文，一起来欣赏一下吧。

## 项链的读书心得篇一

自从阅读《项链》这篇小说后，我无法将它从我的心中摆脱。这个故事深深地触动了我内心深处，让我意识到了生活中的一些深刻真理。

### 第二段：对《项链》的概述和角色分析

这个故事以一个简单的主题为中心：贪婪的危害。人物的描绘和情节的展示使这个主题更加清晰明了。主人公是玛蒂尔德，她是一个典型的中产家庭女子，长相普通，出身平凡。然而，她渴望变得高贵优雅，向往欧洲贵族的生活状态，从而感觉到了自己和社会的巨大差距。当她拜访她的富有朋友时，看见朋友所拥有的珠宝时，她感到十分震惊，并立刻开始羡慕她的朋友。她因此开始威胁她丈夫，迫使她丈夫为她买一个在当时的社会中昂贵的项链。这个行动最终把她们的生活毁了，她们一直沉溺在债务中，最终玛蒂尔德发现她买的项链，并非是名星珠宝，而是很廉价的珠宝。从这个角度来说，玛蒂尔德交换了她的未来，为了一件看起来很珍贵的玩意而付出了全部代价，而实际上她所买的珠宝是没有价值的，这件事也从另一种角度展现了贪婪的危害。

### 第三段：在生活中找到《项链》中的真理

这个故事为我带来了启示，我开始重新思考我的生活和内心态度。在现代社会的竞争中，我们都免不了会和别人比较，

但这可能带来错误的思维和行为方式。如果我们专注于拥有他人拥有的东西，我们会沉溺于追逐虚无缥缈的梦想，如同玛蒂尔德一样；而实际上我们的生活必须以真正的欲望和需要为基础。我们应该确定我们的目标，并为此工作，而不是盲目地模仿别人的生活方式或追逐那些不适合我们的事物。同样，我们也应该珍惜拥有的东西，而不是将自己推向破产或个人债务的边缘。

#### 第四段：《项链》带给我的教育价值

这个故事也有助于我们对世界和人性的理解。它告诉我们，贫富之间没有绝对的差距。虽然玛蒂尔德生活在平庸普通，但是她因为以错误的方式比较，因此她对生活的贪婪与不满将自己陷于贫穷和债务。这也向我们证明了财富和快乐不应该被等同起来。我们应该明确财富对生活带来的积极意义，但是同样要保持不满意的态度，对自己生活的转变产生新的想法，并不断为它们努力奋斗。真正的快乐不一定取决于外在的事物，更取决于内在的感受。

#### 第五段：结论

因此，《项链》这个故事是一个关于人性的大道理，是真理和道德的教育。它给了我对社会的思考，以及它将我们所面对的挑战视作机会和制造出快乐的工具的启示。我们应该珍惜并了解真正带给我们快乐和幸福的事物，从而在生活中做出正确的选择，为了追求真正的幸福而不是过时的财富将我们引向歧途。

## 项链的读书心得篇二

烟雨过后的晌午，我睡不着觉，走到书房，拿起一本名叫《珍珠项链》的小说读了起来。顿时，我就被淹没在这本书海中无法自拔。

这本小说蕴含了不尽的人生、有快乐、有欢笑、有挫折，也有痛苦。

小说描写了一个小公务员妻子借项链、丢项链的故事，深刻揭露了资本主义社会金钱至上的社会本质和豪华糜烂的社会风气，讽刺了小资产阶级的虚荣心理，同时塑造了一个虚荣而不失淳朴、勤劳的法国城市妇女形象。

小说中的女主人公玛蒂尔德一心梦想着过上流社会的豪华生活，特地从朋友那里借来一串钻石项链，并在舞会上出足了风头。但回到家中时她发现项链丢失，为赔偿项链，她和丈夫借了一大笔债，辛苦10年才算还清，最后玛蒂尔德发现当初借来的项链不过是一件赝品。

小说情节跌宕起伏，引人入胜，语言明快优美，人物心理刻画惟妙惟肖，小中见大，从一个侧面揭露了资本主义社会的生活腐朽、道德沦丧、思想虚伪，充分显示了莫泊桑敏锐深刻的社会观察力和杰出的艺术才分。

当挫折与不幸不期而至，当痛苦与艰辛悄然而来，有人鼓起勇气正视它、但也有人选择回避它。需要用一种心态对痛苦进行调节和支撑。不能应花落飘零就丧失对一个季节的热盼，不能因秋叶归根就忽视丰收的希望，不能应山河破碎就熄灭理想之灯。还是如静水深流般淡化痛苦吧，还是如潮起潮落般正视规律吧。

人生在世，总有遭遇，正如项链所说的那个故事：年轻而又幸福的女人为了追求那一时的奢侈和自尊，换来的却是10年辛苦劳作的代价，而最后得到的却是弗来思节夫人那残酷的回答，读到这里，不禁思绪万千，虚荣心在作怪，这篇文章揭露的现实担当值得研究在资本主义社会中存在的这种事情并不少见，这其实就是其中的一个被资本主义阶级虚荣心所腐蚀而导致青春丧失的悲剧形象~这其中的虚荣心。

其实每个人都有，差别在于，有的人很小，而有的人则很多，很喜欢表现出来让周围的人都发出感叹。

## 项链的读书心得篇三

人的感情总是令人迷失自己，甚至改变自己的一生。其实环境是人为缔造的，而个人对环境看法是主观的，对人生价值的认识也是主观的。“不以物喜，不以己悲”，不以事物美观而喜，亦不因生活贫穷而悲。

《项链》这个故事中的主角玛蒂尔德，便是一个为贪慕虚荣而招祸的典型。假如她不去借项链，假如没有弄丢，假如……她仍会迷人，但造化弄人，一次误会让她把十年青春都提前消耗掉了。

一个人只要有追求荣誉的欲望，就不可能没有虚荣心。我们若是自我反省一下，就会发现，自己平素恐怕都或多或少因虚荣心的驱使而说过一些可笑的话，做过一些可笑的事。只是有的言行无伤大雅，有的言行令人生厌，有的言行不仅未能博得虚荣，反而招辱、惹祸罢了。托尔斯泰说：“没有虚荣心的人生几乎是不可能的。”此言确为至理，因为人人都有追求荣誉的欲望。

总之，那些人若是靠自己的品质和业绩无法赢得荣誉，便要借那些碰巧和自己有过点头之交、擦肩之缘的名流显贵，以及拐了八道弯的亲戚来为自己增光添彩。但是，毛姆曾云：“靠着能向朋友谈起你认识的名人而获得的荣誉，只能证明你自己是无足轻重。”看来，借他人之光虽然可以赢得一点儿虚荣，却并不能因此增加自己的分量。

《项链》这篇小说告诫了很多整日生活在幻想里而没有付出实际劳动，只想借他人之光赢得一点虚荣的人们：要么努力奋斗，开辟美好的未来；要么安贫乐道。想入非非，不切实

际只能付出惨重的代价。

## 项链的读书心得篇四

“项链”是法国作家莫泊桑的代表作之一。故事讲述了一位美丽的女孩因为借了一条名贵的项链而陷入了债务漩涡，最终才发现借来的项链其实是一个假货。这个故事经典而深刻，让人们不断思考现实生活中欲望与真相之间的关系。此次我也阅读了这篇小说，并通过其中一些感想体会到了生活的真谛。

### 第二段：揭示小说中的主题

小说中的主要主题是欲望与真相之间的矛盾。主人公玛蒂尔德因为追求名利和面子而愿意借一条名贵的项链，在还款期限内却找不到那个“赵姑娘”借款，逐渐地便陷入了欺骗和欲望的漩涡中。这个故事让我们深刻反思所谓的名利利欲，以及人们在现代社会面对道德与利益时选择的困境，让我们认识到了人性中那个不成熟，而却深藏的欲望。

### 第三段：阐述个人体会

在阅读“项链”这个故事之后，我发现自己也有类似的经历。在生活中，我们很容易被周围所需求的、所追求的所吸引，而忽略了生活中那些实实在在的、平凡而珍贵的东西。正如小说中，主人公玛蒂尔德也是在追求名利的过程中忘记了生活中的那个平凡真实的自己。

### 第四段：对小说主题的思考

从小说的结局来看，玛蒂尔德在经历了种种苦难之后，才明白了“真相”的重要性。这让我忽然想到了一个问题，就是“真相”是否在现代社会中已经变得越来越可遇不可求了？

在我们接受信息和社交形态的世界里，听信假消息，拥抱任意推理已经成为不可避免的问题。我觉得必须警惕这种趋势，以便我们在人生的道路上始终能找到“真相”。

## 第五段：总结

“项链”作为一篇经典短篇小说，着重揭示了人类社会中的欲望和真相之间的矛盾，以及人性的弱点。阅读这篇小说，让我深刻思考自己生活中可能犯的错误，认识到了真正重要的东西。既然我们不能时时都遵循真相和人性之间的平衡，那么我们应该时刻警惕自己内心的欲望，表达出对真相的尊重，并以此来进行我们的人生。

## 项链的读书心得篇五

“项链读书心得体会”是一篇引人入胜的故事，其中蕴含了深刻的人生哲理。作者玛丽·格雷丝·卡特的描写技巧细腻入微，让人仿佛身临其境，感受到了主人公玛蒂尔德的内心世界。通过阅读这篇小说，我深刻认识到了珍惜眼前人和物的重要性，也领悟到了人生的真谛。

## 第二段：主要内容

玛蒂尔德是一个美丽的年轻女子，因为嫁给了一个相对贫穷的年轻人，而过上了普普通通的生活。她一直渴望拥有更高贵的身份和更多的财富，于是她花费了十年的时间来还清了一条很长的项链的借款。当她返还完钱的那天，才发现那条项链根本不是真的。这时她成了一个穷困潦倒的妇女，她度过了十年的艰辛生活，换来的只是一条衡量不了的假项链。

## 第三段：反思

这个故事告诉我们，不要贪图虚荣、追求名利，珍惜眼前人和物，才是人生最重要的。玛蒂尔德变得非常温顺，珍惜身

边的事物，如果一开始就能这样，她的人生肯定会不一样。这正是我们要换种角度去看人生，不要等到失去才来后悔。珍惜拥有的一切，才能真正享受人生的美好。

#### 第四段：启示

这个故事还告诉我们，金钱不是衡量人生的标准。我们需要收藏并珍惜那些给我们生命和快乐的事物。就像玛蒂尔德的朋友所说的，“你只是需要借一个漂亮的项链，而不是真正的钻石项链”。这意味着我们需要用心去感受生活，感受我们所拥有的，并体会这些东西给我们带来的快乐。

#### 第五段：结论

综上所述，“项链读书心得体会”并不只是一个普通的故事，而是唤醒人内心深处的思考，带给人生的的一种启迪。我们应该更加珍惜眼前的一切，让自己的生命变得更加充实和有意义。我们应该开起一颗善良的心，拥有无私的爱，才能在有限的人生里，创造无限的价值。

## 项链的读书心得篇六

当所有人的目光都聚集到这个年轻貌美，着装华丽的女人身上，谁会想到她只是一个普通到不能再普通的劳动妇女，谁会料到她为了这一刻却付出了十年的青春，而所有杯具的根源，却归功于主人公灵魂深处的虚荣心。

故事的背景发生在十九世纪的法国，美丽动人但出身低贱的女主人公蒂尔德，不甘落入一个小职员的手中，过着平淡无味，茶余淡饭的生活，她的欲望，以及社会的这一切也诱使了她虚荣心的滋生。

在这个虚荣的舞会上，一切的一切也是为了掩饰自我的虚荣心，一切的一切也是为了掩饰在这物欲横流的时代，贪图享

乐的浮躁内心。她无疑是舞会上最亮丽的焦点，可是她不会想到这是她用10年青春换来的一个梦。

最终，她为自我的虚荣心付出了代价，剥夺她的青春无疑是对她最大的惩罚。蒂尔德为赔偿朋友的项链欠下了巨额债务。生活再度跌入了低谷，为早日还清债务，她不辞辛苦，拼命劳作，经历了十年令人难以想象的生活。她的虚荣到了崩溃的边缘，她渐渐意识到了何谓自欺欺人。莫泊桑笔下结局更是对这一切的讽刺与调侃。

在当时的社会，过度的虚荣心也不必感到奇怪，正是因为在这个金钱至上，思想封闭的资本主义社会，人们的行为也自然而然发生了极大的扭曲。虚荣是人们的普遍行为。其实我们不必太在意某些东西，不需要在别人面前打肿脸充胖子。表面上的荣耀都是华而不实的，仅有从心中渗透出来的气质与品质才是最真实的自我。

莫泊桑写作的意图无非要是打击当时社会的思想，以及讽刺人们过度虚荣的愚蠢，他们终将会像女主人公一样付出相应的代价。

## 项链的读书心得篇七

世界曼妙，静静流淌着数不尽的万物沧桑；人生绵延，演绎着看不尽的喜剧悲剧。快乐常在，但也总有挫折；欢愉常伴，但是痛苦也是人生这场舞台剧的重要一幕。当挫折与不幸不期而至，当痛苦与坚信悄然来临，总有人鼓起勇气正视它，也有人回避它，轻视它，甚至还放大它！而在人生境界中，却需要有一种心态对痛苦进行调节和支撑。我们不能应花落飘零就丧失对一个季节的热盼，不能因秋叶归根就忽视丰收的希望，不能应山河破碎就熄灭理想之灯，地球不会因为一个人的失败而停止转动，还是让静水深流淡化痛苦，象潮起潮落般正视世界规律。



“年轻而又幸福的女人为了追求那一时的奢侈和自尊，换来的却是10年幸苦劳作的代价，而最后得到的却是弗来思节夫人那残酷的回答。”莫泊桑的《项链》给我们上演了这么一出出乎意料又在意料之中的演出。

路瓦栽夫人对自己生活极为不满，梦想过上流社会的贵妇人一样过高贵优雅的生活。虽然他那么虚荣，但追求幸福生活亦是人的本性，谁不想过的幸福点呢？谁愿意忍受贫穷呢？玛蒂尔德美丽、丰韵、娇媚，正是因为“她也是一个美丽动人的姑娘”，于是她心里就凭添了几许的不平与怨恨。年轻的她因为不能过上奢华的生活而整天郁郁寡欢，为了排遣自己的“不幸”与“痛苦”，她找到了一个出口——“梦想”。可是当时，人们疯狂的崇拜拜金，疯狂的拜金主义无情的冲击着人们的心灵，渗入了人们的生活。于是，可怜的玛蒂尔德已经完全被虚荣心俘虏了。亚里斯多德曾说：“人的错误是因为人性的弱点。”虚荣心则是《项链》所缠绕的主旋律。而虚荣心存在于每个人的身上，只是有些人多，有些人少，但是《项链》揭露的这个社会现实是多么的残酷，虚荣心是那么的可怕啊。

后来，玛蒂尔德面对现实，痛苦但坚定的调整自我，尽管艰辛，但终于踏踏实实，内心变得平静，就像凤凰涅槃般得到痛苦的新生。可是新生后的她又被命运开了个玩笑。原来，10年前的错误并没有那么严重。顿时，10的艰辛显得荒谬，显得可笑。

法国哲学家柏格森说过：“虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。”虚假的荣誉是一个转瞬即破的肥皂泡，我们不应该追求这种并不属于自己的虚假的东西；而要脚踏实地地去干一番事业，通过奋斗，创造出属于自己的荣誉来。但是虚荣心像一片，只要运用的好，也能成为一味良药。

世界匆匆忙忙的行走着，每天上演着不同的人生故事，我们

也应该扮演好自己在这个世界的角色，认真的走好自己的人生之路，让我们绽放自己的独特光芒，大放异彩！

## 项链的读书心得篇八

记得我读中学时课本上有一篇法国作家莫泊桑的短篇小说《项链》，它描写了一个虚荣心很强的妇人为了一次出风头，而意外改变了后半生的故事。

当年这个故事给我最大的震撼是故事结尾的反转——钻石项链居然是假的！谁曾想到玛蒂尔德节衣缩食，整整劳苦十年却是因为一条假项链呢？这真是个悲剧，我很同情她。

时光荏苒，在社会中经历过多年，如今已是中年主妇的我，再读这篇经典小说，心里却有另一番看法。

马蒂尔德和她的丈夫是值得尊重的、守诚信的人。现实生活中逃避债务的“老赖”比比皆是，而这对老实的夫妇面对巨额的债务，他们从来没有想过赖账，而是花费了漫长十年还掉了欠款。他们诚实地担起了自己的债务，保护了他们仅剩的自尊和名誉。

马蒂尔德拥有一个难得的好丈夫。首先，丈夫很了解妻子心底的愿望，他费力弄到了请柬，想让妻子开心；然后因为妻子需要适合参加舞会的裙子，他舍弃了自己的心愿；最后又因为妻子的虚荣而弄丢了借来的钻石项链，欠下巨债！从头到尾，丈夫都没有指责和埋怨妻子，推诿责任，而是积极地面对，想尽各种办法解决问题，并在往后的十年中和妻子一起默默承担责任，不离不弃！这何尝不是马蒂尔德不幸人生中的最大幸运呢！