

最新朱自清散文背影读后感(模板8篇)

民族团结是不同民族之间相互尊重、互相包容的一种友好关系。坚持平等互助、和谐共处的原则，加强民族团结的法制保障。以下是一些民族团结的相关统计数据和分析报告，供大家了解当前形势与问题。

朱自清散文背影读后感篇一

朱自清的《背影》，让我潸然泪下。和许多读者一样，印象最深的是两个片段：一是胖胖的父亲蹒跚地穿过铁道，跳下去又爬上来，给儿子买橘子；二是父亲的来信：“我身体平安，惟膀子疼痛厉害，举着提笔，诸多不便，大约大去之期不远矣。”写得平静自然，我们吟于心间，不能不为之感动，为之心痛。那个时候，朱自清已经是一个二十岁的小伙子了，虽然处在兵荒马乱，条件艰苦，有不安全的隐患，但他完全能够自己照顾自己。可是在父亲的眼里，他仍然是个孩子，需要关照的孩子。他对儿子的那种关怀，总是那样无微不至。这篇表达父爱的传世之作，令人百读不厌，每读一次，都有不同的感受，都会令人热泪盈眶。泪光中就会想起自己的老父亲。

在我的记忆中，陪伴父亲上下班的总是那辆修了又修的自行车，为了那点微薄的工资，父亲总是穿梭在一条来回四五十公里的路上，不管风吹日晒还是严寒酷暑，日复一日，年复一年。在我的记忆中，每到周六，母亲总是在等待中度过，有时等到我们吃过晚饭，等到星星挂在天上……母亲坐在灯下，一边纳鞋底，一边听着。熟悉的脚步声近了，母亲赶快跑到门口，掀起门帘，父亲满头大汗，车子前把和后座上全都挂满了东西。这时母亲就开始唠叨：不能早点，孩子们都睡了。每每这时，父亲总是一边跟母亲搭话，一边一件一件卸下车子上的东西，嘴里还念叨着：这是发的大米、这是油、这是给孩子们买的吃的等等之类的。

父亲实在太辛苦了!但在我的记忆里从来没有抱怨过。如今我们姊妹几个都长大了，父亲也退休了，弟弟妹妹们一个一个都出息了，按理说父亲应该歇息了，可是他仍然闲不住，家里的几亩地让别人承包，父亲说什么也不同意，他说农民不能丢了土地。腰弯了，背驮了，头发也渐渐花白了，这就是我的老父亲。辛苦一辈子!朴素一辈子!为了儿女操心一辈子!

文档为doc格式

朱自清散文背影读后感篇二

心里默默想起自己的父亲，从而不禁潸潸泪下……

小时候，父亲的'爱是晚饭后的散步。小手牵着大手，大手拉着小手，缓缓而行。夕阳西下，影子离去，空中还飘荡着一串欢声笑语。

长大了，父亲的爱是跑道上的晨练。父亲在前，我在其后，暖流拂面。晨曦洒落，跑道上，两道身影站着阳光，汗珠洒落，他们依然坚持。

现在呢，父亲的爱是杯香浓的奶茶。我坐在桌前，桌上的奶茶，显得格外香。香气四溢，化作一缕微微的金光，环绕在我全身。

父爱就是如此。

纵观古今，文人墨客写下了无数名篇佳作，它们深深感动着我，每时每刻给予我无尽的启迪、智慧、温暖，以及坚定的信念!

文档为doc格式

朱自清散文背影读后感篇三

没想到若干年后的今天再次碰到朱自清的散文《背影》。儿子上初二了，老师布置家庭作业时，需与学生一道读《背影》，并共同完成一篇读后感。打开课本，细细读来。虽短短千余字，却被朱自清文字的真实和淡泊所感动，使我过去肤浅认识有了新提升。

对我而言，《背影》这篇散文第一次接触是在初中时代。那个时候懵懂状态的少年，不经世事的孩子，对文章的真情未必感受的那么透彻和深入。仅仅是通过老师的讲解，懂得了父子之爱是伟大的、无私的、深沉的。如今已经是做了父亲的我，处在另一个角度来读这篇文章，才真正懂得了作者的用意和那种内疚的心情。读来，不仅使人想到了自己，想到了自己的父亲，那种愧疚的心情油然而生。我不禁回忆自己的父亲的背影，那种曾经面临分离的无奈和无可奈何的表情，那种永远也读不懂不可言状的矛盾心情。一个父亲的爱，就是这样，只是默默付出，不需要回报，甚至不一定需要懂得。

朱自清在《背影》中写他父亲是一个胖子，过铁路线十分的不便，但是仍然坚持要为他买橘子。那个时候，朱自清已经是一个十八、九岁的小伙子了，虽然处在兵荒马乱，条件艰苦，有不安全的隐患，但是在父亲的眼里，他仍然是个孩子，需要关照的孩子。这种“不能”又“不得不能”的鲜明对比，使我们更加清晰地感到父亲的爱总是那么无微不至，总是那么牵肠挂肚。正是如此，朱自清情不自禁地抓住买橘子这个细节特意进行了描写，那一招一式的动作清晰明了，使人久久难忘，也使作者三次泪盈满眶。也正是这样一个感动的情节，触动了他内心最柔软的地方，使他萌生了以“背影”这样一个动情点，从细节处反映人生的大道理，而写出了表达父爱的传世之作。

朱自清是一代散文大师，语言大师，他的散文可以说支撑了

一个时代。其语言质朴、其情感真挚、其叙述自然值得我们细细品味和认真学习。但看了了儿子写的《读后感》，却没有理解这篇散文所表达的父亲的真挚的爱。也许长期与父母生活在一起的孩子，总不会有这样的感觉，不会产生《背影》式触动。

再读朱自清的散文，使我得到了一个道理，难道写文章不就是要教育他人怎么做人吗？难道学习语文不就是让人更加懂得如何表达做人的道理吗？难道我们一辈子不就是一一直在探求做人的真谛吗？文学其实就是人学。也许，这些是说给自己听的，但我更想让自己的孩子懂得这些道理。

秋雨连绵，而我，便喜欢独自坐在书桌前，听着窗外似有若无的雨声，手捧一本《朱自清散文集》，细细品味。已记不清是多少次再读《背影》。年少无知时的我并不能体味其中深意。如今，我已日渐成长，书中父亲提着橘子，那蹒跚的背影，已定格在我的脑海里，像一根敏感的琴弦，一经拨动，便会引发我无限的感慨。

在中国几千年的浩瀚文海中，歌颂父母的文章不计其数，而《背影》却是最让我感动的一篇。也许就在于作者用普通人的眼睛去发现普通的父亲一个最普通不过的动作。而这恰恰触碰到了我心里某个最敏感的部分，让我想起我的父母，细腻的情感绵绵不绝，汇集成一条温柔的小溪，在我心中缓缓流过。

我敬佩和羡慕那些作家或擅于写作的人，可以把对父母的情感通过笔尖，自然而然地流泻于纸上，读来总能带动读者的心灵随之跃动，让心灵深处的情感也随之点燃，继而蔓延，情到深处，禁不住泪眼模糊，就像《背影》带给我们的感动。

于是我情不自禁地想到我的父母。想着虽然生活一般，但他们却乐观幸福的笑容；想到他们冬日里依然在凛冽的寒风中，日夜奔波，做工作，任冷风吹痛了脸颊；想起他们日渐加深的

皱纹、愈加清晰的白发……真的，想到此处，我便忍不住泪眼濛濛。

平凡的父母给了我不平凡的生命。我有一个很简单的愿望：早日让父母卸下沉重的担子，安享晚年的幸福。我只有尽我的努力让他们为我取得好成绩而高兴，因为我知道，父母，都是无私而伟大的。

在记忆深处，总抹不去朱自清的《背影》，他细腻的文笔看似平淡却令人刻骨铭心，像云絮轻轻划过天际，留下永远拭不去的云天爱语。

浓浓的父爱，让人深深地怀念。在《背影》中，一位父亲对儿女至深的爱，在朱自清笔下却溢着独特的伤感。父亲家境贫寒，又遭突变，却依然像每个父母一样默默地关爱着儿女。在火车站上，父亲买橘子的背影，爬上月台的背影，深深地烙在我们每个人的心中。父亲面对贫苦的家境，在一个人挑起这个支离破碎的家庭的同时，对儿子更是爱护有加。当作者去北京求学之时，年迈的父亲还执意把作者送到北去的月台，临走时，留下了那一道耐人寻味的背影。

那是一道爱的背影，温暖着每位读者的心房，也触动着每个儿女最柔软的情感芳草地。

那也是一道爱的背影，在推开现实大门的那一刻，我们被深深地震撼！那是一场史无前例的大地震，山崩地裂，摧倒生命无数！汶川，一个让人听到它便无限悲痛的地方。有多少父母，为了儿女的安危，留下了这一幕幕壮丽的背影。在楼房塌陷的那一刻，一位母亲用自己的身体护住了仅有15个月大的孩子。她用精神肉体筑成了一座永摧不毁的堡垒。沉重的水泥板、石块砸下来，她纹丝不动。而更让人惊异的是，孩子竟在母亲的庇护下安静地睡着了！母亲最后留下的背影，那样艰难却又那样坚强地匍匐着，守护着她身下挚爱的幼小生命。这是生命中最亮丽的背影，留给世人最伟大的母爱芬芳！

背影，无数的背影。抗洪抢险时，一个又一个默默无闻的人民子弟兵，在洪水泛滥的生死关头，日夜兼程赶赴灾区。他们赤着脚走在嶙峋的石片上，被石子划破了，咬咬牙，继续在茫茫洪水中寻找受灾人群；铁钉深深地扎进了他们赤裸的双脚，咬咬牙把铁钉一拔，跟上队伍接着扛沙袋……轻轻地来，默默地走，不留下一个姓名，只留下一个个在洪水中浴血奋战着的背影，那样疲倦却又那样巍然的背影，筑起一道坚不可摧的精神长城，屹立在灾难面前，抵挡！奋进！无畏！不屈！那一道生命中最壮美的背影啊，留给祖国的是晴空万里、风和日丽！

背影，静静地来，悄悄地去。无论是大是小，是崇高是卑微，都凝聚了水乳交融般的真挚情感，那是自然赋予人类最美的情感——爱！

背影，在我们的心头荡起那爱的柔波，一圈又一圈……

朱自清散文背影读后感篇四

总抹不去朱自清的《背影》，他细腻的文笔看似平淡却令人刻骨铭心，像云絮轻轻划过天际，留下永远拭不去的云天爱语。

浓浓的父爱，让人深深地怀念。在《背影》中，一位父亲对儿女至深的爱，在朱自清笔下却洋溢着独特的伤感。父亲家境贫寒，又遭突变，却依然像每个父母一样默默地关爱着儿女。在火车站上，父亲买橘子的背影，爬上月台的背影，深深地烙在我们每个人的心中。父亲面对贫苦的家境，在一个人挑起这个支离破碎的家庭的同时，对儿子更是爱护有加。当作者去北京求学之时，年迈的父亲还执意把作者送到北去的月台，临走时，留下了那一道耐人寻味的背影。

那是一道爱的背影，温暖着每位读者的心房，也触动着每个

儿女最柔软的情感芳草地。

那也是一道爱的背影，在推开现实大门的那一刻，我们被深深地震撼！那是一场史无前例的大地震，山崩地裂，摧倒生命无数！汶川，一个让人听到它便无限悲痛的地方。有多少父母，为了儿女的安危，留下了这一幕幕壮丽的背影。在楼房坍塌的那一刻，一位母亲用自己的身体护住了仅有15个月大的孩子。她用精神肉体筑成了一座永摧不毁的堡垒。沉重的水泥板、石块砸下来，她纹丝不动。而更让人惊异的是，孩子竟在母亲的庇护下安静地睡着了！母亲最后留下的背影，那样艰难却又那样坚强地匍匐着，守护着她身下挚爱的幼小生命。这是生命中最亮丽的背影，留给世人最伟大的母爱芬芳！

背影，无数的背影。抗洪抢险时，一个又一个默默无闻的人民子弟兵，在洪水泛滥的生死关头，日夜兼程赶赴灾区。他们赤着脚走在嶙峋的石片上，被石子划破了，咬咬牙，继续在茫茫洪水中寻找受灾人群；铁钉深深地扎进了他们赤裸的双脚，咬咬牙把铁钉一拔，跟上队伍接着扛沙袋……轻轻地来，默默地走，不留下一个姓名，只留下一个个在洪水中浴血奋战着的背影，那样疲倦却又那样巍然的背影，筑起一道坚不可摧的精神长城，屹立在灾难面前，抵挡！奋进！无畏！不屈！那一道生命中最壮美的背影啊，留给祖国的是晴空万里、风和日丽！

背影，静静地来，悄悄地去。无论是大是小，是崇高是卑微，都凝聚了水乳交融般的真挚情感，那是自然赋予人类最美的情感——爱！

背影，在我们的心头荡起那爱的柔波，一圈又一圈……

朱自清散文《背影》读后感篇五

朱自清的《背影》表现了人间的至情——真挚的父子之情，

描写细腻、真实、深刻。接下来本站小编为大家整理了朱自清背影散文读后感，欢迎阅读！

朱自清《背影》全文只有一千五百字，却感人至深，脍炙人口。

《背影》表现了人间的至情——真挚的父子之情，描写细腻、真实、深刻。作者二十岁的冬天的一天，祖母去世后，父亲办完丧事，父子同到南京，父亲送作者上火车北去。在那特定的场合下，作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，并且十年之后，想起来，那背影就出现在晶莹的泪光中，使人不能忘怀。文章中父亲从不放心茶房而要自己去送；从寻找座位、反复叮嘱；到亲自去买橘子，都体现了父亲的爱。各种事情，都是极其平常的，极其琐细的，但从中表现出的感情，却是极其珍贵的，我拜读后，也是深深为之感动。

父子之爱是伟大的、无私的、深沉的，细细读来，不仅使人想到了自己，想到了自己的父亲，那种愧疚的心情油然而生。我不禁回忆自己每次离开家和父亲从我这里离开的时候，自己的父亲的背影，那种曾经面临分离的无奈和无可奈何的表情，那种永远难以名状的矛盾心情。一个父亲的爱，就是这样，只是默默付出，不需要回报，甚至不一定需要懂得。

通过读朱自清所写的《背影》让我知道了，父爱也同样伟大。

我先看了题目，是《背影》，我想了想，背影有什么奇特。在这篇文章中几乎没有华丽的语句，但是，我想流泪。虽然题目不是很特别，语句不是很华丽，但是，它却很煽情，煽出一种伟大的父爱。

从父亲的形态、动作可以体会到父爱，正如朱自清所写：“我看见他戴着黑布小帽，穿着黑布大马褂，深青布棉袍，蹒跚地走到铁道边，慢慢探身下去，尚不大难。可是他

穿过铁道，要爬上那边月台，就不容易了。”作者的父亲为他买橘子的辛苦，足以证明，父爱是伟大的！

当父亲已经年迈，离大去之期不远时，用颤抖的手为作者写平安信。

父爱是伟大的，在最后时刻也不让儿子担心，也许父爱有时也会为你指点迷津。

《背影》表现了人间的至情——真挚的父子之情，描写细腻、真实、深刻。作者二十岁的冬天的一天，祖母去世后，作者回到徐州老家。父亲办完丧事，父子同道南京，父亲送作者上火车北去，在那特定的场合下。作为父亲对儿子的关怀、体贴、爱护，使儿子极为感动，这印象经久不忘，并且十年之后，想起来，那背影就出现在晶莹的泪光中，使人不能忘怀。文章中父亲从不放心茶房而要自己去送；从寻找座位、反复叮嘱；到亲自去买橘子时一连串的艰难的动作中，都体现了父亲对儿子的爱。各种事情，都是极其平常的，及其琐细的，但从中表现出的感情，却是极其珍贵的，在我每一次的读课文中都深深为之感动。

父爱是伟大的、无私的、深沉的，细细读来，不仅使人想到了自己，想到了自己的父亲，那种愧疚的心情由然而生。我不禁回忆自己每次看见父亲出远门离开自己时，自己的父亲的背影，那种曾经面临分离的无奈和无可奈何的表情，那种永远难以名状的矛盾心情。一个父亲的爱，就是这样，只是默默付出，不需要回报，甚至不一定需要懂得。

我永远记得小时候父亲牵着我的手，那时父亲是多么高大。就在那一天，我突然发现不知什么时候父亲的背比以前弯了许多，脸上不知什么时候长了许多皱纹，那乌黑的头发也不如以前那么黑。身体也一天一天不如以前那么强壮，那么结实了。

我们都是求学路上的孩子，是父亲用他那无私的爱与坚实的肩膀托起了我们，使我们的旅途不再那么辛苦，那么艰难，那么孤独。

朱自清散文背影读后感篇六

今天，我读了《感动》中的《背影》，作者是我国著名作家朱自清。

我要去北京念书，父亲去车站送我，他看见橘子，于是穿过铁路，跳下去又爬上来，父亲是个胖子，自然费事些，看见父亲的背影，我不禁流出了眼泪。

读了这篇文章，我认为作者流出的类是感动的泪，父亲对他的关心无微不至，深深感动了作者。

我想到了我的父亲，晚上，家里水喝完了，我感到口渴，爸爸马上出了门买了水给我。

我觉得父母的`爱是无私的是伟大的，在这个世界上有谁不爱自己的孩子?没有。

朱自清散文背影读后感篇七

《背影》是朱自清的一篇经典散文，讲的'是他与父亲回家处理完家事后，返回时，他父亲坚持亲自送他上车，又辛辛苦苦跑去买橘子给他吃的故事。文中，朱自清一再提到父亲的背影，感动的三次留下眼泪。

读了《背影》，我感慨万分，想起那句话：可怜天下父母心！我又想到父母为我们做了那么多事，可我们却从没有为他们做过什么。父母为我们做饭、洗衣服、做其他事情，父母像一把巨大的伞，为我们遮着风雨。

我们一天天长大，而父母却一天天变老。他们为我们受了多少累，吃了多少苦，让我们为他们分担一点吧！

朱自清散文背影读后感篇八

暑假里，我读了一本好书——朱自清佳作选，其中让我最难忘是《背影》这篇文章。

《背影》写的是朱自清的爸爸为了家，年纪大了还要出去谋事，在送作者上火车时，为作者买橘子，努力穿过铁道，给作者深深的感动。我突然想起我的爸爸，他是一位军人，工作之余，他把他的父爱全给了我，每当我想他时，我就会哭，因为他是我的爸爸，一个爱我的爸爸，一个把父爱毫无保留地给了我的爸爸。每当我遇到困难时，他都会鼓励我，在他的怀里，我就像一只从雨中获救的`小虫。他给我的爱是不能用语言来形容的，因为他给我的爱比那山还大，比海还深。

熟睡中我的爸爸会出现在我的梦里，他穿着帅气的军装。我爱我的爸爸！