2023年人教新课标语文四年级教案全册(实用16篇)

大班教案是教师为指导大班学生学习而编写的教学设计计划。通过这份教案的实施，学生对知识的掌握程度和兴趣程度都有了明显的提高。

人教新课标语文四年级教案全册篇一

【教学目标】

1、学会“莫、腊、浑、疑”等生字，能有感情地朗读并背诵，体会诗人的心境。

2、理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。

【教学重、难点】理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。

【教学时数】2课时

第一课时

（学习《题西林壁》）

【教学过程】

一、复习《望庐山瀑布》，理解诗题

1、导语：一年级时，我们已经学了《望庐山瀑布》，大家一起来背诵。今天，我们学习另一首写庐山的古诗，诗人苏轼所写的《题西林壁》。板书课题，读诗题。

2、理解诗题。

自读课文中1、2两条注解，读读诗题的意思（苏轼游庐山时在西林寺墙壁上写的一首诗）

二、吟读诗句，理解诗意

1、教师范读，让学生听清吟诗的节奏，初步感知诗人的心情。

2、自由吟诗，读准字音，把握吟诗的节奏。

3、学生试说自己已经读懂的诗句的意思，或提出不理解的。

4、理解前两句。

找出诗句中表示方位、角度的词（“横”、“侧”、“远”、“近”、“高”、“低”）。再出示“岭”和“峰”。给它们组成不同的词语：山岭、峻岭、高峰、奇峰、山峰……读读前两句诗，告诉我们什么？试看说一说。

读后两句诗，告诉我们什么？试着说一说。

师归纳：上学期，我们学过《画杨桃》这篇课文，你还记得其中老师说的话吗？（……看的角度不同，杨桃的样子就不同。有时候看起来真像五角星）庐山是那么雄奇壮观，千姿百态，诗人从不同的角度去看，每一回看到的景象却不一样；横着看，连绵不断的峻岭；从侧面看，奇峰陡峭；从远处看、近处看，从高处看、低处看……看到山的形状、姿态却不一样。

有感情地齐读前两句。

5、理解后两句。

读一读，比一比，前两句与后两句内容上有什么不同？

（前两句写看到的景象，后两句写自己的感受）

读到这里，你有什么疑问吗？

教师小结：庐山究竟美在哪里？是雄奇、是壮丽、是险峻还是幽秀？诗人觉得没有认识庐山真面目，只因为身在庐山中。只看到庐山的局部，要是身在庐山之外，从高处鸟瞰，就能认识庐山的全貌了。

三、熟读背诵

请你把自己当作诗人，有感情地读一读。

练习背诵，同桌之间互背。

四、默写全诗

第二课时

（学习《游山西村》）

【教学过程】

一、整体感知

1、读读诗题，参看注解，说说诗题的大概意思。教师补充小结。

2、自由吟读。

3、指名试读。教师点评并范读，体会诗句的节奏。

二、试讲诗意

1、边读边参阅课文中的注解，试着串讲。教师巡回倾听，发

现难点。

2、指名试讲。（要求把每句诗的大致意思说清楚）

3、理解“莫笑、足”的意思。

三、深入体会

1、读前两句，想象意境。诗人会在什么地方？他当时有什么感受？（想象诗人在农家做客，受到农家热情款待）

2、读后两句，体会意境。

这时诗人是在哪里？他当时遇到了什么景象？

诗人可能正走在山间小道上，眼见前面被大山挡住了，怀疑无路可走；行至山前，忽见柳荫深深，鲜花簇簇，惊喜地发现又是一个村庄。

四、品味对偶的表现手法

1、有节奏地朗读后两个诗句。

2、引导发现两行诗句中相对应的词，说说它们有什么特点。

3、美读，读出节奏、音律美。

五、体会名句的引用

提供下列句子，供学生阅读。

1、我们走到山前，顿觉山路已尽。忽然间，山路一转，前面又出现了一个鲜花盛开的村庄。这时，我们情不自禁地吟起：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”的诗句。

2、李叔叔正在搞一次实验，遇到了一个很大的难题，实验进行不下去了。因此失去了信心。后来在一位教授的帮助下，他豁然开朗，很快攻克了难关，实验获得了成功。这真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”

3、老师在指导我们作文时，常常用宋朝诗人苏轼的名句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的诗句，教我们写作时不要说人家常说的话，写出自己独特的见解，要写出自己的个性。

读后教育学生在以后的习作中能恰当地引用这些语句，使自己的作文变得更精彩。

六、布置作业

1、抄第5课生字组三词

2、背诵第5课

人教新课标语文四年级教案全册篇二

【学习目标】

1、了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法，养成留心观察周围事物的习惯和能力。

2、感受作者对大自然无限热爱的生活情趣。

3、背诵、抄写作者描写生动形象的句子，段落，并仿照课文写一篇介绍植物的文章。

【教学重、难点】了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法。

【教学时数】2-3课时

【课前准备】

1、课前发动学生观察，采集实物，拍照，收集有关植物攀爬运动的资料。

2、多媒体课件。

第一课时

【教学过程】

一、举行“植物资源”共享会

大自然是一个奇妙的世界，日月星辰、风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼，真是色彩斑斓，奇妙无穷啊！下面我们举行一个“植物资源”共享会，请你展示自己找到的有关实物，图片，照片，介绍自己了解的植物攀爬运动的资料。

二、提示课题，范读课文

1、这节课老师要和大家一起走近大作家叶圣陶的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

2、板书课题：爬山虎的脚。

3、教师范读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

4、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点（多媒体显示）：

a□爬山虎的叶子是怎样的？

b.爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

三、合作探究，深入研读

1、大家希望先探究什么？为什么？

2、四人小组研究描写爬山虎脚的三、四、五自然段，要求（多媒体显示）：

a□作者是如何具体生动的描写的？

b□一定的方式把自己探索到的知识向大家汇报、展示。

3、学生自由学习。

四、汇报交流

1、一组学生竞赛读写“脚”样子的句子，并交流圈出认为重要的词。

（反面、枝状六七根细丝、嫩红）

可让学生明白作者是从脚的位置、样子、颜色三方面来观察、描写的。

2、学生上台板画爬山虎的脚，并口述为什么这样画。可趁机让全班跟着他画，体会比喻句的妙处。

3、三生依次上台（师给带上他自己画的爬山虎的头饰）作“自我介绍”，师鼓励灵活表述。

4、同桌介绍。

5、四生开火车读具体写脚怎么爬的句子，并交流“爬”有关

的重要动词。（爬：触一巴+拉+贴）

6、多媒体动画演示爬山虎是怎样爬的。

7、指导朗读。

8、点击出示中心句：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

质疑：“一脚一脚”能不能换成“一步一步”，为什么？

9、从中你又能体会到什么呢？（落实人文性）

教师可引导学生联系上下文来体会，例如：往上爬、蚊龙的爪子、相当牢固、休想拉下等。

10、小组比赛朗读。

11、一生扮演爬山虎的角色，演一演，说一说怎样爬。

五、积累语言

抄写你认为写得好的句子，并背诵三、四、五自然段。

第二课时

【教学过程】

一、复习旧课，导入新课

1、导人：上节课我们探究了爬山虎的脚的样子以及它是怎样爬的，谁能以爬山虎的角色向大家介绍一下。

2、指名“自我介绍”。

3、这节课我们要探究爬山虎的叶子是怎样的？

二、合作探究，深入研读

1、四人小组研读第二自然段，要求（多媒体显示）：

a研究作者是如何有条理地描写叶子的？

b.标出你喜欢的词，两人小组讨论为什么喜欢？

c要用一定的方式把自己研究的知识向大家汇报。

三、汇报交流

1、生朗读描写静态的句子。教师通过多媒体引导学生体会“新鲜”“均匀”以及那么……那么……”句式的好处。

2、指导朗读

3、多媒体出示描写动态的叶子的句子。（一阵风拂过……）

教师引导学生想象，读这句话，你仿佛看到什么，听到什么？重点落实一个“漾”字。

4、多媒体展示“漾起波纹的叶子”的情景。

5、指导朗读。

四、回归整体，体会写法

1、同学们，你想过吗，课文为什么以《爬山虎的脚》为题？师随机引导学生体会写爬山虎的叶子是为了衬托爬山虎的脚。

2、那么作者为什么写得这么好呢？

3、交流归纳：

a□整体到部分一步一步细致观察。

b.能抓住特点观察。

c.作者很有酎jb地怀着喜爱之情观察，观察得非常深入。

五、积累运用，提升语言

1、把你喜欢的部分背下来，抄下来。

2、课外练笔。

请你仔细观察一种攀援植物，仿照课文写一写，内容要具体，语言要通顺。

六、布置作业

1、抄第6课生字组三词

3、背诵第三至五自然段

4、完成课外练笔

人教新课标语文四年级教案全册篇三

人教版语文教案格式(一)

一、教学目标

二、教学重点、难点

三、教学准备

四、教学过程

1、导入新课

2、学习新课

a□初读课文，了解大意

b□学习生字词

c□想想课文讲的是件什么事

d□小组讨论、交流。

e□教师相机辅导，理清课文脉络

3、指导感情朗读，入情入境

4、小结，拓展延伸

5、布置作业

五、板书设计

示范(一)

西门豹

学习目标：

1、会认“娶、逼”等7个生字，会写“淹、官”等14个字，正确读写“管理、田地”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3、了解课文主要内容，体会西门豹是怎样勇于破除迷信、为民除害的，受到破除迷信、尊重科学的教育。

课前准备：

1、收集关于西门豹的资料。

2、投影片。

第一课时

一、创设情境，导入新课

1、观察挂图(或播放课件)，说说图中人物及其神态、动作。

2、揭题谈话。你知道西门豹为老百姓做了哪些好事吗?是从哪里知道的?

二、初读课文，了解大意

1、自读课文，自学生字词。

读准字音。“绸”是翘舌音，“尚”是后鼻字，“麻烦”的“烦”读轻声。

认清字形。“渠”是上下结构，“灌”是左右结构，不要和“罐”相混，注意“溉”与“概”的区别。

2、自读课文，想想课文讲的是件什么事，这件事的起因、经过、结果是怎样的。

读后小组讨论、交流。教师相机辅导，理清课文脉络。
按“摸清底细、破除迷信、兴修水利”的提示，找出课文中相应的部分。

三、课文释疑，学习“摸清底细”部分(第1～9自然段)

1、带着问题默读。

问题：西门豹到了邺这个地方以后是怎样“摸清底细”的?读后开展合作学习，共同探讨四次问答的内容。

2、在学生自读、讨论及教师点拨的基础上，概括出西门豹四次发问的主要内容

(1)了解原因。

(2)了解作恶的坏人及其头目。

(3)了解受害者。

(4)了解漳河的情况。

3、分角色朗读四次对话。

4、引导学生探究。

(1)从哪里可以看出西门豹已“摸清底细”?他为什么要这样做?

(2)西门豹说“河伯还真灵啊”，你认为他真这么想吗?为什么?

(3)西门豹说“我也去送送新娘”，他真的是去“送”新娘吗?

四、布置作业

示范(二)

落花生

教学目标：

一、知识与能力

1、掌握本课7个生字、正确读写第10自然段，会用“居然”造句。

2、能分角色朗读课文，背诵课文的重点句段。

3、能用自己的话说说课文哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。

4、理解课文中深刻含义的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人″的道理。

5、初步了解借物喻人的写作手法，学习作者的写法写一写身边的事物。

二、过程与方法

1、自学生字新词，并用“居然”造句。

2、理解课文中的含义深刻的句子，体会这样写的好处，懂得做人的道理。

3、用借物喻人的方法写写身边的食物。

三、情感态度价值观

学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“做人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

教学重点：

1.理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

2.掌握详略得当的写法。

教学难点：

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

课前准备：

制作多媒体课件

教学过程：

(一)、激情导趣，揭示课题

1、出示谜语，猜猜它是哪种植物?

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”(花生)

2、(出示花生的图片)说说花生的作用。

3、思考：为什么叫落花生呢?教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。

4、落花生不仅是农作物的名字也是本篇作者的笔名，他为什么取这个笔名呢?留着这个问题，今天就让我们一起走进文中，走进许地山童年的时光。

5、板书：15.落花生

(二)、初读课文，整体感知

1、自由选择你喜欢的方式读课文

要求：读准字音，把课文读通顺。

2、检查认读生字词情况

3.检查学生读课文情况，指名读指定的段落，评议读的情况。

4.默读课文，思考：课文围绕落花生讲了哪些事?

板书：种花生——收花生——尝花生——议花生

5、你能说说哪些部分是详写，哪些部分是略写吗?(认识详略)

详写：议花生

略写：种花生、收花生、尝花生

(三)细读课文、重点感悟

1、略学第一自然段。

(1)、自由读、指名读

(2)、课文中哪些词语写种花生的经过?这些词语能颠倒吗?为什么?

(3)、抓住对“居然”理解(什么意思?用在什么情况下?课文为什么要用“居然”呢?练习用“居然”造句。)

(4)、指导朗读(读出惊喜)。

人教新课标语文四年级教案全册篇四

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

柳树醒了

教学目标：

1.认识“醒、雷”等8个生字。会写2个字。2.能正确朗读课文。

3.通过朗读感悟春天的美。了解春天到了，大自然的变化。
教学过程：

一、看图说话，导入新课

1.出示图画小朋友，春天已不知不觉来了，春天是个万物复苏、柳绿花红的季节。瞧，图上画的是什么呢？你能不能说给我们听。

2.师：春天来了，小朋友多高兴呀！来，自己高高兴兴地把课题读一读。谁来念？再读得亲切一点？再高兴些。

3.师：想不想自己读好课文？那么遇到不认识的字，怎么办？注意把字音读正确、读流利。读好后，把不认识的字圈一圈，认一认，想办法记住它。

二、检查生字

三、读课文，感知内容

1.师：冯老师相信，这些词到课文里，你们能读得更好，对不对？来，先自己试试，把课文读读。

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

2.开展朗读接力其他小朋友拿起书认真听，呆会做小评委，评评谁做到了正确、流利。

3.找小伙伴用自己喜欢的方式读课文。

四、理解课文，感悟内容

1.师：现在你能不能说说柳树有几个好朋友？来，拿起笔用“——”把它们划出来。

2.说话训练：用上“_____是柳树的好朋友。”也可以自己用其他句式说。3.读准：春雷、春雨、春风、春燕、小朋友（词卡贴在黑板上）

4.把5句话合并成一句话说说，可以用上：_____、_____、_____、_____和_____是柳树的好朋友。

5.这些好朋友为柳树做了什么呢？请你用喜欢的记号把它找出来。

6.老师这里有几个词语（说话、洗澡、梳头、捉迷藏、玩耍），来，读读，谁帮老师贴贴。贴好了说一句话。

7.指导朗读：这群好朋友真能干，你能不能夸夸他们呢？这样吧，选其中一个夸夸。

先自己试试。

（1）谁来夸？你夸谁？

（2）春雷会跟柳树说什么悄悄话呢？（机动）如果你也夸春

雷，站起来也跟他一起夸夸。

（3）师生表演第二节（机动）

8.4人小组合作用自己喜欢的方式夸夸柳树的5个好朋友。9.4人小组汇报

第2页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

10.齐读课文

_____

六、写字指导

七、欣赏《春天在哪里》

今天小朋友学得真好，老师奖励奖励大家，给大家听一首春天的歌。下课后，老师希望大家去观察观察春天的美景，然后把他画下来。

第3页

人教新课标语文四年级教案全册篇五

一《酬乐天扬州初逢席上见赠》

1.，二十三年弃置身。2.诗中运用典故表达自己怀念故友的心情，暗示自己因世事变迁而怅惘的句子是：_____，_____。3.诗中蕴含发展哲理，揭示新事物必将取代旧事物的句子是：

。4.诗中表达诗人坚定乐观精神的句子是：

。二《过零丁洋》

5.诗中作者回顾自己一生的句子是：

。6.诗人运用比喻修辞表现国家和个人命运的诗句是：

。7.诗中表现文天祥为国捐躯的爱国热情（愿意以死明志）的句子是：

，？ 8.惶恐滩头说惶恐，_____。

9.生命是什么？生命是文天祥“

，？”的浩然正气；是范仲淹“

10.词中蕴含自然哲理的句子是：

。11.词中表达良好祝愿的句子是：

。12.描写月亮的句子

。四《饮酒》

。16具体描写南山景象，使诗人从自然景色中领略到无限乐趣的诗句是：

。17描写自己居住环境安静的诗句是：

。18对全诗内容进行总结的诗句是：

。五《行路难》

19诗中运用比喻修辞表达作者怀才不遇的句子是：

。20诗中运用典故表达了作者对从政的期待的句子

。两句的动作细节刻画，形象地揭示了他内心的苦闷抑郁。24用

。两句，既表明诗人的许多理想都因权贵当道而阻塞了出路，也暗点诗人企盼终有一天能得到重用的心情。25表现自己身处逆境仍然乐观自信的名句是：

。（常用于勉励别人）六《小石潭记》

26文中写鱼儿自由轻灵的游动姿态的句子是：

。27文中体现水清的句子是：_____。28文中揭示作者游览心情的一句话是：

31文中反映滕子京政绩的一句话是：

。32文中描写岳阳

楼

全

景的句

子是：

，，。33文中描写夜晚洞庭湖波光月影的语句是：

。34文中“进亦忧，退亦忧”中的“进”指：

“退”指：

35文中体现作者旷达胸襟的句子是：

。36文中体现作者政治抱负的句子是：

。37若夫淫雨霏霏，连月不开，；日星隐曜，山岳潜形；

，____；薄暮冥冥，虎啸猿啼。38至若春和景明，波澜不惊，；

，；岸芷汀兰，郁郁青青。39《送杜少府之任蜀州》中送别友人、依依惜别，但气势豪迈、意境开阔的千古名句是：

人教新课标语文四年级教案全册篇六

1、培养学生关于观察，勇于交际的能力。

2、通过习作训练，培养学生的写作能力。

3、通过我的发现教学，培养学生边读边想象的习惯。

4、积累对联。

5、通过趣味语文教学，培养学生对祖国语言文字的热爱之情。

习作练习及培养学生边读边想象的能力。

45课时

一、口语交际及习作

（一）口语交际

1、生自由读要求，思考：本次交际的内容是什么？（交流各自了解的自然奇观）

2、生自由分组交流。师提示：要说清这个自然奇观在哪里？奇在何处？最好能说出奇观是怎么形成的。

3、生推荐生一名参加全班交际。

4、全班交流，师生注意评价。生可以提问，也可补充，还可以讨论。

5、全班评议。

（二）习作

1、生在口语交际的基础上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。

2、生审题，确定自己想写的内容。

3、生与同桌同学交流。

4、生拟定草稿。

5、师初评：

（1）语句通顺。

（2）没有错别字。

（3）有条理，有顺序。

（4）有重点、清楚地介绍。

6、生根据提示，四人小组评议。

7、定稿，抄习作。

二、我的发现

（一）生读对话，反复读。思考：这段对话告诉我们什么？

（二）生反馈

（读文章，边读边想象，能在头脑中形成画面。）

（三）师生共同再读《观潮》，边读边想象，争取在头脑中出现画面。

（四）总结

三、日积月累

（一）生自由读，思考：

这些句子有什么特点吗？

（二）生反复读，背自己最喜欢的。

（三）生上台表演。

（四）师生齐读，再背。

四、趣味语文

人教新课标语文四年级教案全册篇七

教学目标：

1.理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容和理解。

2.正确、流利、有感情地朗读课文。

教学重、难点：

引导学生懂得在生活中与人相处应将心比心。

教学准备：多媒体课件

教学课时：一课时

教学过程：

一、　谈话导入

在上节课，我们知道了哈默用自己的言行维护了个人的尊严，同时也赢得了人们的尊重。今天，我们学习第8课《将心比心》，认识更多值得我们尊重的人。

二、初读课文，感知内容

1.出示自渎提示：

(1)、课文讲了几件事？这几件事中哪一个是重点？

(2)、画出课文中最让你印象深刻的句子和同学交流，然后多读几遍。

三、细读课文，探究情感

(一)让我们先来交流第一件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1、句子：“有一次她去商店……松手”。

(1)说说为什么温暖了你的心？

(2)她帮助的是她的亲人和朋友吗？如果你是老奶奶，你心里

会怎么想？(学生畅谈到的“真诚帮助，善良”等等中，教师有意提升一下“陌生人”。(面对这样的一位素不相识的陌生人，阿姨也能耐心与真诚地帮助。)

(3)朗读：读出暖暖的感觉。(有一次她去商店走在她前面的一位阿姨推开沉重的大门，一直等到她跟上来才松开手。)

2、句子：“阿姨对老奶奶的话。”

学生自由谈体会。

(是呀，阿姨的心中无时无刻不在牵挂着自己的老母亲，这种纯洁的爱，令你沉浸在温暖之中是吗？)

(二)第二件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1“一天……涌到嘴边的话”

(1)说说为什么让你感到温暖？

(2)如果你遇到了这样被扎了两针的情况，你会怎么样？

(3)因疼痛而痛哭，埋怨或是责备，但母亲为什么还那么“平静”，难道不疼，你猜猜他当时怎么想？(顺学生的话随机：从哪里看出母亲的敏感、关爱理解别人的心？)

2、“只见……果然成功了”(出示：不要紧，再来一次。)

(1)“不要紧，再来一次”这简短的一句话，是简简单单就能说的出口的吗？为什么让你感到不简单？(已经打了两针了，而且还起了青包，当已经察觉到年轻护士是个新手。)

(2)引读：当年轻护士为母亲扎了两针却没扎进血管时，母亲鼓励她——

当母亲的手被扎的鼓起青包时，母亲仍然鼓励她——

如果我就是母亲，我会这么说——“不要紧，再来一次。”如果你是母亲，你会怎么说——(引言：啊，这是宽慰的说，鼓励的，耐心的……)

(3)你认识到了吗：这是一位怎样的母亲？

3、“母亲拉着……这段最后”

(1)为什么你的心感到暖暖的？(文章已经是第二次出现”平静”这个词了,当我们把目光聚焦到平静这个词，你体会到母亲对一个孩子的什么感情？)(爱孩子，想着自己的孩子，心里装的都是孩子、关心、无私。)

(2)现在我的心情是温暖的是幸福的，一开始我的心情就这样吗？(不是。原来是抱怨的。)原来想责怪护士的我，因为母亲的话语，而感到温暖和幸福。

四、拓展延伸，加深理解。

过渡：同学们，生活中，我们用理解、宽容与关爱对待一个个陌生人的事例比比皆是。一段默默地祝福，一句轻轻的问候，一次紧紧地依偎，一声深深的安慰。都是“将心比心”的表现，所以文中的阿姨和母亲这样想：

1、阿姨对奶奶的话。(“我的妈妈和您的年龄差不多，我希望她遇到这种时候，也有人为她开门。”)

2、妈妈对护士的话。(“这是我的女儿，和你差不多大小，正在医科大学读书，她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次扎针的时候，也能得到患者的宽容和鼓励。”)

3、我们如果理解了阿姨和母亲的话，肯定也会这样想着：是

啊，如果我们在生活中能将心比心，就会....(让学生写出自己的感受，并进行交流。)

五、小结：

孩子们，让我们彼此接纳、将心比心，享受爱与被爱的快乐与幸福吧。

六、布置作业：

1.熟读课文，并背诵最后一个自然段。

2.用日记的形式写一件有关将心比心的事。

人教新课标语文四年级教案全册篇八

教材简析：

生命是什么?台湾著名女作家杏林子从飞蛾求生、瓜苗生长、倾听心跳等几件小事中，展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

教学目标：

知识目标

认识5个生字，会写8个生字。正确读写“鼓动、跃动、欲望、冲破、坚硬、不屈、茁壮、沉稳、震撼、糟蹋、短暂、有限、珍惜、听诊器”等词语。

能力目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。

2. 继续学习联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的意思。

3.继续练习抓住文章的主要内容的方法，提高文章整体把握的能力。

情感目标

感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

教学重难点：

理解三个事例中蕴含的道理。

教学准备：

教学课件□vcd□生命的活力》

教学课时：

一课时

教学过程：

(一)谈话导入，交流名言

1、板书课题并诵读。

过渡：……今天我们一起来学习《生命 生命》一文，愿同学们有所领悟。

(二)初读全文，整体把握

1、自由诵读全文，要求：注意把生字读准确，句子读通顺。(教师巡视，帮助个别困难学生)

2、说说作者在文中讲了哪几件事?用简洁的语言加以概括。(飞蛾求生、瓜苗生长、倾听心跳)

3、小结过渡：刚才我们已经初步读懂了课文的内容，但这对于阅读一篇文章来说还不够，还应对文章进行仔细的研读。这篇课文有许多含义很深的词句，读时令人感到言尽而意无穷。

(三)细读段落，情感体验

1、默读，选择自己感触最深的事例，反复品读，把自己的感悟写在旁边。(出示有关阅读的“温馨提示”)

2、小组交流学习：将自己认为含义比较深刻的句子读给同组同学听听，并谈谈自己的看法。(在小组长的组织下每位同学畅谈自己的体会，可以互相交流、质疑、辩论、研讨，教师参与部分小组的学习，掌握情况，并予以个别指导。)

3、全班交流学习：以“生命”为主线，从一些含义深刻的句子入手，引导学生“读”中“悟”，“悟”中“读”，体会三个事例中各自所展示的强大生命力。

4、指导学生有感情地朗读，读出飞蛾强烈的求生欲，读出瓜苗顽强的生命力，读出作者积极的人生观。

“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”

联系生活谈谈对这句话的理解。

(四)拓展体验，感悟提升

2、交流观后体会

(1)借助提示句式谈体会

“我感受到了，生命的活力就在……”

(2)写小片断：生命的活力。

板书设计：

生命 生命

飞蛾求生 挣扎

瓜苗生长 冲破

倾听心跳 跳动

人教新课标语文四年级教案全册篇九

教学目标：

1.引导学生经历探究积的小数位数与乘数的小数位数的关系的过程，并能运用这个规律确定积的小数位数。

2.让学生通过观察、猜测、验证等活动提高学生的自主探究的能力，渗透转化思想。

3.激发学生学习数学的兴趣，增强他们学好数学的信心。

教学重、难点：探究积的小数位数与乘数的小数位数的关系。

教学准备□ppt□

课时安排：第三课时。

教学过程：

一、复习旧知

1.单位转换：填一填

0.5米=( )分米 3平方分米=( )平方米

0.08平方米=( )平方分米

2.口算：

20×40= 4×6= 7×6= 8×9=

2×4= 0.4×6= 7×0.06= 0.8×9=

[设计意图]在接下来的新知探究环节，我要让孩子自主探究出0.3×0.2的计算方法，其中就用到通过单位转化将小数转化为整数来计算;小数乘整数是学生第一课时学的内容，复习这一知识，为研究小数乘小数的计算方法奠定了基础。

二、探究新知

(板书) 广场 花坛 瓷砖

长： 30米 3米 0.3米

宽： 20米 2米 0.2米

2.他们的面积你会算吗?试一试。(学生独立完成)

3.交流：谁来说说你算到的结果是多少?(完成板书)

要算广场和花坛的面积，很简单，算得都不错。瓷砖的面积你算到多少呢?是怎样算的?

4.这样，同学们在小组内先交流一下，听听同伴的方法是不是有道理。

5.谁来向大家介绍一下你计算0.3×0.2的方法?你听明白了吗?

6.学生交流：0.3米=3分米，0.2米=2分米，2×3=6(平方分米)，6平方分米=0.06平方米，0.2×0.3=0.06(平方米)

是啊，根据这样的方法，我们发现0.2×0.3=0.06，真了不起!

9.施工人员觉得用长0.3米宽0.2米的瓷砖太小了，想改成长0.5米宽0.3米的瓷砖，这样每块瓷砖的面积又是多少呢?(学生独立计算)

10.交流：你是怎样计算的?(板书算式、结果)

11.回过头再来看看我们课开始时口算的几道小数乘法题，

观察0.2×0.3=0.06，0.5×0.3=0.15等一些算式，老师发现一个问题，都是小数乘法，为什么有的结果是一位小数，有的结果却是两位小数呢?你有什么发现?把你的发现和同桌交流一下。

12.全班交流：原来积的小数位数与乘数中小数位数有关，到底有怎样的关系?

完成这张表格：

现在看起来更加清楚了，说说你发现什么了?

13.到底同学们得出的这个结论是不是适用于所有的小数乘法呢?请大家举个像这样的例子验证一下，看看积的小数位数与乘数的小数位数之间是不是存在着这样的关系。(交流)

(学生举不出0.5×0.2这样的例子，就由教师引出，讨论。)

[设计意图]在这个环节中，教师引导学生联系旧知，运用转化的策略算出0.3×0.2的结果，在学生初步会计算0.3×0.2的基础上，及时巩固计算0.5×0.3的结果，然后引导学生观察一组算式并质疑“同样都是小数乘法，为什么有的结果是一位小数，有的结果却是两位小数”，激发学生的探究欲望，在学生根据表格体会到积的小数位数与乘数的小数位数的关系后，创设了验证的环节，进一步加深了学生对这个结论的认识。运用猜想——验证——概括的模式，学生学得积极主动，自主探究的能力得到了发展。

人教新课标语文四年级教案全册篇十

我们班的绝大多数同学都吃过冰糖葫芦吧，回忆一个你所吃过的糖葫芦的模样，好吗？（课件出示冰糖葫芦图片）

在解放前的天津，有一位卖糖葫芦的人，他的糖葫芦做得非常漂亮，味道特棒，在天津很有名气，想知道他是谁吗？他就是我们今天要学的课文《万年牢》的作者的父亲。

二、初读课文，感知内容

1 、读通课文，读准生字。

2 、检查词语（课件出示）：走街串巷、掉皮损伤、晾晒、火候、竹签、耽误、甩糖风、掺假、赚钱（认读，并结合句子理解词义）。

三、围绕提示，深入探究

1 、自学课文，边读边思考问题（课件出示）：

（1 ）课文围绕父亲做糖葫芦讲了几件事？父亲是一个怎样的人？

（2 ）从哪些地方可以看出父亲做事认真、实在？

※快速浏览课文，找出有关语段读一读，做上记号。

2 、小组合作研讨。

3 、班内汇报交流。

4 、重点指导理解问题（3 ）：

※第一处的万年牢指的是什么？找出有关语句读一读。

出示句子：“我的糖葫芦糖蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

a 为什么叫万年牢？（板书：糖葫芦——万年牢）

b 这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的？

（读第二自然段，体会父亲十分讲究选料；读第三、四自然段，体会父亲在制作糖葫芦中对蘸糖、甩糖风等每一个环节都一丝不苟）

c 小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

※第二处的万年牢指什么？小组讨论。

出示句子：“公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。”

a 什么叫正道？（凭着良心做买卖）

b父亲是怎么走正道的？（抓住“不满意、看不下去、不听、嫌、辞去工作”体会父亲生意认真实在）（板书：做生意——万年牢）

※第三处的万年牢又指的是什么呢？全班讨论。

出示句子：“父亲教导我做万年牢，就是要做可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。”体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。（板书：做人——万年牢）

※这三处的万年牢之间有什么联系？

启发学生懂得：这三处“万年牢”之间有着密切的内在关系。万年牢的产品质量赢得了生意的万年牢，万年牢的生意靠的是诚实、守信的“万年牢”的人品。

三处“万年牢”由做糖葫芦到做生意到做人，一环紧扣一环，叙事清楚，很有条理。我们要学习这种按一定线索写事情的写作方法。

四、感情朗读，深入体验

齐读课文，谈谈课文所表达的思想感情。（表达了作者对父亲为人实在、做事认真的敬仰和赞美之情。）

五、拓展理解，体会情感

你是怎么理解父亲的做人的道理的？实际生活中的生意人都

是文中父亲那样吗？结合具体的生活事例来谈谈自己的看法。

板书：

万年牢

糖葫芦——万年牢

做生意——万年牢

做人——万年牢

人教新课标语文四年级教案全册篇十一

学校开展“一题三研——周日期主题教研活动”以来，我同教务处的几位业务领导先后参加了两个教研组的主题教研活动，听了13节课。这13节课，各有千秋，问题和闪光点并存。今天上午，听了中年组杨丽老师的一节语文课后，极为振奋。杨丽老师在课的设计上能紧紧围绕个人教研主题——“在语文课堂教学中探索学生的合作学习方式与方法”，组织安排教学内容。整节课，学生多次进行合作学习，并且每次都能做到适时，有效。学生参与面广，热情高，热烈的讨论给人留下深刻印象。另外，杨老师上的课文章主题挖掘的深，升华的巧；知识渗透深入浅出，重点、难点突破的妙；教学环节严谨，学习目标达成的好；教师基本功扎实，师生关系的亲和力强都是本课成功的主要表现。

课是这样开始的——

一串醒目的东北大糖葫芦，配上教师精心准备的导言，很快就吸引了学生的注意力。

“《万年牢》是阅读课文，先让我们看一下阅读提示，然后说说本节课的学习任务是什么”。杨老师话音刚落，学生就

快速浏览文前的提示，很快学生纷纷举手回答。杨老师肯定各种答案后出示“学习目标”1，学会本课出现的生字和新词；2、了解课文的内容，体会父亲做事认真、实在的做人道理；3、学习作者围绕文章主题选材，叙述有条理的表达方式。

目标揭示以后，杨老师又鼓励同学们“这节课我希望同学们能发挥各小组的优势，充分交流，用实际行动证明你们能够独立完成学习目标，有没有信心？”“有！”随着学生响亮的响应后，杨老师布置了第一个学习任务，“我给大家一点时间，找一找文中那些字和词你还不了解，想办法解决。一会老师要检查。”学生得到任务后，马上打开语文书，或独自读书，或自由标注，或小组间交流，或打开工具书查找。教师巡视时解答了三位学生的问题。大约五分钟后，杨老师出示几张字卡和词卡对学生的自学进行抽查。学生的自学得到杨老师的认可以后，杨老师又提出新的问题“父亲做的糖葫芦为什么称为‘万年牢’？请同学们仔细阅读课文，思考——”课件出示：‘读文思考’，课文围绕父亲做糖葫芦讲了哪两件事？你认为父亲是一个什么样的人？学生自由阅读课文以后自觉和小组交流起来。接着有同学举起了手。生甲说了“选料精细，手艺高超”，生乙说了“不满欺骗，辞去工作”。教师分别板书其内容。接着追问“父亲是个什么样的人？”生回答：“做事认真，为人实在。”教师再次板书。“课文是怎样描述父亲的？”课件出示“自学指导：1、默读课文，用笔画出父亲做事认真，为人实在的句子，标注感受”。学生默读一段时间后，教师提示组内交流一下个人的感受。合作学习开始了，当杨老师问，哪个小组愿意汇报一下时，各组都纷纷举手。一位女同学找到几段句子读了一遍，杨老师指导她把读的不好的两句又读了一次。另一组同学谈感受时突出了“认真和实在”。接着杨老师很自然的引导学生谈到生活中自己的表现。有的同学谈的很自信，有的则不太好意思说以后注意。显然同学认同了父亲的做法。三个同学坦诚的谈话后，杨老师在课件中出示“自学指导：2、文中出现几次“万年牢”分别表示什么意思？学生再次打开课文，很快学生便找出三处。当学生急于回答时，教师示意，

先在小组内交流一下自己的看法。于是课堂又沸腾了。只见每个小组的同学都争相说出个人的看法，从同学的表情和脸上的自信，不难看出他们对自己的答案很满意。组内交流以后，他们又争先恐后地举起手来。三名同学汇报后，杨老师和同学们一起归纳了三个方面的含义“好产品，好生意，好人品”。板书过后，杨老师再次把学生引入生活中。首先杨老师给同学们讲了一个“商人染布”的故事，让学生明白真诚的价值。而后又播放了几条“打假新闻”让学生体会市场上的伪劣产品对人们的危害。之后，杨老师让同学们评说是非，畅谈做人。课程快要结束时，杨老师出示了自学指导：3、小组讨论：这三处‘万年牢’之间有什么联系？作者这样命题有什么意义？经过简短的交流，学生很快得出结论，教师也板书上：层层递进。

最后，杨老师问：“父亲能做出‘万年牢’的法宝是什么呢？”学生想了一下齐声回答：“是认认真真做事，实实在在做人”。精彩的一节语文课结束了。

人教新课标语文四年级教案全册篇十二

汉中市青年路小学教师 牛汉霞

教材分析：

《春雨的色彩》是九年义务教育课程标人教版一年级第一单元的一篇课文，讲的是一群小鸟在争论春雨到底是什么颜色的故事。春雨本无色，但课文用童趣的语言，创设一个充满童话情趣的故事，让孩子们感知春雨把大地染成了五颜六色。设计思路：

低年级孩子充满想象力，为了让孩子把生活中常见的春雨，描绘出五彩缤纷，我充分利用孩子富于想象，善于表演的特点，借教材来拓展孩子的想象力，把课堂变成舞台，让孩子在充满情趣的世界中尽情朗读感悟，模仿课文的的语言，达

到运用语言的目的。真正践行了新课标提出的：“学习语言文字运用是语文教学的核心目标；培养提升语文素养是教学语文的任务。”我根据本班孩子活泼，好动，模仿力强，有一定的识字经验，设计了本节课的教学目标.教学目标： １、知识与能力：

（1）、认识“线、论、趣、题、底、颜、淋、洒、滴、油、欢”11个生字，读准字音，并能运用自己的识字技巧掌握这些字。（2）、正确、流利地朗读课文。

（3）、指导会正确规范地书写“绿”字。

2、过程与方法：

在看、读、表演读中感悟春雨给大地带来的变化，体会春天是五彩缤纷的。能联系生活实际，说说春雨是什么颜色的。３、情感、态度、价值观：

能在分角色表演中感受小燕子、麻雀、小黄莺在春雨中充满情趣的争论，体会它们对春雨的热爱，向往在春雨中尽情地玩耍，激发孩子有探究春雨的颜色的愿望，培养孩子热爱大自然的情感。教学重难点：

重点：能采用个性化的朗读，读出小鸟们争论时的不同语气。

难点：理解春雨本无色，只起到滋润万物的作用，但我们要像小鸟们一样充满想象力，让生活充满情趣。教学准备：

多媒体教学课件；板书的田字格；小鸟的图片。教法学法：

根据本课教材特点、学生的年龄特点及新课标的要求，在教学中我采用了情景教学法、小组合作教学法、表演法等教学方法引导学生自主探究、读中感悟，实现与文本对话。课 型：新授课 课 时：第一课时 教学过程：

一、创设情境，引入新课：

春天来了，让我们一起欣赏美丽的春景吧！（出示多媒体课件）谁能用刚刚学过的四字词语来描述一下你看到的春天。（春回大地、万物复苏、柳绿花红、百花齐放、、、、、）

春天真美啊，五彩缤纷，万紫千红，你知道是什么让春天变成五颜六色的吗？（春雨）

学习第一自然段

1、你见过春雨吗？说说你见到的春雨是什么样子的？我们也可以这样描写春雨（出示幻灯片），（点名读）

“春雨像春姑娘纺出的线”，出示“线”生字卡。（其中“线”这个字，是本课要会认的字。看图（出示多媒体课件），一种植物叫青麻皮，古代的人们把它的皮夹刮后分裂成很细很细的麻丝，就形成了最早的线，所以这个字的偏旁是“绞丝旁“右半部就是不断刮夹，分割的动作，线字就是这样造出来的，后来就演变成我们现在的“线”字。）

2、你见过那些线？（出示多媒体课件）线多细啊，春天的雨就像线那么细，那它下在地上一定很轻很柔。谁读出这细细的春雨？（个人读，齐读）

二、分层次朗读课文，完成整体感知：

1、请自由朗读课文，第一遍，把课文读通顺，如果遇到不会认识的字，请拼音宝宝来帮忙。读第二遍，请思考：有哪几个小动物在争论?它们争论的有趣的问题是什么？快快进入课文吧！

2、（出示多媒体课件）填空：、和 正在争论着一个有趣的问题： ？

3、齐读这段话，这是我们文章的第二段，也是这篇文章主要讲的一件事。这段话中，有许多字是我们要认识的字。出示生字“论”、“趣”“题”、“底”、“颜”（点名读，大家跟读一次），孩子们有许多识字法宝，请把你们识字法宝和大家分享一下。

学生交流识字方法,师梳理识字方法。（出示多媒体课件）

4、你们看，三只小鸟争论得多起劲啊。（出示多媒体课件）我们快快请出这三位小客人吧!请热情地和它们一一打个招呼吧。（出示小燕子，麻雀和小黄莺的图片，师张贴在黑板上。）

三、学习3—5自然段，读中感悟。

1、我们先听听小燕子认为春雨是什么颜色的？（出示多媒体课件），谁愿意扮演小燕子来读一读。（生回答，老师贴出绿色的纸。）

我们还可以这样读，我们可以只读小燕子说的话。哪只小燕子再把自己的理由说得更明白一些。（出示多媒体课件：只出示小燕子说的话。）这只小燕子把自己的理由说得多明白啊。可是小麻雀却不同意它的看法。你们听，小麻雀说话了。

（出示多媒体课件）谁来读一读。说一说小麻雀认为春雨是什么色彩的?（生回答，老师贴出表示红色的纸）

（出示多媒体课件：填空读，请补充出小麻雀的语气来读。）

麻雀（）地说：“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”

（点名来读，可以填“着急地”的“大声地”）

3、小黄莺听了，也加入了争论的行列，你听（出示多媒体课件）“不对，不对，春雨是黄色的。你们看，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”想象小黄莺争论的时候表情是什么样的呢？动作会是怎样的？比一比哪只小黄莺争论得最起劲（请个别孩子表演来读，指导孩子把表情和动作带上）（老师相机贴出黄色的颜色。）

4、你们有没有发现，小鸟们在说春雨下到植物上面时，用上了不同的词，如“春雨淋在柳树上，柳枝也绿了。”用上了“淋”（把淋贴在黑板上）你们还能在课文中找出“下”还用了哪个词吗？请用铅笔圈出来。（生回答，师分别贴出“落、洒，滴”）

5、（认识“林、洒、滴”这三个生字）你看中国的汉字是多么的博大精深啊，一个“下”字，可以用不同的字来表达，让语言不再重复，而变得丰富多彩。这三个字也的我们今天也认识的字，你们发现它们都共同拥有一个什么偏旁（三点水）是啊，雨落下来都是水，所以要用“三点水”。

四、拓展练习说话：

你们瞧，又有一些小鸟也加入了争论，谁来说一说，你能不能也用上“淋，洒、落”等词。（出示多媒体课件，填空说话）

孔雀说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们瞧，春雨（）到梨花上，梨花变（）了。“

喜鹊说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们看，春雨（）到紫丁香上，紫丁香变（）了。”

我想听听春雨在小朋友的眼里又是什么颜色的？（出示多媒体课件）我说：“不对，不对，春雨是（）

（有的孩子说春雨是无色的。为了让孩子充满童趣，我是这样对孩子解释的：有的小朋友观察的真仔细，他说春雨是无色的，春雨本来就是无色的，因为它滋润了万物，所以大地才变得这么美丽。但老师也希望我们的孩子能想小鸟们一样，拥有丰富的想象力，把春雨想像成五颜六色，这样生活才会更有情趣。）

五、学习最后一个自然段，在音乐中结束课文。

春雨听到这么多小鸟的争论，下得更欢了。齐读最后一个自然段。（出示多媒体课件）“更欢了”的“欢”，也是我会认的字，你用什么好方法记住的？下得更欢了，也就是说下得更（高兴了，兴奋了，快了），那我们也读得欢快一些吧。（指导读最后一自然段。要求轻、快。）

你们听，春雨听了大家的争论，高兴地唱起了歌儿。（播放《春雨沙沙》的儿歌）

六，开火车巩固“我会认”的字。（出示多媒体课件）

我们结束了春雨的讨论，春雨很满意大家对它的热情关注。它想考考大家，你们学完了课文，还认识藏在课文中的生字宝宝吗？要求读一个字，还要组一个词。

七、指导“绿”字的书写

春雨给带来一个任务，说你们会写“春雨是绿色的”的“绿”字。（孩子观察，师范写。）注意这个字的绿的“绞丝旁：要写窄一些，最后一笔要提起来。”“绿”的右半边注意倒山的横要长，下半边不要写成“水”。

八：作业布置：　画一副春雨图。附：板书设计

2、春雨的色彩

淋 洒 滴 落 教学反思

本节课的亮点在于我主要创设情境，让课堂充满情趣，利用文本中的情节，让孩子体会争论的语气、表情、动作，训练孩子们的个性化朗读，达到孩子与文本的对话，让语言文字有了灵动和情趣。我还充分运用电教媒体体等多种教学手段，激发孩子学习的兴趣，感知春雨给大地带来的美丽。在识字方面，充分调动了孩子已有的识字经验，采用多种多样的识字方法，互相交流，教师总结出孩子们的识字方法，并渗透一些别样的识字方法，如“比一比”“字源分析”等方法，让孩子知道识字方法的多样性和灵活性。本节课的不足体现在朗读中还存在缺憾，带来的学生是两个班选取的一部分孩子，每个人的阅读经历有差异，在阅读上没有达到我预期的目的，所以设计在关注学生个体上还要加强一些。

人教新课标语文四年级教案全册篇十三

1、了解民间故事情节曲折的特点，学会从人物语言、心理描写抓人物形象塑造的方法。

2、从分角色朗读和课本剧表演中领会文中人物性格，增强民间故事语言的赏析能力。

一、巩固预习

1、让一名平时字词掌握较差学生上黑板列出本课需掌握的字词：

（生书写） 撒 撬 弥 桅 唆 吻

指名一生写出字音，师生共同正音。

2、解词：笑逐颜开 恩将仇报 堂堂

二、解题启思

1、文章选录于那部著作？你对这部作品的知识了解多少？

生：选自《一千零一夜》。它是阿拉伯民间故事集，是世界著名的文学作品之一，又名《天方夜谭》，“天方”是指阿拉伯地区，“谭”通“谈”。作品真实地反映了公元8世纪至16世纪阿拉伯的器的风土人情，显示了古代阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力，具有鲜明的民族特点和地方色彩。

2、课文为什么不改为“渔夫和魔鬼的故事”？

生：因为文章是从渔夫的活动展开的。

三、梳理情节：

1、抓渔夫心理变化的句子，用一个词概括。

渔夫在打渔生涯中不幸遭遇魔鬼，经历了一次最严峻的人生考验。面对着这突如其来的生死攸关的困难，渔夫的心理产生了怎样的变化呢？请找出有关的句子。

2、学生讨论，并领会情节的曲折性。

生：渔夫先为自己好不容易第四次捕鱼时，捞到一个可卖十块金币的胆瓶，解决了生计问题而高兴。当他遇到了凶恶的魔鬼，内心无比害怕之后，又镇定下来，按自己的计划骗魔鬼上钩，这里应是自信的。最后，渔夫处置凶暴的魔鬼的态度果断而坚决，从不受魔鬼的诱惑。

板书：喜悦 害怕 自信 果断 情节曲折

四、研习性格

1、同桌分角色朗读，体会人物形象个性。

提示：你现在正扮演谁？缩短本人与文中角色差距。

2、课本剧表演：渔夫与魔鬼的斗争过程。

演员——魔鬼：魏礼伟 渔夫：刘见乐

道具——面具2个、马夹、风衣内衬

舞台监督——杨绿野

音响——魔鬼进出场模拟录音

3、评议角色表演：舞台上的“他”表现如何？

生：我觉得“渔夫”在与“魔鬼”说话时，应该用颤抖的声音表示自己的害怕，并且加上表情动作，比如瞪大眼睛、全身抖索等；最后与瓶中的魔鬼说话时，应十分果断，没有丝毫的犹豫，要有斩钉截铁的感觉。

4、概括人物性格：从渔夫和魔鬼的表现可见他们有什么不同的性格？

学生讨论，板书：诚实、机智、勇敢（渔夫）

凶恶、愚蠢、狡猾（魔鬼）

五、想象描述：

1、“假如渔夫在第三个世纪救了魔鬼”，请设计一段话。学生构思。

2、学生交流，选取典型例子，评议哪一例更加合理。

六、这节课我们通过表演、评议、想象，认识了渔夫这一劳动人民的代表勇敢、机智、诚实的性格，并领会了民间故事

情节曲折、语言生动的特点。

板书：

渔夫 善良、诚实 机智、勇敢

(魔鬼 凶恶 愚蠢、狡猾

的

故事 喜悦 果断

情 节 曲 折

自信

害

人教新课标语文四年级教案全册篇十四

1、了解民间故事情节曲折的特点，学会从人物语言、心理描写抓人物形象塑造的方法。

2、从分角色朗读和课本剧表演中领会文中人物性格，增强民间故事语言的赏析能力。

一、巩固预习

1、让一名平时字词掌握较差学生上黑板列出本课需掌握的字词：

（生书写）撒撬弥桅唆吻

指名一生写出字音，师生共同正音。

2、解词：笑逐颜开恩将仇报堂堂

二、解题启思

1、文章选录于那部著作？你对这部作品的知识了解多少？

生：选自《一千零一夜》。它是阿拉伯民间故事集，是世界著名的文学作品之一，又名《天方夜谭》，“天方”是指阿拉伯地区，“谭”通“谈”。作品真实地反映了公元8世纪至16世纪阿拉伯的器的风土人情，显示了古代阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力，具有鲜明的民族特点和地方色彩。

2、课文为什么不改为“渔夫和魔鬼的故事”？

生：因为文章是从渔夫的活动展开的。

三、梳理情节：

1、抓渔夫心理变化的句子，用一个词概括。

渔夫在打渔生涯中不幸遭遇魔鬼，经历了一次最严峻的人生考验。面对着这突如其来的生死攸关的困难，渔夫的心理产生了怎样的变化呢？请找出有关的句子。

2、学生讨论，并领会情节的曲折性。

生：渔夫先为自己好不容易第四次捕鱼时，捞到一个可卖十块金币的胆瓶，解决了生计问题而高兴。当他遇到了凶恶的魔鬼，内心无比害怕之后，又镇定下来，按自己的计划骗魔鬼上钩，这里应是自信的。最后，渔夫处置凶暴的魔鬼的态度果断而坚决，从不受魔鬼的诱惑。

板书：喜悦害怕自信果断情节曲折

四、研习性格

1、同桌分角色朗读，体会人物形象个性。

提示：你现在正扮演谁？缩短本人与文中角色差距。

2、课本剧表演：渔夫与魔鬼的斗争过程。

演员——魔鬼：魏礼伟渔夫：刘见乐

道具——面具2个、马夹、风衣内衬

舞台监督——杨绿野

音响——魔鬼进出场模拟录音

3、评议角色表演：舞台上的“他”表现如何？

生：我觉得“渔夫”在与“魔鬼”说话时，应该用颤抖的声音表示自己的害怕，并且加上表情动作，比如瞪大眼睛、全身抖索等；最后与瓶中的魔鬼说话时，应十分果断，没有丝毫的犹豫，要有斩钉截铁的感觉。

4、概括人物性格：从渔夫和魔鬼的表现可见他们有什么不同的性格？

学生讨论，板书：诚实、机智、勇敢（渔夫）

凶恶、愚蠢、狡猾（魔鬼）

五、想象描述：

1、“假如渔夫在第三个世纪救了魔鬼”，请设计一段话。学生构思。

2、学生交流，选取典型例子，评议哪一例更加合理。

六、这节课我们通过表演、评议、想象，认识了渔夫这一劳动人民的代表勇敢、机智、诚实的性格，并领会了民间故事情节曲折、语言生动的特点。

板书：

渔夫善良、诚实机智、勇敢

(魔鬼凶恶愚蠢、狡猾

的

故事喜悦果断

情节曲折

自信

害

人教新课标语文四年级教案全册篇十五

能仔细观察教师走进教师后所做的一系列动作，能连贯，具体生动地描写教师地动作，并展开丰富大胆的想象。通过本次练习，巩固并提高描写动作的能力，进而提高习作水平。

1、学会仔细观察。

2、运用准确的词语描述动作，同时能结合观察所得展开合理的联想。

教师准备动作小品，摄像师。

1、 师生问好后，教师做一系列动作。（如：准备写课题，却发现粉笔不翼而飞，于是在黑板粉笔槽、讲台上、学生课

桌里急切地寻找，最后在讲台下找到粉笔，写上课题粉笔飞了。）

2、 同学们，你们注意到宋老师刚才都做了哪些动作吗？这些动作我又是怎么做的呢（预设：只能说出几个比较突出的动作）

3、 师提示：其实在我们身边有着许多有趣的事，只是我们平时不注意观察罢了。

4、 摄像机回放刚才的动作，生仔细观察，并按顺序将动作列出。

5、 课堂交流：在这些个动作中，你对哪几个印象比较深？请具体说说。

1、 将一连串动作连成一段话。

*你能将这些个动作练成一段通顺具体的话吗？（学生准备，点名个别学生演示）

教师随机点评，渗透进：用上恰当的连词，将有些动作合理兼并。

2、 生动笔操练，要求给片断起个题目，教师巡视，

3、 抽样评讲。

（1） 选文一，以教师评讲为主（点评时围绕动作素描的要求进行。）

（2） 学生听后，自行修改片段。

（3） 选文二，以学生点评为主。

4、 小结：课上到这里，你有什么收获呢？（看清动作，用准动词，加上适当联想）

a回家后，仔细观察父母刚回家时的一系列动作，尝试为他们写一幅素描，然后读与父母听，请他们进行点评。

b看动画片，写片断。

设计意图：

学生在习作中常常表现出描写人物的动作简单无趣，很生动的事到了他们的笔下往往变得枯燥乏味。其实这都是不会观察，不注意观察造成的。新课标在第二学段的习作要求中就提出留心观察周围事物，乐于书面表达。本课习作辅导落脚于扎实有效，即通过创设常见的情境，通过学生实实在在的练习，加上教师的及时点评，切切实实地提高学生的习作能力。

因此本课先创设了一个情景找粉笔。当时学生处于一种无意观察的状态，当然不可能有多少发现。接着借助媒体回放，学生有意识地再次观察了老师的动作，有了不少新发现，再加上教师的引导，学生不仅注意到教师做了什么，还注意到教师是怎么做的，更尝试着从教师的一些体态语言揣测心理活动，这样一来，原本单调的动作一下子丰满起来，在描写动作的同时，还在练习描写人物的神态和心理活动。

人教新课标语文四年级教案全册篇十六

知识与技能

1、学习并掌握本课的生字新词，积累“精致”“情愿”等词语。

2、理解课文内容，理解含义深刻的句子。

3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

过程与方法：尊重学生的主体地位，发挥学生合作学习的作用，引导学生自主、合作、探究，讨论交流，读、说、议中理解课的内容，体会故事蕴涵的做人处事的道理。

情感、态度与价值观

1、激发学生对爷爷的敬佩和赞叹的思想感情。

2、启迪教育学生要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力反民事情做得完美。

教学重难点：

1、理解文中含义深刻的句子。

2、感悟课文所蕴涵的人生哲理。

教学课时：二课时

教学过程：第一课时

教学目标：

1、初读课文，学习并掌握本课的生字新词，积累词语。

2、整体感知课文内容，说说课文的主要内容。

3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

教学过程：

一、读题，导入新课

1、教师板书课题，全班读课题。

2、教师导读：同学们，这篇课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事?又将给我们是什么启示呢？请大家自读课文。

二、出示要求，学生自读

1、自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2、思考：课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事?

3、画出乌斯曼老爹说的话， 并读一读。

(充分体现学生的主体性，引导学生自读，理解课文内容，掌握本课的生字新词)

三、检查生字，整体感知

1、检查生字新词

(1)教师出示本课的生字新词，指名读一读，其他正音，教师再强调。 字音：“曼”是前鼻音;“瓷”是平舌音;“拢”的声母址“|” 字形：注意“陶”字的右边里面
足“伍”;“傻”下中部分的撇和点不能丢，注意区别“意”和“竞”。

(2)教师再出示生字词语卡片，让学生在读中巩固

2、指名分段读课文，检查学生读通课文的情况。

3、指名说一说课文国王的宝碗讲厂一件什么事?(国王的宝碗不小心打碎了。他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老爹用了一年时间研制出和国王的宝碗一样的碗，但却没有把这个秘密告诉国王和陶工们)

(反馈自读的情况，发挥教师和学生的多边互动作用，交流学生的情况。重点认读生字，积累词语，引导学生抓住关键的要点语，说一说，巩固对生字的认读和书写，整体温表感知课文内容。

四、理清条理，讲故事

1、引导学生想—想事情的起因

2、指名反馈。

起因：国王的宝碗不小心打碎了，他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。

经过：陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老答应他们用一年的时间试

结果：一年后，乌斯曼老爹研制出一个和国王的宝碗一样的瓷碗。却不肯把方法告诉大家。加法尔发现了其中的秘密。

3、要求学生以小组为单位，按照事情发展的顺序把这个故事说一说。

4、指名说一说这个故事。（在讲故事，让学生弄清楚事情的来龙去脉，训练学生说的能力）

五、课堂小结

教师小结：同学们，乌斯曼老爹的秘密到底是什么呢?我们下节课再来探讨这个问题。

六、布置作业

1、熟读课文。

2、抄写本课的生字新词

第二课时

教学目标：

1、继续学习课文、理解课文内容，体会乌斯曼老爹话的含义，从中悟出道理。

2、总结全文，明白道理。

3、有感情地朗读课文。

教学过程：

一、复习，导入新课

1、听写下列词语;

精致 观赏 陶工 浑身 裂缝 奇妙 情愿 沉默 笑眯眯

2、师导：今天，我们来看看乌斯曼老爹的秘密到底是什么?

二、理解句子、感悟道理

1、师导：同学们，请大家再读课文，想一想乌斯曼老爹的秘密到底是什么?

2、指名反馈，教师引导，(乌斯曼老爹换给国王的宝碗并不是原来的那个，而是他自己重新做的)

3.教师质疑：是呀，这只宝碗并不是补好的，而是重新做的。同学们，这只宝碗能修补的没有一点儿裂缝吗?(不可能)那乌斯曼老爹为什么要答应帮助陶工们呢?(指名反馈：因为如果他不答应，陶工们就必死无疑)

4.教师出示句子，引导读一读。我们来看看乌斯曼老爹当初是怎么答应陶工的请求的。 乌斯曼老爹想了想说：“到你们国王那儿去，让他给我一年期限，也许我能想出办法来。”

(1)教师：同学们，乌斯曼老爹真的是要用一年的时间去想修补宝碗的办法吗?(不是)

(2)教师引导学生展开想像：你能想像一下，他当时心里是怎么想的呢?(这个宝碗肯定是修不好的，可是如果我不答应，这些陶工就都会被绞死。如果我用一年的时间试着去重新研制一个和这个宝碗一样的瓷碗，成功的话，他们才有可能获救,,,,)

6.教师导读：乌斯曼老爹想保住大家的性命，所以没有把自己的办法告诉大家，可是大家就是好奇，把乌斯曼老爹围起来，想问个明白。这时老爹是怎么说的呢?(指名读，教师出示句子) 我和你们做的一样，没有什么秘密。我认真对待每一件陶器，努力把它做得精致完美。

(1)指名说说乌斯曼老爹的秘密是什么?(认真、努力)

(2)能用自己的话说一说这句话的意思吗?(只要认真、努力地去做一件事情，就能事情做得完美)

(3)指导学生有感情地朗读这句话.

7.教师引导;乌斯曼老爹说的话中还有哪一句和这一句的意思差不多?(指名反馈) 热爱自己的工作吧，只要认真对待每一件陶器，就没有做不到韵事。

(1)引导学生联系课文内容说说这句话的意思。(乌斯曼老爹认真对待每一件陶器，努力研究，一次又一次地尝试，终于研制出和国王的宝碗一样的瓷碗。本来根本做不到的事情他用自己的认真和努力做到了)

(2)从乌斯曼老侈说的这句话中，你受到了什么启发?(学生自由地说一说)

(3)教师出示下列句子，学生读一读，加深学生对这个道理的感悟。 世上无难事，只怕有心人。 有志者事竟成。

(4)指导学生有感情地朗读这一句话。 (引导学生联系课文内容，抓住乌斯曼老爹说的话，进行深入的探究，在理解句子意思的过程中，感悟其中的道理，使学生受到启发)

三、总结全文，谈感想

1、教师：同学们，乌斯曼老爹用自己的认真和努力，研制出一个和国王的宝碗一模一样的瓷碗，挽救了所有陶工的生命。这本来是不可能的事情，但经过乌斯曼老爹的努力，这件事情成了可能。你们想对乌斯曼老爹说什么呢?(学生抒发自己的感要卢)

2、教师：这个故事又告诉了我们一个什么道理呢?(学生自由地说一说，教师适当地引导：要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力把事情做得完美)

四、课堂小结

教师小结：同学们，世上无难事，只怕有心人。只要你们认真地对待每一件事情，并努力地去把这件事情做好，你就一定能够取得成功。