

# 2023年人教新课标语文四年级教案全册(实用16篇)

大班教案是教师为指导大班学生学习而编写的教学设计计划。通过这份教案的实施，学生对知识的掌握程度和兴趣程度都有了明显的提高。

## 人教新课标语文四年级教案全册篇一

### 【教学目标】

- 1、学会“莫、腊、浑、疑”等生字，能有感情地朗读并背诵，体会诗人的心境。
- 2、理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。

【教学重、难点】理解诗句的意思，感受语言的节奏和音韵美。

### 【教学时数】2课时

#### 第一课时

(学习《题西林壁》)

### 【教学过程】

#### 一、复习《望庐山瀑布》，理解诗题

1、导语：一年级时，我们已经学了《望庐山瀑布》，大家一起来背诵。今天，我们学习另一首写庐山的古诗，诗人苏轼所写的《题西林壁》。板书课题，读诗题。

## 2、理解诗题。

自读课文中1、2两条注解，读读诗题的意思（苏轼游庐山时  
在西林寺墙壁上写的一首诗）

## 二、吟读诗句，理解诗意

1、教师范读，让学生听清吟诗的节奏，初步感知诗人的心情。

2、自由吟诗，读准字音，把握吟诗的节奏。

3、学生试说自己已经读懂的诗句的意思，或提出不理解的。

4、理解前两句。

找出诗句中表示方位、角度的词（“横”、“侧”、“远”、“近”、“高”、“低”）。再出示“岭”和“峰”。给它们组成不同的词语：山岭、峻岭、高峰、奇峰、山峰……读读前两句诗，告诉我们什么？试看说一说。

读后两句诗，告诉我们什么？试着说一说。

师归纳：上学期，我们学过《画杨桃》这篇课文，你还记得其中老师说的话吗？（……看的角度不同，杨桃的样子就不同。有时候看起来真像五角星）庐山是那么雄奇壮观，千姿百态，诗人从不同的角度去看，每一回看到的景象却不一样；横着看，连绵不断的峻岭；从侧面看，奇峰陡峭；从远处看、近处看，从高处看、低处看……看到山的形状、姿态却不一样。

有感情地齐读前两句。

5、理解后两句。

读一读，比一比，前两句与后两句内容上有什么不同？

（前两句写看到的景象，后两句写自己的感受）

读到这里，你有什么疑问吗？

教师小结：庐山究竟美在哪里？是雄奇、是壮丽、是险峻还是幽秀？诗人觉得没有认识庐山真面目，只因为身在庐山中。只看到庐山的局部，要是身在庐山之外，从高处鸟瞰，就能认识庐山的全貌了。

### 三、熟读背诵

请你把自己当作诗人，有感情地读一读。

练习背诵，同桌之间互背。

### 四、默写全诗

#### 第二课时

（学习《游山西村》）

#### 【教学过程】

##### 一、整体感知

- 1、读读诗题，参看注解，说说诗题的大概意思。教师补充小结。
- 2、自由吟读。
- 3、指名试读。教师点评并范读，体会诗句的节奏。

##### 二、试讲诗意

- 1、边读边参阅课文中的注解，试着串讲。教师巡回倾听，发

现难点。

2、指名试讲。（要求把每句诗的大致意思说清楚）

3、理解“莫笑、足”的意思。

### 三、深入体会

1、读前两句，想象意境。诗人会在什么地方？他当时有什么感受？（想象诗人在农家做客，受到农家热情款待）

2、读后两句，体会意境。

这时诗人是在哪里？他当时遇到了什么景象？

诗人可能正走在山间小道上，眼见前面被大山挡住了，怀疑无路可走；行至山前，忽见柳荫深深，鲜花簇簇，惊喜地发现又是一个村庄。

### 四、品味对偶的表现手法

1、有节奏地朗读后两个诗句。

2、引导发现两行诗句中相对应的词，说说它们有什么特点。

3、美读，读出节奏、音律美。

### 五、体会名句的引用

提供下列句子，供学生阅读。

1、我们走到山前，顿觉山路已尽。忽然间，山路一转，前面又出现了一个鲜花盛开的村庄。这时，我们情不自禁地吟起：“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”的诗句。

2、李叔叔正在搞一次实验，遇到了一个很大的难题，实验进行不下去了。因此失去了信心。后来在一位教授的帮助下，他豁然开朗，很快攻克了难关，实验获得了成功。这真是“山重水复疑无路，柳暗花明又一村。”

3、老师在指导我们作文时，常常用宋朝诗人苏轼的名句：“横看成岭侧成峰，远近高低各不同”的诗句，教我们写作时不要说人家常说的话，写出自己独特的见解，要写出自己的个性。

读后教育学生在以后的习作中能恰当地引用这些语句，使自己的作文变得更精彩。

## 六、布置作业

1、抄第5课生字组三词

2、背诵第5课

## 人教新课标语文四年级教案全册篇二

### 【学习目标】

1、了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法，养成留心观察周围事物的习惯和能力。

2、感受作者对大自然无限热爱的生活情趣。

3、背诵、抄写作者描写生动形象的句子，段落，并仿照课文写一篇介绍植物的文章。

【教学重、难点】了解爬山虎的特点，学习作者观察和表达的方法。

【教学时数】2-3课时

【课前准备】

- 1、课前发动学生观察，采集实物，拍照，收集有关植物攀爬运动的资料。
- 2、多媒体课件。

第一课时

【教学过程】

一、举行“植物资源”共享会

大自然是一个奇妙的世界，日月星辰、风雨雷电、花草树木、鸟兽虫鱼，真是色彩斑斓，奇妙无穷啊！下面我们举行一个“植物资源”共享会，请你展示自己找到的有关实物，图片，照片，介绍自己了解的植物攀爬运动的资料。

二、提示课题，范读课文

1、这节课老师要和大家一起走近大作家叶圣陶的《爬山虎的脚》，去了解爬山虎，欣赏爬山虎。

2、板书课题：爬山虎的脚。

3、教师范读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

4、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点（多媒体显示）：

a□爬山虎的叶子是怎样的？

b.爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

### 三、合作探究，深入研读

1、大家希望先探究什么？为什么？

2、四人小组研究描写爬山虎脚的三、四、五自然段，要求（多媒体显示）：

a□作者是如何具体生动的描写的？

b□一定的方式把自己探索到的知识向大家汇报、展示。

3、学生自主学习。

### 四、汇报交流

1、一组学生竞赛读写“脚”样子的句子，并交流圈出认为重要的词。

（反面、枝状六七根细丝、嫩红）

可让学生明白作者是从脚的位置、样子、颜色三方面来观察、描写的。

2、学生上台板画爬山虎的脚，并口述为什么这样画。可趁机让全班跟着他画，体会比喻句的妙处。

3、三生依次上台（师给带上他自己画的爬山虎的头饰）作“自我介绍”，师鼓励灵活表述。

4、同桌介绍。

5、四生开火车读具体写脚怎么爬的句子，并交流“爬”有关

的重要动词。（爬：触一巴+拉+贴）

6、多媒体动画演示爬山虎是怎样爬的。

7、指导朗读。

8、点击出示中心句：爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。

质疑：“一脚一脚”能不能换成“一步一步”，为什么？

9、从中你又能体会到什么呢？（落实人文性）

教师可引导学生联系上下文来体会，例如：往上爬、蚊龙的爪子、相当牢固、休想拉下等。

10、小组比赛朗读。

11、一生扮演爬山虎的角色，演一演，说一说怎样爬。

## 五、积累语言

抄写你认为写得好的句子，并背诵三、四、五自然段。

## 第二课时

### 【教学过程】

#### 一、复习旧课，导入新课

1、导人：上节课我们探究了爬山虎脚的样子以及它是怎样爬的，谁能以爬山虎的角色向大家介绍一下。

2、指名“自我介绍”。

3、这节课我们要探究爬山虎的叶子是怎样的？



## 二、合作探究，深入研读

1、四人小组研读第二自然段，要求（多媒体显示）：

a□研究作者是如何有条理地描写叶子的？

b.标出你喜欢的词，两人小组讨论为什么喜欢？

c□要用一定的方式把自己研究的知识向大家汇报。

## 三、汇报交流

1、生朗读描写静态的句子。教师通过多媒体引导学生体会“新鲜”“均匀”以及那么……那么……”句式的好处。

2、指导朗读

3、多媒体出示描写动态的叶子的句子。（一阵风拂过……）

教师引导学生想象，读这句话，你仿佛看到什么，听到什么？重点落实一个“漾”字。

4、多媒体展示“漾起波纹的叶子”的情景。

5、指导朗读。

## 四、回归整体，体会写法

1、同学们，你想过吗，课文为什么以《爬山虎的脚》为题？师随机引导学生体会写爬山虎的叶子是为了衬托爬山虎的脚。

2、那么作者为什么写得这么好呢？

3、交流归纳：

a□整体到部分一步一步细致观察。

b.能抓住特点观察。

c.作者很有耐jb地怀着喜爱之情观察，观察得非常深入。

五、积累运用，提升语言

1、把你喜欢的部分背下来，抄下来。

2、课外练笔。

请你仔细观察一种攀援植物，仿照课文写一写，内容要具体，语言要通顺。

六、布置作业

1、抄第6课生字组三词

3、背诵第三至五自然段

4、完成课外练笔

## 人教新课标语文四年级教案全册篇三

人教版语文教案格式(一)

一、教学目标

二、教学重点、难点

三、教学准备

四、教学过程

1、导入新课

2、学习新课

a□初读课文，了解大意

b□学习生字词

c□想想课文讲的是件什么事

d□小组讨论、交流。

e□教师相机辅导，理清课文脉络

3、指导感情朗读，入情入境

4、小结，拓展延伸

5、布置作业

五、板书设计

示范(一)

西门豹

学习目标：

1、会认“娶、逼”等7个生字，会写“淹、官”等14个字，正确读写“管理、田地”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，重点读好对话，读出不同人物的语气和心情。

3、了解课文主要内容，体会西门豹是怎样勇于破除迷信、为民除害的，受到破除迷信、尊重科学的教育。

课前准备：

1、收集关于西门豹的资料。

2、投影片。

第一课时

一、创设情境，导入新课

1、观察挂图(或播放课件)，说说图中人物及其神态、动作。

2、揭题谈话。你知道西门豹为老百姓做了哪些好事吗?是从哪里知道的?

二、初读课文，了解大意

1、自读课文，自学生字词。

读准字音。“绸”是翘舌音，“尚”是后鼻字，“麻烦”的“烦”读轻声。

认清字形。“渠”是上下结构，“灌”是左右结构，不要和“罐”相混，注意“溉”与“概”的区别。

2、自读课文，想想课文讲的是件什么事，这件事的起因、经过、结果是怎样的。

读后小组讨论、交流。教师相机辅导，理清课文脉络。按“摸清底细、破除迷信、兴修水利”的提示，找出课文中相应的部分。

### 三、课文释疑，学习“摸清底细”部分(第1~9自然段)

#### 1、带着问题默读。

问题：西门豹到了邺这个地方以后是怎样“摸清底细”的？读后开展合作学习，共同探讨四次问答的内容。

#### 2、在学生自读、讨论及教师点拨的基础上，概括出西门豹四次发问的主要内容

(1) 了解原因。

(2) 了解作恶的坏人及其头目。

(3) 了解受害者。

(4) 了解漳河的情况。

#### 3、分角色朗读四次对话。

#### 4、引导学生探究。

(1) 从哪里可以看出西门豹已“摸清底细”？他为什么要这样做？

(2) 西门豹说“河伯还真灵啊”，你认为他真这么想吗？为什么？

(3) 西门豹说“我也去送送新娘”，他真的是去“送”新娘吗？

### 四、布置作业

#### 示范(二)

# 落花生

## 教学目标：

### 一、知识与能力

- 1、掌握本课7个生字、正确读写第10自然段，会用“居然”造句。
- 2、能分角色朗读课文，背诵课文的重点句段。
- 3、能用自已的话说说课文哪些内容是详写的，哪些内容是略写的，并初步体会这样写的好处。
- 4、理解课文中深刻含义的句子，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。
- 5、初步了解借物喻人的写作手法，学习作者的写法写一写身边的事物。

### 二、过程与方法

- 1、自学生字新词，并用“居然”造句。
- 2、理解课文中的含义深刻的句子，体会这样写的好处，懂得做人的道理。
- 3、用借物喻人的方法写写身边的食物。

### 三、情感态度价值观

学习花生不图虚名、默默奉献的品格，懂得“人要做有用的人，不要做只讲体面，而对别人没有好处的人”的道理。

## 教学重点：

1. 理解父亲赞美花生的话的深刻含义。
2. 掌握详略得当的写法。

教学难点：

理解父亲赞美花生的话的深刻含义。

课前准备：

制作多媒体课件

教学过程：

(一)、激情导趣，揭示课题

1、出示谜语，猜猜它是哪种植物？

“根根胡须入泥沙，自造房屋自安家，地上开花不结果，地下结果不开花。”（花生）

2、（出示花生的图片）说说花生的作用。

3、思考：为什么叫落花生呢？教师解题：花生又叫落花生，因为花生的花落了，子房柄就钻到土里长成花生荚，所以叫落花生。

4、落花生不仅是农作物的名字也是本篇作者的笔名，他为什么取这个笔名呢？留着这个问题，今天就让我们一起走进文中，走进许地山童年的时光。

5、板书：15. 落花生

(二)、初读课文，整体感知

1、自由选择你喜欢的方式读课文

要求：读准字音，把课文读通顺。

2、检查认读生字词情况

3. 检查学生读课文情况，指名读指定的段落，评议读的情况。

4. 默读课文，思考：课文围绕落花生讲了哪些事？

板书：种花生——收花生——尝花生——议花生

5、你能说说哪些部分是详写，哪些部分是略写吗？(认识详略)

详写：议花生

略写：种花生、收花生、尝花生

(三)细读课文、重点感悟

1、略学第一自然段。

(1)、自由读、指名读

(2)、课文中哪些词语写种花生的经过？这些词语能颠倒吗？为什么？

(3)、抓住对“居然”理解(什么意思？用在什么情况下？课文为什么要用“居然”呢？练习用“居然”造句。)

(4)、指导朗读(读出惊喜)。



# 人教新课标语文四年级教案全册篇四

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

柳树醒了

教学目标：

1. 认识“醒、雷”等8个生字。会写2个字。2. 能正确朗读课文。

3. 通过朗读感悟春天的美。了解春天到了，大自然的变化。

教学过程：

## 一、看图说话，导入新课

1. 出示图画小朋友，春天已不知不觉来了，春天是个万物复苏、柳绿花红的季节。瞧，图上画的是什么呢？你能不能说给我们听。

2. 师：春天来了，小朋友多高兴呀！来，自己高高兴兴地把课题读一读。谁来念？再读得亲切一点？再高兴些。

3. 师：想不想自己读好课文？那么遇到不认识的字，怎么办？注意把字音读正确、读流利。读好后，把不认识的字圈一圈，认一认，想办法记住它。

## 二、检查生字

## 三、读课文，感知内容

1. 师：冯老师相信，这些词到课文里，你们能读得更好，对不对？来，先自己试试，把课文读读。

## 第1页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

2. 开展朗读接力其他小朋友拿起书认真听，呆会做小评委，评评谁做到了正确、流利。

3. 找小伙伴用自己喜欢的方式读课文。

### 四、理解课文，感悟内容

1. 师：现在你能不能说说柳树有几个好朋友？来，拿起笔用“——”把它们划出来。

2. 说话训练：用上“\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。”也可以自己用其他句式说。3. 读准：春雷、春雨、春风、春燕、小朋友（词卡贴在黑板上）

4. 把5句话合并成一句话说说，可以用上：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_是柳树的好朋友。

5. 这些好朋友为柳树做了什么呢？请你用喜欢的记号把它找出来。

6. 老师这里有几个词语（说话、洗澡、梳头、捉迷藏、玩耍），来，读读，谁帮老师贴贴。贴好了说一句话。

7. 指导朗读：这群好朋友真能干，你能不能夸夸他们呢？这样吧，选其中一个夸夸。

先自己试试。

（1）谁来夸？你夸谁？

（2）春雷会跟柳树说什么悄悄话呢？（机动）如果你也夸春

雷，站起来也跟他一起夸夸。

### (3) 师生表演第二节（机动）

8. 4人小组合作用自己喜欢的方式夸夸柳树的5个好朋友。9. 4人小组汇报

第2页

教师备课、备考伴侣 专注中国基础教育资源建设

10. 齐读课文

\_\_\_\_\_ □

六、写字指导

七、欣赏《春天在哪里》

今天小朋友学得真好，老师奖励奖励大家，给大家听一首春天的歌。下课后，老师希望大家去观察观察春天的美景，然后把他画下来。

第3页

## 人教新课标语文四年级教案全册篇五

一 《酬乐天扬州初逢席上见赠》

1. ，二十三年弃置身。2. 诗中运用典故表达自己怀念故友的心情，暗示自己因世事变迁而怅惘的句子是：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。3. 诗中蕴含发展哲理，揭示新事物必将取代旧事物的句子是：

。4. 诗中表达诗人坚定乐观精神的句子是：

。二 《过零丁洋》

5. 诗中作者回顾自己一生的句子是：

。6. 诗人运用比喻修辞表现国家和个人命运的诗句是：

。7. 诗中表现文天祥为国捐躯的爱国热情（愿意以死明志）的句子是：

，？ 8. 惶恐滩头说惶恐，\_\_\_\_\_。

9. 生命是什么？生命是文天祥“

，？”的浩然正气；是范仲淹“

10. 词中蕴含自然哲理的句子是：

。11. 词中表达良好祝愿的句子是：

。12. 描写月亮的句子

。四 《饮酒》

。16具体描写南山景象，使诗人从自然景色中领略到无限乐趣的诗句是：

。17描写自己居住环境安静的诗句是：

。18对全诗内容进行总结的诗句是：

。五 《行路难》

19诗中运用比喻修辞表达作者怀才不遇的句子是：

。20诗中运用典故表达了作者对从政的期待的句子

。两句的动作细节刻画，形象地揭示了他内心的苦闷抑郁。24用

。两句，既表明诗人的许多理想都因权贵当道而阻塞了出路，也暗点诗人企盼终有一天能得到重用的心情。25表现自己身处逆境仍然乐观自信的名句是：

。（常用于勉励别人）六《小石潭记》

26文中写鱼儿自由轻灵的游动姿态的句子是：

。27文中体现水清的句子是：\_\_\_\_\_。28文中揭示作者游览心情的一句话是：

31文中反映滕子京政绩的一句话是：

。32文中描写岳阳

楼

全

景的句

子是：

，，。33文中描写夜晚洞庭湖波光月影的语句是：

。34文中“进亦忧，退亦忧”中的“进”指：

“退”指：

35文中体现作者旷达胸襟的句子是：

。36文中体现作者政治抱负的句子是：

。37若夫淫雨霏霏，连月不开，；日星隐曜，山岳潜形；

，\_\_\_\_；薄暮冥冥，虎啸猿啼。38至若春和景明，波澜不惊，；

，；岸芷汀兰，郁郁青青。39《送杜少府之任蜀州》中送别友人、依依惜别，但气势豪迈、意境开阔的千古名句是：

□

## 人教新课标语文四年级教案全册篇六

- 1、培养学生关于观察，勇于交际的能力。
  - 2、通过习作训练，培养学生的写作能力。
  - 3、通过我的发现教学，培养学生边读边想象的习惯。
  - 4、积累对联。
  - 5、通过趣味语文教学，培养学生对祖国语言文字的热爱之情。
- 习作练习及培养学生边读边想象的能力。

45课时

### 一、口语交际及习作

#### （一）口语交际

- 1、生自由读要求，思考：本次交际的内容是什么？（交流各自了解的自然奇观）

2、生自由分组交流。师提示：要说清这个自然奇观在哪里？奇在何处？最好能说出奇观是怎么形成的。

3、生推荐生一名参加全班交际。

4、全班交流，师生注意评价。生可以提问，也可补充，还可以讨论。

5、全班评议。

## （二）习作

1、生在口语交际的基础上，围绕自己游览过或了解到的一处自然景观，写一篇习作。

2、生审题，确定自己想写的内容。

3、生与同桌同学交流。

4、生拟定草稿。

5、师初评：

（1）语句通顺。

（2）没有错别字。

（3）有条理，有顺序。

（4）有重点、清楚地介绍。

6、生根据提示，四人小组评议。

7、定稿，抄习作。

## 二、我的发现

(一) 生读对话，反复读。思考：这段对话告诉我们什么？

(二) 生反馈

(读文章，边读边想象，能在头脑中形成画面。)

(三) 师生共同再读《观潮》，边读边想象，争取在头脑中出现画面。

(四) 总结

## 三、日积月累

(一) 生自由读，思考：

这些句子有什么特点吗？

(二) 生反复读，背自己最喜欢的。

(三) 生上台表演。

(四) 师生齐读，再背。

## 四、趣味语文

# 人教新课标语文四年级教案全册篇七

教学目标：

1. 理解课文内容，体会生活中只有将心比心，才会使人与人之间多一些宽容和理解。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文。



教学重、难点：

引导学生懂得在生活中与人相处应将心比心。

教学准备：多媒体课件

教学课时：一课时

教学过程：

### 一、谈话导入

在上节课，我们知道了哈默用自己的言行维护了个人的尊严，同时也赢得了人们的尊重。今天，我们学习第8课《将心比心》，认识更多值得我们尊重的人。

### 二、初读课文，感知内容

#### 1. 出示自读提示：

(1)、课文讲了几件事？这几件事中哪一个是重点？

(2)、画出课文中最让你印象深刻的句子和同学交流，然后多读几遍。

### 三、细读课文，探究情感

(一)让我们先来交流第一件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1、句子：“有一次她去商店……松手”。

(1)说说为什么温暖了你的心？

(2)她帮助的是她的亲人和朋友吗？如果你是老奶奶，你心里

会怎么想？（学生畅谈到的“真诚帮助，善良”等等中，教师有意提升一下“陌生人”。（面对这样的一位素不相识的陌生人，阿姨也能耐心与真诚地帮助。）

(3) 朗读：读出暖暖的感觉。（有一次她去商店走在她前面的一位阿姨推开沉重的大门，一直等到她跟上来才松开手。）

2、句子：“阿姨对老奶奶的话。”

学生自由谈体会。

（是呀，阿姨的心中无时无刻不在牵挂着自己的老母亲，这种纯洁的爱，令你沉浸在温暖之中是吗？）

(二) 第二件事：哪些地方让你有了温暖的感觉？

1 “一天……涌到嘴边的话”

(1) 说说为什么让你感到温暖？

(2) 如果你遇到了这样被扎了两针的情况，你会怎么样？

(3) 因疼痛而痛哭，埋怨或是责备，但母亲为什么还那么“平静”，难道不疼，你猜猜他当时怎么想？（顺学生的话随机：从哪里看出母亲的敏感、关爱理解别人的心？）

2、“只见……果然成功了”（出示：不要紧，再来一次。）

(1) “不要紧，再来一次”这简短的一句话，是简简单单就能说的出口的吗？为什么让你感到不简单？（已经打了两针了，而且还起了青包，当已经察觉到年轻护士是个新手。）

(2) 引读：当年轻护士为母亲扎了两针却没扎进血管时，母亲鼓励她——

当母亲的手被扎的鼓起青包时，母亲仍然鼓励她——

如果我就是母亲，我会这么说——“不要紧，再来一次。”  
如果你是母亲，你会怎么说——(引言：啊，这是宽慰的说，鼓励的，耐心的……)

(3)你认识到了吗：这是一位怎样的母亲？

### 3、“母亲拉着……这段最后”

(1)为什么你的心感到暖暖的？(文章已经是第二次出现”平静”这个词了,当我们把目光聚焦到平静这个词,你体会到母亲对一个孩子的什么感情?)(爱孩子,想着自己的孩子,心里装的都是孩子、关心、无私。)

(2)现在我的心情是温暖的是幸福的,一开始我的心情就这样吗?(不是。原来是抱怨的。)原来想责怪护士的我,因为母亲的话语,而感到温暖和幸福。

### 四、拓展延伸,加深理解。

过渡:同学们,生活中,我们用理解、宽容与关爱对待一个个陌生人的事例比比皆是。一段默默地祝福,一句轻轻的问候,一次紧紧地依偎,一声深深的安慰。都是“将心比心”的表现,所以文中的阿姨和母亲这样想:

1、阿姨对奶奶的话。(“我的妈妈和您的年龄差不多,我希望她遇到这种时候,也有人为她开门。”)

2、妈妈对护士的话。(“这是我的女儿,和你差不多大小,正在医科大学读书,她也将面对自己的第一个患者。我真希望她第一次打针的时候,也能得到患者的宽容和鼓励。”)

3、我们如果理解了阿姨和母亲的话,肯定也会这样想着:是

啊，如果我们在生活中能将心比心，就会....（让学生写出自己的感受，并进行交流。）

五、小结：

孩子们，让我们彼此接纳、将心比心，享受爱与被爱的快乐与幸福吧。

六、布置作业：

1. 熟读课文，并背诵最后一个自然段。
2. 用日记的形式写一件有关将心比心的事。

## 人教新课标语文四年级教案全册篇八

教材简析：

生命是什么？台湾著名女作家杏林子从飞蛾求生、瓜苗生长、倾听心跳等几件小事中，展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

教学目标：

知识目标

认识5个生字，会写8个生字。正确读写“鼓动、跃动、欲望、冲破、坚硬、不屈、茁壮、沉稳、震撼、糟蹋、短暂、有限、珍惜、听诊器”等词语。

能力目标

1. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句。
2. 继续学习联系上下文和生活实际，理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的意思。
3. 继续练习抓住文章的主要内容的方法，提高文章整体把握的能力。

### 情感目标

感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

### 教学重难点：

理解三个事例中蕴含的道理。

### 教学准备：

教学课件[vcd]《生命的活力》

### 教学课时：

一课时

### 教学过程：

(一)谈话导入，交流名言

1、板书课题并诵读。

过渡：……今天我们一起来学习《生命 生命》一文，愿同学们有所领悟。

## (二)初读全文，整体把握

1、自由诵读全文，要求：注意把生字读准确，句子读通顺。（教师巡视，帮助个别困难学生）

2、说说作者在文中讲了哪几件事？用简洁的语言加以概括。（飞蛾求生、瓜苗生长、倾听心跳）

3、小结过渡：刚才我们已经初步读懂了课文的内容，但这对于阅读一篇文章来说还不够，还应对文章进行仔细的研读。这篇课文有许多含义很深的词句，读时令人感到言尽而意无穷。

## (三)细读段落，情感体验

1、默读，选择自己感触最深的事例，反复品读，把自己的感悟写在旁边。（出示有关阅读的“温馨提示”）

2、小组交流学习：将自己认为含义比较深刻的句子读给同组同学听听，并谈谈自己的看法。（在小组长的组织下每位同学畅谈自己的体会，可以互相交流、质疑、辩论、研讨，教师参与部分小组的学习，掌握情况，并予以个别指导。）

3、全班交流学习：以“生命”为主线，从一些含义深刻的句子入手，引导学生“读”中“悟”，“悟”中“读”，体会三个事例中各自所展示的强大生命力。

4、指导学生有感情地朗读，读出飞蛾强烈的求生欲，读出瓜苗顽强的生命力，读出作者积极的人生观。

“虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。”

联系生活谈谈对这句话的理解。

(四)拓展体验，感悟提升

2、交流观后体会

(1)借助提示句式谈体会

“我感受到了，生命的活力就在……”

(2)写小片断：生命的活力。

板书设计：

生命 生命

飞蛾求生 挣扎

瓜苗生长 冲破

倾听心跳 跳动

## 人教新课标语文四年级教案全册篇九

教学目标：

1. 引导学生经历探究积的小数位数与乘数的小数位数的关系的过程，并能运用这个规律确定积的小数位数。
2. 让学生通过观察、猜测、验证等活动提高学生的自主探究的能力，渗透转化思想。
3. 激发学生学习数学的兴趣，增强他们学好数学的信心。

教学重、难点：探究积的小数位数与乘数的小数位数的关系。

教学准备□ppt□

课时安排：第三课时。

教学过程：

## 一、复习旧知

### 1. 单位转换：填一填

0.5米=( )分米 3平方分米=( )平方米

0.08平方米=( )平方分米

### 2. 口算：

$20 \times 40 = 4 \times 6 = 7 \times 6 = 8 \times 9 =$

$2 \times 4 = 0.4 \times 6 = 7 \times 0.06 = 0.8 \times 9 =$

[设计意图]在接下来的新知探究环节，我要让孩子自主探究出 $0.3 \times 0.2$ 的计算方法，其中就用到通过单位转化将小数转化为整数来计算；小数乘整数是学生第一课时学的内容，复习这一知识，为研究小数乘小数的计算方法奠定了基础。

## 二、探究新知

(板书) 广场 花坛 瓷砖

长： 30米 3米 0.3米

宽： 20米 2米 0.2米

2. 他们的面积你会算吗？试一试。（学生独立完成）

3. 交流：谁来说说你算到的结果是多少？(完成板书)



要算广场和花坛的面积，很简单，算得都不错。瓷砖的面积你算到多少呢？是怎样算的？

4. 这样，同学们在小组内先交流一下，听听同伴的方法是不是有道理。

5. 谁来向大家介绍一下你计算 $0.3 \times 0.2$ 的方法？你听明白了吗？

6. 学生交流： $0.3$ 米= $3$ 分米， $0.2$ 米= $2$ 分米， $2 \times 3 = 6$ （平方分米）， $6$ 平方分米= $0.06$ 平方米， $0.2 \times 0.3 = 0.06$ （平方米）

是啊，根据这样的方法，我们发现 $0.2 \times 0.3 = 0.06$ ，真了不起！

9. 施工人员觉得用长 $0.3$ 米宽 $0.2$ 米的瓷砖太小了，想改成长 $0.5$ 米宽 $0.3$ 米的瓷砖，这样每块瓷砖的面积又是多少呢？（学生独立计算）

10. 交流：你是怎样计算的？（板书算式、结果）

11. 回过头再来看看我们课开始时口算的几道小数乘法题，

观察 $0.2 \times 0.3 = 0.06$ ， $0.5 \times 0.3 = 0.15$ 等一些算式，老师发现一个问题，都是小数乘法，为什么有的结果是一位小数，有的结果却是两位小数呢？你有什么发现？把你的发现和同桌交流一下。

12. 全班交流：原来积的小数位数与乘数中小数位数有关，到底有怎样的关系？

完成这张表格：

现在看起来更加清楚了，说说你发现什么了？

13. 到底同学们得出的这个结论是不是适用于所有的小数乘法呢?请大家举个像这样的例子验证一下,看看积的小数位数与乘数的小数位数之间是不是存在着这样的关系。(交流)

(学生举不出 $0.5 \times 0.2$ 这样的例子,就由教师引出,讨论。)

[设计意图]在这个环节中,教师引导学生联系旧知,运用转化的策略算出 $0.3 \times 0.2$ 的结果,在学生初步会计算 $0.3 \times 0.2$ 的基础上,及时巩固计算 $0.5 \times 0.3$ 的结果,然后引导学生观察一组算式并质疑“同样都是小数乘法,为什么有的结果是一位小数,有的结果却是两位小数”,激发学生的探究欲望,在学生根据表格体会到积的小数位数与乘数的小数位数的关系后,创设了验证的环节,进一步加深了学生对这个结论的认识。运用猜想——验证——概括的模式,学生学得积极主动,自主探究的能力得到了发展。

## 人教新课标语文四年级教案全册篇十

我们班的绝大多数同学都吃过冰糖葫芦吧,回忆一个你所吃过的糖葫芦的模样,好吗?(课件出示冰糖葫芦图片)

在解放前的天津,有一位卖糖葫芦的人,他的糖葫芦做得非常漂亮,味道特棒,在天津很有名气,想知道他是谁吗?他就是我们今天要学的课文《万年牢》的作者的父亲。

### 二、初读课文,感知内容

1、读通课文,读准生字。

2、检查词语(课件出示):走街串巷、掉皮损伤、晾晒、火候、竹签、耽误、甩糖风、掺假、赚钱(认读,并结合句子理解词义)。

### 三、围绕提示,深入探究

1、自学课文，边读边思考问题（课件出示）：

（1）课文围绕父亲做糖葫芦讲了几件事？父亲是一个怎样的人？

（2）从哪些地方可以看出父亲做事认真、实在？

※快速浏览课文，找出有关语段读一读，做上记号。

2、小组合作研讨。

3、班内汇报交流。

4、重点指导理解问题（3）：

※第一处的万年牢指的是什么？找出有关语句读一读。

出示句子：“我的糖葫芦糖蘸得均匀，越薄越见功夫，吃一口让人叫好，蘸出的糖葫芦不怕冷不怕热不怕潮，这叫万年牢。”

a □为什么叫万年牢？（板书：糖葫芦——万年牢）

b □这种糖葫芦，父亲是怎么做出来的？

（读第二自然段，体会父亲十分讲究选料；读第三、四自然段，体会父亲在制作糖葫芦中对蘸糖、甩糖风等每一个环节都一丝不苟）

c □小结：正是因为父亲做糖葫芦认真仔细，所以他的糖葫芦才能经久不衰。

※第二处的万年牢指什么？小组讨论。

出示句子：“公平买卖走正道，顾客点头说声好，回头再来这是宝，做生意讲实在是万年牢。”

a □什么叫正道？（凭着良心做买卖）

b□父亲是怎么走正道的？（抓住“不满意、看不下去、不听、嫌、辞去工作”体会父亲生意认真实在）（板书：做生意——万年牢）

※第三处的万年牢又指的是什么呢？全班讨论。

出示句子：“父亲教导我做万年牢，就是要做可靠的人，实实在在的人。无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。”体会父亲教导我做人要做可靠实在的人。（板书：做人——万年牢）

※这三处的万年牢之间有什么联系？

启发学生懂得：这三处“万年牢”之间有着密切的内在关系。万年牢的产品质量赢得了生意的万年牢，万年牢的生意靠的是诚实、守信的“万年牢”的人品。

三处“万年牢”由做糖葫芦到做生意到做人，一环紧扣一环，叙事清楚，很有条理。我们要学习这种按一定线索写事情的写作方法。

#### 四、感情朗读，深入体验

齐读课文，谈谈课文所表达的思想感情。（表达了作者对父亲为人实在、做事认真的敬仰和赞美之情。）

#### 五、拓展理解，体会情感

你是怎么理解父亲的做人的道理的？实际生活中的生意人都

是文中父亲那样吗？结合具体的生活事例来谈谈自己的看法。

板书：

万年牢

糖葫芦——万年牢

做生意——万年牢

做人——万年牢

## 人教新课标语文四年级教案全册篇十一

学校开展“一题三研——周日期主题教研活动”以来，我同教务处的几位业务领导先后参加了两个教研组的主题教研活动，听了13节课。这13节课，各有千秋，问题和闪光点并存。今天上午，听了中年组杨丽老师的一节语文课后，极为振奋。杨丽老师在课的设计上能紧紧围绕个人教研主题——“在语文课堂教学中探索学生的合作学习方式与方法”，组织安排教学内容。整节课，学生多次进行合作学习，并且每次都能做到适时，有效。学生参与面广，热情高，热烈的讨论给人留下深刻印象。另外，杨老师上的课文章主题挖掘的深，升华的巧；知识渗透深入浅出，重点、难点突破的妙；教学环节严谨，学习目标达成的好；教师基本功扎实，师生关系的亲和力强都是本课成功的主要表现。

课是这样开始的——

一串醒目的东北大糖葫芦，配上教师精心准备的导言，很快就吸引了学生的注意力。

“《万年牢》是阅读课文，先让我们看一下阅读提示，然后说说本节课的学习任务是什么”。杨老师话音刚落，学生就

快速浏览文前的提示，很快学生纷纷举手回答。杨老师肯定各种答案后出示“学习目标”1，学会本课出现的生字和新词；2、了解课文的内容，体会父亲做事认真、实在的做人道理；3、学习作者围绕文章主题选材，叙述有条理的表达方式。

目标揭示以后，杨老师又鼓励同学们“这节课我希望同学们能发挥各小组的优势，充分交流，用实际行动证明你们能够独立完成学习目标，有没有信心？”“有！”随着学生响亮的响应后，杨老师布置了第一个学习任务，“我给大家一点时间，找一找文中那些字和词你还不了解，想办法解决。一会老师要检查。”学生得到任务后，马上打开语文书，或独自读书，或自由标注，或小组间交流，或打开工具书查找。教师巡视时解答了三位学生的问题。大约五分钟后，杨老师出示几张字卡和词卡对学生的自学进行抽查。学生的自学得到杨老师的认可以后，杨老师又提出新的问题“父亲做的糖葫芦为什么称为‘万年牢’？请同学们仔细阅读课文，思考——”课件出示：“读文思考”，课文围绕父亲做糖葫芦讲了哪两件事？你认为父亲是一个什么样的人？学生自由阅读课文以后自觉和小组交流起来。接着有同学举起了手。生甲说了“选料精细，手艺高超”，生乙说了“不满欺骗，辞去工作”。教师分别板书其内容。接着追问“父亲是个什么样的人？”生回答：“做事认真，为人实在。”教师再次板书。“课文是怎样描述父亲的？”课件出示“自学指导：1、默读课文，用笔画出父亲做事认真，为人实在的句子，标注感受”。学生默读一段时间后，教师提示组内交流一下个人的感受。合作学习开始了，当杨老师问，哪个小组愿意汇报一下时，各组都纷纷举手。一位女同学找到几段句子读了一遍，杨老师指导她把读的不好的两句又读了一次。另一组同学谈感受时突出了“认真和实在”。接着杨老师很自然的引导学生谈到生活中自己的表现。有的同学谈的很自信，有的则不太好意思说以后注意。显然同学认同了父亲的做法。三个同学坦诚的谈话后，杨老师在课件中出示“自学指导：2、文中出现几次“万年牢”分别表示什么意思？学生再次打开课文，很快学生便找出三处。当学生急于回答时，教师示意，

先在小组内交流一下自己的看法。于是课堂又沸腾了。只见每个小组的同学都争相说出个人的看法，从同学的表情和脸上的自信，不难看出他们对自己的答案很满意。组内交流以后，他们又争先恐后地举起手来。三名同学汇报后，杨老师和同学们一起归纳了三个方面的含义“好产品，好生意，好人品”。板书过后，杨老师再次把学生引入生活中。首先杨老师给同学们讲了一个“商人染布”的故事，让学生明白真诚的价值。而后又播放了几条“打假新闻”让学生体会市场上的伪劣产品对人们的危害。之后，杨老师让同学们评说是非，畅谈做人。课程快要结束时，杨老师出示了自学指导：3、小组讨论：这三处‘万年牢’之间有什么联系？作者这样命题有什么意义？经过简短的交流，学生很快得出结论，教师也板书上：层层递进。

最后，杨老师问：“父亲能做出‘万年牢’的法宝是什么呢？”学生想了一下齐声回答：“是认认真真做事，实实在在做人”。精彩的一节语文课结束了。

## 人教新课标语文四年级教案全册篇十二

汉中市青年路小学教师 牛汉霞

教材分析：

《春雨的色彩》是九年义务教育课程标人教版一年级第一单元的一篇课文，讲的是一群小鸟在争论春雨到底是什么颜色的故事。春雨本无色，但课文用童趣的语言，创设一个充满童话情趣的故事，让孩子们感知春雨把大地染成了五颜六色。设计思路：

低年级孩子充满想象力，为了让孩子把生活中常见的春雨，描绘出五彩缤纷，我充分利用孩子富于想象，善于表演的特点，借教材来拓展孩子的想象力，把课堂变成舞台，让孩子在充满情趣的世界中尽情朗读感悟，模仿课文的语言，达

到运用语言的目的。真正践行了新课标提出的：“学习语言文字运用是语文教学的核心目标；培养提升语文素养是教学语文的任务。”我根据本班孩子活泼，好动，模仿力强，有一定的识字经验，设计了本节课的教学目标。教学目标：1、知识与能力：

(1)、认识“线、论、趣、题、底、颜、淋、洒、滴、油、欢”11个生字，读准字音，并能运用自己的识字技巧掌握这些字。(2)、正确、流利地朗读课文。

(3)、指导会正确规范地书写“绿”字。

2、过程与方法：

在看、读、表演读中感悟春雨给大地带来的变化，体会春天是五彩缤纷的。能联系生活实际，说说春雨是什么颜色的。

3、情感、态度、价值观：

能在分角色表演中感受小燕子、麻雀、小黄莺在春雨中充满情趣的争论，体会它们对春雨的热爱，向往在春雨中尽情地玩耍，激发孩子有探究春雨的颜色的愿望，培养孩子热爱大自然的情感。教学重难点：

重点：能采用个性化的朗读，读出小鸟们争论时的不同语气。

难点：理解春雨本无色，只起到滋润万物的作用，但我们要像小鸟们一样充满想象力，让生活充满情趣。教学准备：

多媒体教学课件；板书的田字格；小鸟的图片。教法学法：

根据本课教材特点、学生的年龄特点及新课标的要求，在教学中我采用了情景教学法、小组合作教学法、表演法等教学方法引导学生自主探究、读中感悟，实现与文本对话。课型：新授课 课时：第一课时 教学过程：



## 一、创设情境，引入新课：

春天来了，让我们一起欣赏美丽的春景吧！（出示多媒体课件）谁能用刚刚学过的四字词语来描述一下你看到的春天。

（春回大地、万物复苏、柳绿花红、百花齐放、、、、）

春天真美啊，五彩缤纷，万紫千红，你知道是什么让春天变成五颜六色的吗？（春雨）

### 学习第一自然段

1、你见过春雨吗？说说你见到的春雨是什么样子的？我们也可以这样描写春雨（出示幻灯片），（点名读）

“春雨像春姑娘纺出的线”，出示“线”生字卡。（其中“线”这个字，是本课要会认的字。看图（出示多媒体课件），一种植物叫青麻皮，古代的人们把它的皮夹刮后分裂成很细很细的麻丝，就形成了最早的线，所以这个字的偏旁是“绞丝旁”右半部就是不断刮夹，分割的动作，线字就是这样造出来的，后来就演变成我们现在的“线”字。）

2、你见过那些线？（出示多媒体课件）线多细啊，春天的雨就像线那么细，那它下在地上一定很轻很柔。谁读出这细细的春雨？（个人读，齐读）

## 二、分层次朗读课文，完成整体感知：

1、请自由朗读课文，第一遍，把课文读通顺，如果遇到不会认识的字，请拼音宝宝来帮忙。读第二遍，请思考：有哪几个小动物在争论？它们争论的有趣的问题是什么？快快进入课文吧！

2、（出示多媒体课件）填空： 、 和 正在争论着一个有趣的问题： ？

3、齐读这段话，这是我们文章的第二段，也是这篇文章主要讲的一件事。这段话中，有许多字是我们要认识的字。出示生字“论”、“趣”“题”、“底”、“颜”（点名读，大家跟读一次），孩子们有许多识字法宝，请把你们识字法宝和大家分享一下。

学生交流识字方法,师梳理识字方法。（出示多媒体课件）

4、你们看，三只小鸟争论得多起劲啊。（出示多媒体课件）我们快快请出这三位小客人吧！请热情地和它们一一打个招呼吧。（出示小燕子，麻雀和小黄莺的图片，师张贴在黑板上。）

三、学习3—5自然段，读中感悟。

1、我们先听听小燕子认为春雨是什么颜色的？（出示多媒体课件），谁愿意扮演小燕子来读一读。（生回答，老师贴出绿色的纸。）

我们还可以这样读，我们可以只读小燕子说的话。哪只小燕子再把自己的理由说得更明白一些。（出示多媒体课件：只出示小燕子说的话。）这只小燕子把自己的理由说得多明白啊。可是小麻雀却不同意它的看法。你们听，小麻雀说话了。

（出示多媒体课件）谁来读一读。说一说小麻雀认为春雨是什么色彩的？（生回答，老师贴出表示红色的纸）

（出示多媒体课件：填空读，请补充出小麻雀的语气来读。）

麻雀（ ）地说：“不对，春雨是红色的。你们瞧，春雨洒在桃树上，桃花红了。春雨滴在杜鹃丛中，杜鹃花也红了。”

（点名来读，可以填“着急地”的“大声地”）

3、小黄莺听了，也加入了争论的行列，你听（出示多媒体课件）“不对，不对，春雨是黄色的。你们看，春雨落在油菜地里，油菜花黄了。春雨落在蒲公英上，蒲公英花也黄了。”想象小黄莺争论的时候表情是什么样的呢？动作会是怎样的？比一比哪只小黄莺争论得最起劲（请个别孩子表演来读，指导孩子把表情和动作带上）（老师相机贴出黄色的颜色。）

4、你们有没有发现，小鸟们在说春雨下到植物上面时，用上了不同的词，如“春雨淋在柳树上，柳枝也绿了。”用上了“淋”（把淋贴在黑板上）你们还能在课文中找出“下”还用了哪个词吗？请用铅笔圈出来。（生回答，师分别贴出“落、洒，滴”）

5、（认识“淋、洒、滴”这三个生字）你看中国的汉字是多么的博大精深啊，一个“下”字，可以用不同的字来表达，让语言不再重复，而变得丰富多彩。这三个字也的我们今天也认识的字，你们发现它们都共同拥有一个什么偏旁（三点水）是啊，雨落下来都是水，所以要用“三点水”。

#### 四、拓展练习说话：

你们瞧，又有一些小鸟也加入了争论，谁来说一说，你能不能也用上“淋，洒、落”等词。（出示多媒体课件，填空说话）

孔雀说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们瞧，春雨（）到梨花上，梨花变（）了。”

喜鹊说：“不对，不对。春雨是（）色的，你们看，春雨（）到紫丁香上，紫丁香变（）了。”

我想听听春雨在小朋友的眼里又是什么颜色的？（出示多媒体课件）我说：“不对，不对，春雨是（）

（有的孩子说春雨是无色的。为了让孩子充满童趣，我是这样对孩子解释的：有的小朋友观察的真仔细，他说春雨是无色的，春雨本来就是无色的，因为它滋润了万物，所以大地才变得这么美丽。但老师也希望我们的孩子能像小鸟们一样，拥有丰富的想象力，把春雨想像成五颜六色，这样生活才会更有情趣。）

五、学习最后一个自然段，在音乐中结束课文。

春雨听到这么多小鸟的争论，下得更欢了。齐读最后一个自然段。（出示多媒体课件）“更欢了”的“欢”，也是我会认的字，你用什么好方法记住的？下得更欢了，也就是说下得更（高兴了，兴奋了，快了），那我们也读得欢快一些吧。（指导读最后一自然段。要求轻、快。）

你们听，春雨听了大家的争论，高兴地唱起了歌儿。（播放《春雨沙沙》的儿歌）

六、开火车巩固“我会认”的字。（出示多媒体课件）

我们结束了春雨的讨论，春雨很满意大家对它的热情关注。它想考考大家，你们学完了课文，还认识藏在课文中的生字宝宝吗？要求读一个字，还要组一个词。

七、指导“绿”字的书写

春雨给带来一个任务，说你们会写“春雨是绿色的”的“绿”字。（孩子观察，师范写。）注意这个字的绿的“绞丝旁：要写窄一些，最后一笔要提起来。”“绿”的右半边注意倒山的横要长，下半边不要写成“水”。

八：作业布置： 画一副春雨图。附： 板书设计

2、春雨的色彩

## 淋 洒 滴 落 教学反思

本节课的亮点在于我主要创设情境，让课堂充满情趣，利用文本中的情节，让孩子体会争论的语气、表情、动作，训练孩子们的个性化朗读，达到孩子与文本的对话，让语言文字有了灵动和情趣。我还充分运用电教媒体等多种教学手段，激发孩子学习的兴趣，感知春雨给大地带来的美丽。在识字方面，充分调动了孩子已有的识字经验，采用多种多样的识字方法，互相交流，教师总结出孩子们的识字方法，并渗透一些别样的识字方法，如“比一比”“字源分析”等方法，让孩子知道识字方法的多样性和灵活性。本节课的不足体现在朗读中还存在缺憾，带来的学生是两个班选取的一部分孩子，每个人的阅读经历有差异，在阅读上没有达到我预期的目的，所以设计在关注学生个体上还要加强一些。

## 人教新课标语文四年级教案全册篇十三

- 1、了解民间故事情节曲折的特点，学会从人物语言、心理描写抓人物形象塑造的方法。
- 2、从分角色朗读和课本剧表演中领会文中人物性格，增强民间故事语言的赏析能力。

### 一、巩固预习

- 1、让一名平时字词掌握较差学生上黑板列出本课需掌握的字词：

（生书写） 撒 撬 弥 桅 唆 吻

指名一生写出字音，师生共同正音。

- 2、解词：笑逐颜开 恩将仇报 堂堂

## 二、解题启思

1、文章选录于那部著作？你对这部作品的知识了解多少？

生：选自《一千零一夜》。它是阿拉伯民间故事集，是世界著名的文学作品之一，又名《天方夜谭》，“天方”是指阿拉伯地区，“谭”通“谈”。作品真实地反映了公元8世纪至16世纪阿拉伯的风土人情，显示了古代阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力，具有鲜明的民族特点和地方色彩。

2、课文为什么不改为“渔夫和魔鬼的故事”？

生：因为文章是从渔夫的活动展开的。

## 三、梳理情节：

1、抓渔夫心理变化的句子，用一个词概括。

渔夫在打渔生涯中不幸遭遇魔鬼，经历了一次最严峻的人生考验。面对着这突如其来的生死攸关的困难，渔夫的心理产生了怎样的变化呢？请找出有关的句子。

2、学生讨论，并领会情节的曲折性。

生：渔夫先为自己好不容易第四次捕鱼时，捞到一个可卖十块金币的胆瓶，解决了生计问题而高兴。当他遇到了凶恶的魔鬼，内心无比害怕之后，又镇定下来，按自己的计划骗魔鬼上钩，这里应是自信的。最后，渔夫处置凶暴的魔鬼的态度果断而坚决，从不受魔鬼的诱惑。

板书：喜悦 害怕 自信 果断 情节曲折

## 四、研习性格

1、同桌分角色朗读，体会人物形象个性。

提示：你现在正扮演谁？缩短本人与文中角色差距。

2、课本剧表演：渔夫与魔鬼的斗争过程。

演员——魔鬼：魏礼伟 渔夫：刘见乐

道具——面具2个、马夹、风衣内衬

舞台监督——杨绿野

音响——魔鬼进出场模拟录音

3、评议角色表演：舞台上的“他”表现如何？

生：我觉得“渔夫”在与“魔鬼”说话时，应该用颤抖的声音表示自己的害怕，并且加上表情动作，比如瞪大眼睛、全身抖索等；最后与瓶中的魔鬼说话时，应十分果断，没有丝毫的犹豫，要有斩钉截铁的感觉。

4、概括人物性格：从渔夫和魔鬼的表现可见他们有什么不同的性格？

学生讨论，板书：诚实、机智、勇敢（渔夫）

凶恶、愚蠢、狡猾（魔鬼）

五、想象描述：

1、“假如渔夫在第三个世纪救了魔鬼”，请设计一段话。学生构思。

2、学生交流，选取典型例子，评议哪一例更加合理。

六、这节课我们通过表演、评议、想象，认识了渔夫这一劳动人民的代表勇敢、机智、诚实的性格，并领会了民间故事

情节曲折、语言生动的特点。

板书：

渔夫 善良、诚实 机智、勇敢

(魔鬼 凶恶 愚蠢、狡猾

的

故事 喜悦 果断

情节 曲折

自信

害

## 人教新课标语文四年级教案全册篇十四

1、了解民间故事情节曲折的特点，学会从人物语言、心理描写抓人物形象塑造的方法。

2、从分角色朗读和课本剧表演中领会文中人物性格，增强民间故事语言的赏析能力。

### 一、巩固预习

1、让一名平时字词掌握较差学生上黑板列出本课需掌握的字词：

(生书写) 撒撬弥桅唆吻

指名一生写出字音，师生共同正音。



2、解词：笑逐颜开恩将仇报堂堂

## 二、解题启思

1、文章选录于那部著作？你对这部作品的知识了解多少？

生：选自《一千零一夜》。它是阿拉伯民间故事集，是世界著名的文学作品之一，又名《天方夜谭》，“天方”是指阿拉伯地区，“谭”通“谈”。作品真实地反映了公元8世纪至16世纪阿拉伯的风土人情，显示了古代阿拉伯人民高度的智慧和丰富的想象力，具有鲜明的民族特点和地方色彩。

2、课文为什么不改为“渔夫和魔鬼的故事”？

生：因为文章是从渔夫的活动展开的。

## 三、梳理情节：

1、抓渔夫心理变化的句子，用一个词概括。

渔夫在打渔生涯中不幸遭遇魔鬼，经历了一次最严峻的人生考验。面对着这突如其来的生死攸关的困难，渔夫的心理产生了怎样的变化呢？请找出有关的句子。

2、学生讨论，并领会情节的曲折性。

生：渔夫先为自己好不容易第四次捕鱼时，捞到一个可卖十块金币的胆瓶，解决了生计问题而高兴。当他遇到了凶恶的魔鬼，内心无比害怕之后，又镇定下来，按自己的计划骗魔鬼上钩，这里应是自信的。最后，渔夫处置凶暴的魔鬼的态度果断而坚决，从不受魔鬼的诱惑。

板书：喜悦害怕自信果断情节曲折

## 四、研习性格

1、同桌分角色朗读，体会人物形象个性。

提示：你现在正扮演谁？缩短本人与文中角色差距。

2、课本剧表演：渔夫与魔鬼的斗争过程。

演员——魔鬼：魏礼伟 渔夫：刘见乐

道具——面具2个、马夹、风衣内衬

舞台监督——杨绿野

音响——魔鬼进出场模拟录音

3、评议角色表演：舞台上的“他”表现如何？

生：我觉得“渔夫”在与“魔鬼”说话时，应该用颤抖的声音表示自己的害怕，并且加上表情动作，比如瞪大眼睛、全身抖索等；最后与瓶中的魔鬼说话时，应十分果断，没有丝毫的犹豫，要有斩钉截铁的感觉。

4、概括人物性格：从渔夫和魔鬼的表现可见他们有什么不同的性格？

学生讨论，板书：诚实、机智、勇敢（渔夫）

凶恶、愚蠢、狡猾（魔鬼）

五、想象描述：

1、“假如渔夫在第三个世纪救了魔鬼”，请设计一段话。学生构思。

2、学生交流，选取典型例子，评议哪一例更加合理。

六、这节课我们通过表演、评议、想象，认识了渔夫这一劳动人民的代表勇敢、机智、诚实的性格，并领会了民间故事情节曲折、语言生动的特点。

板书：

渔夫善良、诚实机智、勇敢

(魔鬼凶恶愚蠢、狡猾

的

故事喜悦果断

情节曲折

自信

害

## 人教新课标语文四年级教案全册篇十五

能仔细观察教师走进教室后所做的一系列动作，能连贯，具体生动地描写教师地动作，并展开丰富大胆的想象。通过本次练习，巩固并提高描写动作的能力，进而提高习作水平。

1、学会仔细观察。

2、运用准确的词语描述动作，同时能结合观察所得展开合理的联想。

教师准备动作小品，摄像师。

1、师生问好后，教师做一系列动作。（如：准备写课题，却发现粉笔不翼而飞，于是在黑板粉笔槽、讲台上、学生课

桌里急切地寻找，最后在讲台下找到粉笔，写上课题粉笔飞了。）

2、 同学们，你们注意到宋老师刚才都做了哪些动作吗？这些动作我又是怎么做的呢（预设：只能说出几个比较突出的动作）

3、 师提示：其实在我们身边有着许多有趣的事，只是我们平时不注意观察罢了。

4、 摄像机回放刚才的动作，生仔细观察，并按顺序将动作列出。

5、 课堂交流：在这些个动作中，你对哪几个印象比较深？请具体说说。

1、 将一连串动作连成一段话。

\*你能将这些个动作练成一段通顺具体的话吗？（学生准备，点名个别学生演示）

教师随机点评，渗透进：用上恰当的连词，将有些动作合理兼并。

2、 生动笔操练，要求给片断起个题目，教师巡视，

3、 抽样评讲。

（1） 选文一，以教师评讲为主（点评时围绕动作素描的要求进行。）

（2） 学生听后，自行修改片段。

（3） 选文二，以学生点评为主。

4、小结：课上到这里，你有什么收获呢？（看清动作，用准动词，加上适当联想）

a□回家后，仔细观察父母刚回家时的一系列动作，尝试为他们写一幅素描，然后读与父母听，请他们进行点评。

b□看动画片，写片断。

设计意图：

学生在习作中常常表现出描写人物的动作简单无趣，很生动的事到了他们的笔下往往变得枯燥乏味。其实这都是不会观察，不注意观察造成的。新课标在第二学段的习作要求中就提出留心观察周围事物，乐于书面表达。本课习作辅导落脚于扎实有效，即通过创设常见的情境，通过学生实实在在的练习，加上教师的及时点评，切切实实地提高学生的习作能力。

因此本课先创设了一个情景找粉笔。当时学生处于一种无意观察的状态，当然不可能有多少发现。接着借助媒体回放，学生有意识地再次观察了老师的动作，有了不少新发现，再加上教师的引导，学生不仅注意到教师做了什么，还注意到教师是怎么做的，更尝试着从教师的一些体态语言揣测心理活动，这样一来，原本单调的动作一下子丰满起来，在描写动作的同时，还在练习描写人物的神态和心理活动。

## 人教新课标语文四年级教案全册篇十六

知识与技能

1、学习并掌握本课的生字新词，积累“精致”“情愿”等词语。

2、理解课文内容，理解含义深刻的句子。

3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

过程与方法：尊重学生的主体地位，发挥学生合作学习的作用，引导学生自主、合作、探究，讨论交流，读、说、议中理解课的内容，体会故事蕴涵的做人处事的道理。

情感、态度与价值观

1、激发学生对爷爷的敬佩和赞叹的思想感情。

2、启迪教育学生要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力反民事情做得完美。

教学重难点：

1、理解文中含义深刻的句子。

2、感悟课文所蕴涵的人生哲理。

教学课时：二课时

教学过程：第一课时

教学目标：

1、初读课文，学习并掌握本课的生字新词，积累词语。

2、整体感知课文内容，说说课文的主要内容。

3、有感情地朗读课文，讲一讲这个故事。

教学过程：

一、读题，导入新课

1、教师板书课题，全班读课题。

2、教师导读：同学们，这篇课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事？又将给我们是什么启示呢？请大家自读课文。

二、出示要求，学生自读

1、自读课文，读准字音，把生字词多读几遍。

2、思考：课文围绕国王的宝碗讲了一件什么事？

3、画出乌斯曼老爹说的话，并读一读。

(充分体现学生的主体性，引导学生自读，理解课文内容，掌握本课的生字新词)

三、检查生字，整体感知

1、检查生字新词

(1)教师出示本课的生字新词，指名读一读，其他正音，教师再强调。字音：“曼”是前鼻音；“瓷”是平舌音；“拢”的声母址“|”字形：注意“陶”字的右边里面足“伍”；“傻”下中部分的撇和点不能丢，注意区别“意”和“竟”。

(2)教师再出示生字词语卡片，让学生在读中巩固

2、指名分段读课文，检查学生读通课文的情况。

3、指名说一说课文国王的宝碗讲厂一件什么事？(国王的宝碗不小心打碎了。他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老爹用了一年时间研制出和国王的宝碗一样的碗，但却没有把这个秘密告诉国王和陶工们)

(反馈白读的情况，发挥教师和学生的多边互动作用，交流学生的情况。重点认读生字，积累词语，引导学生抓住关键的要点语，说一说，巩固对生字的认读和书写，整体温表感知课文内容。

#### 四、理清条理，讲故事

1、引导学生想一想事情的起因

2、指名反馈。

起因：国王的宝碗不小心打碎了，他要求陶工们把碗补好，不然就绞死他们。

经过：陶工们只好请乌斯曼老爹帮忙，乌斯曼老答应他们用一年的时间试

结果：一年后，乌斯曼老爹研制出一个和国王的宝碗一样的瓷碗。却不肯把方法告诉大家。加法尔发现了其中的秘密。

3、要求学生以小组为单位，按照事情发展的顺序把这个故事说一说。

4、指名说一说这个故事。（在讲故事，让学生弄清楚事情的来龙去脉，训练学生说的能力）

#### 五、课堂小结

教师小结：同学们，乌斯曼老爹的秘密到底是什么呢？我们下节课再来探讨这个问题。

#### 六、布置作业

1、熟读课文。



## 2、抄写本课的生字新词

### 第二课时

#### 教学目标：

- 1、继续学习课文、理解课文内容，体会乌斯曼老爹话的含义，从中悟出道理。
- 2、总结全文，明白道理。
- 3、有感情地朗读课文。

#### 教学过程：

##### 一、复习，导入新课

##### 1、听写下列词语；

精致 观赏 陶工 浑身 裂缝 奇妙 情愿 沉默 笑咪咪

##### 2、师导：今天，我们来看看乌斯曼老爹的秘密到底是什么？

##### 二、理解句子、感悟道理

##### 1、师导：同学们，请大家再读课文，想一想乌斯曼老爹的秘密到底是什么？

##### 2、指名反馈，教师引导，（乌斯曼老爹换给国王的宝碗并不是原来的那个，而是他自己重新做的）

##### 3. 教师质疑：是呀，这只宝碗并不是补好的，而是重新做的。同学们，这只宝碗能修补的没有一点儿裂缝吗？（不可能）那乌斯曼老爹为什么要答应帮助陶工们呢？（指名反馈：因为如果他不答应，陶工们就必死无疑）

4. 教师出示句子，引导读一读。我们来看看乌斯曼老爹当初是怎么答应陶工的请求的。乌斯曼老爹想了想说：“到你们国王那儿去，让他给我一年期限，也许我能想出办法来。”

(1) 教师：同学们，乌斯曼老爹真的是要用一年的时间去想修补宝碗的办法吗？(不是)

(2) 教师引导学生展开想像：你能想像一下，他当时心里是怎么想的呢？(这个宝碗肯定是修不好的，可是如果我不答应，这些陶工就都会被绞死。如果我用一年的时间试着去重新研制一个和这个宝碗一样的瓷碗，成功的话，他们才有可能获救,,,) )

6. 教师导读：乌斯曼老爹想保住大家的性命，所以没有把自己的办法告诉大家，可是大家就是好奇，把乌斯曼老爹围起来，想问个明白。这时老爹是怎么说的呢？(指名读，教师出示句子) 我和你们做的一样，没有什么秘密。我认真对待每一件陶器，努力把它做得精致完美。

(1) 指名说说乌斯曼老爹的秘密是什么？(认真、努力)

(2) 能用自己的话说一说这句话的意思吗？(只要认真、努力地去去做一件事情，就能事情做得完美)

(3) 指导学生有感情地朗读这句话。

7. 教师引导；乌斯曼老爹说的话中还有哪一句和这一句的意思差不多？(指名反馈) 热爱自己的工作吧，只要认真对待每一件陶器，就没有做不到韵事。

(1) 引导学生联系课文内容说说这句话的意思。(乌斯曼老爹认真对待每一件陶器，努力研究，一次又一次地尝试，终于研制出和国王的宝碗一样的瓷碗。本来根本做不到的事情他用自己的认真和努力做到了)

(2)从乌斯曼老侈说的这句话中，你受到了什么启发?(学生自由地说一说)

(3)教师出示下列句子，学生读一读，加深学生对这个道理的感悟。世上无难事，只怕有心人。有志者事竟成。

(4)指导学生有感情地朗读这一句话。(引导学生联系课文内容，抓住乌斯曼老爹说的话，进行深入的探究，在理解句子意思的过程中，感悟其中的道理，使学生受到启发)

### 三、总结全文，谈感想

1、教师：同学们，乌斯曼老爹用自己的认真和努力，研制出一个和国王的宝碗一模一样的瓷碗，挽救了所有陶工的生命。这本来是不可能的事情，但经过乌斯曼老爹的努力，这件事情成了可能。你们想对乌斯曼老爹说什么呢?(学生抒发自己的感要卢)

2、教师：这个故事又告诉了我们一个什么道理呢?(学生自由地说一说，教师适当地引导：要认真地对待每一件事情，并尽自己所能努力把事情做得完美)

### 四、课堂小结

教师小结：同学们，世上无难事，只怕有心人。只要你们认真地对待每一件事情，并努力地去把这件事情做好，你就一定能够取得成功。