

# 最新幼儿园大班语言详细教案 大班幼儿园语言教案(汇总16篇)

安全教案的编写需要关注个体差异性，因为每个人的安全需求和问题都有所不同，所以在制定安全教案时，要充分考虑到个体的特点和需求，为他们提供个性化的安全教育。教案范例7：通过情景模拟和游戏活动，增加学习的趣味性和互动性。

## 幼儿园大班语言详细教案篇一

1. 使幼儿初步理解故事, 明白心愿的含义。
2. 创设愉快的氛围, 鼓励幼儿在集体面前大胆说出自己的心愿。
3. 引发幼儿的' 同情心, 懂的和帮助有困难的人。

心形花瓣七色花若干, 故事《七色花》

受四川地区地震灾害影响的人们

### 一、导入话题

今天老师也给你们带来了一朵七色花, 引导幼儿观察, 七色花有几个花瓣? 有几种颜色? 每个花瓣里都藏着一个美丽的心愿, 请听故事《七色花》) 小朋友看老师给大家带来的是什么? (出示七色花) 这是一朵七色花, 有一则童话故事就叫七色花, 你听过吗? 让我们一起听一下吧。(听故事“七色花”)

### 二、理解故事, 明白心愿含义

故事里珍妮得到“七色花”后, 说出了哪些心愿? (由于心愿太多, 老师可借助七色花和孩子们逐一说出心愿)

### 三、在集体面前说出自己的心愿

珍妮说出了那么多的心愿, 每小朋友也都有自己的心愿, 你的心愿是什么? 当你说出自己的心愿时, 你就可以把一颗红红的心放在手背上, 让我们一起来吧。(每位幼儿都说心愿, 并把小红心贴在手背上)(个别说完后, 可采用互说的方式让每个孩子都有发言的机会, 老师也可以说出自己的心愿)

### 四、围绕一个主题, 说说乐于助人的心愿

故事中珍妮的哪个心愿最美好? 你为什么觉得最后一个最美好呢?

老师得到了一段录像, 我们来看看好吗?(灾区人民录像) 小朋友能用你的心愿来帮助他们, 为他们祝福吗?(小朋友说时尽量随即调动小朋友的积极性, 不要让他们感到枯燥, 如针对孩子们说的心愿做个动作什么的。

你还用你的心愿去帮助哪些有困难的人?)

### 五、结束部分

小朋友个个都是有爱心, 有同情心的好孩子。(只要我们心中充满爱, 我们的世界会变得更美好。放音乐《心中有爱》, 让孩子在音乐声中许下自己的小小心愿, 希望愿望成真, 自然结束) 你们的心愿会让我们的世界变得更加美好, 谢谢你们的美好心愿!

## 幼儿园大班语言详细教案篇二

1. 引导幼儿感受散文中对大自然四季景色的描绘, 体会散文的语言美、意境美。
2. 通过多通道感受的方式进一步激发幼儿对大自然的热爱之

情，提高其语言表达能力。

文学作品：散文《春天来了》、《秋天的雨》、《第一场雪》，古诗《小池》等。

音乐作品：选择描绘四季景象的轻音乐曲《春》、《夏》、《秋》、《冬》和《四季》。

美术作品：选择希斯金的油画《林边的花》（表现春天的景色）和《橡树?傍晚》（表现夏季的景色），列维坦的油画《秋》（表现秋日的景色）和《三月》（表现冬日的景色）。

在“我爱大自然”这一单元的前几次活动中，孩子们欣赏了二幅幅描绘大自然美好风光的世界名画。孩子们的感受是细腻的、真切的，但他们往往无法将内心的感受用恰当的语言表达出来，有时会出现“太美了”或“我感到很高兴”等比较笼统的泛泛之词。于是课题组通过讨论认为：有必要向孩子们介绍一些描绘大自然美丽景色的散文佳作，帮助其欣赏内化。大家分头找来一些散文、图片、音响资料，并根据这些资料整理、设计了四季散文欣赏活动。本活动意在从对文学作品的欣赏切入，配合音乐、美术作品来丰富孩子们的语言积累，提高他们的语言表达能力，挖掘其内在潜能，激发他们热爱自然；热爱生活的情感。

本活动是一个由文学、音乐、美术等艺术形式共同切入的生态式艺术教育活动，建议本活动可包括以下一些环节：

一、欣赏散文《春天来了》，聆听音乐，欣赏画面，感受并描述春的美好。

1. 聆听音乐《春》。

提示：教师引导幼儿：现在让我们闭上眼睛，一起来感受春天的美好。

2. 教师有感情地朗读散文《春天来了》。提示：音乐《春》播放片刻后，教师开始有感情地朗读散文《春天来了》，《春》作为背景音乐不间断播放。

3. 引导幼儿用散文里的语言描述春天。

二、欣赏古诗《小池》，聆听音乐，欣赏画面，感受并描述夏日的景色。

1. 欣赏美术作品《橡树?傍晚》，幼儿感受夏日景色。

提示：欣赏《橡树?傍晚》时《夏》的音乐作为背景不间断播放。教师提问：夏日的景色是怎样的？你有什么感觉？引导幼儿感受夏日阳光的明媚、树木的光影斑驳、枝繁叶茂和充满生机。

2. 吟诵古诗《小池》，引导幼儿继续体验夏日美景。

3. 鼓励幼儿用诗句来描述夏日景色。

三、欣赏散文《秋天的雨》，聆听音乐，欣赏画面，感受并描述秋天的景色。

1. 《秋》的音乐响起，教师朗读散文《秋天的雨》。

提示：教师朗读时，《秋》作为背景音乐不间断播放。

2. 引导幼儿用散文里的句子描述秋天。

提示：教师提问：秋天美吗？美在哪里？秋天的颜色是怎样的呢？又有什么样的气味？

四、欣赏散文《第一场雪》部分段落，聆听音乐，欣赏画面，感受并描述冬日美景。

1. 《冬》的音乐响起，教师朗读散文《第一场雪》。

提示：教师朗读时，《冬》作为背景音乐不间断播放。

2. 引导幼儿用散文里的句子描述冬天。

五、总结四季的景色，激发幼儿对大自然的热爱之情。

音乐《四季》响起，分别回顾表现春、夏、秋、冬景色的美术作品。

## 幼儿园大班语言详细教案篇三

1、知道广告的作用及它给人们的生活带来方便。

2、尝试为自己喜欢的产品做广告。

商业广告和公益广告各一段、各种物品。

价值分析：知道生活中广告处处能见，广告和我们的生活紧密相连，并给人们带来方便。

1、今天我们来说说广告，你在什么地方看到过广告？

小结：哦，原来广告到处都有，广告就在我们身边。

2、（播放广告）你从这段广告里看到了什么？

小结：原来这种介绍商品的，吸引大家都去购买它的广告叫“商业广告”。

价值分析：愿意学学、唱唱广告语，能大胆表现自己。

1、教师说自己喜欢的广告。

2、我们的身边有那么多广告，你有喜欢的广告吗？说说喜欢的理由。

3、学学广告：学一学广告语、唱一唱广告歌。

小结：原来好看的画面、好听的音乐、有趣的语言都是我们喜欢广告的理由，而且广告让我们了解到许多商品的信息。

价值分析：通过合作自编广告，锻炼幼儿口语表达能力，激发幼儿创编广告的欲望。

1、今天老师有几样商品要卖出去，请你们来做做广告，好吗？

2、出示实物，幼儿设计广告。

3、分享交流。

1、除了向大家介绍、推销商品的商业广告外，还有什么广告？

2、（播放公益广告）刚才你看到了什么？这个广告和我们看到的商业广告有什么不一样？

小结：这是“公益广告”，公益广告是不介绍产品的广告，而且是有教育意义的。

首先，这是一节语言活动，所以我对孩子的前期经验丰富了许多。有了知识经验的准备，孩子们对活动的兴趣提高了，想说的欲望也增加了。

其次，在说到孩子自己喜欢的广告时，我预设的东西过多，导致孩子在表演时没有激情。

最后，在创编环节有的孩子显得有点单板、拘束，知识单纯地创编了广告语，没有放开，这时教师应该及时启发幼儿，让幼儿大胆地表达表现。

## 幼儿园大班语言详细教案篇四

- 1, 理解散文诗的内容, 体验散文诗中的情感。通过散文诗的欣赏, 发展幼儿的艺术潜能。
- 2, 培养和提高幼儿对艺术的欣赏力, 体验散文诗优美的意境。
- 3, 发展思维, 提高语言表达能力, 培养幼儿对散文诗的喜爱
- 4, 引导幼儿细致观察画面, 激发幼儿的想象力。
- 5, 能安静地倾听别人的发言, 并积极思考, 体验文学活动的乐趣。

1, 录音机, 配乐磁带

2, 头饰若干(小猴, 小鸟, 蜻蜓, 老鹰, 小兔, 小鸭, 小猫, 小狗, 蜜蜂, 蝴蝶)。

3, 红色太阳22个, 绿色蜡笔22支。

一、讨论:

2, 请个别幼儿独力讲述。

3, 老师小结幼儿所述。

4, 你想什么办法, 让太阳不再那么热而是很凉快呢?

5, 幼儿讲述。

二、引导幼儿听散文诗《太阳变绿了》。

1、我们来听听, 看看小动物们的看法吧!

2、教师有感情地朗诵配乐散文诗一遍。

3、故事里有哪些小动物？你最喜欢谁？为什么？

(1)、夏天的太阳怎么样的？小动物们商量着要干什么？

(2)、可是他们为什么自己不去给太阳涂上绿色呢？

(3)、那么那些小动物会飞呢？他们先请谁帮忙呢？

(4)、结果蝴蝶怎么说？（幼儿讲述后表演出动作、感情、神态）

(5)、小动物们又找了谁？（蜻蜓）它愿意帮忙吗？怎么说的？

(6)、还去找了谁呀？（蜜蜂），蜜蜂答应了吗？怎么说的？老鹰又怎么说？

(7)、后来他们找到了谁？（小鸟），小鸟有没有答应帮忙呢？

(8)、可小鸟怎么说的？（我力气太小了，飞不高）

(10)、大家高兴地唱着、跳着，可小鸟飞不回来了。谁告诉我，我的小鸟哪里去了？我好着急啊！

(11)、你喜欢小鸟吗？为什么呢？

1、小动物如果请你帮他们把夏天火辣辣的太阳涂上绿绿的颜色，你会愿意吗？

2、那你会不会像蝴蝶他们那样会飞呀？

3、那你想什么办法来到太阳旁边给它涂上绿绿的颜色呀？

4、幼儿讲述后教师予以表扬，并请幼儿将红太阳反面涂上绿绿的颜色。

5、幼儿涂色，教师边巡回观察，边朗诵散文诗。

6、请幼儿将自己的太阳拿好，坐到座位上，相互说说你想了什么方法来给太阳涂上绿绿的颜色。

四、讨论，表演。

1、你们最喜欢故事中的哪个角色？说说为什么喜欢，并表演一下对话。

2、老师请幼儿戴上头饰上来分别扮演故事中的角色，配合全体幼儿的讲述，请他们表演出来，加深印象。

3、请几组表演，注重幼儿对情节的理解，语句的通顺，及时肯定幼儿的能力。

4、全体幼儿出教室。

一篇科普说明文，介绍了太阳的特点以及太阳与地球、人类的密切关系。在学习时，我们一方面要了解作者说明事物的方法，初步学习阅读说明文的方法；另一方面要理解课文内容，了解太阳的有关知识，初步认识人类与太阳的密切关系，激发学生学习自然科学知识的兴趣。学生初次接触到科普说明文，对于这种文体，学生比较陌生，对其写作方法所知甚少，学生在理解和掌握上有一定的难度。这节课的重点在了解太阳的特点及其写作方法，我设计了一个运用多媒体辅助教学的环节。运用太阳图片和太阳活动录像，使学生更深刻地体会到太阳的大、热、远这些特点，使他们的形象思维得以发展。太阳与地球的关系，文中表述的较概括，学生不易理解，这时多媒体的运用，使文字具体化、形象化、生活化，使学生切实感受到太阳对地球的重要性。学生小组讨论激烈，

最后汇报时，发言积极，充分体现了“以学生为主体”的教学理念。

## 幼儿园大班语言详细教案篇五

1. 初步学习画出任务的表情与正确的比例。
2. 学习较合理的布局画面。

蜡笔、彩色水笔、白纸

让幼儿复习儿歌《我是大班小朋友》，引导幼儿进行绘画的兴趣及提供绘画的内容。

老师提问，小朋友想画些什么？你们觉得要怎样画开学了？

引导幼儿讨论回忆开学小朋友在幼儿园里做了什么？

林非小朋友说，我帮小班的弟弟妹妹穿衣服，还有送玩具。

文姚小朋友说，老师，我想画我们学作操，可我不会画！

老师指导幼儿从侧面、正面、背面观察人物，引导幼儿说说有什么不同，同时进行部分的讲解和示范。

教师又问，除了要画小朋友，还要画什么地方？小朋友的脸上怎样？

幼儿作画，教师鼓励幼儿充分发挥想象，绘画出不同的场景和内容，让幼儿注意画面的布局。

最后，展示全部的幼儿作品，幼儿相互观摩，并选出自己最喜欢的画，并说一说为什么喜欢。

# 幼儿园大班语言详细教案篇六

- 1、知道印章是我国特有的物品，了解印章的功能。
- 2、理解故事，体会故事的诙谐。
- 3、引导幼儿懂得印章凝聚着中华民族的审美经验。
- 4、印章艺术具有物质文化和精神文化。

师生共同搜集的各种印章（姓名、单位印章和玩具印章）、铅画纸、《爱盖章的国王》课件

知道印章是我国特有的物品。

了解印章在我们生活中的功能。

## 一、 重现经验

敲印各自带来的印章。

印章用什么做的，上面写着什么，什么时候会用它？

小结：印章是我们中国特有的签名方式，既美丽又方便。

## 二、 体会故事的诙谐

1、从故事名字想到了什么？猜一猜，国王可能什么时候盖章？

爱盖章国王身上会发生什么事。

## 2、观察思考

国王都在哪些地方盖章了？

小结：国王太爱盖章了，到处都是国王的印章。

### 3、看看说说

为什么大家看到国王会头疼？

小结：国王的印章又丑又难看，怪不得大伙都来抗议了。

### 4、想一想

国王该怎么办，既能不停地盖章，又能受到大家欢迎？

国王的印章有哪些用处？

### 5、完整欣赏

印章还能用在哪些地方？

1、与同伴设计印章画。

2、按自己想象制作各种印章，为大家做贺卡。

印章深深地吸引了孩子们的眼球，独特的做工丰富多彩的图案都吸引了孩子的注意力，而注意力就是学习的基础，所以说学习主要是靠兴趣，兴趣是产生和保持注意力的主要条件，我们应该选择孩子们感兴趣的内容，来培养发展他们的注意力以提高学习的效率。幼儿正处于一个创造和发展的时间，我们应为他们打开创造的大门，让幼儿在这个广阔的空间里自由地进行创造。

## 幼儿园大班语言详细教案篇七

1、在看看、猜猜、学学的活动中，初步认识动词：吃、唱、喝、吹。

2、通过游戏活动，培养幼儿识字的兴趣。

3、培养幼儿乐观开朗的性格。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

材料及环境创设吃、唱、喝、吹字卡人手一套。饭碗、杯子、吹泡泡玩具各一。

一、引起兴趣。

二、感知认读。

1、表演吃饭。

提问：我在干什么？

想不想和“谜语大师”一起来表演？（师：我用小嘴吃吃饭，吃吃吃，幼儿边表演边跟说）出示汉字，共同认读“吃”。

除了吃饭还可以吃什么？（幼儿边说边表演，巩固认识“吃”）

2、表演唱歌。

提问：听到我在干什么？

幼儿共同表演并认读汉字“唱”。

3、表演喝水。

提问：这个谜语的谜底是什么呢？

幼儿共同表演，认读汉字“喝”。

小嘴还能喝什么？（幼儿边说边表演，其余幼儿跟学，巩固

认识“喝”）

4、表演吹泡泡。

提问：刚才我用小嘴干什么了？

幼儿学习表演，认读汉字“吹”。

谁能和我表演不一样的动作给大家猜？（幼儿表演，巩固认识“吹”）逐一跟读汉字“吃、唱、喝、吹”。过渡：“谜语大师”的谜语猜完了，可还有一些难题呢。

三、游戏。找字宝宝。

幼儿拿出字卡，师说：“我用小嘴吃吃饭，吃吃吃”，幼儿找出“吃”字。

请个别幼儿说短句，幼儿找出相应的汉字。

师提要求，如：“‘谜语大师’口好渴呀，请你们给我喝喝水”，幼儿找出相关汉字。

捉迷藏方法：师逐一藏掉汉字，幼儿分别找找哪个汉字不见了，并从字卡中找出。

四、迁移小结。

1、请你们找找这四个字里的小秘密。（引导幼儿发现“口”字旁）

2、为什么这些字宝宝都有一个“口”呢？

3、师小结，我们刚才做的动作都与嘴巴有关，所以这几个字宝宝旁边都有一个“口”。

（结束）评析：

在当前，幼儿识字教育越来越受到人们的重视。识字活动《有趣的嘴巴》，以游戏贯穿整个活动，轻松活泼，让孩子在教师创设的愉悦环境中轻松学习、自然习得。

特别是在讨论如何保护嘴巴的环节中孩子们不但能与同伴积极交流，还能大胆地与听课的老师互动，思维活跃，达到了预期的效果。

不足之处：

1、没能放手让孩子大胆地表达，过于包办限制了孩子语言的发展。

2、识字的游戏的方式也有所欠缺。

在今后的活动中得加以改进，真正为幼儿提供一个敢于大胆表达的. 环境，从而发展幼儿的语言表达等方面的能力。

## 幼儿园大班语言详细教案篇八

1、幼儿能够欣赏诗歌中的优美语句，体验诗歌的优美意境。

2、幼儿通过观看幻灯画面，理解诗歌的内容，用丰富的语言表述诗歌的意境。

3、幼儿能够大胆想象，续编诗歌，理解雨水与环境及人们生活的关系。

材料准备：录有雨点声音的音乐、录音机、幻灯片；“滚”“跳”“蹦”“溅”字卡。

经验准备：幼儿在户外近距离观看过真实的雨景，对雨有一

定的感性经验。

## 1、导入

师：滴答、滴答，下小雨啦！小朋友，你们喜欢下雨吗？为什么？淅沥沥，淅沥沥，雨滴娃娃离开了云妈妈的怀抱，一个一个落了下来，它们会落到哪里呢？（请幼儿互相结伴进行讨论，要求他们用完整的语言表达自己的观点）

分析：因为幼儿都看过雨，为了调动幼儿的原有经验，教师以谈话的方式进行导入，在活动进行中同时播放录有雨点声音的音乐，使幼儿仿佛有种身临其境的感觉。

## 2、幼儿看幻灯片，理解诗歌内容，用丰富的语言表述诗歌的意境

### （1）教师出示图一

（图一的内容是小雨滴把妹妹的伞当滑梯滑，站不稳，骨碌骨碌滚下来）

教师以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容。“看，小雨滴落到了哪里？你看它在干什么？”当幼儿充分表达过后。教师有感情地朗诵诗歌第一段并出示字卡“滚”。当幼儿理解词“滚”后，继续追问“小雨滴是怎么骨碌骨碌滚下来的，你会用动作来表示吗？”请幼儿用肢体语言进行表达。最后请幼儿联系实际生活讲述“小雨滴除了能从妹妹伞上滚下来，它还会从哪些地方滚下来？”

### （2）教师出示图二

（图二的内容是小雨滴把清清的池塘当跳水的游泳池，纵身一跳，在水面留下圈圈涟漪）

教师以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容。“小雨滴又来到了哪里？它把池塘当成了什么？会发生什么情况？”当幼儿充分表达后，教师有感情地朗诵诗歌第二段并出示字卡“跳”。当幼儿理解动词“跳”后，请幼儿用肢体语言进行表达、模仿“小雨滴是怎样跳进池塘的”，最后请幼儿联系实际生活讲述“还有谁会像小雨滴一样跳进池塘”。

### （3）教师出示图三

（图三的内容是小雨滴喜欢躲在路边的土坑里，车轮碾过，它马上蹦得高高的，溅得路人一身泥）

以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容。“小雨滴又来到了哪里？你能找到它吗？”当幼儿充分表达后，教师有感情地朗诵诗歌第三段并出示字卡“蹦”“溅”。当幼儿理解动词“蹦”“溅”后，继续追问“现在小雨滴的表情怎么样？它为什么这么高兴？”请幼儿结合各自的生活经验，大胆想象、交流。当幼儿互相交流、分享后，再让他们用身体动作表演“行人、汽车和小雨滴”，请幼儿通过亲身体会，感受到小雨滴的顽皮、可爱。“除了小雨滴会溅到人的身上，生活中还有哪些东西会溅到我们身上？”请幼儿联系实际生活大胆表达。

### （4）教师出示图四

（图四的内容是小雨滴喜欢在柔柔的沙滩上捉迷藏，一眨眼就不见了，却傻傻地留下颗颗脚印）

以提问的形式，引导幼儿主动观察画面上的内容，“哎呀！小雨滴又和小朋友玩起捉迷藏的游戏，这次它躲到哪里去了？你能找到它吗？”当幼儿充分表达后，教师有感情地朗诵诗歌第四段。

### （5）完整欣赏诗歌

通过提问“听了诗歌，你觉得这是一些什么样的小雨滴？”当幼儿充分表达、讲述后，教师以逐幅出示幻灯片的方式，引导幼儿形容小雨滴，讲述自己看到的情景，并根据画面内容讲述小雨滴到了哪些地方。这个教学过程能够唤起幼儿对每幅画面的再现，加深幼儿对画面内容的理解。

分析：这是本次活动的重点部分，教师用逐步放映幻灯片的方式完成教学。在这一过程中，教师采用直观教学法、谈话法、观察欣赏法以及讲述法进行教学，请幼儿仔细观察每幅画面上都有什么，让幼儿自由发挥想象力。幼儿充分、大胆地用语言表达画面上的内容，理解诗歌中的优美语句，更好地体会作品的意境，发展了口语表达能力。

### 3、大胆想象，续编诗歌，理解雨水与环境及人们生活的关系

（1）通过提问，请幼儿大胆想象，讲述“如果我是小雨滴，会跳到哪里”，充分调动幼儿的原有生活经验，引导幼儿结合各自的实际生活进行完整讲述。

（2）通过追问“小雨滴还会到哪儿去？又做了哪些调皮的事？”发散幼儿思维，使幼儿讲述得更全面、更完整、更生动。

（3）引导幼儿结合生活中的经验续编诗歌，要求幼儿模仿诗歌中的语句进行创作，如小雨滴落在竹竿上，把妈妈晾的表服淋湿了；小雨滴落在花朵上，花朵更漂亮了。

（4）通过互相交流、分享，幼儿感受到续编诗歌的乐趣，也理解了雨水与环境及人们生活的关系。

分析：这是本次活动的难点部分，教师通过引导幼儿对诗歌四部分的分析欣赏，让幼儿续编诗歌。在这一过程中，幼儿结合各自的生活经验进行大胆想象，续编出许多不同的、优美的诗句。

# 幼儿园大班语言详细教案篇九

1. 在想想、讲讲的过程中，理解小动物画圆的方法，学习诗歌。
2. 感受动物画圆的趣味，体验自主学习的快乐。

反映诗歌内容的图片一套。

一、导入部分：用身体画圆，激起幼儿学习的兴趣，引出诗歌主题。

2. 请幼儿尝试用自己的身体动作来画圆。
3. 教师和全体幼儿一起来用身体动作画圆。

二、理解掌握部分：初步了解诗句的结构，学习诗歌。

## 1. 学习小鱼画圆的诗句

(1) 师：小动物们看见我们这么画圆觉得非常有趣，它们也想来画，你们看谁来了呀？

(2) 出示小鱼图片，教师以小鱼的口吻说：我是一条快活的小鱼，喜欢在小河里游来游去，我画圆的方法和你们不一样，请你们猜猜，我是怎样画圆的呢？（引导幼儿猜测）

(3) 师：你们真聪明，帮我想出了这么多的办法，看，我是怎样画圆的呀？（出示图片）

(4) 师：小鱼是怎样画圆的？（吐出泡泡一串串）让幼儿表演动作。

(5) 师：小鱼为什么要用这种方法画圆？（突出动物的特点）

它的圆画在什么地方？

(6) 教师结合图片完整朗诵小鱼画圆的诗句：“小鱼画圆，吐出泡泡一串串，在水中画圆。”

(7) 幼儿完整地学念诗句，并表演小鱼吐泡泡的动作。

## 2. 学习小猴画圆的诗句

(1) 师：看，还有谁也来画圆了？

(3) (出示图片) 问：小猴是怎么画圆的？在哪里画的？小猴为什么要用这种方法画圆？(突出动物的特点)

(4) 教师结合图片完整朗诵小猴画圆的诗句：“小猴画圆，抓住树枝荡一圈，在树上画圆。”

(5) 幼儿完整地学念诗句，并表演小猴画圆的动作。

## 3. 学习青蛙画圆的诗句

(1) 师：除了小鱼和小猴，还有其它的动物朋友也来了，我们赶快来认识一下吧！

师：这个动物朋友呀身穿绿衣服，唱起歌来“呱呱呱”，它是谁？(青蛙)

(2) 问：青蛙是怎么画圆的？在哪里画的？青蛙为什么要用这种方法画圆？(突出动物的特点)

(3) 教师结合图片完整朗诵青蛙画圆的诗句：“青蛙画圆，扑通一声跳下水，在水中画圆。”

(4) 幼儿完整地学念诗句，并表演青蛙画圆的动作。

#### 4. 学习刺猬画圆的诗句

(1) 师：最后这位朋友可厉害了，浑身長滿的尖尖的刺，你们知道他是谁吗？（刺猬）

(2) 问：小朋友想一想，小刺猬是怎样画圆的？在哪里画圆的？为什么要用这种方法？

(3) 教师结合图片完整朗诵刺猬画圆的诗句：“刺猬画圆，团起身子滚一滚，在草地画圆。”

(4) 幼儿完整地学念诗句，并表演刺猬画圆的动作。

#### 5. 完整学习诗歌，感受动物画圆的趣味。

师：小朋友画圆有趣吗？其实画圆是一首好听的诗歌，我们一起来听一听。（教师完整的朗诵一遍诗歌）

幼儿完整的学念诗句，并表演画圆的动作。

### 三、延伸活动：诗歌仿编

1. 讨论：还有什么小动物会来画圆呢？怎样画圆？在哪里画圆？

2. 教师引导幼儿将想象出来的内容讲述出来，编成诗句。

## 幼儿园大班语言详细教案篇十

1、理解诗歌的内容，会朗诵诗歌。

2、能积极动脑筋解决问题。

1、引起幼儿学习诗歌的兴趣。

教师有表情地朗诵诗歌的前八行，提问：这首诗里说了什么事情？引出诗歌的题目“找小猫”。

## 2、理解诗歌内容。

教师第三遍朗诵诗歌，提问：小狗是怎样来到跳舞场的？为什么要赶跨跳舞场？引导幼儿想象小猫家里出了什么事？

讨论：小狗为什么找不到小猫？它的心情怎么样？

## 3、幼儿学念诗歌。

## 4、讨论并绘画：有什么好办法可以助小狗找到小猫？

在平时引导幼儿胆想象，续编诗歌，并画下来。

## 延伸活动

1、会朗诵诗歌，有一定的韵律和节奏。

2、能积极想办法，解决小狗遇到的各种问题。

## [附]诗歌

### 找小猫

跳舞场里真热闹，小动物们兴趣高。

先跳一会迪斯科，再做一阵健美操。

小猫家里有急事，小狗赶来找小猫。

家戴着假面具，小狗一时找不到。

你有什么好办法，能小狗找小猫。

# 幼儿园大班语言详细教案篇十一

教师在分析作品的基础上，依据作品情节的转换点、大班幼儿生活经验和幼儿认知心理特点，设计了“螃蟹小裁缝”这一集体活动，并预设了以下关键提问，以此引导幼儿讨论：

螃蟹小裁缝为什么要写告示？

螃蟹小裁缝认为自己吃亏了，你觉得呢？为什么？

大象和大蟒蛇为什么要送水果给螃蟹小裁缝？

螃蟹小裁缝为什么一开始要贴告示？后来又要撕掉告示？

如果你是小裁缝，你会怎么做？你要不要收费？（追问：你们认为赚钱重要还是帮助别人重要？说说你的理由。）

这些提问的设计旨在通过“讨论”给予幼儿更多主动思维、自主表达的机会，在集体教学活动中引发多元互动（人际互动，材料互动）和多向互动（师生互动、生生互动）。

## 【活动目标】

1. 感受故事的情趣，能在情节展开的过程中积极思考，大胆表达自己的观点（并尝试用阅读方式寻找故事的结局）。
2. 初步理解小螃蟹与动物朋友们的心理变化，体验朋友之间的友谊和快乐。

【活动准备】 课件、故事书。

## 【活动过程】

一、教师讲述故事，引发幼儿讨论

师：大象拿出10元钱，说：“那可没办法，你自己说的，按件算。”

师：“你认为大象的话有道理吗？为什么？”（引发幼儿讨论）

幼：大象说得对，因为螃蟹小裁缝的告示上就是这样写的。

幼：这叫信守诺言，我妈妈教我的，就是说话要算数，不能赖皮。

师：哦，“信守诺言”就是说话算数，答应别人的事情就一定要做到，对吗？（幼儿呼应“对的”）

幼：不对的。

师：哦，你认为谁不对？

幼：大象不对，因为螃蟹小裁缝做大象的衣服花了整整一个星期。

师：那你认为大象付了10元钱，是付多了还是付少了？

幼：付少了。

师：现在有两种观点，有的小朋友认为大象说的有道理，因为螃蟹小裁缝在告示上写了什么？（幼儿集体回答“做衣服，不论大小，按件算，每件10元”）说话要算数，要“信守诺言”。但也有小朋友认为螃蟹小裁缝做大象的衣服花了整整一个星期，大象只付了10元钱，好像是太少了哦。

师：接下来又会发生什么事情呢？我们继续看下去。（播放课件，出示大蟒蛇）

（设计意图：面对幼儿的两种观点，教师不应该急于表态，

而应通过适时追问，给予幼儿真正发表自己观点的权利，让幼儿更加大胆、自主地表达自己的观点。此外，教师在教学现场及时捕捉到个别幼儿表达的“信守诺言”一词，马上请幼儿将自己对它的理解介绍给大家，然后在小结中非常自然地引用了“信守诺言”，充分体现了教学中教师与幼儿的教学相长。）

## 二、继续讲述故事，引导幼儿深入讨论

师：大象来了，它带来了许多香蕉……大蟒蛇也来了，它的头上顶着一篮苹果。大蟒蛇说：“这篮苹果送给你，为了感谢你给我做了这么好的裤子。”

师：“大象和大蟒蛇为什么要送水果给螃蟹小裁缝？”（引发幼儿讨论）

幼：因为大象觉得衣服好看，所以来谢谢螃蟹小裁缝。

幼：蟒蛇也是来谢谢螃蟹小裁缝的。

师：大象和大蟒蛇送给螃蟹小裁缝水果，除了表示感谢，还有别的原因吗？

幼：大象觉得钱付得太少了，所以送来许多香蕉。

师：你们认为请别人做衣服或者做裤子到底要付钱吗？

幼：要付钱的。

幼：要付钱的，可以少付一点。

师：螃蟹小裁缝看到朋友们送来了那么多水果，心里会怎么样呢？

幼：非常快乐。

（设计意图：教师始终耐心倾听幼儿的回答，并顺势追问，在引导幼儿讨论的过程中不仅让幼儿感受作品传递的美好友情，又让幼儿明白了基本的生活准则、买卖规则。这样的讨论使每个幼儿得到赞赏、得到认可、得到鼓励、得到指导。）

### 三、进入故事高潮，激发幼儿自主思考

师：晚上，螃蟹小裁缝悄悄地把那张告示撕了下来。它对自己说：“帮助朋友才是最快乐的啊！”从此以后，到螃蟹小裁缝这里来做衣服为顾客就更多了。

师：“如果你是螃蟹小裁缝，你会怎么做？”（引发幼儿讨论）

幼：我不收钱。（有幼儿呼应）

幼：不收钱怎么养活自己和孩子呀！

师：这话也有道理。那你认为赚钱重要还是帮助别人重要？

幼：都重要。

幼：我认为帮助别人重要，但是也要收钱。

师：你们知道生活中的裁缝帮别人做衣服或者做裤子是怎么收费的吗？

幼：不知道。

师：这个问题我也不是很清楚，留给大家去打听一下，然后我们再来讨论好吗？

（设计意图：教师抛出的问题使文学作品回归到了现实生活。在问题讨论中，面对不同认知经验、生活经验幼儿的发言，教师不是简单重复或者肯定，而是在不同回应语式中拓宽幼

儿的思维角度，拓展幼儿的认知经验。最后，教师抛出一个“我也不是很清楚”的问题，体现了教师“智者的糊涂”，使讨论可以延伸到集体教学活动结束后。）

四、活动结束。

## 幼儿园大班语言详细教案篇十二

认识生字。

通过学习使幼儿进一步认识风。

能够正确流利有感情地朗读课文。

喜欢并尝试创编儿歌，并乐意和同伴一起学编。

乐于与同伴一起想想演演，激发两人合作表演的兴趣。

幻灯课件 字卡

### 一、导入

小朋友，老师给你出个谜语，你想不想猜一猜？

生来本无形，走动便有声，夏天无它热，冬天有它冷。

你看见过风吗？怎样才能感受到风呢？你有什么办法？知道风是怎么形成的吗？今天我们来见识一下海上的风。

### 二、学习课文

1、教师泛读课文，幼儿认真听。

2、给幼儿看幻灯片，欣赏海上的风。

3、教师领读，幼儿跟读，注意读准字音。

4、幼儿齐读、分组读、指名读。

### 三、学习生字

海上 绽开 琴师 神 送 吼 掀起 破浪滔天

识字游戏：组词游戏

送字宝宝回家

### 四、思考

海上的风除了是花神，琴师，大力士，狮子还是什么？还有什么本领？训练学生的想象能力，达到积累语言的目的。

（开放性问题）

## 幼儿园大班语言详细教案篇十三

1、了解故事，理解故事中恐龙的形象特点。

2、学习用较完整的语言表述恐龙进城遇到的事以及带来的不同感受，愿意用自己的特点做一些受人欢迎的事。

3、学习句式：大恐龙啪嗒啪嗒的走在……（地点），可是……（特点）……（现象）。

活动准备：恐龙图片；2、字卡：长、大、粗；3、故事配图。

活动过程：

老师带来了一张图片（出示恐龙图片），原来是小朋友最喜欢的恐龙，看看它有哪些特点？

老师引导幼儿说说恐龙长、大、重的特点，并用图片进行展示：

根据幼儿的讲述，（教师出示“长”卡片）这是什么字？你从哪里看出来他很长？

（比房子还要长）哦，原来你是用比一比的方法看出来的。

它还有什么特点？它的身子很大（教师出示“大”字卡片）从哪里看出来的？

恐龙除了身子很长、很大之外，还有什么特点吗？它的腿怎么样？

（很粗）这么粗的腿，它的体重会怎么样？（很重）这么大的恐龙有一天来到了城里，你猜它会先到哪里？再到哪里……让我们一起来听听这个故事。

1、教师讲述故事第一部分，至“大恐龙给大家带来了危险”大恐龙来到了什么地方？发生了什么？谁能把这件事完整的进行讲述？引导幼儿完整讲述引导幼儿讲述听到的其他两件事情，并用图片进行呈现。

这三件事是一件快乐的事吗？为什么？你从哪里听出来的？

恐龙很难过，他会怎么想呢？你能用语言和动作来表现吗？

城里人觉得有危险，他们会有什么表现？也请你用语言和动作来表现？

出示交通堵塞的图片：你们看看这就是交通堵塞的样子，我今天早上就遇到了。

它还来到了什么地方？发生了什么事？（出示轨道、火车跳舞的图片）最后来到了什么地方？（出示小路、及把屋顶掀

翻的图片)为什么会发生这些事?(因为恐龙太重了,所以把火车都震得跳舞了),教师出示“重”字卡片,同样讲述重、大、长的特点。

这就是恐龙来到城里发生的三件事,它心里会怎么想?(难过)出示哭的表情图。

大恐龙心里可能在想:要是能变小就好了,是不是?有什么办法吗?

城里的人会喜欢大恐龙吗?(大家觉得恐龙带来了麻烦)出示哭的表情图。

你觉得事情会不会发生转变?会转变在哪儿呢?

2、讲述故事后半部分至结束,展开讨论。

一恐龙来到了城市,后来的事情有变化吗?你听懂了哪些地方有变化?

恐龙做了什么事?(用三个字就讲述清楚了)这就是变化(出示图片)还存在变化吗?麻烦的事变得怎么样了?(变开心了)出示笑的表情图,这是大恐龙现在的心情,它变开心了,这是第二个变化。

大恐龙变化了,城里的人有变化吗?你们还有什么问题要考考大家或者不明白的地方?

一为什么小朋友要在马路上撒青草呢?

你喜欢这只大恐龙吗?为什么?(它改正了,它帮过别人)我也觉得它很帅!

因为它原来做了别人不喜欢的事,现在做了别人喜欢的事,它用了长、重、大的特点做了很多的好事,简直是帅呆了!

总结：让我们明白了第一次来城里大恐龙发生的事，更明白了这是一只愿意为城里人做更多事的恐龙，他还会做很多事，我们可以慢慢想，慢慢画。

## 故事《城里来了大恐龙》

大恐龙来到了城里，它觉得这个地方比它以前到过的任何地方都热闹。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在马路上，可是它的身体太大，交通给堵塞了，汽车排起了长队，响起了喇叭。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在铁路上，大恐龙的身体太重，铁路被踩得“吱哩吱哩”直响，火车也被震得跳起了舞。

大恐龙“啪哒啪哒”地走在胡同里，它闻到了人家厨房里飘出的阵阵香味，忍不住把头伸进窗户，可是大恐龙脖子太长，把人家的房顶都掀翻了。大恐龙心里真难过。城里的人感到，大恐龙给他们带来了危险。这时一个聪明的小孩说“大恐龙走了许多路，一定是饿了。”他带着许多小朋友在马路上撒青草，大恐龙沿着这条青草路边吃边走，吃饱了就在十字路口打起了瞌睡。马路被堵住了，汽车从大恐龙身上、身下开过，大恐龙变成了立交桥。大恐龙身上痒痒的，睁开眼睛一看，想不到自己还有这么大的用处呢！大恐龙觉得自己应该为城里人多做一点事，因为它是多么喜欢这个地方啊！一辆辆大卡车、面包车、小汽车从大恐龙身下开过去，一辆辆自行车、摩托车、三轮车从大恐龙身上骑过去，一群群大人、小孩从大恐龙身上走过……城市的马路畅通了，大家都说，大恐龙立交桥真好！

## 幼儿园大班语言详细教案篇十四

1、听故事《小兔子种麦子》，知道种麦子要付出很多的了的劳动，同时在故事中认识生字：

兔子、麦子、麦种、绿油油、又黄又矮、施肥、除草、抓虫、浇水、磨粉。

2、能与同伴合作种谷类，并学习做观察记录。

谷类的种子若干、分类盒若干、棉花、记录本、字卡若干、故事录音、幼儿名字

1、听故事、学汉字

出示字卡“小兔子”“麦子”，幼儿认读，再完整地读《小兔子种麦子》

卡片“春天”。小兔子看见农民在地里播麦种子（卡片“麦种”）它也把麦种撒在地上。

农民伯伯的麦子长出了“苗”可是小兔子的麦种却不见影子。

小兔子问农民伯伯，农民伯伯说：“种子要撒在翻过的土地上，才能扎下根的。”

小兔子把土扒拉扒拉，重新撒下“麦种”（每个字词老师自己说出或引导幼儿说出。故事讲完，字卡全出示在黑板上。

2、集体认读字卡。

3、游戏：找字宝宝（教师指读一个，幼儿从众多的字卡中找出来）

4、听录音故事

延伸活动：集体结伴种五谷类，体会播种的乐趣，并做好种子生长观察记录。

# 幼儿园大班语言详细教案篇十五

- 1、熟悉故事内容并能复述故事的主要情节。
- 2、尝试用语言、表情、动作来表现故事中人物、动物的形象特征。
- 3、能主动、大胆参加活动，体验与同伴共同表演的乐趣。
- 4、通过多种阅读手段理解图画书内容，了解故事，感受故事诙谐幽默的情节。
- 5、学习有序、仔细的观察图片，理解图片，并用较清楚的语言描述图片内容。

- 1、表演道具：房子、动物头饰等
- 2、桌面教具：故事场景、动物桌面教具等
- 3、音乐：快乐、舒缓

## 一、导入，激发幼儿兴趣

教师：陈老师的故事会开幕了，今天故事的名字叫《金色的房子》，让我们一起来听一听！

## 二、欣赏，理解故事内容

教师鼓励幼儿大胆想象、表述小姑娘与小动物的对话，并能用各种动作、表情来表现小动物的特征。

- 2、欣赏故事第二部分，感受小姑娘的心情变化。

教师：小动物看到这么漂亮的房子，都想进去玩，小姑娘会同意小伙伴的请求吗？为什么？

教师操作桌面教具讲述故事，并运用提问、对话表演等方式，帮助幼儿了解小姑娘态度转变的原因。

3、欣赏故事第三部分，体验分享的快乐。

教师：小动物们玩的很开心，小姑娘会这么做呢？小动物愿意吗？为什么？

教师鼓励幼儿大胆表述自己的意见和看法教师讲述故事结局

三、完整欣赏故事。

完整欣赏故事，进一步加深对故事主题的理解

四、故事表演

1、介绍表演道具

2、讲解表演要求

3、角色扮演

4、评选最佳小演员

1、小剧场进行故事表演

2、语言区进行故事复述

3、棋类区进行故事棋制作。

教师还应多关注后进生。

2、在讲述、分析故事中小姑娘的心理变化时，还待加强讲解。

3、以后还应多为幼儿设计同样的活动。让幼儿在快乐的活动

中得到发展和提高。

## 幼儿园大班语言详细教案篇十六

- 1、认识“株、兔”，理解“守株待兔”的含义，知道“不劳而获是不会成功的”。
- 2、通过猜字的形式，初步感受玩字的乐趣。
- 3、续编成语故事，相信只要自己努力，就会有所收获。

字卡、动画片“守株待兔”、勾线笔及白纸

教师出示画面，引导幼儿猜测后面躲得是什么字？认识“株、兔”

“守株待兔”是什么意思呢？我们一起来看动画片就知道了！

- 1、谁在什么地方见到了野兔？
- 2、见到野兔以后他是怎么想的？怎么做的？
- 3、他能等到野兔吗？为什么？幼儿猜想。

根据幼儿出现的情况分组讨论：

- 1、能等到
- 2、等不到

他到底有没有等到野兔呢？我们继续往下看（继续播放至结束）

- 4、他等到了吗？为什么等不到呢？

5、他没有等到野兔，反而怎么样了？

教师总结，重点突出：他坐在树桩旁边等呀等，庄稼也死了，人也瘦了，最后一只野兔也没有等到。“守株待兔”这个成语告诉我们不经过努力和辛勤劳动，是不会获得成功的。

6、你认为他应该怎么做呢？如果是你，你会怎么做？

延伸活动：

幼儿可以表演“守株待兔”。