最新幼儿园大班春天美术教案春天(通用20篇)

幼儿园教案的编写有利于教师的教学组织和教学评价。以下是小编为大家搜集整理的一些初一教案范文，供大家参考、借鉴。

幼儿园大班春天美术教案春天篇一

花草树木是生活中不可缺少的植物，是我们人类的好朋友。本次美术活动是在幼儿了解春天基本特征的基础上开展的，让幼儿通过手中的画笔，学习用色块表现树的基本特征。来大胆表现自己对春天树林的认识以丰富他们的感性经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。

１．学习用色块表现树林，并尝试把笔横过来直接画形状的小技巧。

２．能按自己的喜好并用前后遮挡组织成一片美丽的树林。

３．懂得节约资源的道理，知道运用自己的’智慧变废为宝的好处。

重点：学习用色块绘画的方式，巩固涂色时的遮挡关系。

难点：如何让幼儿掌握用色块绘画树，并初步画出树林之间的前后遮挡关系。

树林的课件、教师范画、各种色块色树、油画棒。

幼儿了解多种树的形态特征、并会画树。教师能很快画出一些不同的树。

对于幼儿来说，短短的旧蜡笔头随处可见，随着物质生活的提高，幼儿养成了不懂得节约资源的坏习惯，为了帮助他们纠正这个错误观念，我设计了这节活动。但在活动中我并不是一味地强调"节约"，而是尝试用幼儿较感兴趣也较能接受的方式，通过"变废为宝"的办法从而渗透我想传递给幼儿的信息。

这个活动描绘的侧重点在树林的五彩缤纷的颜色上。甚至，为了让幼儿更好地表现色彩我首次让幼儿尝试舍弃掉勾画轮廓这一个步骤，这对幼儿来说不能不说是一个全新的挑战。在多次活动中我也发现幼儿喜欢新事物，乐于尝试新的事物，而这次的活动正是为他们提供了这么一个平台。

一、感受新的绘画技法。

师：今天老师带来了几盒蜡笔，可是我们发现这盒蜡笔太旧了，都变得很短了。那我们是不是就把他们扔掉呢？千万不要哦，今天陆老师就来教大家怎样变废为宝。

师：如果蜡笔太短，竖着捏不牢的话，那我们就来试试可不可以把蜡笔平躺下来画，效果肯定很特别，挑选一个自己喜欢的颜色，我们现在就来在小纸片上试一试。

（教师先示范，幼儿小练1）

师：老师还知道以前我们画画都会先画外面的这条轮廓线，再在里面涂上颜色，就像现在我画的这棵树一样。

师：但今天我们不画轮廓线，而是直接把笔横躺下来画出树的形状

（教师边讲授边示范，幼儿小练2）

师：你们看，这样画的树是不是很特别呢？

二、感受树林。

师：今天我们就来用这种特别的方法画树林，画什么？

幼：树林。

师：什么是树林？

幼：有很多树的地方。

师：老师这里就有几张树林的图片，我们来看一看，树林里的树都一样吗□□ppt图）

师：树林里的树颜色不一样、形状不一样，那都有什么颜色、形状？（根据幼儿的答案出示教具）

三、遮挡关系的阐述

师：老师这里有许多已经用今天学的方法画出来的树，我请一位小朋友来想办法拼贴出一片树林（出示教具，个别幼儿操作）

幼：遮挡关系，大小等。

师：那这种前后关系要怎么画出来呢？

四、幼儿小组操作练习。

师：我看待许多小朋友都已经坐不住想要去试一试这种新方法了，好，我们现在就来画一片美丽的树林。

五、作品展示

六、教师总结

师：这么美丽的树林图片就是用我们原本想要扔掉的短蜡笔画出来的，其实，只要我们平时多动脑筋，就能变废为宝的！

幼儿园大班春天美术教案春天篇二

1、通过意愿画表现孩子们眼中的春天，抒发喜欢春天的情感。

2、鼓励幼儿大胆表现，合理布置画面。

3、体验明显的季节特征。

4、培养幼儿的技巧和艺术气质。

5、培养幼儿的欣赏能力。

1、课前组织幼儿户外观察"春天"。

2、收集关于春天的照片，制作欣赏范例《春天的故事》相册一本。

3、空白画册一本。

4、油画棒、彩笔、棉签（多于幼儿数）图画纸（同幼儿数）。

一、幼儿自由讲述眼里的春天天气给小朋友什么样的感觉？小朋友在哪里找到了春天？用好听的词说一说春天的变化。

二、集体欣赏《春天的故事》相册，感受春天的整体特征

（一）说一说

1、春天刚来时候是什么样子的？

2、小草小树发生了什么变化？

3、谁从南方飞回来了？小河有什么变化？

4、春天里有哪些花开放了？花开的时候是什么样子的？

5、小朋友在春天里做了哪些开心的事。

三、创作

（一）出示空白画册，引起幼儿创作的兴趣

（二）引导幼儿思考最想画什么？怎样画会画得更美？用什么工具绘画最合适？

（三）示范使用不同绘画工具材料，引导幼儿观察感受线条的粗细变化提示幼儿：画大的轮廓时使用棉签，画细小的地方使用彩笔，大面积涂色时使用油画棒或者棉签。

（四）指导幼儿绘画

1、鼓励幼儿大胆表现自己眼中的春天。

2、提示幼儿把最想画的东西画得明显些、注意物体的颜色、大小、位置等。

3、指导不同能力的幼儿绘画。

（1）引导能力强的幼儿，丰富画面内容。

（2）帮助能力差的幼儿解决绘画上的困难。

（五）展评

1、集中幼儿作品，放到画册里2、组织幼儿欣赏并自由讲述。

3、教师简单小结，自然结束活动

四、延伸

（一）将幼儿集体作品——《春天的画册》放入语言区供幼儿讲述春天使用。

（二）将准备的材料放置美工区供幼儿进行组合式绘制春天画册使用。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强自信心。

幼儿园大班春天美术教案春天篇三

1、通过五官宝宝的观察，从不同角度感受春天的特征。

2、能大胆、快速地画出五官及春天的景色。

3、在合作交流中，体验成功的快乐。

知识准备：

1、初步了解有关春天的知识，制作有关春天的展板。

2、会唱古诗《春晓》。

物质准备：关于春天的图片、圆形的纸、（眼、鼻、耳、嘴各一份范例一份）、蜡笔、水笔。

1、幼儿边欣赏图片、照片边交流。

师：″春天快来了，小朋友我们一起去看一看吧！″（幼儿边欣赏图片、照片边交流）。

2、：″我们看到了绿色的柳条随风摆动，弯弯溪水清澈见底，朵朵鲜花芬芳灿烂，美丽的百草原景色怡人，春风吹呀吹，春天来到啦！″

1、师：″可是山洞里有一只懒惰虫整天地睡大觉，从来不关心大自然的变化，这下可急坏了身上的眼睛、鼻子、耳朵、嘴巴宝宝了。因为他们听小朋友说春天特别美丽，所以他们决定离开懒惰虫，独自寻找春天。″

2、幼儿回答，教师范画。

师：″瞧！谁出来了？眼睛宝宝来到了春天的大自然，他会看到什么呢？″

1、教师巡回指导。

师：″看！桌子上有好多空白的脸，他们希望小朋友能把五官宝宝找回来，和他们一起找春天，你们愿意帮助他们吗？″

2、教师与幼儿一起添画背景。

师：″小朋友，在春天里会出现哪些东西呢？″（柳条、小燕子、花、小动物苏醒了……）

师：″小朋友，你能把我们画的脸和这幅春天的画组成一幅漂亮的″春韵图″吗？怎样组合？那我们来试试看吧！把你画的脸贴到你喜欢的地方。″

师：″哇！好一幅美丽的″春韵图″！春天真美啊！古时候的诗人也描绘了春天的美景，让我们一起来唱一唱古诗春晓吧！″

幼儿园大班春天美术教案春天篇四

1.知道四季树木的变化。

2.尝试绘画四季的树。

课件准备：“四季的’树”组图;《落叶》散文视频;“小树叶和树妈妈”组图。

纸面教具：《四季的树》。

材料准备：画笔、颜料。

一出示组图，鼓励幼儿猜测季节并尝试说明理由

——猜猜这是什么季节的树?

——你从哪里看出来的?

二播放视频及组图，进一步了解四季树木的变化

1.播放散文视频《落叶》，带领幼儿初步欣赏散文内容。

2.出示组图“小树叶和树妈妈”，鼓励幼儿看图回顾散文内容，进一步了解四季树木的变化。

三发教具和材料，令幼儿添画表现树木四季变化

——请你添画四组树干，分别描绘春、夏、秋、冬，四季的树木。

幼儿园大班春天美术教案春天篇五

1、能根据春天的主题，大胆想象，并用布贴画的形式表现出来。

2、能熟练地运用各种材料，独立或与同伴合作进行制作。

3、会用连贯的语言表述自己的想法。

1、大展板、各种制作布贴画的工具（剪刀、双面胶、蜡笔、各种颜色的零碎布）篓子、纸。

1、引导幼儿运用已有经验讲述所看到的春天。

（1）师：春天到了，在这美丽的春天里你们看见了什么？

（2）引导幼儿交流讲述春天的美景。如：绿绿的柳树、青青的草地、红红的花朵。

修改说明：利用课件讲述春天的景物时缺乏一定的创意想象空间，幼儿的回答很局限、单一。修改后借助已有经验谈话。幼儿的回答与众不同、内容有趣、富有想象力。为制作布贴画《春天》提供了素材。同时又激发了幼儿制作的欲望。

2、讨论制作布贴画春天的内容。

(1)师：春天有这么多的'美景，今天我们就用各种各样的布来剪贴美丽的春天。想一想，你准备剪贴什么景物，用什么颜色的布？你可以和你的好朋友一起商量。

(2)幼儿自由商量、讨论制作布贴画的内容。

3、幼儿制作布贴画“春天”。

（1）师：大家都讨论好要剪贴什么了吧？现在就请大家一起动手来剪贴美丽的春天吧。

（2）幼儿自由选择材料，选择合作伙伴进行制作。

师：你可以一个人制作，也可以和你的好朋友一起制作。

（教师巡视，提醒幼儿注意用安全，提示能力弱的幼儿注意颜色的搭配。）

（3）邀请幼儿和老师合作，制作布贴画“春天”的背景。

师：老师也想参与你们的制作活动□xx小朋友你们和老师一起合作吧。

（商量制作春天的背景内容）

（4）制作好的幼儿将布贴画贴到大展板上。

师：制作好的小朋友，把你的画贴到展板上来。看看贴在展板上的什么位置比较合适？（提示语：想想看，小乌龟应该贴在哪里？）

修改说明：在作品展示时，有些幼儿在贴画时没有考虑到位置摆放的问题“小鱼贴到了岸上、小鸭贴到了树上”。整个画面布局不太理想。

修改后，老师邀请了3个孩子一起合作商量剪贴哪些的“春天”背景，然后将制作好的背景很快张贴到展板上，这样其他幼儿剪贴好春天的景物时就能摆放到较合理的位置上了。张贴完后，整个画面内容丰富，色彩鲜艳。一副美丽的“春天”跃然在展板上。

4、欣赏作品。

师：啊！真漂亮。让我们一起来看看你们制作的春天吧。

（1）这只蝴蝶是谁剪贴的？你们喜欢吗？为什

么？

□2□xx小朋友,哪个是你制作的呀?你们觉

得怎么样？

修改说明：本环节通过介绍自己的

作品，学习自评他评。由于教师的提问单调，幼儿在评价时语言单一。

修改后教师以不同的提问方式提问，引导幼儿从颜色搭配、景物形状、剪贴的技能等方面学习自评和他评。语言也比较丰富了“玲玲剪的小朋友，头圆圆的，两个小辫真漂亮”“吉吉和心彤、小羽合作的长颈鹿妈妈和宝宝剪得真象”“这些小花是我和好朋友一起剪的，颜色漂亮吗？”

幼儿园大班春天美术教案春天篇六

1、学习歌曲，尝试用优美轻巧的声音唱歌。

2、通过表演唱，增强自信心，喜欢参加音乐活动。

1、对风筝的形状、特征、玩法有一定的了解。

2、两种不同符号的条形卡纸。

3、打击乐器若干。

1、律动导入

幼儿在音乐伴奏下做律动。

2、学习歌曲

（1）春天里有一种最有趣的活动，知道是什么活动吗？（放风筝）

（2）今天我们就来学习“放风筝”的’歌曲。

（3）教师范唱。

（4）提问歌词内容。

（5）幼儿跟唱。

（6）幼儿演唱歌曲。

（7）提醒幼儿有表情的演唱歌曲。

在美工区投向相关材料，让幼儿制作风筝，并尝试在幼儿园放风筝。

幼儿园大班春天美术教案春天篇七

1、 让幼儿在看看、说说、画画、玩玩中，理解儿歌内容，激发幼儿大胆说话的愿望。

2、 初步理解诗歌内容，并喜欢用动作表达自己对诗歌的感受。

3、 丰富词汇：柳枝、翩翩。

1、 课前带幼儿观察春景，积累粗浅的感性经验。

2、 春天背景图一幅，眯眯笑的桃花、绿绿的柳枝、黑黑的燕子、花花的蝴蝶图片各一幅用报纸遮住一次排开贴在墙壁上。彩笔等。

3、 歌曲《下春雨了》磁带一份。配乐诗歌朗诵《画春天》

1、 律动《下春雨了》，感受春天雨露的亲切。

师：春天到了，调皮的小雨点也来了。

2、 通过观察图片，初步感受诗歌的意境内容，能大胆地用动作表达自己的感受。

师：雨停了，现在想不想跟我一起去看春天的景色？跟我走吧！

a□出示图片（红红的桃花眯眯笑，有笑脸的桃花）。

师：你看到了什么？她是什么颜色的？红红的桃花现在在干什么呢？你来学学它的样子。他还会在干什么？请你来学学它的样子。我门一起来试试。

b□出示绿绿的柳枝弯弯腰（拟人化，柳树手插腰）。

师：教师带幼儿到柳树前，你看到了什么？什么颜色的柳枝？柳枝在干什么？你来学学柳枝弯弯腰！我们一起来学学。

c□出示燕子高高飞

师：呀！它是谁呀？燕子穿着什么颜色的衣服？燕子在干什么？飞地高还是低啊？你会飞吗？表演给大家看看，我们一起飞吧！

d□出示花蝴蝶的图片

师：小朋友们别忘了还有我呢！是谁呀？它身上有很多种颜色我们叫它花蝴蝶。谁知道花蝴蝶有什么本领？花蝴蝶也会飞，花蝴蝶飞呀飞，像在干什么？给他一个好听的名字叫翩翩舞。学习词“翩翩舞”我们一起来学蝴蝶翩翩舞吧。（边飞边念翩翩舞。）

4、 儿的回答做画，让幼儿进一步理解并熟悉诗歌内容。

师：春天的景色美吗？春天春天真美好，让我们画张春天的画吧！

师：用什么画春天呢？好，就用这些彩笔吧，学习词“彩

笔”，

师：刚刚在路上你看到了什么？桃花在干什么？听，录音机宝宝看到我们的画，想给我们念一首春天的诗歌。（红红的桃花眯眯笑）它是怎么说的？（多请几个幼儿学念，并及时鼓励念地好的幼儿）

师：你还看到了什么？柳枝在干什么？听，（绿绿的柳枝弯弯腰）它说了什么？（多请几个幼儿学念，并及时鼓励念地好的幼儿）

师：还有谁呢？继续听录音。黑黑的燕子在干什么？（多请几个幼儿说。）

师：咦？花蝴蝶哪儿去了？它在干什么？用一个好听的词叫翩翩舞。

师：春天美好吗？春天春天多美好！我们一起来夸夸春天吧！

5、 完整欣赏诗歌两次

师：录音机宝宝把我们刚刚看到的景色编成了一首好听的诗歌，你们听。

师：我也会了，让我也来试试。

6、 幼儿表演诗歌数次

师：诗歌好听吗？让我们给这么美的诗歌配上好看的动作吧！已经学会诗歌的幼儿也可以边跳边念。

7、 活动结束

师：春天的诗歌可真美，让我们变成翩翩舞的蝴蝶到外面去春游吧。

：　画春天

我用彩笔画春天，

红红的桃花眯眯笑，

绿绿的柳枝弯弯腰，

黑黑的燕子高高飞，

花花的蝴蝶翩翩舞，

春天春天多美好。

幼儿园大班春天美术教案春天篇八

微风吹拂，大地回春，小区的草坪，郊外的绿地上，都会有家长带着孩子放风筝，风筝以它优美的造型，鲜艳的色泽，在空中盘旋的舞姿，深深吸引孩子们的心。《放风筝》描绘的是幼儿熟悉和喜欢日常生活中放风筝的游戏，故事中非常巧妙的将白云想象成风筝，有着无穷无尽变化的.风筝，既符合幼儿的思维特点，富有童趣，又使故事内容具有了无限想象的空间。

1.熟悉故事内容，感知故事中的角色形象和画面情景。

2.能通过观察画面以及想象大胆猜想故事情节，理解童话的内涵。

3.体验大胆表达的乐趣。

1.活动前丰富幼儿对云彩的想象（如：大白鹅、小白马等）

2.教学课件、跟故事相匹配的图谱一套。

一、导入活动，激发幼儿的兴趣

提问：春天来了，你们在春天里会玩哪些游戏？想知道小动物是怎样放风筝的吗？我们一起来看看。

二、播放课件，帮助幼儿理解故事内容

1.出示图片，引导幼儿观察图片内容。

提问：小朋友们看！他们是谁？他们在干什么呢？2.观察图片，引导幼儿匹配与小动物相应的风筝。

提问：胡萝卜风筝是谁的？为什么？小金鱼风筝是谁的？为什么呢？

小结：是呀，孩子们，你们说的很对！胡萝卜是小兔的最爱；小猫咪呀，他最喜欢吃小鱼了。

3.教师提问，激发幼儿听故事的兴趣。

三、教师完整讲述故事，引导幼儿想象故事内容

1.教师以提问以及留空填充的方式，引导幼儿匹配故事图谱。

呼啦，呼啦，小兔握着一个xx风筝，小猫握着一个xx风筝。

2.借助课件分析故事内容，帮助幼儿理解童话的内涵。

3.教师提问，引导幼儿想象白云的形态

提问：小白云一会变成了什么？一会变成了什么？一会又变成了什么？

小结：会变的小白云真有趣。小朋友们想一想小白云除了会变成

小绵羊、大白鹅、小白马，还会变成什么呢？会发出什么声音呢？

四、玩游戏“白云变变变”，引导幼儿想象创编故事内容

1.提问：故事中哪个小动物的风筝很有趣？为什么呢？小猪的风筝还会变成什么呢？

2.幼儿自由创编，鼓励幼儿用一会变成…怎么叫？这样的句式进行创编。

幼儿园大班春天美术教案春天篇九

1.熟悉故事内容，感知故事中的角色形象和画面情景。

2.通过观察画面以及想象创编活动，理解童话的内涵，并创编故事中的部分情节。

3.积极参加创编活动，学会大胆表达。

1.幼儿用书：《放风筝》。

2.课件

3.跟故事相匹配的图谱一套。

（一）导入活动，激发幼儿的兴趣。

1.教师：春天来了，你们在春天里会玩哪些游戏？

2.教师：想知道小动物是怎样放风筝的吗？我们一起来看看。

（二）播放课件，帮助幼儿理解故事内容。

1.逐句播放课件引导幼儿观察画面讲述故事内容。

2.讲到"小白云一会儿变成小绵羊……"时幼儿边学做小绵羊的动作边学绵羊的叫声（教师依此类推，教师小朋友一起边学边做动作）

（三）教师边演示边带领幼儿讲故事。

1.教师以提问以及留空填充的方式，指导幼儿完整地讲述故事。

2.借助图谱分析故事内容，帮助幼儿理解童话的内涵。

师：小兔放的什么风筝？小猫放的什么风筝。

师：小兔、小猫都有风筝，小猪没有风筝是谁帮助了他？

师：小白云一会变成了什么？一会变成了什么？一会又变成了什么？

（四）教师带领幼儿一起想象创编故事中的部分情节。

2.教师带领幼儿完整地讲述新编的故事。

作品的语言简洁明快，多重复，富有韵律感，其中运用了大量的象声词，更增加了语言的形象性和生动性，因此，非常适合小班幼儿学习和理解。

童话《放风筝》描绘的是幼儿熟悉和喜爱的日常生活中放风筝的游戏，非常巧妙的将小白云想象成风筝，又有着无穷无尽变化的风筝，既符合幼儿的思维的.特点，富有童趣，又使故事内容具有了无限的想象空间。小兔在放一只胡萝卜风筝，小猫在放一只金鱼放在风筝，小猪空着手跑来，如果没有风筝他会多么不开心呀！小白云的帮助，让他获得了最有意思的、最会变化的风筝，极大的满足了小猪放风筝的心愿，也留给小读者无限的遐想。

幼儿园大班春天美术教案春天篇十

一、活动目标：

（ 1 ）能用绘画的方式表现凤阳人敲花鼓的欢快场面。

（ 2 ）尝试表现人物的简单动态。

（ 3 ）增强热爱家乡民俗的情感。

二、活动准备

1 、观看过花鼓表演，知道花鼓的相关知识。

2 、表演花鼓的相关图片，制成 ppt 课件、音乐、绘画材料。

三、活动过程

一、 幼儿随音乐《凤阳花鼓》入场，导入课题。

这是什么音乐?人们什么时候会表演凤阳花鼓呢？你在哪里见过?

小结：爷爷奶奶锻炼身体的时候，有大型庆祝活动时会表演凤阳花鼓。逢年过节时，鼓楼广场和各个旅游景点都有花鼓表演。作为凤阳人心里是非常自豪的，所以会敲响花鼓。

二、 探索与演示。

1、 出示花鼓表演的图片，请幼儿观察。

人们打花鼓时两只手里分别拿着什么?身体的姿态是什么样的?背后的场景是什么样的?

2、 请幼儿模仿自己喜欢的打花鼓姿势，体验头、臂、腰、

腿的摆放造型。

三、引导幼儿构思想要表达的内容。

1 、交代绘画任务。

2 、引导幼儿构思画面。

(1)花鼓表演有很多人，还有节日场景装饰，场面特别大，应该怎么画?

(2)请幼儿小组讨论，说说自己的想法。教师随机听讨论。

(3)请想的比较好的幼儿大胆表述。

四、幼儿绘画，教师指导。

1 、引导幼儿安排好画面。

2 、了解幼儿的表现意图，在幼儿感到困难时，及时予以帮助。

3 、引导幼儿从不同方面，如发型、服装、姿态、表演背景等，大胆表现表演花鼓的欢快场景。

五、活动延伸。

1 、举办“欢快的花鼓舞”绘画展。

2、幼儿介绍自己的作品，大家互相欣赏。

幼儿园大班春天美术教案春天篇十一

幼儿美术教育活动是以培养幼儿创造能力为核心的一种教育活动。每个幼儿都有创造的潜力，教师就是要把幼儿的这种

潜力挖掘出来，教会他们手、眼、脑并用，把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，并通过绘画，手工等形式展现出来。

在设计大班美术活动《有趣的指印画》时，我就是围绕这个思路，借助“手”这个我们大家都有的身体部分，运用观察、想象、实践等各种方法，充分调动起幼儿的绘画热情和兴趣，让幼儿的绘画潜力得到较大程度的发挥，并从中得到创作的满足和喜悦。

1、学习创作指印画和掌印画。

2、发展幼儿观察力。

3、发展幼儿创造性，尝试创作出与众不同的作品 。

指印画或掌印画的范例图，水彩笔 图画纸 印台 放大镜

一、开始部分：创设氛围，引起幼儿兴趣。

1、 教师：“小朋友们，老师给你们带来了几个新朋友，你们看，他们是谁？。”伸出双手让幼儿观看教师手指上画的脸谱，表演手指游戏给幼儿看。

（注解：这个部分是教师运用幼儿感兴趣的事物或方式，将幼儿的活动兴趣激发起来，使他们较快地进入一个有一定目的且积极主动的状态。活动一开始，我采用手指游戏的方式引导幼儿进入主题，并启发幼儿进行合理的想象。这个年龄段的孩子常会有自己独特的见解和想象，我们能看到他们充满稚嫩童趣的奇思妙想，同时也为下一个环节打下基础。）

二、基本部分：幼儿制作指印画和掌印画。

1、告诉幼儿我们不但能在手指上作画，还可以把我们的手当

作工具来制作指印画和掌印画。

2、请幼儿欣赏教师制作的指印画或掌印画，向幼儿介绍制作的方法和应该注意的事项。

3、请幼儿用放大镜观察自己的指纹和掌纹，然后在图画纸上印上自己的掌印或手印。引导幼儿观察并发现每个人的指纹和掌纹是不同的，自己的每根手指的指纹也是不同的。

（注解：这是一个发展幼儿观察力，引发幼儿深入思考和探索精神的环节）

4、请幼儿对自己的掌印和指印进行合理的想象，开始尝试创作图画。教师观察幼儿的创作过程，对幼儿的创意及时加以肯定，还可以给予适当的提醒和帮助，并指导能力弱的幼儿合理构图，发挥想象。

（注解：这个环节是在之前环节的基础上进行的，对孩子们来说，这种充满自信和自主的创作环境，充分具有想象、创造的成分，在这个过程中，幼儿在已有的基础上将自己的创造性又向前推进了一步，从而获得了心理上的满足，体验到成功的喜悦。）

三、结束部分：展示幼儿作品，幼儿自评。

1、请幼儿对自己的作品进行介绍，并和大家一起来说说作品的什么地方最有趣，什么地方画得最好。

2、教师点评，总结结束本课

（注解：针对幼儿喜欢别人对自己的劳动成果加以关注和肯定的心理特点，让幼儿相互之间介绍自己的作品，促进了幼儿与幼儿，幼儿与教师之间的互动。在评价过程中，教师应包括幼儿各种能力，意志品质，情绪情感等多方位的发展状

况，而不是局限于作品本身。）

幼儿园大班春天美术教案春天篇十二

1。通过勾画动态影子，再进行借形想象画。

2。感受与同伴合作的乐趣，体验艺术的趣味。

3。让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4。增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5。鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1。材料准备：油画棒、水粉、笔刷、彩卡。

2。幼儿知识经验准备：玩过各种影子游戏，了解各种动物，知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

3。教师自身知识准备：游戏音乐，寻找一片适合影子画的空地。

一、观看影子舞视频，引出话题

——今天老师为小朋友带来了一段视频，我们一起来看一看。

——小朋友刚刚看到了什么？（动物……）

——这些动物是什么变得呢？（影子）

——小朋友的身体能摆出特别的造型吗？小朋友们都试一试吧。

——我们怎样才能将影子留在我们的纸上？

——什么样的情况下我们才会有影子？

——我们的影子某些地方在画纸上重叠了怎样画呢？（遮挡）

二、幼儿作画

——今天小朋友要将我们的影子画到纸上，听好老师的要求：

——整张纸上要画满影子；线条不要断开，要拉好手；要用到藏起来和跑出去的方法。

——三个小朋友一组，一个小朋友摆造型，两个小朋友用黑色油画棒勾画出影子，然后再交换。

三、借形想象

——我们的影子里藏了很多的小动物，小朋友可以从不同的角度进行想象，给小动物画上五官，动物的眼睛要画大，身体可以画上花纹，向里、向外添加都可以。

四、作品展示

——小朋友说一说你把影子变成了什么动物？

——小朋友们想得真好，画得真美！真是个小画家，让我们把这些画带到教室里，让其他小朋友也来猜一猜。

这个活动很有趣我提供了三种不同的材料，进行了三次。第一次孩子们在塑胶场地上两人一起合作进行添加想象，孩子经过合作将影子画出来在不同的角度寻找画里的动物，孩子们画的非常认真，一个影子里找出了3种小动物，虽然孩子们画得有些凌乱但细细品味能感受到大地艺术带给孩子们无限的乐趣，所以我们进行了两次这样的活动孩子们依然有兴趣。第二次活动我将牛皮纸放到了地上，让幼儿摆出特别的造型，虽然是第二次进行因为材料的变化他们很积极，这次不会再

出现单个影子，第二次加大了难度需要小朋友将影子用躲出去、藏起来的方法。孩子们边画边思考多人合作当孩子们看到完成的作品都很震撼很高兴。

幼儿园大班春天美术教案春天篇十三

活动目标：

1、幼儿学习用废旧物品制作体育用品。

2、发展幼儿的动手操作能力及创造性思维。

3、培养幼儿爱劳动，勤动手的好习惯。

4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。

5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

活动准备：

多媒体设备及相关的体育图像、体育用品实物、各种不同类型的废旧物品、手工制作的用具用品（如：剪刀、透明胶、双面胶、订书机等）

活动过程：

1、激发幼儿创作欲望。

小朋友，你们喜欢做运动吗？今天，老师为你们准备了很多废旧物品，小朋友可以利用这些东西制作你最喜欢的体育用品。现在请小朋友先去看看有哪些材料。幼儿自由观察、发言）

2、教师操作多媒体，引导幼儿观察多媒体图片中的是什么体育项目。（项目：羽毛球、乒乓球、游泳、拳击）

提问：运动员在进行这些运动项目的时候用到了什么体育用品？（羽毛球拍、羽毛球、乒乓球拍、乒乓球、游泳镜、拳套）

3、引导幼儿观察体育用品的外形特征及结构特征。

（1）羽毛球拍是由拍面和拍柄组成的，拍面是椭圆形的，里面用胶线以横向和纵向编成一长球拍网，非常整齐、好看。（出示网拍的半成品，示范操作）

（2）游泳镜是有两个镜面和松紧带组成的，提问：游泳镜的镜面是什么形状的？游泳镜的镜面象什么？一会在做手工的时候我们可以用什么东西来代替游泳镜的镜面呢？（幼儿自由发言）

（3）拳套是怎样的？（圆圆的）在制作的时候，你们想到了要用什么东西来制（幼儿自由发言）

4、提出手工的作业要求及使用用具的安全要求。

下面，老师就请小朋友们来做体育用品的设计师，一起来制作体育用品。

5、幼儿自由选择手工材料进行作业，教师巡回指导，鼓励幼儿发挥想象，利用不同材料制作出各种体育用品。

6、评价个别幼儿作品，7、展示幼儿作品。

8，退场，结束活动。

活动反思：

教师是课程的实施者，课改只有通过教师才能更好地被学生所接受和理解，因此，教师是影响课程改革成败的关键因素。任何课改都不能忽视教师的作用。

在体育教学中，每次新授课我都会引导学生设计、创编新的练习游戏。这样可以更好的调动起学生练习的积极性，使学生在高兴和快乐中复习新的学习内容，从而调动起更多的学生主动参与教学游戏的创编。这样，我就把能力强的学生与创边能力较差的学生编为一组，让创编智能弱者共同发展和进步，在教学实践中起到了很好的效果。

在体育教学中的技术动作和技巧动作表现非常出色的学生，不但身体运动智能、视觉空间智能非常好，而且这些学生的节奏感（音乐智能）也非常强。

对于体操和技巧动作完成非常出色的学生，身体运动智能和视觉智能非常好，因为在技巧课中的各种滚翻，在支撑跳跃中的各种跳跃和腾空的动作；在田径课中的各种跑、跳、投的动作；在各种球类课的教学中，对球体运动轨迹的判断和落点的争夺等。无论是人体运动轨迹还是器材运动轨迹的判断，无不体现运动智能和空间智能，二者失其一都不会有好的效果，这是无可非议的。然而，在一偶然的机会里，我发现这些技术动作非常好的学生节奏感（音乐智能）非常强。在一次体育课上做广播操时，我无意中放了一段没有口令的音乐，有很多学生都找不到拍节，甚至有的学生都无法做下去。而那些平时技术动作表现出色的学生却跟上了拍节，做的很好。

为了证实这观点，后来我又做了多次对比试验。试验是这样进行的，我将平时技术动作很好的学生与平时技术动作差的学生分开站立，然后听节奏较明显的儿童乐曲踏步，要求强拍踏在左脚上弱拍踏在右脚上，听到音乐一起，两组学生同学踏步。经过多次的试验，证明了技术动作非常好的学生，节奏感也非常强。由此使我又联想到在跳高和跳远的教学中，

是非常强调助跑节奏的，如果助跑的节奏乱，那么后面的技术动作是无发顺利完成的，在跑的项目中如果节奏感不强，那么就会影响生理平衡，使技术动作下降影响成绩，像这样的例子很多很多，我就不一一列举了。所以，任何一个在运动中完成动作非常出色的学生，是身体运动智能、视觉空间智能和很强的身体节奏感（音乐智能）所表现出来的综合能力。

幼儿园大班春天美术教案春天篇十四

1、能大胆的运用水粉画的形式勾画人物的脸部轮廓和发型特点。

2、学习正确的运用毛笔进行彩绘写生。

3、在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

4、引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、请幼儿互相观察好朋友的长相、发型等主要的外形特征。

2、颜料、毛笔、漱笔筒、调色盘、饭衣等作画工具。

1、谈话导入。

今天活动之前我们先唱首歌吧！（师生共同唱《拉拉勾》）

“你的好朋友是谁？他长什么样子？”

“你喜欢你的好朋友吗，为什么？”通过引导幼儿讲述好朋友的好，加深幼儿对同伴、朋友之间的爱的理解。

老师小结：好朋友不仅陪你玩，还能在你有困难的时候帮助

你。我们一起来画画我们的好朋友吧。

3、师生互动学习，画好朋友。

（1）先画一个大大的圆，这是什么？这是好朋友的脸。我们亲亲她，对好朋友说：我亲亲你的脸。好朋友的脸是什么颜色的？（引导幼儿观察分析好朋友脸部轮廓和色彩特征，学习用不同的颜色平涂。）脸上还有什么？是什么颜色的？（引导幼儿添画五官）

（2）好朋友的头发是什么样子的？是什么颜色的？选择主要的颜色，添加少许其他颜色平涂。

（3）整个主体完成以后，要将背景完成。在绘制背景的时候要注意简练，美观。不可再琐碎繁杂，要与美丽丰富的主体形成对比，使画面更加的美丽。

4、幼儿绘画,教师巡回指导。

（1）运用水粉颜料画出好朋友的主要特征。

（2）帮助幼儿分析好朋友的脸部色彩有些什么变化和特点。

5、结束活动。

（1）幼儿作品展示，互相交流。

（2）将幼儿作品布置在主题墙上。

可设计作品外框,做成照片形式并张贴于室内,让幼儿互相欣赏,学习。

小百科：水粉画是使用水调和粉质颜料绘制而成的一种画。其表现特点为处在不透明和半透明之间，色彩可以在画面上产生艳丽、柔润、明亮、浑厚等艺术效果。

幼儿园大班春天美术教案春天篇十五

1.能自己绘画并用玉米粒进行粘贴。

2.提高幼儿的小肌肉灵活性。

3.让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4.能理解底色，会注意底色和纹样之间的冷暖对比。

5.引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

玉米粒、双面胶、素描纸、油画棒、记号笔□ppt图片玉米粒粘贴画。

1.出示玉米粒，请幼儿说出玉米粒的作用。

(1)师：这是什么?你知道它能干什么吗?

(2)请幼儿回答。(做爆米花、煮着吃等)

(3)你们知道它还能做什么吗?(请幼儿想一想)

2.播放ppt图片，引导幼儿欣赏玉米粒粘贴画。

(1)师：今天老师给你们还带来了一些图画，我们一起来欣赏一下吧。

(2)逐张出示玉米粒粘贴画，引导幼儿欣赏。

3.出示操作材料，鼓励幼儿自己作画粘贴。

师：今天老师给你们准备了很多的材料，我们也来自己动手

做一做这些漂亮的玉米粒粘贴画吧。

4.幼儿操作。

(1)教师提出操作要求，注意使用剪刀的安全和桌面卫生。

(2)幼儿操作，教师巡视，个别指导。

5.作品展示。

把幼儿的作品拍成照片在电视上播放，幼儿欣赏。

在本次活动中，教师能够按《指南》精神，先引导幼儿欣赏图画，为后面的自己操作做好了铺垫，在操作过程中幼儿的想象力和创造力也得到了发展和提升，同时也让幼儿认识了一粒小小的种子尽有如此大的作用，活动效果很好。

幼儿园大班春天美术教案春天篇十六

什么食品有营养是大班幼儿很感兴趣的话题，他们虽然对营养成分不甚了解，但要吃绿色食品、不吃垃圾食品的意识逐渐增强。在谈论蔬菜水果粮食等对人体健康的好处时，我们利用餐桌上常见的各类菌菇开展了搜集、观察与谈论。此时，一张《蘑菇娃娃的舞蹈》影像进入我们的视线，影像中一群形态各异的蘑菇，犹如戴着大帽子的小娃娃，在胡桃夹子音乐的衬托下翩翩起舞，尤其是其中一只小白蘑菇灵活的身影在队伍中穿行更为有趣。我们也被这极富艺术想象的优美情景惊果了，于是产生引导幼儿画蘑菇的设想，将幼儿的生活经验与丰富的想象联系起来。

在该活动中，我们不但引导幼儿再现对蘑菇的认知经验，而且将该影像为主线，引导幼儿关注画面队形的不断变换，体会画面变化的无限情趣。

1、有兴趣地分辨菌菇的不同品种，了解它们的性质，爱吃蘑菇。

2、再现已有经验，把握表现重叠的简单方法，为蘑菇排列各种队形。

3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

4、增进参与环境布置的兴趣和能力，体验成功的快乐。

5、感受作品的美感。

1、各种菌菇的图片和实样。

2、艺术影像欣赏：《蘑菇娃娃的舞蹈》。

3、比较纠错图片两张——(1)腾空的蘑菇;(2)分散的蘑菇。

一、再现经验

1、介绍蘑菇的品种。

2、观察菌菇的图片，谈论各自对菌菇的认识，为什么大家都喜欢吃?

3、了解菌菇鲜香可口，含有丰富的蛋白质、维生素，具有增强抵抗力的功能。冬天，人们很容易得感冒，大家可要多吃点哦!

二、艺术欣赏

1、蘑菇娃娃来到我们幼儿园做客，它们要为我们表演一个节目。完整欣赏影片：《蘑菇娃娃的舞蹈》。

2、蘑菇娃娃说：“我们跳得好不好?你们喜欢吗?再表演一遍

好吗?”

3、定格画面：看谁数得快，交流数得快的理由。

画面(一)：有几种不同的蘑菇?(如大小和颜色)怎样才能知道它们是不同的品种?

画面(二)：蘑菇娃娃的舞步什么样的?蘑菇娃娃挤成一堆，能数清楚吗?怎样数才不会遗漏。哪个蘑菇最不容易找到。

三、观察尝试

1、纠错

蘑菇娃娃们说：“今天跳得真开心呀!”我们都想请你们来采蘑菇，看谁采的又大又多又 新鲜。

(1)腾空飞起来的蘑菇——根被拔出来，不新鲜。

(2)无重叠——东采一个，西采一个，多费时问啊。

2、共同尝试用重叠的方法画蘑菇娃娃跳舞的队形，体会采得越多，本领就越大。

四、操作表现

1.从画一个蘑菇入手，在改变局部特征中逐步增添。

2.边画边思考蘑菇之间的上下左右位置，避免采到坏蘑菇。

3.注意蘑菇们在画面上的位置，在添加蘑菇时排列优美的队形。

4.用两种颜色接色的方法涂蘑菇的顶部，表现出蘑菇新鲜的颜色。

五、交流分辨

展示同组幼儿作品，共同目测数群，找出采蘑菇高手，看谁说得又快又准确。

运用幼儿作品，开展采蘑菇的玩牌游戏：

(1)将蘑菇画面铺在桌上，模拟蘑菇地。

(2)一人当发令者，其他人(二到三人)参加采蘑菇。

(3)参加者按指令目测数群，迅速拿牌，数得又快又准表示采到蘑菇。

(4)最后谁的手中牌最多为胜，轮换当发令人。

在构图中跟着感觉走

画面的安排即构图，在平衡中求变化是构图的共同规律，由此，又有一些具体的规律可循，但是由于这些规律十分抽象，无法被幼儿理解和接受。过去，我曾采用在欣赏中讨论的方法，发现很多幼儿会误解为固定的模式，反而限制幼儿的创造，并认识到对幼儿来说对构图的理解只能通过直观的感受。

首先，影像中反复出现的优羡画面，给了幼儿很多只能意会不可言传的启示。由此，我们进一步体会到在幼儿园艺术教育中，引导幼儿跟着感觉走会比跟着规律走更有成效。

其次，分解了难点，十分简单的蘑菇造型，使幼儿有更多的精力去关注构图的变化，这也是本次活动成功的关键所在。

幼儿园大班春天美术教案春天篇十七

1、启发幼儿用一次性纸餐具创造出多种不同的形象。

2、发展幼儿的想象力，培养幼儿独立动手能力，使幼儿懂得什么是想象心理。

3、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

4、鼓励幼儿乐于参与绘画活动，体验绘画活动的乐趣。

1、一次性碟、碗、杯若干。

2、辅助材料：彩色墨水、蜡笔、蜡光纸、小棍子、毛线、胶水、剪刀等。

3、泡沫制成的展览栏。

1、出示贴在黑板上的纸碟、碗、杯，让幼儿观察它们都是什么形状的。

2、幼儿自由讨论;你能把这些纸碟、碗、杯设计成什么?怎样做?

3、请一些幼儿把自己设计的名称及想象操作的过程说出来，鼓励幼儿说出和别人不一样的设计方案。(如猪、猫、向日葵、时钟、瓢虫等)

4、教师选择其中一个幼儿的设计进行示范，采用幼儿说，教师动手的方法。

5、幼儿开始动手设计，教师鼓励幼儿大胆想象，并指导幼儿通过运用辅助材料把纸碟、碗、杯设计成各种形象，看谁设计得又多、又象，幼儿每设计完一幅作品，就把它送到展览栏里展览。

6、组织幼儿参观、欣赏作品，互相向小朋友介绍自己作品的名称、做法。

纸盒是儿童身边常见又熟悉的物体，利用奶盒、餐巾纸盒等这种废弃材料，变废为宝。纸盒是一种具有可变性的材料，正因为它有这样的特点，所以给了幼儿很大的探索、想象空间。在玩纸盒的活动中鼓励幼儿亲自尝试，并提出多种玩纸盒的方法，培养幼儿的创造性和自信心。中班幼儿又经历了托班和小班的学习，在体育活动中积累了不少运动的经验，为了进一步加强幼儿对体育活动的兴趣，激发创造力，提高幼儿综合运动能力，因此设计了这堂健康活动《有趣的纸盒》。本次活动着利于充分挖掘和利用奶盒来让幼儿积累多方面的经验，并在此基础上创新多种玩法，鼓励幼儿一物多用、妙用和一用到底，促进幼儿各种能力的发展。由此，幼儿的动手动脑能力和团结合作意识也随之大增。

根据中班幼儿的年龄特点，及我们班幼儿的能力，我制定了以下三个目标。

一、引导幼儿利用纸盒玩游戏，发展幼儿身体运动能力。

二、利用废旧物品启发幼儿一物多玩，培养幼儿的想象力和创造力。

三、激发幼儿对体育活动的兴趣。我把整个活动分为四个环节，分别是热身活动、基础部分、游戏及放松活动。热身活动是利用纸盒引导幼儿做简单的器械操，培养幼儿做操的兴趣。也从一开始就引入纸盒，让幼儿清楚的明白我们今天上的内容离不开纸盒。整堂课的重点在基础部分，让幼儿在自由探索及结伴探索中，认识到纸盒的多种玩法，让幼儿充分发挥自己的想象空间，从而达到我的第二个目标。游戏的进行是为基础部分服务。最后一个环节是放松活动，尤其注重腿部的放松。也让幼儿学着帮老师一起整理物品。这个环节在健康活动中也是相当重要的一个部分。

我觉得整堂课上下来，有成功之处，也有很多的不足之处。成功之处是：选材挺适合中班的幼儿，纸盒是一种常见的废

旧物品，它轻巧、安全，让幼儿有很多空间去研究、探索它的玩法。幼儿对活动很感兴趣。整个环节比较清晰，三个目标基本达到。不足之处是：在热身活动中，热身的力度还不够，没有很好的活动开，尤其是颈部、手部及腿部，纸盒操的内容还不够丰富，没有达到很好的热身效果。当幼儿自主探索纸盒的玩法的时候，对部分幼儿的关注不够，未能及时有效的与孩子进行很好的互动，教师的参与性不够，一些幼儿想出的玩法，我未能及时给予肯定及鼓励，对于比较的好的玩法也没有很好的引导。在这个环节当中，我觉得时间还可以适当的缩短。当大部分的幼儿出现扔纸盒的'行为时，我没有很好的调动，我觉得这个行为不是很好，但没有及时的指正及引导。在游戏环节中，我穿插了平衡木、轮胎座位道具，纸盒只出现了两个环节，没有充分利用纸盒，突出“有趣的纸盒”这个主题中心。我觉得可以把轮胎或者平衡木拿掉，用纸盒替代，尽量让整个游戏围绕着纸盒转。游戏的时间太短，我之前因为考虑到时间的问题，所以把重点放在探索纸盒的玩法上，游戏只进行了一遍。但是孩子们对游戏似乎非常感兴趣，还想再玩，我觉得可以把游戏的时间适当延长，可以让孩子们玩两遍。让孩子充分体验到体育活动的乐趣。目标制定的不够明确，不够符合健康活动的要求，没有进行很好的技能锻炼，更类似于体育游戏。要求幼儿掌握的技能不够明确。在进行游戏示范的时候，我由于考虑到其他幼儿的安全问题，所以我选择让能力较强的幼儿来示范，但我觉得教师自己示范比较好，因为正确性比较高，动作规范，让幼儿有个更直观的演练。

我觉得这节汇报课让我收获很大，尽管自己还存在着很多的不足之处，但是通过这堂课让我学到了很多东西，让我成长了很多，让我如何成为一名优秀的幼儿教师更有信心。我会珍惜这样的机会，争取让自己在最快的时间内成长。

幼儿园大班春天美术教案春天篇十八

湖州是太湖边上有名的“鱼米之乡”，让幼儿能够了解家乡

人们是怎样生活的？渔民伯伯是如何捕鱼的？新鲜的`鱼儿是从何而来的？而且，平时在学校期间，我发现幼儿也很喜欢饲养一些小鱼等水生动物，我根据幼儿的兴趣，设计了这个教学活动。

1、 初步了解横线、竖线交叉形成的效果，能大胆编制自己喜欢的

网，注意线与线之间的疏密；

2、 能绘画出几种基本的网状图形；

自制图片 宣纸 毛笔 颜料

1、 师：（1）从前有个捕鱼人，他非常厉害，他捕了好多好多的鱼。看！（出示图片）他为什么他能抓到这么多的鱼呢？（捕鱼人用网抓鱼）这些鱼能不能从网里跑出来？为什么？他的网怎么织的？怎么样的？（观察网的特点，认识横竖线交叉的编织方法）为什么能牢牢网住鱼不会跑掉呢？（注意观察网眼的疏密）

2、 师：小朋友你们仔细看看这张图上，有没有发现鱼是不是

都被抓到了？（一条鱼跑得出来，说明编织时注意控制网眼大小）

3、 教师补画

1、 师：这个捕鱼人很聪明，你们看看他是用什么颜色的线织网的？那他捕到的鱼是什么颜色的？为什么他要这么做呢？（理解“好朋友颜色”，这样鱼不容易辨别）

2、 教师

出示蓝色鱼示范编网

1、 师：除了这样的编织方法编网，还可以怎么编？你还见过

其他的网吗？是怎么样的？

2、 尝试让若干幼儿讲述、表现创编的鱼网

3、 幼儿操作练习编网

师：现在请你们也做一个小小捕鱼能手，去编织一张和别人不同

的鱼网，看谁捕的最多最能干！出发！

1、 展示幼儿作品

师：捕鱼人都很累了，我们现在来休息一下！看看今天是不是大

2、 戏结束活动

师：今天我们也大丰收了，抓了这么多的鱼，我们拿回去吃鱼大

餐吧~！好吗？

幼儿园大班春天美术教案春天篇十九

欣赏中外不同风格的建筑的造型美，了解其历史背景以及所承载的文化内涵。

感受建筑艺术的多样性，萌发对身边美好事物的热爱之情。

经验准备：活动前组织幼儿观看《开国典礼》录像片段。

物质准备：从不同角度拍摄的北京天安门、悉尼歌剧院、长城、埃菲尔铁塔图片若干张。

材料配套：教育挂图《领域活动社会我们的首都——北京》、《领域活动艺术悉尼歌剧院》，亲子手册《领域活动中外着名建筑》。

1、出示教育挂图《我们的首都——北京》引导幼儿观察、欣赏。

提问：这是什么建筑？是哪个国家的？建在什么地方？天安门城楼主要是什么颜色的？看起来有什么感觉？（宏伟、庄重。）天安门城楼上有什么？屋檐象什么？把正面的天安门图片对折，中间有一条线，你会发现什么？（左右对称。）这样的建筑给人什么感觉？（浑厚、稳固。）

小结：天安门城楼是中国古代最壮丽的城楼之一。1949年10月1日，毛泽东主席在这里庄严宣告"中华人民共和国成立了，中国人民从此站起来了"，并亲自升起了第一面五星红旗。

2、出示教育挂图《悉尼歌剧院》，引导幼儿欣赏。

提问：这建筑象什么？在哪个国家？建在什么地方？叫什么名称？

讨论：为什么建筑设计师要把它设计成象帆船、贝壳一样的形状？（引导幼儿感受建筑与大自然融为一体的美）

小结：悉尼歌剧院的外形犹如即将乘风出海的白色风帆，与周围海景相映成趣。它位于澳大利亚。这座综合性的艺术中心，在现代建筑史上被认为是巨型雕塑式的典型作品，也是澳大利亚的象征性标志。

3、引导幼儿发现天安门和悉尼歌剧院这两种建筑的不同之处：

建筑结构的不同：对称与不对称。

建筑材料的不同：木头、砖头与钢精、混凝土。

建筑风格的不同：古典美与现代美。

4、引导幼儿欣赏其他中外建筑（如中国的长城和法国的埃菲尔铁塔等）。

5、讨论：你喜欢哪一种建筑？为什么？

区域活动：在美工区，教师与幼儿共同布置中外建筑长廊，延伸欣赏活动。

家园共育：请家长与幼儿共同欣赏亲子手册《中外着名建筑》，并进一步收集其他中外着名建筑。

幼儿园大班春天美术教案春天篇二十

1.能够恰当地运用毛笔的中锋、侧缝以及浓墨、淡漠表现出柳树的特点，可适当进行添画。

2.体验边听古诗边作画的乐趣。

1.柳树的图片;《咏柳》语言cd□

2.水墨画材料：宣纸、毛笔、墨汁等。

1.歌唱歌曲《咏柳》，巩固对柳树的认识，激发幼儿作画的兴趣。

2.出示柳树照片，引导幼儿进一步观察柳树的特点，为作画

做铺垫。

3.教师示范画柳树并引导幼儿仔细观察柳树的绘画步骤及方法。

(1)通过引导幼儿观察幼儿学习资源的内容，帮助幼儿分析柳树的绘画步骤和方法。

(2)教师示范画柳树。

用毛笔的侧缝蘸浓墨画枝干;运用毛笔的中锋蘸淡墨画柳条，用绿色颜料画出柳叶。

4.播放语言cd□幼儿边听边作画，体验作画的乐趣。

重点指导幼儿恰当地运用毛笔的中锋、侧锋以及浓墨、淡墨表现柳树的特点。

5.作品欣赏。