

的绵羊读后感(汇总8篇)

典礼是一种传统和文化的象征，可以代表一个群体或国家的价值观和精神内涵。典礼的筹备需要有一个详细而清晰的计划，以确保各个环节的顺利进行。在这里，我们可以分享一些典礼素材和资料，希望能够为大家的典礼策划提供一些思路。

的绵羊读后感篇一

教育的实质，本该是阶级流动，却在当今成为了阶级固化的帮凶。

在越来越多人患有“高强度社交综合症”的今天，我们仿佛拥有无限广度的人脉和朋友，信息越来越透明，决定我们位置的仿佛不再是人们说的70%靠人脉30%取决于自身，而是完全颠倒过来。

不需要照顾别人，为他人考虑或服务，这个时代将一切解构量化，拥有深度关系仿佛都是一种浪费时间。

曾经跟一个人聊天，他问我，朋友有什么用？而他拥有很多很广的“玩伴”。我突然哑口无言，仿佛“在深度关系中你可以映照自己、反观自己”这个理由，在他的观念里太过苍白和单薄。有些人——甚至说当下的大多数人，都是不需要探讨自己的。

身处名校的三年半里，我愈发明白这件事：我们的教育正在培养一个个实用主义者、精致的利己主义者。他们麻木不仁，很少快乐，却仍然我行我素，不知悔改。

我不想这样，而我想要什么呢？在人生大方向的`关口，似乎没有人允许你停下来思考。所有人拼命往前跑，你追我赶，推推搡搡，好像只知道努力，你问他们，你要上哪儿去呢？

大家都像看神经病一样看着你，却没有人可以回答。

在跟舍友聊到毕业何去何从的问题时，她说：考研吧。我说你不是不喜欢这个专业，每次做作业和上课都抱怨连天，既然做着这么痛苦为什么还要继续考研？她说我也不知道，我就是觉得应该考研。

我们有什么事情是应该做、必须做的呢？我想是有的，但绝对不是这个。

休学的开端，读完了这本书，至今我仍然会迷茫gap year是否是一个正确的决定。又或许正确与否并非那么重要，最重要的是在整个宏观尺度下是否有意义。选对了方向，就算走得慢，也要比那些无目的乱跑的没头苍蝇更能接近自我的终点吧。

另外，这本书还是有令我不满意的地方：论述有些观点时过于拖沓冗余，逻辑混乱，论述过程主线模糊，令人觉得脑袋浆糊。中途两次看到睡着，还好还是在一天之内读完了。

我们的原生家庭铸造了我们，也形成了我们的局限。身边不一定足够幸运有好的导师。那就只能通过阅读才能系统地接触一个人的论证。这一点是其他艺术形式难以做到的。适度的晦涩刚好留给你思索的余裕。你是你读过的书、听过的话的总和——这便是语言的力量。

的绵羊读后感篇二

作者毕业于哥伦比亚大学，在耶鲁大学担任过10年英文教授，在哥伦比亚大学担任过5年研究生导师。我发现自己常常被那些听起来“叛经离道”的书籍吸引；老腔老调的话，早已腻歪歪的。这本书随同另外10本书一起订阅，只是几句导读词就别蛊惑了。

作为美国的语文老师，威廉的文字没有任何说教性，只在偶然间给出建议，而给出的建议是这样的：间接性建议：斯坦福大学教授在一篇名为《如何与父母决裂》的论文中建议：要过上有意义的成年人生活，一个人有必要成为一次孤儿。

直接性建议：“就上大学期间如何提高自己的问题，我在此提出几个建议. 与父母的交流频率不超过一周一次，最好是一个月一次。无需告诉父母任何有关论文或考试方面的成绩，甚至任何在校期间的情况，同时，也不要期望求助于父母。如果他们涉足你的选课或大学生活的细节，请委婉地拒绝”。

思想撞击就是这么有意思：惊愕，颠覆，叛经离道似乎也有些道理。在书中，威廉描绘了“直升机式”父母的形象。在书中，威廉以大学教育为主线，深刻揭露了世界名校的运作规则，进一步生动说明了大学是怎样将一个孩子培养成“优秀的绵羊”的。读后感·话题虽然是教育，但涉及了除教育之外的名声，社会地位，人性，市场等一系列的社会话题，令人深思。

比如：作者引用路易斯院长的话，大学所提供的课程与学生的需求并无关联。比如：作者引用康奈尔大学某位学生来信：该同学逐渐意识到，他们花费55000美金所接受的大学教育在他们创业中显得捉襟见肘.....

作者在第二部分说道：大学的使命就是把青少年转变成成人。大学的4年，也就是青少年向成年转变最黄金的4年，倘若仅仅是为了职业而做准备，而忽视了其他方面的培养，那简直是荒谬至极。

在书中，作者对于学生投入了高度的人文关怀：作者的平淡叙述，更像是在无情，严肃的发问：问这个社会、问在职教育工作者、问家长、问学生本人...

就算是那些曾经赢得无数奖项的最成功的学生，他们也会在

某个时刻停住脚步思考这一切是否都值得：他们从事的职业是出于他人的希望，或者是他们随波逐流并不假思索地加入了目前从事的职业。

这样严肃深刻的问，不适合在白天，只适合在夜里，放松警惕时，人在忠于自己时，才往往能得出较好的答案。不是所有的人都喜欢攀爬成功阶梯，并非每个人都喜欢被关注。经济建设的滚滚洪流，并非人人喜欢。尽管是英雄，亦会落幕：探索自己，发展自己，忠于自己。

的绵羊读后感篇三

并非说为了一个好工作而上大学有什么错，大学本来就应该多样化的，但“真正的教育是为了你的长远职业发展而做准备的，绝不是为你的第一份工作做准备的”。

为了适应不同人群的个性化需求，大学教育应该多条线、多评价体系全面开花，而不是遵循单一的评价体系。为了找一份好工作而上大学就去顶尖的职业学院，为了厚积薄发给自己时间思考就去博雅学院，为了在某一细分领域走到前沿就去研究型大学。

博雅教育源自传统的英式高等教育，“考虑的是整个人的建设，培养超越空间和时间来思考问题、不受工作性质所限制的能力，就如同人文学科原本就是关注个人存在的价值和使命，与你从事什么职业并无关系”。虽然博雅教育不能让你工作直接上手，但软技能、综合素质在一个人长期职业发展中的作用不言而喻。《华尔街日报》曾经有一篇《雇主认为：大学专业是次要考虑》的报道，认为“批判性思考能力、沟通能力以及问题解决能力要比求职者的本科专业背景更为重要”。硬能力是可以教出来的，但软实力需要培养，培养的周期和成本对公司而言更难以支撑。

职业教育的终极目标是实用主义，重点在于培养应用型人才，

就是为工作、为就业而准备。在国内改变职业教育的地位可能还有相当的路要走，职业高等教育与综合型大学、研究型大学相比，应该只是目标定位上的差异，而不应该是天然有地位上的高低，职业高等教育也应该有自己的清华、北大。着急直接拿到饭碗，来顶尖的职业院校，而不应该坐在综合型大学和研究型大学的校园里问我应该找个什么样的工作。

的绵羊读后感篇四

作者毕业于哥伦比亚大学，在耶鲁大学担任过英文教授，在哥伦比亚大学担任过5年研究生导师。我发现自己常常被那些听起来“叛经离道”的书籍吸引；老腔老调的话，早已腻歪歪的。这本书随同另外10本书一起订阅，只是几句导读词就别蛊惑了。

作为美国的语文老师，威廉的文字没有任何说教性，只在偶然间给出建议，而给出的建议是这样的：间接性建议：斯坦福大学教授在一篇名为《如何与父母决裂》的论文中建议：要过上有意义的成年人生活，一个人有必要成为一次孤儿。

直接性建议：“就上大学期间如何提高自己的问题，我在此提出几个建议、与父母的交流频率不超过一周一次，最好是一个月一次。无需告诉父母任何有关论文或考试方面的成绩，甚至任何在校期间的情况，同时，也不要期望求助于父母。如果他们涉足你的选课或大学生活的细节，请委婉地拒绝”。

思想撞击就是这么有意思：惊愕，颠覆，叛经离道似乎也有些道理。在书中，威廉描绘了“直升机式”父母的形象。在书中，威廉以大学教育为主线，深刻揭露了世界名校的运作规则，进一步生动说明了大学是怎样将一个孩子培养成“优秀的绵羊”的。话题虽然是教育，但涉及了除教育之外的名声，社会地位，人性，市场等一系列的社会话题，令人深思。

作者在第二部分说道：大学的使命就是把青少年转变成成人。

大学的4年，也就是青少年向成年转变最黄金的4年，倘若仅仅是为了职业而做准备，而忽视了其他方面的培养，那简直是荒谬至极。

就算是那些曾经赢得无数奖项的最成功的学生，他们也会在某一个时刻停住脚步思考这一切是否都值得：他们从事的职业是出于他人的希望，或者是他们随波逐流并不假思索地加入了目前从事的职业。

这样严肃深刻的问，不适合在白天，只适合在夜里，放松警惕时，人在忠于自己时，才往往能得出较好的答案。不是所有的人都喜欢攀爬成功阶梯，并非每个人都喜欢被关注。经济建设的滚滚洪流，并非人人喜欢。尽管是英雄，亦会落幕：探索自己，发展自己，忠于自己。

的绵羊读后感篇五

《优秀的绵羊》的作者威廉·德雷谢维奇在常春藤盟校待了24年之后，决定辞去耶鲁大学教授的职位，随后发表了一篇文章《精英教育的劣势》引来10万次的点击量。从那之后，他开始应邀到美国各地的大学发表演讲，跟学生们交流，回答他们的问题，也向他们请教了许多问题，并倾听和了解了他们的答案。这本书就是他对这段经历思考和总结。

以下是我对第二章节的摘抄和归纳。

大学的使命

01

教给学生如何思考——思辨和质疑。每当学习之前，先把自己“放空”，而不是接触到一个话题，个人的意见会迅速反应，给话题披上一层膜（偏见）。教给学生独立思考的能力，大学里的导师促使学生检查自己“最根深蒂固的一些理念”是

错的，“令自己最振奋人心的新发现”，大部分将会是错误的。

02

最具有特殊意义的思考对象是你自己。博雅教育为公共利益服务只是一个层面，更深一层的意义是为个人服务——建立自我——至于建立自我是否令他人受益，那并不是主题。

只有在经历了反思、内视并建立起思想和内心的交流及理想与现实的桥梁，我们才成为一个独特的、具有灵魂的个体。

博雅教育[liberalart]将质疑所有事物，因此它要求学生愿意接受推翻现前所有认知的风险。大学教育鼓励为自己而想，勇于发现新的理想和新的追求，避免掉入他人哺喂给你的思想以及为你设计梦想的“二手生活”。

自我意识是一个极其私密的空间，在这个空间里，你能找到自己的力量、安全感、自主、创造力和快乐。

创建自己的生活

方向

职业是你的天命。

找到自我的前提是解放自我，去熟悉干扰我们的声音是什么。

除了我们常说的创新，还有一种“生活的创新”，依赖于“精神想象力”，与“精神想象力”相关的是个人品质，而非想象力。

核心问题是：如何寻找属于自己的使命呢？选择做一些自发纯粹的事情，就如同你小时候那样；选择做一些即使没有外

在奖励也会选择做的事情；选择做一些你可以废寝忘食地专注去做的事情；做你最喜欢做的事。不是你认为自己喜欢或者应该喜欢的，而是你的真爱。

惧。

风险

面对失败的风险.

一个人，只有不知道自己的路将伸向何方的时候，他才可能达到顶峰。当你试图拒绝不确定性，那么你就拒绝了生命的意义。

强调创建自己的生活方式，但我同样强调为之付出的代价。追随热情的定义包括懂得放弃。如果你未曾放弃什么，那根本谈不上精神勇气。挫折、牺牲、内心挣扎、出师不利、走弯路、与家人朋友之间的矛盾等，这才算是真正意义上走向独立的特征。只有痛，是真实的。

不能不面对的现实

金钱从表面上看是决定因素，但事实并非如此。在20多岁所能够承受的不确定性的程度以及能够管理的财富取决于你是谁。重建自己的生活是一种特权，有机会追求自己的热情是每个人最终应得的权利。对于穷人，不要贱卖了自己。平时生活朴素本身就是一种自由，因为你能更适应简单的生活。家庭环境下的“不忠”正是每个人生活的本质质疑。成为自己就是对他人的忠诚相对。坚定的表达“我是谁”是任何语言里最强烈也是最具风险的语言。

不会一蹴而就

做出决定要为自己的生活负责，并非仅仅是个答案，而是一

系列问题的开始。寻找答案的唯一途径就是付出行动。“让激情找到你，而不是你去寻找激情”。这个前提是，你为此付出了很多艰辛，而且要接受，你所做的大部分事情并非是你所热爱的。

一定要选择一个方向，而放弃其他的选项？

我不是要选择一项事业而要放弃其他的事业，而是，当我不能全身心投入一件事情的时候，我将什么都不是。你不需要担心自己一辈子只能选择一次，不需要在第一次就做终极选择，即使做了这样的选择，你应该做好随时改变的准备。你选择了一条路，在这条路上克服千辛万苦徒步前进，你会遇到不同的人，发现新鲜未知的世界，从而你会思考这个世界能够给你带来什么，以及你能够给这个世界带来什么。通过这个过程，遇到更好的自己。

不意味着理想的工作

创建自己的生活并不意味着你会成为一名艺术家、前卫的积极分子或创业者，而是找到一条适合自己饿道路。

创建自己的生活并不意味着你可以成就任何事情，所以要选定一个方向。

创建自己的生活并不意味着世界围绕着自己转动。工作感觉起来总像工作。工作中你会经历焦虑、挫败、羞辱等等，但因为我们为自己的理想或热爱去忍受这些繁杂无聊的事情。

创建自己的.生活并非不思进取，你还是要努力工作，尤其在起步阶段。只是当你所做的事情有强大的使命感的时候，你会感受到无比的成就感。

聪明人的道德和责任

顶尖的高校学府秉承着培养未来领导者的使命。在大学校园里“领导者”是一个常见词汇。如今当人们谈及“领导者”时，是实实在在的“追随者”，像是一群寄生在鲨鱼身上的小鱼。

与其培养领导者，不如致力于培养优秀的公民和思想家。最好的领导者是思想家，能够以批判的视角来审视自己所处的组织和社会人士，他们能够把批判落实到实处。

最核心的元素是勇气和想象力——所谓勇气就是愿意用行动说话，所谓想象力就是构思出与现状不同甚至有冲突的未来。最核心的任务是，筹建一个有能力与这个社会现状对抗的个体——这也可能是通过个人行为，润物细无声的渗透到社会的血液中并改变了它的性质。

哲学家艾默生呼吁，我们每个人都必须发动个人革命，把自己从现实的意识形态中解救出来。

因为这本书，我又回想起我的大学生活.....

在我大学的第二个年头，经历了一场严重的浩劫——由于过度的思考，我得了神经衰弱睡不着觉、抑郁症随之而来，身体也出状况了，体重掉到80斤以下。我感到前所未有的恐惧和无助，因为我无法专心的学习，甚至无法安心的在路上走。我害怕见到人，回避和同学接触，我仿佛一下子失去了我曾经在乎的东西，安全感彻底瓦解。

我一直以为我不研究物理就什么都不是了，可恰恰因为这次挫折，我开始关心以前我不曾关心的问题——探索自我的世界。从困扰我的问题入手，我涉猎了大量心理、哲学、宗教方面的读物，我开始修习瑜伽学习气功。那些如灵感般来到我跟前的洞见，让我在绝望中看到希望。

我为神秘的未知而着迷，虽然身心备受痛苦困扰，却沉浸在探索未知的生命能量的快乐之中，专注又笃定。

那段经历如今回顾，却蒙上了一层浪漫主义的色彩——在那段似乎不会结束的孤独和绝望中，我感受过灵魂的温度。

的绵羊读后感篇六

前段时间看了一本书叫《优秀的绵羊》，不知道为什么总是将书名叫成沉默的绵羊。呵呵哒！这本书是一位毕业于美国名校，并在耶鲁任教之久的一位老师所著。书的宗旨是在讲述美国当前的精英教育的弊端。结合自己的教育经历来看，我貌似也是处在这样的循环当中。不停的学习、看书、背书、学英语，获得各种奖项、奖学金。首先来看大学本科四年毕业后我收获了什么，第一当然是研究生的录取通知书。那么除此以外呢？考了那么多高分，但最终自己又学到了什么，掌握了什么。当时奋力去背书的目的是又是什么？能够证明自己优秀的也只是一个个的可量化的目标。

本书中给我印象最深的一句话是：教育就是当你忘记所学一切之后所留存下来的东西。那我所受的教育呢？惊奇的发现经过相当优秀的本科经历后，可笑的发现自己原有的那个圈子是多么的狭小，但可悲的是在这样狭小的空间里，我养成了一种坏习惯，我的自信是一个需要他人源源不断充气的气球。自信更多的不是自我的肯定，而是要透过他人的评价来肯定自己。这样的我不能经历一丁点的否定，这未免也太脆弱了。

书中阐明了这种精英教育的根源，其实就是利益的自我循环。优秀的父辈不可能让自己的孩子偏离这样的圈子，而其他阶层的孩子要想进入是难上加难。这种循环的结果就是要告诉我们，一定要上好大学，因为在这里你会接触到拥有良好背景的同学，在这里你会拥有其他一般学校所没有的特权。教育改变命运的确是真实的，但基础是你必须有资格进入这个圈子。

书中提倡博雅教育，即重视个体思辨能力的培养。对比我自

己，真的发现思考的太少太少。学而不思这是我目前最大的问题。不仅表现在我之前的考试当中，还表现在生活、工作的方方面面。

面对生活知道自己想要什么是最重要的。反观我自己的决定，我认为为孩子创造良好的学习机会是第二的，最重要的我是要实现个人的职业理想。毕竟学了那么多年的专业，放弃了四年已经是很可惜的事情了。

之所以成为优秀的绵羊，除了周遭的人都这样做以外，还有一个更大的原因是绵羊们不敢于挑战不可能。他们不愿意去做自己所不擅长的事情，因为这样意味着他们可能会失败，他们无法接受自己失败。一丁点都不可以。拒绝可能性的同时也拒绝了成功。

目前来看，至少我还不是一只完全意义上的优秀的绵羊，第一因为我本身并不优秀，第二在于我起码还是知道自己要去干什么。通往前方的路上，我需要更多的思考。

的绵羊读后感篇七

“我是一只小绵羊，就是那种毛卷卷，所有人都想要抱一抱的绵羊。我想与海豚做朋友，却飞上了蓝天……我做了一个梦，梦见一只小绵羊，长着两只翅膀，在蓝天里，飞呀，飞呀……”这是阳光女孩妞妞的话。

一个16岁的女孩，只身一人来到英语，在那里，她遇上香港的男孩903dj那个个子高高的男孩，喜欢着海豚，遇见了美国男孩杰瑞德，好朋友乔安娜，朱丽娅，米爱丽……一个素有着东方文化背景的女孩是一步步融化西方文化的，怎样从一只失宠的绵羊成为大家的好朋友，在那里，她感受着英国学生的疯狂，感受pull创立篮球队，成为情人节的玫瑰公主，服装秀……在这一过程中，她学会了坚强，忍耐，遵从，宽容，原谅，珍惜，改变……让一个小女孩长大了，敢于去面

对这个世界，在这里，与903dj那种少女般的恋爱，最后去了美国，或许这本书就是讲一个女孩的英国生活，但从中可以感受到中国与英国的不同，在课堂上，英国老师既不写板书，也不说在课本多少页，当初的作者向父母说：“英国老师太好当了。”但后来，她努力改变自己，在课堂上认真听，课后去图书馆查书，再自己做笔记，这样效率高，记得也快，可我们就是死抄黑板笔记，抄完再死记硬背没多久，就忘不了，或许，我们也可以尝试一下吧！

在这本书里，有太多太多的故事值得我们分享，这本书，让我学会了太多，也感慨太多，不论有没有出过国，这都是一本理解西方文化的好书。

的绵羊读后感篇八

初读此书让人非常震撼，而能够让人震撼的往往是那些我们不熟悉的“真相”。正如《平凡的世界》里上个世纪孙少平们追寻梦想的真相，《优秀的绵羊》里精英教育系统来源和运行的真相，同样让我们对整个宏观的精英教育背景感到唏嘘不已。

和我之前读到的一些关于写大学教育的文章有所不同。以前看到的那些文章更多是民国时期教育家所谈大学教育，开卷如茗茶赏曲，内心不禁会生出一种读书人对知识的独特情怀，觉得似乎人生不过一人一书一世界而已，而闭卷面对现实时又发现环境竟也不是那么理想，人心再难平静，且面对的众多问题也不能够解决，比如为何上大学，大学该如何学习等等。其实，现在想来也是可以理解，一来那时高等教育资源匮乏，能够上大学已然是难能可贵，读书就已经是全部的意义了；二来民国大师辈出，大师们的境界岂是我等凡夫俗子可揣度思量甚至参照？而这本书可以说是真正在考虑宏观问题上也分析了一些微观问题了。整本书总体讲的是由盎格鲁-撒克逊贵族统治美国开始时延续的精英教育系统的规则，以及整个精英教育系统对现代精英们和其他人的影响。

其中作者还为我们如何在大学学习提供了参考。我也在作者的吐槽中领略了我无法经历的一流教育，不得不说，就算它被作者诟病，但是还是让我非常艳羡。不过已经有不少人因此做出了不少牺牲，有的甚至因为没有身处精英家庭而无缘哈耶普。

这本书最吸引我的地方不是它对精英系统诟病的分析和对后来教育者的警示，而是他对大学教育该教给学生的东西的分析。主要是他揭露的很多真相我都正在经历，比如学校不看重本科教育；对老师的评价在于发了多少文章而不是他是否能够打破知识的诅咒做一个好的教员；老师和学生的交流太少；学生的教育经费严重缺乏……精英系统的游戏在我看来都是那些资本家的游戏，而我们，根本斗不过他们。可是追寻一个好的大学教育，是人人都会有的渴求。而中国的大学教育办学水平又让人不敢有太多妄想。而且，就算精英教育系统的弊病对比它教育的宽容和多元，微小到我们都不奢求考虑，它的大门都是永远紧闭着的，就像北京的孩子，永远都比你多一张门票。但是呢，成事者有三宝：一是资源，二是使用资源最有效率的方法，三是强大的行动力。我们要是想挑战那些赢在起跑线的人，除了金钱，时间和精力必须要花，而且不能吝啬。

一、作者是依照美国背景写的，精英系统是资本家的游戏，在中国，是地区的游戏。

二、作者是个耶鲁大学教授，从这个系统走出来的，我们有的资格是反思。现在有很多人抱怨高考和大学教育，但制度的不合理不代表教育的不合理，任何受教育的机会都不能放过。

优秀的绵羊输不起，可是不优秀的狮子有那个勇气一战到底。