

我的幼儿园美术教案小班(大全20篇)

教案需要根据学生的认知水平和学习方式进行个性化设计，以促进学习兴趣和提高学习效果。为了帮助大家更好地开展六年级教学工作，整理了一些有效的教案，供大家参考使用。

我的幼儿园美术教案小班篇一

- 1、知道粗线与细线，感受线条的流动与多变。
- 2、会大胆画出不同的线条，感受线与点的对比效果。
- 3、感受黑、白、红色彩搭配的简约美，体验自由作画的乐趣。

白、红方形、长方形的画纸若干、粗细黑色记号笔、水彩笔、每人一段毛线、优美的音乐。

（一）引入活动师：瞧，这是什么？这是一根细细的线，这是一根粗粗的线。线宝宝会跳好看的线条舞。

播放音乐，老师舞动手中的线，让幼儿感受线条的变化。

师：看，线宝宝会跳圆圈舞、波浪舞、横线舞、竖线舞……

（创意体现：线条跳舞的形式新颖特别，能抓住幼儿注意力，用一种特别的方式让幼儿观察线。）师：线宝宝跳的舞好看吗？它会跳什么舞？（幼儿回答）教师带领幼儿回忆各种线条。

（二）幼儿第一次作画

- 1、示范新授师：线宝宝跳舞这么好看，小朋友想不想把线宝宝跳的舞留在画纸上？我们一起来看看有什么好办法可以把线宝宝的舞留在画纸上。

教师播放操作视频。（创意体现：将演示过程制作成视频避免了线条无法在黑板上演示的弊端。）指导语：把线宝宝在调色盘里蘸上颜料，让线宝宝吸足颜料，接着就让线宝宝在画纸上随意地跳舞，跳长长的直线舞、弯弯的弧线舞、大大的圆圈舞……请细细的线宝宝跳一跳，再请粗粗的线宝宝跳一跳，跳完红色的，再个黑色的，小朋友你看清楚了吗？赶紧邀请你的线宝宝去跳舞吧。

2、幼儿作画，教师巡回指导提醒幼儿：要邀请不同粗细的线宝宝，每种舞都要跳一跳，多跳几次。保持画面的整洁。

我的幼儿园美术教案小班篇二

1、引导幼儿主动探索自制糖果的方法。

2、训练幼儿手部肌肉的协调性。

自制的小糖果若干、木珠若干（大小不一）、糖果纸、广告纸。

1、昨天我回家的时候听见有说话的声音，你们猜是谁？糖果宝宝。他说我不开心，我问为什么？他说他想有许多的朋友，我说让我想想，明天请小朋友一起来帮帮你的忙，好吗？小朋友你们愿意不愿意，（愿意）。

2、请小朋友想想怎么办？做些糖果宝宝送给他。

3、你们知道糖果宝宝怎么做，请打开一个糖果宝宝看一看，做糖果宝宝需要些什么东西（材料）。

4、再打开一个看看、想想是怎么做的。请把你的想法告诉大家，请幼儿上来示范，教师配合示范。

5、幼儿操作实践，学【活动目标】

1、尝试用短线添画鳄鱼牙齿。

2、知道鳄鱼的生活【活动准备】

水彩笔、纸、范画、图片。

一、导入

——猜猜我是谁（老师出示图片）

——你知道鳄鱼生活在哪里吗？它平时吃什么？

二、新授

——鳄鱼的身体是什么样子的？

——鳄鱼是什么颜色的？

——鳄鱼的尾巴是什么样子的？

——鳄鱼的牙齿是什么样子的？

三、出示老师准备范画

——看看老师的这幅画的牙齿是什么样的？

——今天我们一起来帮鳄鱼添上牙齿。

四、幼儿绘画

——自己拿出黑色水彩笔和老师一起绘画。

——幼儿看老师涂色，告知幼儿涂色时笔向一个方向涂。

五、展示自己画的画

——请孩子们把作品一起展示在白板上。

——师幼一起点评作品

六、活动延伸

——在下午活动课时候，小朋友合作将作品制作成有趣的头饰。

让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材较适合本班幼儿的年龄特征和发展水平。在活动中，幼儿的兴趣较高，大部分幼儿能够独立完成作品，让幼儿自主选择自己喜欢的颜色画自己喜欢的鳄鱼，尊重幼儿的意愿。

我的幼儿园美术教案小班篇三

- 1、学习用交叉、前后来表现重叠的树叶并安排好画面。
- 2、运用三色深浅间隔涂色表现“黑白灰”的效果。
- 3、提高幼儿的.绘画兴趣。

图片一范例

一、欣赏范例秋天到了树叶都飘落下来，地上全是树叶，许多毛毛虫慢慢地爬上了树叶，真舒服呀！

二、欣赏毛毛虫。

提问：

- 1、地上全是树叶它们是怎样排列的。（叠在一起、交叉重叠）。
- 2、如何来表现呢？（前面的先画，后面的跳线画）。

3、先画毛毛虫还是先画树叶？为什么？（毛毛虫先画，因为它在树叶上）。

三、讲解

1、先画毛毛虫一只毛毛虫从下面往上爬，一只毛毛虫爬到外面去了只看见尾巴，一只毛毛虫从上面往下爬。（帮助幼儿安排画面上、下、左、右）。

2、树叶在毛毛虫身下一片竖着，一片横着（帮助幼儿理解画交叉、重叠）。

四、幼儿自己画在表现叶子时有可能产生问题，教师巡回指导，用深绿、浅绿、黄色进行间隔地涂色，相同颜色不碰头。（涂色以前有基础）

五、作品展示并讲评。

我的幼儿园美术教案小班篇四

1. 尝试用短线添画鳄鱼牙齿。

2. 知道鳄鱼的生活习性和外形特征，并能给鳄鱼填上好看的颜色。

3. 体验美术活动的乐趣，积极参与活动。

4. 培养幼儿良好的作画习惯。

5. 培养幼儿良好的操作习惯，保持桌面干净。

水彩笔、纸、范画、图片。

一、导入

猜猜我是谁（老师出示图片）

你知道鳄鱼生活在哪里吗？它平时吃什么？

二、新授

鳄鱼的身体是什么样子的？

鳄鱼是什么颜色的？

鳄鱼的尾巴是什么样子的？

鳄鱼的牙齿是什么样子的？

三、出示老师准备范画

看看老师的这幅画的牙齿是什么样的？

今天我们一起帮鳄鱼添上牙齿。

四、幼儿绘画

自己拿出黑色水彩笔和老师一起绘画。

幼儿看老师涂色，告知幼儿涂色时笔向一个方向涂。

五、展示自己画的画

请孩子们把作品一起展示在白板上。

师幼一起点评作品

六、活动延伸

在下午活动课时候，小朋友合作将作品制作成有趣的头饰。

让幼儿在创作中感受不同美术工具带来的乐趣。选材较适合本班幼儿的年龄特征和发展水平。在活动中，幼儿的兴趣较高，大部分幼儿能够独立完成作品，让幼儿自主选择自己喜欢的颜色画自己喜欢的鳄鱼，尊重幼儿的意愿。

小百科：鳄鱼是迄今发现活着的最早和最原始的爬行动物之一。它出现于三叠纪至白垩纪的中生代（约两亿年前），性情凶猛的脊椎类爬行动物，它和恐龙是同时代的动物，属肉食性动物。

我的幼儿园美术教案小班篇五

- 1、理解儿歌，学习整首儿歌。
- 2、学习词语；好香甜。
- 3、乐意参加活动，愿意用语言表达。

1、橘子若干，

2、装橘子的小篮子

1、教师做神秘状，给幼儿送来了一种水果，让幼儿先猜一猜是什么水果，激发幼儿的兴趣。

幼儿：（猜各种各样的水果）

（2）师：那我们来看一看是谁猜对了，到底是什么水果？
（做神秘状）

师：（大声）原来是橘子宝贝呀！

2、给幼儿分发橘子引导幼儿观察橘子的特点，引入儿歌中的语言。

(1) 师：现在我来给小朋友发橘子宝贝，每个人发一个，小朋友拿

倒了橘子宝贝以后，请你们先闻一闻？它是什么味道？看一看它的形状是什么样子的？颜色是什么样子的？（提醒幼儿先不要剥开橘子，“橘子宝贝可不喜欢先剥开的小朋友哦”）

(2) 师：（手上拿着橘子）小朋友们这个橘子是什么形状的呀？

幼儿：圆的……、。扁的……、。

师：对了，圆圆的，周老师想到了一句好听的话来形容它：橘子橘子圆又圆。

(3) 师：那好，我们现在来看一看橘子里面是怎么样的？那我们开

始剥橘子，（提醒幼儿要把橘子皮放入篓子里面）

(4) 师：剥完了没有我看看谁剥的最快！（师提醒幼儿现在还不能吃）

表扬那些剥的最快的。

师：现在呢，请小朋友剥下一片橘子，我们来看一看，是什么颜色？

幼儿：黄色/橘黄色

师：我们来看一看，现在的橘子还是圆的么？那是圆的还是弯的？

幼儿：弯弯的

师：真聪明，那你们觉得它像什么呢？

幼儿：月亮、香蕉、眉毛、小船。

师：你们想象力真丰富，想到了这么多，我觉得它更像一艘小船，形状弯弯的。

（5）请幼儿品尝橘子，说说橘子小船的味道。

师：现在呢，我要把小船开走了，开到哪里去呢？喔！（吃橘子）开到嘴巴里面去了，你们也把橘子小船开到嘴巴里面去吧。幼儿：（吃橘子）

师：你们吃到的橘子小船是什么味道的呢？

幼儿：甜的、酸酸的、香香的……、

师：有这么多味道，那我们再剥下一片橘子小船送到嘴巴里面去吧！哇！（做夸张的样子）

师：周老师想到了一个好听的词语来形容橘子小船的味道：“好香甜”小朋友们一起说：好香甜！

幼儿：好香甜！

（师提示幼儿先把剩余的橘子先放到篓子里面，等下课再分享，师倒数十个数字让幼儿自己放到桌上）

师：小朋友们你们生活当中还有什么食物是好香甜的？

幼儿：各种食物的名字。

师：周老师觉得我们吃的苹果的味道也是好香甜的。

3学习儿歌。

(1) 师：周老师把我们刚刚吃橘子的这个过程编成了一首好听的儿歌，小朋友们来听一听。

师：示范儿歌

师：问小朋友这首儿歌的名字是什么？儿歌里面还讲了什么？

幼儿：根据自己听到的回答

(2) 师：周老师现在还要再读一遍儿歌，小朋友们要认真听哦，等会我可要提问的哦！（师再次示范儿歌）

师：刚刚儿歌中说了什么呢？

幼儿：（根据动作提示回答问题）

(3) 师：这一遍呢，老师大点声念儿歌，小朋友们小点声跟着周老师念儿歌。（小朋友们站起来一起学习儿歌）

(4) 师：刚刚是老师大点声念，这一遍小朋友们大点声音念，老师小点声音跟着你们念。

4、表演儿歌、

(5) 切蛋糕分组念，不念的要求认真听。

(6) 请小朋友上来表演，五个一组念，

(7) 请一个上来表演

5、拓展延伸，分享橘子

师：今天呢，我们吃了好香甜的橘子，还学了好听的儿歌，大家是不是很开心啊？现在我们拿着我们的橘子去跟小二班的小朋友一起分享吧！让他们也尝尝好香甜的橘子。（师幼

拿着橘子一起朗诵儿歌离开活动室)

我的幼儿园美术教案小班篇六

- 1、能说出梨的形状、味道等基本特征。
- 2、训练幼儿撕贴、涂抹等小肌肉动作。
- 3、锻炼幼儿的手眼协调性。
- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

- 1、黄色卡纸、胶棒人手一份；
- 2、与幼儿人数相等的画纸（每张上画有一个梨，供小朋友贴纸）；
- 3、梨的课件、纸制大树一棵；
- 4、毛巾5条（擦手用）

一、导入激发幼儿兴趣。

二、示范和讲解。

师：贴的时候可要小心点，不要把梨子宝宝弄破了，而且要贴牢了，掉下来就不好看了。我们再来贴一个。

请个别幼儿来贴。我们把做好的梨子宝宝呀再送回到梨树妈妈那儿去好不好？（教师示范将做好的梨子贴在树上。

引导幼儿手脏了要用毛巾擦手。

三、幼儿操作活动。

幼儿分组进行操作，教师巡回指导，帮助能力弱的幼儿。

（展示幼儿作品）请幼儿将已做好的梨子贴到树上。看，我们的梨树上挂满了黄澄澄的梨子，你们开不开心，梨子宝宝也很开心呢！

四、活动延伸。

（出示梨子）看，李老师手里拿的是什么？你们喜欢吃梨吗？

分享梨，体验活动的乐趣。

我的幼儿园美术教案小班篇七

- 1、描绘出妈妈的外貌特征
- 2、能用不同线条直线和波浪线表现妈妈的头发。
- 3、通过绘画表达对妈妈的爱。

描绘出妈妈的五官外貌特征

知道头发是很多、很密的，能用直线、波浪线等不同的线条画头发。

画纸（若干张）、记号笔若干、蜡笔、示范画几张

一、谈话导入：

师：小朋友们，最喜欢最爱谁啊？幼：妈妈

师：小朋友们那么爱自己的妈妈，想不想送妈妈礼物呢？

二、鼓励幼儿描述妈妈的五官和发型，教师示范作画

师：谁愿意上来说说，你的妈妈长什么样子呢？老师帮小朋友变魔法，变出你们的妈妈。

师问：（1）妈妈的脸是什么形状的？（椭圆“像一个大鸡蛋”）

（2）妈妈的眉毛是怎样的？（粗粗的，细细的，弯弯的，平平的）

（3）妈妈的眼睛是大大的？还是小小的？

（4）妈妈的鼻子长什么样呢？（扁扁的、尖尖的、翘翘的）

（5）妈妈的嘴巴是什么样的？笑起来会怎么样？（大大的嘴巴，笑起来弯弯的像月亮；还有两个半圆形的大耳朵）

（6）妈妈的头发是什么样子的？（长长的、直直的、卷卷的，波浪线，像方便面一样，很漂亮……）

师：咦，妈妈的五官出来了，还少了些什么呢？幼儿：头发

师：好，今天我们学习给妈妈画头发。

2、认识发型，知道头发是很多、很密的。师：（1）先画只有几根头发的图片。

师：这样够了吗？为什么？头发应该是怎样的？

（鼓励幼儿发现说出头发的特征，知道头发是很多、很密的。）
师示范：长直发

（指导幼儿头发从上往下书空画长直线【直发】）

师：谁的妈妈和李明霞妈妈发型不一样的？你的妈妈是什么发型？
幼儿：是卷卷的头发

（指导幼儿书空画波浪线【卷发】）

三、幼儿动手绘画《我的好妈妈》，师巡回指导

师：小朋友们画头发的时候，从中间开始画，分成两边，随着头的轮廓，左一下右一下，你妈妈是卷的就画卷的，是直的就画直的。
师：画好以后可以和旁边画好的小朋友介绍一下你的妈妈。

四、幼儿讨论交流自己的作品，并将自己的作品送给妈妈。

师：请介绍完了的小朋友，将你们画的《我的好妈妈》送给你们的妈妈，好吗？
幼：好

五、小结：

我们每个人都有一个好妈妈，就像小朋友们说的，妈妈爱我们，在妈妈心目中，我们小朋友就是妈妈的心肝宝贝，妈妈最喜欢自己的宝宝；而在小朋友们心中，最喜欢自己的妈妈，最最离不开的人也是妈妈。宝宝爱妈妈，妈妈爱宝宝，就像小袋鼠和袋鼠妈妈一样相亲相爱。

我的幼儿园美术教案小班篇八

- 1、学习将深绿和浅绿色圆片间隔开来连续的粘贴在纸上，并学习简单的添画。
- 2、培养幼儿对手工活动的兴趣。
- 3、培养幼儿良好的手工活动的`习惯。

范例一幅（毛毛虫）学具：画好的树叶图每人一份；浆糊、深绿，浅绿颜色圆片片若干；毛巾人手一块。

1、教师出示范例，引起幼儿的兴趣。

出示“毛毛虫”。提问：这是什么？（毛毛虫）

请小朋友看看这个毛毛虫是由什么形状组成的？（圆片片）它是那两种颜色组成的？是一个深绿一个浅绿间隔排列的。

那这个毛毛虫漂亮吗？（漂亮）你们想做吗？（想）

2、教师进行示范，要求幼儿认真仔细的观察，与此同时，着重讲解操作中的要领。

3、幼儿进行操作，教师进行指导。

4、教师对幼儿的作品进行讲评。

我的幼儿园美术教案小班篇九

“小雪花的旅行”是在主题活动“冬天不怕冷”的背景下的一个综合活动，整个活动以小雪花的旅行为主线，通过赏一做一寻三个环节让孩子在看看、说说、做做、找找中进一步感受冬天下雪的特征，并尝试用各种美术表现方式表现下雪的情景，体验下雪的情趣。在此基础上，通过寻找雪人肚皮里的小秘密，激发幼儿活动的兴趣，进一步探索冬天不怕冷的方法。

1、尝试用撕、贴、印、画等方法表现下雪的情景，体验下雪的情趣。

2、初步了解冬天各种抵御寒冷的办法。

1、“下雪了”flash课件

2、“下雪了”大背景图一张，小背景图幼儿人手一张，小雪人12个

1、观赏下雪情景

请幼儿欣赏“下雪了”flash课件

“你看了什么？”，“小雪花像什么？”，“小雪花要旅行了，它会飞到哪里去呢？”，“今天，小雪花飞到哪里了？”

2、下雪了

在下雪情景的烘托下，教师示范用撕、帖、画等方法表现下雪的情景。

幼儿自由选择材料操作，表现下雪的情景。

3、雪人的秘密

引导幼儿将自己的作品送给小雪人（要求作品形状与小雪人的帽子形状对应）

幼儿在雪人的小肚皮里寻找“冬天不怕冷”的小秘密

幼儿与同伴分享冬天御寒的方法。

我的幼儿园美术教案小班篇十

1、观察图片，了解仙人掌的外形及特点。

2、能大胆用手掌拓印仙人掌，并根据自己的意愿用短线来添

画仙人掌的刺。

3、感受美术创作的美感、成功的喜悦。

4、感受作品的美感。

5、感受色彩对比。

1、知识经验准备：了解仙人掌的生长环境和习性。

2、材料准备：长方型大纸(供全体幼儿印画)、颜料、勾线笔、抹布等。

1、情景导入：《沙漠爷爷的求助》

(1)沙漠爷爷在沙漠里孤孤单单的，没人陪他玩，他想找谁和他一起玩呢？

(2)仙人掌宝宝是什么样子的？我们用自己灵巧的小手来帮沙漠爷爷变出仙人掌宝宝吧。

2、出示颜色，示范拓印方法。

(1)教师第一遍示范，详细说明拓印要点(颜料蘸满手、长在沙漠里，按一次蘸一次，不要移动，一个接一个的爬上去，否则会掉下来，注意)

(2)教师边拓印，边念儿歌示范：张开小小手，按在颜料上，扎根沙漠里，从下往上爬，一个接一个，左边爬，右边爬，一直爬到头顶上。

(3)引导幼儿用抹布擦干净手，用手指点画，添上小花。(仙人掌还会开花呢，我们就用喜欢的颜色让仙人掌上开出上小红花、小黄花、小蓝花、小粉花……看，这株仙人掌长得怎么样了？很漂亮吧！)

(4) 示范用勾线笔，添画仙人掌的刺。

3、幼儿操作，教师巡回指导。

教师扮作仙人掌妈妈，幼儿扮作仙人掌宝宝，一起去沙漠。（注意提醒幼儿仙人掌的布局、不要有多余的颜色污染画面。）

4、作品欣赏。

要点：仙人掌的形态、画面是否整洁、有无创新之处。

5、活动结束。

沙漠爷爷非常高兴，有了小朋友们的帮助，他再也不孤单了，小朋友们开心吗？为自己鼓鼓掌。为了表示对小朋友的感谢，沙漠爷爷准备了一些好吃的来邀请来尝尝，我们一起去吧。

我的幼儿园美术教案小班篇十一

1、教幼儿辨认绿色。

2、学习短直线的画法。

3、培养幼儿正确的作画姿势。

1、小兔子1只。

2、画有小兔子的范图1张，彩色铅笔。

3、幼儿绘画用品若干。

待幼儿回答后，小结：“这是一只可爱的小白兔。”教师继续提问：“小白兔喜欢吃什么呀？”教师出示青草并小结：“小白兔喜欢吃青草。”

2、教师出示范图并告诉幼儿：“教师这里还有一只可爱的小白兔，可是，它已经没有东西吃了，我们一起给小白兔添上一些青草好不好呀？”

3、教师示范并讲解。

“我们在小白兔旁边添上一些青草，小白兔很高兴”

4、布置作业：

(1)启发幼儿在小白兔旁边添上一些青草，也可以点上一些小红花。

(2)允许发挥自己的想象，添画其他内容。

5、讲评。

6、结束。

我的幼儿园美术教案小班篇十二

1. 能根据自己的意愿进行绘画。

2. 体验美术活动的快乐。

3. 大胆尝试绘画，并用对称的'方法进行装饰。

4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。

5. 培养幼儿的技巧和艺术气质。

糖果若干、画画玩玩p10"糖果"、油画棒人手一份。

1. 出示糖果，观察糖果的外形。

瞧瞧！这是什么？是什么样子的？

（引导幼儿观察多种糖果的外形特征、色彩等）2. 教师示范。

教师讲解示范用一种颜色画糖果，用另一中颜色涂色，讲解涂色的注意点：

3. 幼儿绘画，教师指导。

提示幼儿使用油画棒的注意点。

4. 展示评价。

我的幼儿园美术教案小班篇十三

1、学习画大大小小的圆形，能用多种颜色画画，画得多。

2、体验美术活动的快乐感和美感。

1、课件：图片—鹅卵石小路

2、范画、油画棒、画纸。

1、出示图片，引出课题

教师：步行街要新造了一条小路，工人叔叔们来铺鹅卵石的小路，既漂亮又可以锻炼身体。

2、欣赏感受，激发兴趣。

教师：鹅卵石铺成的小路很漂亮，小朋友走过鹅卵石小路吗？

走在上面有什么感觉？

3、讲解示范

(1) 观察鹅卵石是什么形状的，颜色。

(2) 教师示范鹅卵石的画法。

4、幼儿创作

鼓励幼儿大胆下笔，一起来铺路。能用多种颜色来画，画得满。

5、互相欣赏

大家看一看，评一评，谁铺的路鹅卵石多又好。

大家一起走鹅卵石小路。

我的幼儿园美术教案小班篇十四

1. 欣赏图片，观察星星、月亮的形状和色彩的变化，感受色彩强烈对比的美。

2、学习选择鲜艳的色彩表现星空的灿烂，感受色彩涂抹带来的快乐。

3、尝试与同伴共同使用绘画材料，共享操作空间。

1. 图片“星空”

2. 画纸每组一张，蜡笔每组一盒

师：“小朋友们，你们观察过晚上的天空吗？晚上的天空上有什么呢？”

1、师：“有个叫梵高的老爷爷喜欢看晚上的天空，还很喜欢画晚上的天空，我们一起来看看梵高老爷爷的画吧！”“美吗？你觉得它美在哪儿？你看到了什么？”

2、师：“那画上什么最亮呢？”

1、从颜色上观察作品

师：“这幅画上有哪些颜色呢？什么颜色用的最多？你看到这些颜色有什么感觉？”

小结：梵高老爷爷用了深蓝色、蓝色、黄色等，色彩很美，对比也很强烈，给人很不安、害怕的感觉。

2、从线条上观察作品师：“这幅画里有哪些线条呢？哪儿用了波浪线呢？还有一圈一圈的像什么？”

师：“你看了这幅画，有什么感觉？”小结：星星和月亮好像被旋涡围住了，大树像火苗一样向上旋转着上升，表达了自己紧张、忧郁、难过的感情。

师：“刚才我们欣赏了梵高老爷爷画的星空，接下来我也请小朋友们来画画你想象中的星空”

小组合作的方法

师：“对了，找空的地方画，一组的小朋友一起来完成这幅画，看看哪一组的星空最美。”

师带领幼儿展示每组小朋友的作品并请个别幼儿说说画中有什麼。

我的幼儿园美术教案小班篇十五

1. 尝试将花瓣挤压出汁液，初步感受汁液的色彩美。

2. 学习运用滴管壶进行创作。

3. 体验用多种材料创作的乐趣。

1. 吸收性强的纸，水粉颜料，滴管壶，花瓣。

2. 春天主题的图片，教师的示范画。

3. 春天主题的音乐。

1. 随着春天的旋律踏入春的花园。

(1) 请幼儿欣赏春天主题的音乐，感受春天万物复苏，生机勃勃的美好感觉。

(2) 请幼儿欣赏春天主题的图片(小动物的图片、花草树木的图片、冰雪融化的图片等)。

2. 花儿也开在画面上。

(1) 教师出示示范画：猜一猜，这幅画是怎么画出来的？

(2) 教师讲解并示范操作步骤与方法

洒一洒（用装有颜料的滴管壶将颜料滴在纸上，颜料会如同藤脉一般蔓延开来，可以多种颜料混合，不做硬性规定）。

印一印(用寻找来的花瓣、花粉等作为元素放入画面，压出其中的汁液，丰富画面的色彩)。

吹吹干(将颜料吹干)。

撕一撕(根据印染好的图形想象事物，并把它撕出来，为了切合春天的主题，可以是蝴蝶、花、草等)。

(3) 幼儿创作，教师进行个别指导。

3. 评比最美丽的花园。

(1) 幼儿互相欣赏各自的作品，闻闻画中的花香。

(2) 教师和幼儿一起评选出最美丽的花园。

画笔是常用的工具。抛开画笔，用自然界的花朵作为创作元素，形式新颖，有趣。孩子还可以轻松随意地涂抹颜料，变化出许许多多的东西，对色彩的联想成为现实。这对孩子来说，是多么快乐的事情啊。

我的幼儿园美术教案小班篇十六

能将正方形纸对折，撕出两个相同的三角形，并拼贴成蝴蝶。体验撕贴的乐趣。

经验准备：

活动前组织幼儿观察蝴蝶，欣赏蝴蝶翅膀的形状，发现蝴蝶的对称美。

物质准备：

(1) 蝴蝶图片，蝴蝶折纸的范例。

(2) 各色大小不同的正方形纸，图画纸、糨糊、彩色水笔等。

1. 出示蝴蝶图片，直接引入。

引导语：

这是什么？它长什么样子？蝴蝶两边的翅膀是什么样子的？

引导幼儿相互交流对蝴蝶的认识，说说蝴蝶翅膀的形状，理解“对称”的含义。

2. 欣赏范例。

引导幼儿欣赏，说说教师制作的蝴蝶采用了什么方法，激发幼儿制作的兴趣。

提问：

老师制作的蝴蝶，它的翅膀是什么形状的？两边的翅膀怎样？什么地方有对称？（颜色、大小）

引导幼儿回忆学过的对角折的技能。

提问：

你会变出两个一样大小的三角形吗？需要什么形状的纸？

怎么折？

3. 引导幼儿再次观察教师范例，讨论粘贴蝴蝶的方法。

注意帮助幼儿积极思考，根据幼儿的情况边讲解边示范撕贴蝴蝶的步骤。

4. 幼儿操作，教师巡回指导。

5. 作品展示。

我的幼儿园美术教案小班篇十七

《鸡宝宝的护蛋行动》这节活动是针对小班幼儿设计的，小班幼儿的手指不够灵活、小肌肉群不够发达，动手能力比较弱。所以通过设计这次活动，锻炼幼儿手指灵活等能力的发展，而且让孩子在快乐游戏中掌握并认识椭圆形、直线（长、短）的区别。打破以往美术教学的模式，让孩子在地上大胆的

画，大胆的撕，给幼儿充分的空间展示发挥自己，使幼儿能快乐参与并主动去认识学习，培养幼儿综合能力的提高。

1、让孩子在快乐游戏中掌握并认识椭圆形、直线(长、短)的区别。

2、给幼儿充分的空间展示发挥自己，使幼儿能快乐参与并主动去认识学习，培养幼儿综合能力的提高。

1、认识椭圆形、直线(长、短)的区别，学会画曲线和直线。

2、用撕纸的方法锻炼幼儿手指灵活等能力的发展。

小鸡头饰(与幼儿人数相等)、大灰狼头饰(1个)、小鸡的“家”、鸡蛋(1个)、彩色粉笔若干、黑板刷、各种颜色的彩纸。进场音乐、录音机。

1、幼儿随音乐入场，找到一个位置坐好。

2、出示一个鸡蛋，引起幼儿注意力。

(1)妈妈给小朋友们带来了一个礼物，是什么呀?你喜欢吃鸡蛋吗?吃鸡蛋有什么好处?

(2)鸡蛋是什么形状的?(幼儿观察、讨论)

3、涂涂画画、撕撕。

(1)老师示范画鸡蛋，幼儿观察后学画鸡蛋。

(2)大灰狼把鸡蛋全都吃光了，怎么办呢?

(3)师幼一起先画护栏(短的护栏)，再画鸡蛋。

(4)大灰狼又把鸡蛋都吃光了，为什么呀?我们该怎么办?

(5)加固护栏，再画护栏(长的护栏)。

(6)我们除了能画出鸡蛋以外，还可以用什麼办法变出鸡蛋来呢?(出示各种彩纸，引导幼儿用彩纸撕出各种颜色的鸡蛋)。

4、大灰狼又来了，可是它再也进不来了，大家欢呼!鸡宝宝们回家休息啦。(活动结束)

这节小班美术活动是根据小班幼儿的年龄特点来设计的，小班幼儿的手指不够灵活、小肌肉群不够发达，动手能力比较弱。所以通过设计这次活动，锻炼幼儿手指灵活等能力的发展，而且让孩子在快乐游戏中掌握并认识椭圆形、直线(长、短)的区别。在活动中，幼儿的兴趣很浓，首先是老师和幼儿都戴着头饰，在设计的情景中孩子们一下子就进入了角色，在引入的时候老师就已经把孩子们的注意力都吸引了过来，整个过程以“护蛋行动”为主线，通过有趣的游戏情节激起幼儿的兴趣，在游戏中打破以往美术教学的模式，让孩子在地上大胆的画，大胆的撕，给幼儿充分的空间展示发挥自己，使幼儿能快乐参与并主动去认识学习，培养幼儿综合能力的提高。

本节教学活动不足的地方就是老师对幼儿的不够，应该在每一个幼儿作画的过程中给予更多具体的。

我的幼儿园美术教案小班篇十八

- 1、初步尝试油画棒在图纸上进行绘画，了解正确的握笔姿势。
 - 2、了解油画棒的各种颜色、使用方法。
 - 3、激发想象空间、培养创新意识，对美术的热爱感。
- 1、油画棒一盒。2、图画纸一张。3、幼儿用书一套。

一、 出示油画棒，让幼儿观察它的形状、颜色。

利用油画棒的神奇之处，在图纸上作画，并提问幼儿画面的内容，同时引导幼儿观察教师握笔姿势。

如：孩子们，都把眼睛睁得大大的，仔细看我的手中的油画棒，它要发挥他的神奇之处咯，我要画个山，画只小鸟，然后边画边说，注意我的手是怎么动起来的。

再次引导幼儿观察颜色。

发放油画棒和图纸，鼓励幼儿大胆作画。

如：孩子们，你们现在就动起来吧！用这手里的油画棒画你们最亲近的‘妈妈爸爸，你们也可以画你们见过的花草、小猫、小狗等等，你们想画什么就画什么，好啦！你们动起你们的小手，还有聪明的小脑袋，用心画画吧！

引导幼儿把油画棒放回原处。

如：孩子们，油画棒跑了好长时间了，一定累了，咱们让它们休息吧！现在我们就把它们送回自己的家吧！

展示幼儿出色的作品，激发幼儿对画画的兴趣。

我的幼儿园美术教案小班篇十九

- 1、让幼儿学习用手指点画小蝌蚪的方法。
- 2、发展幼儿的观察力以及大胆作画能力。
- 3、提高幼儿参与美术活动的兴趣。

材料准备：《欢乐的小蝌蚪》课件、黑色水粉颜料、餐巾纸、

图画纸、青蛙图案、头饰。

1、导入活动，引起兴趣

师：“春天来了，小河里的冰都融化成了又清又凉的水，你们猜猜是谁坐在荷叶上？”（出示青蛙图片）

“咦！青蛙妈妈坐在荷叶上做什么呢？哦，青蛙妈妈正坐在荷叶上看它的宝宝游泳呢！”

分析：教师用优美的话语进行描述，既把幼儿引入了一种情境，又在不知不觉中吸引了幼儿的注意力。

2、出示课件，引导幼儿观察小蝌蚪的基本形态

师：“青蛙妈妈的宝宝是谁呀？”（小蝌蚪）

“哪个小朋友能说说小蝌蚪长得怎么样？是什么颜色的？小蝌蚪游泳时可调皮了，有的往上，有的往下，有的往左，有的往右，它们是不是往同一个方向游的呢？”（引导幼儿说出小蝌蚪往不同方向游，并且用动作表示）

分析：通过欣赏课件以及教师适当的语言引导使幼儿很快就了解了蝌蚪的不同姿态，为下面幼儿在自己作品中描绘蝌蚪的动态打下基础。

3、教师示范讲解小蝌蚪的画法

师：“你们喜欢小蝌蚪吗？（喜欢）今天老师要教小朋友一个新本领，叫手指画。”

师：（边说边示范）“小手指按一按，按出一个一个圆肚子。用右手食指的指腹蘸黑色颜料中轻轻蘸一下，然后把指腹按在纸上再提起，这样小蝌蚪圆圆的身体就出来了。”（个别幼儿尝试练习，师讲解尾巴的画法）

请幼儿来添画尾巴。

分析：这一环节的设计给幼儿提供了尝试、探索的机会，满足了幼儿的主体需求。

教师示范用指突画尾巴，“手指尖，画一画，画出一条一条细尾巴”，并引导幼儿观察比较怎样画出小蝌蚪细细的尾巴。

分析：在幼儿尝试的基础上教师再示范画，这样更容易加深幼儿的印象。

幼儿练习画尾巴，教师巡回指导，提醒幼儿画好后用餐巾纸擦一下手指。

分析：此环节给幼儿提供了充分的练习机会，解决了活动难点并注意到对幼儿良好的做作业习惯的培养。

4、交代要求，幼儿作业，教师指导（出示青蛙图案）

师：“咦！这只青蛙妈妈的宝宝哪儿去了？告诉你们，它们就藏在小朋友桌子上的画纸上，快，我们去帮青蛙妈妈找出它的宝宝。”

幼儿操作，教师指导他们注意点画方法，鼓励幼儿变换尾巴在小蝌蚪身体上的位置，以使它们画出向不同方向游的.小蝌蚪，鼓励他们大胆、细心地操作。

分析：设计“给青蛙妈妈找宝宝”的环节，激发了幼儿学画小蝌蚪的欲望，符合幼儿的游戏心理。

5、评价和欣赏作品

师：“我们快把找到的小蝌蚪送到青蛙妈妈身边吧！”（将幼儿作品放到青蛙图案旁）

引导幼儿观看作品，教师给予作品简单的评价。

分析：评价时同时展示每个幼儿的作品，总评与点评相结合使每个幼儿都有成功的愉悦体验，加强了幼儿的满足感。

6、音乐游戏：小蝌蚪找妈妈

教师扮作青蛙妈妈，幼儿扮作小蝌蚪进行游戏。师：“小蝌蚪回到妈妈身边真开心，我们一起和小蝌蚪做个找妈妈的游戏，好吗？”

分析：最后这一环节的设计使这节美术活动有了动静交替的效果，活跃了课堂气氛，易于消除幼儿精神上的疲劳。

我的幼儿园美术教案小班篇二十

1. 感受染纸作品鲜艳的色彩及美丽的图案，喜欢染纸活动。
2. 尝试运用多色蘸染的方法染出彩色的. 图画。
3. 知道保持桌面、衣服的整洁。
4. 培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
5. 引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。

1. 染纸作品

2. 各种颜色的水彩、水粉笔、正方形长方形的宣纸、报纸等。

一、欣赏染纸作品，感受染纸作品的色彩与图案，产生活动愿望。

1. 看一看纸上的图案，它们像什么？

2. 看了这些图案有什么感觉？

二、讨论用什么样的方法制作这些美丽的画。

1. 这些漂亮的图案是怎么做出来的？

2. 你觉得那些颜色能让画好看呢？

3. 染得时候应该注意什么？

三、幼儿操作，教师指导。（鼓励幼儿大胆选择不同鲜艳的颜色进行染纸）

四、欣赏染纸活动，体验染纸带来的成功乐趣。

在这次活动中幼儿对染纸有了初步的感受，同时也体验到了成功的快乐，树立了信心。教师始终以组织者、引导者、合作者的角色出现，注意培养幼儿动手操作能力和创作能力的培养，同时也对幼儿进行了审美教育。