

2023年傅雷家书读后感(实用8篇)

在面对重要的决策时，我们常常需要请示，以便获得更多的信息和反馈。请示要清晰明确地表达出希望得到的回复和建议，以便对方能够给予具体的支持和指导。请示的艺术是需要细心铭记和不断实践的，以下是一些请示的黄金准则，希望能对大家有所帮助。

傅雷家书读后感篇一

说实在，没这本书我目前还真不知道傅雷是谁，仿佛傅雷就应该和他的家书绑定在一起似的，曾国藩除了家书人我还是知道一些的，傅雷的话，还真的是“写家书的傅雷”这个印象。

以前听说这本书的时候，版本不同，最无语的就是书中时有时无的英文单词，心里不满道这个人怎么爱卖弄自己的学识，特别是当他听闻儿子的好消息时连说了几个“wonderful”真是让我联想到围城里一个也爱说英文的老先生。

不过这次买的版本英文是有注释的，于是读起来也并不只是不满和无语了。更何况这次不能是随便看看，要写读后感。

家书从1954年到1966年，正是傅聪准备出国留学波兰参加比赛到傅雷夫妇愤而弃世。傅雷对孩子的家教很严格，而且他有句话，真理第一……爱情第二（中间忘了），这是在傅聪有女友时写的。先不说爱情第二，一九五三年正月，就贝多芬小提琴奏鸣曲哪一首最重要的问题，傅聪与父亲争论激烈，傅雷认为儿子太狂妄，”才看过多少书！“，傅雷坚持己见，导致双方严重冲突。在傅雷勃然大怒的情况下，倔强的傅聪毅然离家出走，住在父亲好友毛楚恩家一月余。后因傅雷岳父去世，父亲觉得人生在世何其短促，父子何必如此认真，感慨万千，遂让傅敏陪同母亲接傅聪回家，双方才和解。

这次事件让我深深感受到傅雷家风果然不同，离家出走的理由都和艺术有极大的关系。

书中一些傅雷有关弹钢琴的评价，从字面上可以看出钢琴家琴艺的精湛，但是，普通人的话，真的能听出什么音色，技巧，“真正的萧邦“吗，看来这只是内行人的共鸣。这些靠听觉的东西用文字写出来还真是更能理解一点。

在傅聪有了女友后，傅雷又开始给两人写起了信，并教育儿子要好好“培养“弥拉，因为作为艺术家的妻子是有些不同的。这么关心两个青年人的初步生活，体现了他的责任感。后来，弥拉虽然没达到傅雷理想，还是挺合格的。

总感觉傅雷的教育方式对培养艺术家来说是很有用的，而且他也希望自己的孩子成为艺术家，因此让傅聪断断续续上了几年小学，主要在家督教。不知道这样的方式在今天还能不能实行。

傅雷家书读后感篇二

暑假，我看了《傅雷家书》，却没想到一本书能让我懂得那么多的道理。是这本书，教会了我们怎样做一个好孩子；是这本书，教会了我们怎样做人；是这本书，教会了我们怎样对待人生。

打开《傅雷家书》，便看到傅雷给傅聪的信，是这样说的：“长篇累牍地给您写信，不是空唠叨，而是有好几种作用的。第一，我的确把您当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出您一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练您的一不但是文笔，而尤其是您的思想；第四，我想时时刻刻，随处给您做个警钟，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的

尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越”的艺术家。”读着读着，我感到了一种另一番教诲，不是老师的教导，不是长者的叮嘱，而是父母对儿女的关切，是不同于我的父母的关爱，却不失被细心呵护的感觉。

在《傅雷家书》中，随处读来，有反复叮咛，有温馨提示，有如朋友交心，这些如细流般温润人心的句句话语，难道只是一般父母意义上的唠叨吗？翻动着每一页字，沁人心脾，我的心总是被染的金灿灿的。

正是这一封封家书，才能时时给傅聪指导，鼓励与鞭策；使他有勇气与力量，去战胜各式各样的困难。正是这一封封家书，为傅聪照亮了前方的路，引导傅聪走向光明的未来。这是一本不平凡的家书，是一本真正的爱之书！

傅雷家书读后感篇三

寒假，我看了《傅雷家书》，却没想到一本书能让我懂得那么多的道理。是这本书，教会了我们怎样做一个好孩子；是这本书，教会了我们怎样做人；是这本书，教会了我们怎样对待人生。

打开《傅雷家书》，便看到傅雷给傅聪的信，是这样说的：“长篇累牍地给你写信，不是空唠叨，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警种，做面“忠实的镜子”，不论在做人方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺俱备、人格卓越的艺术家。”读着读着，我感到了一种另一番教诲，不是老师的教导，不是长者的叮嘱，而是父母对

儿女的关切，是不同于我的父母的关爱，却不失被细心呵护的感觉。

在《傅雷家书》中，随处读来，有反复叮咛，有温馨提示，有如朋友交心，这些如细流般温润人心的句句话语，难道只是一般父母意义上的唠叨吗？翻动着每一页字，沁人心脾，我的心总是被染的金灿灿的。

正是这一封封家书，才能时时给傅聪指导，鼓励与鞭策；使他有勇气与力量，去战胜各式各样的困难。正是这一封封家书，为傅聪照亮了前方的路，引导傅聪走向光明的未来。这是一本不平凡的家书，是一本真正的爱之书！

傅雷家书读后感篇四

如何做人是傅雷教育儿女的重中之重，他将为人视为从艺的基础。家书的字里行间透露出傅雷的谆谆教导：“人人多少有些惰性，假如你的惰性与偏向不能受道德的约束，又怎样能够实现我们教育你的信条：‘先为人，次为艺术家，再为音乐家，终为钢琴家’”“我始终认为弄学问也好，弄艺术也好，顶要紧的是human(人)，要把一个‘人’尽量发展，没成为__家__家以前，先要学做人；否则那种__家如何高明也不会对人类有多大的贡献。”

——打击；从此以后你能够孤军奋斗了。”在谈及失败与错误时，他说：“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心。”“人一辈子都在高潮与低潮之间浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；只要高潮可是分使你紧张，低潮可是分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。”“一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟；终不至于被回忆侵蚀。”反窥现实，我们不禁感叹，傅雷精神影响深远，倘若现今的我们，尤其是年轻一代能真真领悟傅雷精神，更上一层楼的和谐就指日可待了！

傅雷家书读后感篇五

《傅雷家书》入选中学语文课本，被视为家庭教育的成功范例，受到世人的推崇和效仿。作为傅氏后裔，我们倍感亲切之余、一种自豪感油然而生！两封家书的伟大之处：在于从日常生活出发，既给予儿子艺术的教诲，更昭示出崇高的人生境界。通过书信往来，傅雷和傅聪，已经超出父子、朋友的界限，成为艺术上、思想上的知音。读完两封家书，感受最深的有三点：

第二，“早预算新年中必可接到你的信，我们都当做等待什么礼物一般地等着。”这不由得让人想起唐朝大诗人杜甫《春望》中的名句“烽火连三月，家书抵万金”，古代物质生活贫乏，书信作为交流思想、传递信息的主要工具，被视为至宝。今天书信的功能随着科技的进步而逐渐减弱，有了更为方便的联系媒介——电话、网络。可是有些远离父母的孩子，其中不乏大学生、甚至中学生，平时很少给家长报平安、交流思想；唯一使用电话的时候，就是囊中羞涩、伸手向父母要钱之时，真让人不可思议！

第三，“众多的掌声、拥抱，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！”能做到“胜不骄”，面对鲜花和掌声，而保持清醒的头脑，这需要高度的智慧。古往今来，有多少英雄人物，艰难困苦、玉汝于成，取得过骄人业绩，就是因为不能正确对待别人的拥抱和赞美，而功败垂成，让世人感叹！太平天国运动领导人洪秀全定都天京后，自立为王，只顾享受、不思进取而遭遇失败，即是明证。在现代化建设时期，许多为国家、为人民，立下过汗马功劳的高级干部，醉心于灯红酒绿的环境中，忘乎所以，最终走向反面、悔恨终生！俗话说：“龙生龙、凤生凤、老鼠生儿打地洞”，形象地说明了家庭教育的重要。有着五千年文明史的中华民族，自古以来就有良好的传统：孟母三迁，成就儒学大家；岳母刺字“精忠报国”，造就了“撼山易，撼岳家军难”的感慨！今天，我们作为“为人父母”者，更应该从小培养孩子高尚

的道德品质，形成良好的行为习惯，让孩子在快乐宽松的环
境中健康成长！

文档为doc格式

傅雷家书读后感篇六

对于那些曾经帮助过自己的人，一定要有一颗感恩的心理，
不能因为工作忙为借口，就忽略了与曾经的老师的交流。

他还用自己的感情经历来告诉儿子，如何选择自己的配偶，
并用名人的经历来对儿子进行指导，他更主张夫妻的共同进
步，主张一种平和的婚姻方式。

他在信中多次自省自己对儿子的教育方式过于严厉，吝于赞
美之词，其实是为了培养儿子面对鲜花掌声时仍保持一种警
醒的态度，他也在信中坦诚地承认自己教育方式的缺点。并
希望儿子引以为戒。

他们都是怀有对祖国的深深的热爱之情的，可以从傅雷从不
让傅雷放弃用中文写信的细节中可以看出。从傅聪演奏后，
所体现出来的民族自豪感可以看出。从傅聪迫于生活压力，
加入了英国国籍，傅雷夫妇一个多月的长吁短叹可以看出，
从与儿子之间进行的艺术交流，是为了给中国的有志青年以
指导可以看出，更是可以从对中华文化的认同感可以看出
来。

在这本书里，我们看见的是孜孜以求的艺术家，是将生活作
为艺术的一部分的生活者，是怀有爱国情怀的父子。

《傅雷家书》读书笔记[300]

一般家长，为了鼓励孩子，让孩子以自己为榜样，把自己说
的无比伟大。但这也是不好的，因为一旦让孩子发现父母在

说谎，就会失去孩子的信任，直至不服家长管教。

傅雷将自己儿时的不用功毫无保留地告诉儿子，只是为了鼓励儿子，不要为俄语成绩太低烦恼。傅雷并不希望儿子以他为榜样，他对儿子就像对待老朋友一样推心置腹，没有秘密。傅雷这种对待儿子的方法，就是一般朋友之间也很难做到。

虽然傅雷对待儿子像朋友一样，但在儿子犯有原则性错误时，哪怕是很小的一个细节，也要立刻纠正。人的仪表仪容十分重要，人们之间的第一印象就是靠仪表仪容得出的。行为习惯也是非常重要的，好的行为会给他人留下美好印象，但不文明的、不合习俗的行为会让他人恼怒，尤其是对师长和老人，只有行为规范，他们才愿意为你讲授知识。好的行为规范可以使人受益终身。

《傅雷家书》读书笔记[500]

在傅雷家书中令我感触最深的是“多少天的不安，好几夜三点醒来睡不着觉，到今日才告一段落。你的第八信和第七信相隔整整一个月零三天。我常对你妈说：‘只要是孩子工作忙而没写信或者是信在路上丢了，倒也罢了。

我只怕他用功过渡，身体不舒服，或是病倒了。’谢天谢地！你果然是为了太忙而少写信。”其中的数字令我很震惊“一个月零三天”“好几夜三点”这个可怜的父母，几乎每天在等孩子的信还在害怕孩子的安危。

节目精彩，演技精良，出神入化，无一不佳。大概再有一星期昆剧汇演也要结束了。但仔细想想也是想念说一次就够了，说太多只能证明没有价值，而且毕竟是自家人就说自家话，这些鸡毛蒜皮的小事反而体现家的感觉。

《傅雷家书》读书笔记[600]

读完《傅雷家书》后，给我的感受是这不仅仅是家书，更是一本教人育人的书。在这里，傅雷不只是一个父亲，同时也是儿子的好友、老师。书中字里行间无不透露着一个父亲对儿子的爱，朋友的关心勉励，老师的谆谆教诲。

信中的内容除了生活琐事外，更多的是谈论艺术与人生，傅雷在灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道国家的荣辱、艺术的尊严，做一个德艺兼备，人格卓越的艺术家的。为此，他不断寄送大量中国本土文化的学习资料，生怕儿子离开故土后把本土文化淡忘。

《傅雷家书》凝聚着傅雷对党和国家的爱以及对儿子的深切期望。信中，傅雷告诉儿子一个年轻人如何做人、对待生活的问题，对儿子进行了引导，如在学习上应该劳逸结合，先学习乐理，切不可操之过急。还有母亲的无微不至的关心，如在婚恋方面。都像是良师益友一样提出意见和建议。

从“在公共团体中，赶任务而妨碍学习是免不了的，这一点我早就料到，一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否者出国的准备又能做到多少呢？特别是乐理方面，我一直放心不下，从今以后，处处要依靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。千叮咛万嘱咐，父母心放不下。傅雷希望儿子少走弯路，避免重蹈覆辙，体现了对儿子深沉的爱，同时也告诉我们应该理解父母的苦心，他们都是为了我们好，希望我们有所建树。傅雷对儿子的理解和希望也是天下父母所想的。

家书涉及各个方面，内容富有哲理。告诉年轻的一代做人做事要有条有理，不能激进，要学会如何做人，在学习上更要刻苦下功夫，不负众望！

傅雷家书读后感篇七

下面是小编为大家整理的，供大家参考。

《傅雷家书》是2018年译林出版社重新出版的图书，作者是傅雷、朱梅馥、傅聪，编者是傅敏。下面是小编整合的《傅雷家书》个人满分读后感，一起来看看吧。

《傅雷家书》个人满分读后感1

第一次翻阅这本书是在初二暑假，那时的我只是为完成作业而看，直到上了初三，再次细读，《傅雷家书》帮我找到了我人生的目标。

这本书一共有186封信，最长的一篇达到七千多字，字里行间表达出父亲对儿子的关切，炙热而又深沉的爱。这种爱，被傅雷写成文字，虽是文字，却很形象，从中能真切感受到父亲傅雷对儿子傅聪的关怀备至，感人至深，纯良质朴，令人动容。即使这样，傅雷依然把道德和艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位。

从信中可以看出，傅雷并不是那种温情脉脉的人，他不会把爱彰显出来，而是隐藏在字里行间，在背后默默地给予儿子关心、支持与帮助。而且，他把儿子当作讨论音乐、讨论艺术的手，有时他是父亲角色，有时又是朋友身份，血缘亲情，共同话题，构建了融洽密切的父子关系。傅雷对儿子的期望极高，希望他能做一个“德艺具备，人格卓越”的艺术家，这样严格的要求，那些无微不至的叮嘱，不都是如山父爱的证明吗？这些书信，不仅升华了傅雷和傅聪的感情，也牢固了傅聪对祖国的热爱之心，像纽带一般，紧紧相连。

读完这本书，我为自己而羞愧。

我总是因一些小事生气，因一些困难手忙脚乱，总是抱怨生活的不幸。如今，我学着用书中的文字宽慰自己，也教育自己，我虽不能胸怀大志，心怀天下，可至少我要决心做好自己，从身边力所能及的小事开始。学着长大，学着懂事。不再抱怨学习的辛苦，不再咋咋呼呼地做事，不再因为一点小

事而哭泣，要勇敢坚强，要微笑生活。更重要的是，我要学会尊重。尊重父母，尊重他人，乃重整个世界。我不再顶撞父母了，因为我知晓了他们的良苦用心，他们每一句唠叨的背后都是对我满满的爱呀。

距离、时间都不是阻挡傅雷爱子的绊脚石，纵使相距再远，爱也不变，心也不移。这就是父母的爱子之情，即使为你上刀山下火海，也心甘情愿。

《傅雷家书》个人满分读后感2

《傅雷家书》是一部充满着父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇。它不仅仅是家书，更是博雷先生对远在外边的儿子，博聪的教育文字篇本写出了自己的真实情感。

傅雷先生对当今中外的文学、音乐、绘画、涉猎广泛，研究精深，个人的文化修养极高。而他培养的对象又是从小接受良好的教育，最终成国际大师的儿子博聪。他深刻懂得，艺术即便是钢琴演奏也需要严格的技术因素。但绝不是手艺，而是全身全人的体格。

言而总之《傅雷家书》里面有许多做人的大道理，是一部值得我们学习的书。

其中我最喜欢的句子是：取人之长，补己知短。黑发不知勤学早，白首方悔读书迟。人非圣贤，熟能无过。

这就是我喜欢这本书的原因，希望大家有时间也读一读这本书，获得更多的收获。

《傅雷家书》个人满分读后感3

这个暑假，在老师的推荐书单中，我挑选了《傅雷家书》进行研读。我为傅雷父子二人精妙的文笔所吸引，更为父亲对

儿子的挚爱深情而感动!

一九七九年四月，当傅聪先生回国参加父母的平反昭雪的骨灰安葬仪式时，他的心中一定五味杂陈，感慨万千。他再也见不到生命中最亲爱的双亲，迎接他的已不是父母惊喜欢乐的笑颜，而是两撮萧然的寒灰。

可时光悠悠，情不断，大海茫茫，心相连，在曾经的岁月里，遥遥数万里的两地之间，把父子的心紧紧连在一起的，不就是这一封封家书吗？在这些书信中，我们不是清楚地看见傅雷先生为儿子呕心沥血所留下的斑斑血迹吗？人之爱子，天性使然。人的生命总是有限的，但人的事业却永无止境，教育儿女，在某种意义上就是延续自己的生命，延续为社会、为祖国所能尽的力量。作为孩子的第一任老师，父亲傅雷的爱，是那样的深刻与深远。但他不改其志，始终如一地热爱祖国，以高度负责的心力为社会、为祖国竭尽所能，用书信、用教诲使身在异乡的傅聪与远离的祖国牢牢建立心的结合。傅雷先生是刚毅坚强的，他用一生告诉我们：一个纯洁正直、真诚高尚的灵魂，尽管有时会遭到意想不到的磨难与迫害，陷入暗无天日的绝境，但真实的光亮不会就此湮灭，微弱的光茫终将照彻人间，得到尊敬与爱。

傅雷先生可以如此顽强地直面人生的风雨，那我们呢？初二已成历史，残酷的初三已然来临，我们准备好了吗？“陆止于此，海始于斯。”里斯本海岸上罗卡角镌刻着葡萄牙诗人卡蒙斯的这一名句，确实给人以雄壮之感。暴风雨不是我们人生的尽头，一切波折与晦暗都会过去，而且总是很快、很快。人的光荣，不在于永不失败，而在于能够屡败屡起。相信，经受暴风雨洗礼后的我们，等来的都是惊喜。

在那大海的航程上，不只有生存的奋斗，那里还有爱、有梦想，更有永不停息的追求！去奔跑吧，心里荡满波浪，将苟且甩在身后。去拥抱诗意与远方，去实现那蓝色的梦想，就像傅雷先生那样，将光和热永远留在心中，凝结在行动上。

《傅雷家书》个人满分读后感4

心与心之间的沟通——读《傅雷家书》有感

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅敏、傅聪等的家书摘编，写信时间为一九五四年至一九九六年六月。

这是一本的艺术徒修养读物，也是一部充满父爱的苦心孤诣，呕心沥血的教子篇，也正有了这《傅雷家书》的流传，许多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此傅雷夫妇也就成为了中国父母教育孩子的典范。

一封封家书，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，强烈的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。

在这部作品中，傅雷不仅仅作为一名关爱儿子的父亲，关注着儿子的一举一动，也作为一个“过来人”以自己多年的阅历和在社会的摸爬滚打对儿子即将遇到的各种各样事情做出推测并给予独特的见解，更作为一个指路灯，为儿子设计好应对即将到来的事的办法，并保持一个平和的心态，也保持一个冷静的头脑，理智的分析，以朋友的身份帮助儿子汲取教训，让他引以为戒。

“揠苗助长”“棒棒底下出孝子”也逐渐开始成为家长们去教育孩子的方式方法，后竟有根深蒂固的趋势。可他们却忘了，他们并没有傅雷的那种言传身教的品质。光学傅雷一个“打”字，便长期有着“孩子不打不成材”的思想，于是孩子在父母的身边尝到了辱骂、拳头的滋味尝到压力和恐惧下学习的苦头，渐而孩子们开始失去了自信，失去了属于孩子那独有的活泼。傅雷想通了，即使自己的晚年因为文化的原因备受折磨，但却因为他与儿子成为知心朋友而感到幸福。

这……或许就是父亲。

《傅雷家书》给我们了解过去的历史，开启了一扇不大却能看清一切的窗户，很好的为我们保存了那个年代珍贵的记忆，正因为有它的存在，才将中华民族优秀道德清楚明了的阐释出来，它不仅仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。《傅雷家书》除了教人们立身处事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。

在现实中又何尝不是这样，我们的父母或许没有傅雷先生那样知识渊博，也没有良好的生活环境，但是他们任用他们全部的精力费尽心血的为我们创造更好的生活环境，只为让我们有个更好的未来，比他们过得更好，这便是所有的父母所期望的。为了我们，他们抛弃了他们所最初所坚持的理想，让自己的一生变得周而复始碌碌无为。

当我们出现忤逆思想，他们在一旁看着却又无能为力。小孩，路还长别绝望他们不是不在乎不关心而是他们不懂得如何去沟通，最爱你的只有他们没有之一。想一想他们也是人也会累，在不开心的时候也会难过，在绝望时也会流泪。别因他们是爸爸妈妈就将他们所有的不坚强都抹杀，别忘了他们是在我们父母的同时，他们也为人子女。

感谢《傅雷家书》在我最懵懂的时期给我上了的一课。

《傅雷家书》个人满分读后感5

信中的爱——读《傅雷家书》有感

父亲，对于我们每个人来说，是生命中最重要的人之一。无论他是个受人爱戴的伟人还是个辛苦劳作的农民，在每个父亲眼里，孩子永远是他的希望。

傅雷，我所了解的他只是一位博学且具有丰富情感的父亲，

在每一封家书中都充满了他对儿子傅聪的淳淳教诲. 细心引导和健康成长的期待。

傅雷支持儿子的艺术道路，就如他追求自己的理想，给予儿子的帮助，辅助他顺利成长，成为了儿子人生之路的坚强后盾。在如今，大多数父亲对自己已成年的儿女会放手，任其自由闯荡，独立克服困难，或许只有亲身的经历才会使自己更成熟，熟悉这个世界。

我不得不说，傅聪的确是个了不起的钢琴家。但除了他的天赋与努力外，一定也少不了他的父亲对他的良苦用心。所有名人，并不是能在一时就可以出名的，而是要花好几十年的本领与经验。但傅聪他是幸运的，他的父亲在他最重要的人生道路上不断引导他通向明智的方向，才使他有巨大成果。

我不得不佩服，傅雷作为一个父亲，即使闹关节炎，写字很困难，也仍然写下千言家书。信中除了浓浓亲情外，还有说不尽的对祖国的赤胆忠心。

我的爸爸是我的朋友，他不但很随和也很幽默。随着我慢慢长大，我们的关系更融洽。既然是朋友，当然要懂得学习他人的优点。他的热心肠总能感染到我，他帮助别人的次数似乎比帮助我的次数还多。但我并没有感到失落，正因为他的以身作则，使我也被带动起来，感到一种特别的快乐。或许，他是用行动来教育我。亲身经历比什么都好。

每一位父亲，所要教育孩子的方式各不相同，有说的，有写的，有做的。但这之中都隐藏着他们对孩子的浓浓的爱。因此不一样的父亲，却有相同的父爱。爱不一定要说出来，就像傅雷用信来写下自己心中对儿子的希望。

以前，我总认为，孩子与父亲之间有条河，我在这边，他在那边。

现在，我才认识到，对岸的不是他，他是为我摆渡的那个人。同时，他会递上一支桨给我，让我与他一起来掌握方向。

最后，我上了岸。父亲对我说：“孩子，以后的路只能你自己去走了，好好把握啊！”接着，我让他放心吧，便含着泪与他挥手道别。并带着他对我的希望继续踏上人生的道路。

;

傅雷家书读后感篇八

在漫长的人生旅途中，道路不会一直是一帆风顺的，痛苦与坎坷；成功与失败；幸福与伤心……时时在这个过程中交替出现，当然，挫折也是不可避免的。在遭遇挫折之后，我们能做的就是——微笑着面对一切。

《傅雷家书》中说：“人一辈子都在高潮，低潮中浮沉。唯有庸碌的人，生活才如死水一般平静。”我们只要在高潮不过分颓废就好了。每一个人都有自己的人生路，这条路并不是平坦，充满阳光，常常会遇上狂风暴雨的时候。但是不管如何，只要我们微笑面对，将嘴角轻轻上扬，就能让人从中获取无限的力量。

心胸如海，意志如钢，失败了，总结教训。让自己心中的希望永远闪动。从头再来。要知道，人生本来就是一场胜负占半的游戏，而游戏的筹码，就是一颗“笑着的在失败面前永不放弃的心。”笑对人生，人，本该如此。

因此，无论我们身处何种境地，都要记得微笑，微笑着面对人生中的狂风暴雨，高山险阻。不管挫折有多大，明天太阳继续升起，日子依旧，所以我们笑着，让困难来得更猛烈些吧！