

小学语文一年级我上学了教案(大全16篇)

高中教案是教师在备课过程中制定的教学计划，它能够帮助教师系统地组织教学内容和安排教学活动。以下是小编为大家整理的小班教案范文，希望能够为教师们提供一些好的教学思路。

小学语文一年级我上学了教案篇一

这是一首采莲歌，语言简洁明快，意境优美隽永，反映了采莲时的光景和采莲人的欢悦的心情。诗歌主要通过对莲叶和鱼儿的描述，来表达人们采莲时的愉快心情。连用了5个叠句，手法独特，更能表现鱼的灵动和采莲人的快乐。

本课以传统的水墨画配图，整个画面花青中略带墨韵，色彩清新，格调高雅，正所谓“水墨江南”。

学情分析

本课是一首古代诗歌，对一年级学生来说，会读并不难，但是理解起来有些困难，可结合图画来理解字词的意思。

教学目标

认识笔画“竖弯”

正确朗读课文，背诵课文。

结合插图，了解江南水乡人们采莲的情景，感受江南的美丽。

评价任务

通过指导练习，书空练习，教师的讲解，认识生字“西”。

通过动画和示范朗读，以及男女生朗读正确朗读文章，背诵文章。

通过观看插图，教师的介绍以及课下搜集资料，了解江南水乡的美景，感受江南的美丽。

教学环节教学活动评价要点环节一

想象情境，读懂诗句

活动一

- 1、出示课文插图，引导孩子说：“我看到的荷叶。”
- 2、教师启发想象，散发清香的荷花会把谁吸引来？
- 3、“除了采莲姑娘，谁也很开心？”

（完成目标二）

活动二

- 1、聚焦方位词：东西南北
- 2、参照坐标方位配上动作朗读诗句。
- 3、分小组合作表演，背诵诗句。

（完成目标二）

引导孩子仔细观察图片，展开想象，以提供句式的方式，引导规范表达，并且理解“莲叶何田田”的意思。

（评价目标二）环节二

拓展阅读，积累知识活动一

- 1、观赏江南图片。
- 2、小结
- 3、阅读白居易的《池上》

（完成目标三）

引导孩子在读懂诗句的基础上规范表达，在表达的过程中想象画面，感受情趣。

（评价目标三）环节三

字词盘点、指导书写

活动一

- 1、指导书写“西”
- 2、描红练习
- 3、反馈评价

（完成目标一）

通过开火车、男女分读等多种方式认读，组词，熟练掌握本课生字。

（评价目标一）环节四

复习回顾

活动一

1、总结回顾，感受江南采莲的美景。

（完成目标三）课外拓展，通过教师出示图片，感受江南的美丽风光。

（评价目标三）

小学语文一年级我上学了教案篇二

教学要求：

1能准确说出自己家的地址。

2学习有礼貌地邀请别人。

课前准备：

1每位学生自制一张名片。

2让学生问清自己家的地址。

3制作教学挂图，对话录音，线路图。

教学课时：一课时

教学过程：

一看图揭示训练重点。

1首先请同学们看一幅非常漂亮的挂图。（出示挂图）同学们，你们知道这是什么地方吗？

2创设情境，介绍图上主要人物。

（这是一个星期五的下午，希望小学放学了。同学们都离开教室回家了。这时操场上走来三个好朋友，他们是王新李刚谢小雨。他们边走边说。说得真开心！你想知道他们说些什么吗？让我来告诉你吧！）

3教师边指图边读教材上的对话。

4读完对话后，回答问题。

1) 他们在谈论什么问题？

2) 王新请他的朋友到自己家做客时对他的朋友说了些什么？

3) 说说王新家住在哪？

4) 去王新家怎么走？（请同学们读课文，在课本上找出答案）

5总结谈话，提出说话要求。

（同学们，王新很有礼貌的告诉他的朋友，他的家住在哪。去他家怎么走。他请到了他的朋友玩得很开心。）

二激发学生交友的欲望，开展同学间的互动交流。

1激发学生交友的欲望。

（同学们你们也请你的朋友到你家去玩吗？为什么？）

2同学们找到你的朋友，热情的邀请他到你家做客吧！

（注意提醒学生说清自己家的住址及去自己家怎么走。并且要热情、有礼貌。）

3学生自由交流。

4汇报交流情况.

2)全班同学对表演的同学进行评议.

3)你最想到那位同学家里做客?请到台前来与那位同学商量一下,好吗?

4)全班同学再次对表演的同学进行评议.

三进一步引导,开展师生间的交流.

1教师分别与两位同学对话.

(同学们,老师也想到你们家去玩.谁愿意请我到你家去玩吗?)

2请其他同学帮老师决定该到谁家去玩.并说说理由.

四鼓励学生大胆的与周围的人交流.

(同学们,现在正在听课的老师也非常喜欢你们.他们也想到你家去玩.你愿意与他们交个朋友.请他到你家去玩吗?那么就拿出你的名片,有礼貌地说清你家的住址及去你家的路线.热情地邀请他们到你家做客吧!)

五总结下课.

(同学们今天你们学会了有礼貌地邀请别人.并且能够说清自己家的住址及怎样去你家.老师觉得你们有长大了.你们真能干!)

小学语文一年级我上学了教案篇三

我们知道上课前要备课,备课要备教材和学生,但怎样来准

备呢？今天我班门弄斧，以《画里少了什么》为例，把自己的备课感受做一展示，愿与大家共同探讨。

这篇课文讲述了一个在儿童生活中经常会发生的故事。在美

术课上，老师让全班同学集体绘画《海洋世界》，同学们在长长的画卷上，画满了大鱼，经老师提示，同学们认识到这不是海洋世界，真正的海洋世界是丰富多彩的；通过讨论，同学们还明白了其中的道理——只有分工合作、齐心协力才能画好丰富多彩的海洋世界。这是一篇叙事性的文章，故事虽然简单，但却蕴涵着一个较深的道理。这是教参中给我们的提示，人们常说“标题是文章的眼睛，材料是文章的血肉，结构是文章的骨架，文意是文章的灵魂”。当我刚看到文章时，先被它的题目所吸引。题目以问句的形式出现，立刻会勾起读者的好奇心，“画里都画了些什么？它少什么了？为什么会少这些东西？”并且它还具有前推后延的作用。开始是孩子们争先恐后的作画，后面是在明白道理之后互相配合作画。抓住“画里究竟少了什么”这个问题起到了“牵一发而动全身”的作用。表达也很精致。尤其是善于通过前后照应、相映成趣的词语，在对比中显示情节的发展和人物的变化，读来既感到清晰明快，又生动有味。比如前期画画完了，书中却说是“奇怪”的画，最后才是“真正”的画。理解本文，抓住这些词语，体会作者表现主旨的匠心。另外，这个故事看似简单浅显，但绝不单调平板、一览无余，而是摇曳多姿、引人入胜。故事的发展非常符合学生认识规律的过程，“要知道梨子的滋味，终要亲口尝一尝”，贴切生活的本质真实。

从结构上来看，这篇课文自然段较多，但从意思上看可分为三个大的段落，1—5自然段主要讲学生自发作画，画出了一幅奇怪的画；6—16自然段主要讲学生们进行了讨论，明白了道理（16自然段是全文的重点，揭示了文章的主旨）；最后一个自然段讲学生们重新画了一幅真正的《海洋世界》。我觉得教师分析把握教材的结构，能够深入理解文章，感受它的起承转合，抓住文章的关键之处。正所谓“作者思有路，

遵路识斯真”。

确定了这些，本课以“主体”发展为指导思想，采取“探究式阅读”的教学方法在脑海中渐成雏形。不需多做分析，可指导学生自读自悟，在合作讨论的过程中，抓住课文主要内容；使学生明白如何才能画好海洋世界，体会其中的道理。最后，让学生在阅读中联系生活实际谈感受，进而培养学生的合作精神。使学生在教师的引导下通过相对独立的探究活动，学习知识，掌握技能，品悟语言，提高语文能力。

二、学情分析：

切实有所感受，在实际行动中做好这一点，才会受到真正的教育。这是本文的难点，也是它的美感所在。可能有的文章体现的是情感美，有的是一种智慧美，而本文则是这种情操美，即发现真理、意志美德等，这促使我进一步设想解决方法，努力从这个点进而联系全文进行三个维度的搭设，并确定教学目标。

三、教学目标：

- 1、通过学习，学生会写7个生字，能认读8个生字。
- 2、学生能正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、学生能理解课文内容。体会到集体要做好一件事，需要大家分工合作。
- 4、学生懂得分工、合作的道理，培养良好的道德品质，引导学生在日常学习中做到分工合作。

四、教学设计：

本课教学设计，以“探究式”阅读为指导思想。学生在教师

的引导下通过相对独立的探究活动和语言实践，充分发挥学生的主体地位。学生在教师的引导下，自己提出问题——梳理问题——解决问题。教学环节主要分为四个部分。

（一）谈话导入，激发兴趣。

师导语：课前我从美术老师那知道，很多同学喜欢画画。这节课我们就来读一篇跟绘画有关的课文。大家齐读课题。

（从学生的学习生活入手，激发学生的学习兴趣。）

（二）感知内容，读有所获。

课文讲了一件什么事？把全文浓缩成一句话，这就是读书的收获。

（学生在读准课文后，在教师的引导下初步了解文章大意，为下一步的质疑做好准备。）

（1）学生质疑。

我记得爱因斯坦曾说过：“提出一个问题往往比解决一个问题更重要。”在读课文时你有什么问题吗？结合学生质疑板书。学生可能提出的问题是：为什么说这是一幅奇怪的画？画里少了什么？真正的海洋世界是什么样的？等。（本环节鼓励学生大胆地提出问题，如果学生提出的问题与文章内容偏差很大，教师也可参与提出问题。有的问题较容易可以请学生当时解决）

（2）制定目标。

（在教师的引导下，学生明确课文的叙述顺序，制定学习目标，使学生真正成为学习的主人。）

（三）、精读领悟，读懂课文。

（一）解决“为什么说这是一幅奇怪的画？”结合52页的句子进行对比练习。深入理解句子含义，并为后文的学习埋下伏笔。

（在这个环节中，指导学生结合课文中的句子，抓住重点词句，结合课前预习理解了这个问题。同时渗透读书方法。）

（二）解决“画里少了什么？”

（学生自学课文后，从语言文字理解到画里少了丰富多彩的海洋生物。）

教师相机引导：海洋生物还有什么，你能介绍几种吗？学生回答后，教师播放海洋世界的录像。

（学生结合自己的生活经验及课后预习，回答问题。通过观看录像，对海洋世界有了更充分的了解。）

（课件出示：一幅大鱼图）。教师导语：海洋世界这样美，可同学们为什么却画了一幅大鱼图呢？你们认为问题出在哪儿呢？请同学们再认认真真读读第16自然段。（课件出示第16自然段）

（学生在上一环节对海洋世界有了感性的认识，通过自读课文，知道画里少了丰富多彩的海洋生物。教师出示大鱼图，引起学生的思考，引导学生进一步探究。）

学生读书后，教师参与探究。教师导语：老师认为是同学们的绘画水平不高？那是因为他们不愿意画？学生联系上下文反驳教师的观点。最终悟出画里少了同学们分工合作的精神。

（在解决重难点时，教师适当地参与，学生通过联系上下文反驳教师的观点，引起进一步的思考：画里到底少了什么？）

(四)、拓展延伸，读活课文。

师生分工合作完成一幅《海洋世界》。

学生运用本课学到的道理完成图画，在实践中明白分工合作的重要。通过课堂练习，落实读写结合。)

在课堂中，我始终以参与者的身份，与学生一起开展相互作用的对话、活动，努力创设融洽的氛围，与学生交流对“我们和我”之间关系的体会，同时，我注重学生的自读自悟，以读促理解，以理解促感悟，激活学生的思维，充分调动了学生的求知欲和创新精神。在课堂中，根据学生的兴趣，以学定教，相机点拨、引导，学生发言积极，思维敏捷，使学生在获得知识，提高能力，丰富情感的过程中，明白分工合作的道理，在学习、生活中更多地去关注集体，关注他人，不断进步。最让我满意的是“联系实际，拓展延伸”这一环节，前面提到现在的学生大多是独生子女，养成了以自我为中心的性格，在学习、做事时很少想到别人，此设计目的是引导学生在日常学习、生活中真正做到分工、合作，进而培养学生良好的品质。

另外，教学过程中，教师还应该注意及时积极地评价，特别是评价语言针对性强，评价语言生动、具体，让学生充分体会到成功，从而使课堂充满生机与活力。

小学语文一年级我上学了教案篇四

《20xx版语文课程标准》指出：应让学生喜欢学习汉字，有主动识字的愿望。本课在教学过程中除了创造条件教学生逐渐学会拼读音节外，还应在识字教学中引导学生逐渐懂得归纳识字的方法，以便在以后的学习中逐渐养成主动识字的习惯。

二、教材分析

本文内容是一首古诗《画鸡》，作者唐寅。全诗描绘了一只红冠白羽、漂亮威严的雄鸡。古诗不用讲解，学生反复朗读，看看插图大致领会就行了。重点是用多种形式激发学生读诗的兴趣，在反复朗读、背诵中增加语言积累。朗读仍要借助拼音读准字音，读出诗句的节奏感。

三、教学目标：

1. 学会“平、生、千、门、万、户”六个生字，认识部首“？”
2. 认识“鸡、满、雪、轻、言、语”六个字
3. 朗读、背诵课文
4. 观察说话能力
5. 学习公鸡的勤劳，不懒惰

四、教学重、难点：

掌握本课生字词，理解句子意思，练习说话。

五、教学方法

谈话法、讲授法、讨论法、直观演示法。

六、教学策略

替代式教学策略。

七、课时安排：

1课时

八、教具准备：

ppt

九、教学过程：

（一）复习导入：

1. 师：同学们，我们学习拼音已经有一段时间了，下面老师像考考大家拼音学的怎么样，老师呀，想和同学们做一个游戏，游戏的名字叫“我说你猜”。

（圆圆脸蛋梳小辫a一根小棍l一把椅子h左上半圆q右上半圆p左下半圆d右下半圆b□

生反馈。

2. 师：同学们真棒！（出示字母卡片j□同学们认识这个拼音吗？（出示生字卡片鸡），认识这个字吗？今天，有一只大公鸡也走进我们的课堂，要和我们一起学习呢！（点击ppt出公鸡的图片）

3. 师：你们认识它吗？它平时有哪些生活习惯呢？

生反馈。

4. 师：今天，我们要学习的古诗《画鸡》就是写大公鸡的。（板书课题）全班齐读课题。

5. 师：（过渡）下面我们就正式走进这首古诗，大家想知道课文写了大公鸡的什么吗？（想）好，请大家打开书本47页，边指着课文的生字边听老师范读课文，注意听准每个字的读音。

(二)简介作者

1. 师：同学们听了老师的朗读课文后，你们觉得大公鸡漂亮吗？你们知道是谁把大公鸡描写得这么漂亮吗？大家刚才还表现得不错，老师就告诉大家吧。

2. 简介作者：明代时候，有一个人，他的名字叫唐寅，也就是唐伯虎，写字、画画、做诗样样都很棒，他很喜欢大公鸡，有一次，他看到一只漂亮的大公鸡，就把它画下来（ppt出示课本插图），还写了一首诗（ppt出示诗）题目叫《画鸡》。

(三)初读课文，认读生字。

1. 师：你们想不想自己感受下唐伯虎笔下的公鸡呢？（想）那请同学们自己读一读课文。遇到不认识的字，要怎么办呢？生反馈。（1. 问别人；2. 用拼读拼读音节）

2. 师：老师知道好多同学都已经会读了，现在请几同学来读读这篇古诗。（注意：你们的眼睛紧盯书本，右手紧紧指读生字）。

3. 师：这位小老师读得怎么样呢？（同学们个个都是小小评家。）。同学们已经迫不及待想参与朗读了，现在请大家一起把这篇古诗齐读一遍。（把字音读准，句子读通顺。）

4. 听到同学们的朗读，生字词宝宝都从文中跑了出来，大家请看。

（点击：雪白满身红冠平生走将来千门万户）

（1）师：请位同学来读读这些词语。你来当小老师，你读一个词一遍，同学们跟读三遍。

a.那请位同学来读一读 b.你们挑选自己喜欢的生字来说说你

是怎么记住它的呢？（1.猜字谜。平：一字五笔，有些出奇，六十又差，八十有余；千：一个字，有十撇。2.编故事。生（牛一）：它是牛小壮，在跑道上奔跑。3.看实物。门：观察教室的门框，学习“门”字。）

（3）师：老师看见同学们都很仔细地认读每个生字，我可想听听。现在请同学们一起来读读这些生字宝宝。

（4）师：在拼音王国里，我们已经和声母结交为好朋友。你能找出这些生字宝宝的声母吗？请个同学来找找。（点击红色），你们和他找的一样吗？（一样。）给自己来点掌声。

师：书本中还有哪些生字的音节带有红色的呢？请把它们圈出来。（出示古诗的音节，请位同学带着书本上来，和同学们分享。）

师小结：每个生字宝宝都有它自己的音节，每个音节中都有属于它的声母，这就是拼音王国的妙趣所在！

（5）现在，我们一起来做个“捉迷藏”的游戏。一起把字宝宝送回古诗中，由老师随意读出本课生字，你们听到后迅速用笔在文中找到，并用圆圈圈出来。（评价：你们的耳朵可真灵敏。动作可真迅速。）

（四）整体感知

1. 出示第一句诗句

师：同学们齐读这句话，你知道诗中的公鸡是什么样子的吗？

生反馈，师板书（头上红冠、满身雪白）

2. 出示图片，让学生看一看大公鸡的冠子和羽毛，理解“头上红冠”和“满身雪白”（边看图边讲解：头上鲜红的鸡冠，

不必裁剪，天生就像一顶将军帽）

师：这是一只怎么样的公鸡呢？（生：漂亮）

3. 师：你见过平时走路的`大公鸡吗？你能来走走给大家看看嘛？

师：这又是一只怎样的大公鸡？

生回答：威武、神气的大公鸡。（师板书）

4. 指导朗读第一句诗句。

（1）师：让我们一起读读第一句话。看看谁读出的大公鸡最漂亮、最神气。

（2）师：一二组齐读，三四组齐读。

小结：听了你们的朗读，老师觉得你们都能成为一只只漂亮和神气的大公鸡。

5. 学习第二句诗句。

（1）出示句子：平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

（生反馈：我见过大公鸡一大早太阳升起就站在山坡上大叫。我听过过大公鸡“喔喔喔”地叫。）

（2）师：为什么这么神气的大公鸡平时不会喔喔地叫呢？

生反馈：怕吵醒熟睡中的人们。

（3）师：我们轻轻地读读这半句诗句。

生：农村里的农民伯伯起床干活了，人们从被窝里爬起来，

开始一天的工作。

生：小朋友们都会背着书包到私塾里读书。

生：妈妈会起来煮香喷喷的早饭。

师：请喜欢这只公鸡的学生齐读古诗。

师：大公鸡除了叫醒农民伯伯，还会叫醒睡懒觉的小朋友呢，不信，你听——（师播放课前准备好的动画课件）

师总结：是呀，大公鸡天一亮就起床了，叫醒了睡懒觉的小朋友，帮助他们，大公鸡是我们的好朋友。我们要向大公鸡学习，每天早早起床不睡懒觉。

(五)师生齐读古诗，会背的试着背一背。

(六)总结全诗，激发兴趣

唐寅看到大公鸡很喜欢，就为大公鸡做了一首诗。老师呀，也很喜欢这个大公鸡，可是老师不会作诗，老师就把它拼下来了，（出示图片），那么同学们，你们喜欢公鸡吗？那让我们也动手画一画吧！

(七)作业布置

1. 画一只公鸡。
2. 背诵《画鸡》这首诗。

板书设计：

画鸡

头上红冠

漂亮神气

满身雪白

勤劳

教学反思：

《画鸡》是明代唐寅用诗歌赞美鸡的古诗。在单元中，学生能通过这首古诗直观感受字与拼音的关系。

低年级学生对于古诗的内容理解是有一定难度的。我在备课的时候，没能全面的深入研究低年段的语文课程目标，导致诗歌内容挖掘得较深，导致教学目标不明确，课件当中现代时钟的报时和古代公鸡报时的环节须进行调换放映顺序，先让学生感受现代是由时钟的报时，而古代由公鸡随太阳的升起报时，感受公鸡的起得早，进而体会它的勤劳精神。但这一环节，我花费的时间过长，导致教学效果重难点无能很好地体现出来。学生初读课文时，全班的朗读效果不佳，我应当及时地进行范读，不要马上进入让他们自己在读诗歌，这样会浪费时间。认读生字环节，可采用多种形式的认读，加强学生的记忆。最后画鸡的环节可以删除，可把动笔写的环节加进随文识字中，教学流程会更流畅。

小学语文一年级我上学了教案篇五

教学目标：

知识与技能：

- 1、通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。
- 2、学会本课的6个生字，3个部首，理解文中的反义词；会认

读5个字。

过程与方法：

- 1、能用自己的话说出诗句的大概意思。
- 2、能正确、流利地读课文，背诵课文。

情感态度价值观：

通过观察图画和学习课文，理解诗句的意思，受到美的熏陶。

教学重难点：

- 1、重点：理解诗句的意思。
2. 难点：学会本课的生字和部首。

教法与学法：

师：引导法

生：观察法、朗读法。

教具准备：投影仪、生字卡片、挂图。

课时安排：两课时

教学过程

第一课时

一、联系生活导入新课。

1、谈话导入。

同学们，平时我们看了许多画，今天请同学们仔细地来看一幅图，看看这幅画画面上画了些什么？(用红笔板书：山、水、花、鸟)画的是什么季节？(春天)从哪些地方可以看出是春天？(桃花)。

2、结合日常生活中看到过的“山、水、花、鸟”的情景，要求学生回答下面的问题。

(1)想一想，如果从远处看山，山上的景色能看清楚吗？(模模糊糊、没有颜色、看不清)

(2)如果水从山上直往下流，从近处听，会有什么声音？(有哗哗的流水声)

(3)各种花过了开花的季节就会怎样？(不再开了，看不到花)

(4)鸟停在树上，人来到鸟的前面，鸟就会怎么样？(鸟就会受惊，会飞走)

小结：我们日常生活中看到的山、水、花、鸟是这样的，那么画上的山、水、花、鸟是怎样的？作者又是怎样写画上的山、水、花、鸟的呢？请跟老师来看看。

二、创设情境、补充诗句。

1、请一位同学站在教室的最后排看画中的“山”有没有颜色？要求学生把看到的告诉同学。（板书：远看有色。）

2、请一位女同学来到画的前面听一下“水”有没有声音？要求把听到的告诉同学。（板书：近听无声。）

（板书：春去还在。）

4、请一同学到画前面来模仿一下平时赶鸟的情景，让别的同学看看鸟怕不怕？即它会不会飞走？板书：人来不惊。

三、齐读诗句，板书课题。

1、齐读诗句。

2、给诗加上题目。

3、弄清题目与诗句的关系。(谜底谜面)

四、自读课文，读准生字的字音。

1、自由读课文，借助拼音多读几遍

2、找出生字并划上线，多读几遍，记住字音。

3、谁愿意把课文读给老师听一听。(指名读)

4、愿意读的站起来读。

五、齐读课文，试着背诵。

1、齐读课文。

2、试着背诵。(以最先用红笔板书的“山、水、花、鸟”四个字为线索来背。

第二课时

一、检查复习。

1、指名背诵课文。

2、找搭当背诗句，说诗意。(一人背一人说)

二、自学生字。

1、学习新的偏旁。

2、读课文，划出生字、多读几遍，记住字形。

3、分析字形。(说说你是怎么记的)

(1)“画”半包围结构。上面是“一”，下面中间是“田”，外面是“凵”。组词：画画，图画、画笔。

(2)色：上下结构，上面是“采”，下面是“巴”。组词：彩色、红色、白色、有色、无色等。

(3)听：左右结构，左边是“口”，右边是“斤”。

斤的笔顺是：

(4)无：无一天，“无”和“天”都是四笔，“无”第四笔是“㇇”，“天”第四笔是“㇇”。

(5)春：上下结构，上部是“耂”，下面是“日”，组词：春天、春色、春光。

(6)人：“人”可以与“八”比较。“人”撇笔长即捺笔低于起笔。

4、巩固生字。

(1)抽读卡片。

(2)口头组词。

5、指导写字。

板书设计：

画

远看山有色，

近听水无声，

春去花还在，

人来鸟不惊。

小学语文一年级我上学了教案篇六

课文有一幅经过装裱的山水画和一首五言谜语诗。画上有山、水、花、鸟，给人以山水相映，鸟语花香的美感。课文以“画”这个谜底为中心，抓住山水画的形象特征展开描述，图文对应，妙趣横生。在教学本课时，要引导学生通过诵读古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美，激发学生热爱祖国的语言文字。

教学要求：

- 1、巩固7个生字，掌握“有——无”“远——近”等反义词。
- 2、能用自己的话说出诗的意思，并猜出谜底。
- 3、会正确朗读、背诵课文。

教（学）具：山水画一幅，小鸟。

教学过程：

一、诵读儿歌，激发兴趣，导入新课

师：同学们，从开学到现在，我们学过不少儿歌，让我们一起来背诵其中的一首：“两棵小树十个杈，不长叶子不开花。

能写会算还会画，天天干活不说话。”这首儿歌是个谜语，谁知道谜底？今天让我们一起来学习一首谜语诗，学完课文，你们一定能猜出谜底。

由学生已知的谜语导入新课，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，同时又为本课猜出谜底作了铺垫。

二、初读古诗，整体感知，认读生字

1、多媒体课件映出山水画，引导学生引导整体观察图画，再由远到近地观察，说说图上画了些什么。然后教师播放优雅的古典音乐，范读课文，让学生很快进入古诗描绘的优美的情境中。

2、方法多样，学习生字。首先，学生自由读，要求读准每一个字的字音，遇上不认识的字就请拼音朋友帮忙拼一拼，多读几遍。在此基础上，用同位互读，抽卡片读，开火车读等多种方法巩固读音。最后来一个拼字游戏，四人小组合作，用生字卡片在桌上拼出这首诗，比一比，哪个小组又快又好。既巩固了生字的认读，又活跃了课堂的气氛。

三、诵读古诗，展开想象，体会感情

这一步是教学的重点，教师引导学生通过多种形式的读，多媒体课件的展示及动作演示等手法去感悟诗的内容，想象诗中描绘的美好画面，感受画的美，语言文字的美。

1、学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同位听，这里教师把学习的主动权交给学生，学生兴趣盎然地读诗。

2、根据学生学习的情况调整教法，学生喜欢读哪一句，就指导学生读好哪一句。导读方法如下：

3、指导学生把整首诗连起来读好。指名读，齐读，看图读，引读。此时，让学生猜出谜底：画。引导学生再来欣赏一下这幅美丽的画，多媒体课件展示整幅画，配乐，学生边看图边吟诵，还可请学生上台来当小诗人表演这首诗。最后熟读成诵。背诵时指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背。

四、趣味练习，书写生字，课外延伸

1、找朋友游戏，把“我会说”中的六对反义词做成头饰给学生戴上，在“找朋友”的音乐伴奏下，做找朋友的游戏，找到了朋友就用头饰上的词说一两句话。

2、指导书写“人、义、火、文”。

3、回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语，如果猜对了，就画一幅美丽的山水画送给他们作为奖励，并和爸爸妈妈一起找谜语，课间玩谜语竞猜游戏。

小学语文一年级我上学了教案篇七

1. 师出示课外谜语，生竞猜谜底.

2. 师读本诗内容，生竞猜谜底.

3. 师揭晓谜底，出示诗题.

，多样识字.

1. 读诗认字

认真读古诗两次，遇到不会的拼音请拼音宝宝来帮忙.

2. 出示生字，全班一起读一读.

1. 学生自由大声朗读课文，将景物圈出来

2. 学习第一句：远看山有色，近听水无声。

(1) 山有色水无声对比，山是什么颜色的？水有没有声音？
为什么看过去山有色，但是水无声呢？（画中的水）

(2) 这里有几个生字我来考考大家

色：斜刀头，色彩、白色、景色

有：有的、有趣、没有

无：没有就是无的意思，无数（实在太多了，没有数字可以记录下）无声、有无

(3) 这句话中还有一对反义词（远近）

(4) 远：距离很远，远方、远近、永远（一直）

近：距离近，近处、近来、相近

远和近有什么相似之处？（走之底）

请你说一说，在教室哪些同学离周老师比较远，哪些同学离周老师比较近？

(5) 这里还有一个字很神奇，近一听仔细观察你发现了什么？

（换一换识字法）

听：听见、听说、打听（向其他人询问）

3. 学习第二句（春去花还在，人来鸟不惊）

(1) 这里有两个景物，花和鸟。

(2) 同学们春天到了花朵盛开了，但是现在春天过去了花为什么还盛开着？（画上的花）一般的小鸟在人走进都会飞走，但是为什么我们走进了，这只小鸟动都不动呢？（画上的鸟）

(3) 这里也有一对反义词（来去）

(4) 来：来去、从来、回来

去：去年、回去、不去

(5) 这里还有最后一个生字，它是还

4. 读了这首诗，你从哪里猜出它的谜底是画的？

1. 出示来去，让学生观察笔顺、笔画特点

2. 范写：来（点向里斜，长横在横中线，垂露竖在竖中线，撇捺要写得舒展）

去（短横在横中线上面，长横在横中线下端略微往上倾斜，撇折要略微往上提）

小学语文一年级我上学了教案篇八

1、写有反义词的头饰；一幅山水画（题写“远看山有色，近听水无声、春去花还在，人来鸟不惊”）；生字卡片，制作多媒体课件、（教师）

2、预习生字，朗读课文、（学生）

2课时、

第一课时

一、观察图画，引入诗句

1、教师呈现一幅彩色的大幅的课文插图、（画上有山、水、花、鸟，并题写课文：“远看山有色，近听水无声、春去花还在，人来鸟不惊、”）

2、教师引学：小朋友，你们看到了些什么？（教师根据学生的回答，相机评价并板书“山、水、花、鸟”）

5、教师导言：仔细看，画上题了哪些字？

6、学生读诗、

二、初读古诗，正确识字

1、学生朗读诗句，对于在自学过程中用铅笔标出不认识的字，借助课文的拼音多读几遍、

3、全班齐读，齐读之后轮读、考查学生是否都会读了、

5、学生读生字，教师检测、

（1）学生自由读、

（2）重点抽读，用生字卡片抽读，主要抽读“声、色、近”3个易错的重点字、

（3）抽读重点字、

（4）全班齐读、

7、学生自由练习读古诗，教师巡视指导读诗节奏，纠正字音、

三、熟读成诵，感知大意

2、学生自由背诵、

3、教师抽测学生背诵古诗情况，表扬背诵好的同学，鼓励背诵稍慢的同学、

4、教师引言：大家背得不错！你们在朗读背诵的时候有什么疑问吗？（这首诗写的景色跟我们平时看到的景色正好相反、）

6、教师引问：我们平时看到的景象是怎样的？哪位同学见过“山”？说说“山”是什么样的、（教师归纳，板书或课件呈现：“远看山无色，近听水有声、春去花不在，人来鸟儿惊、”）

7、学生正确朗读两首诗，比较两首诗有什么不同、

远看山有色，远看山无色，

近听水无声、近听水有声、

春去花还在，春去花不在，

人来鸟不惊、人来鸟儿惊、

9、学生演一演，说一说，读一读、

（3）你还知道哪些意思相反的词语？先找一找，然后再说一说或演一演、

生汇报：有一无高一矮多一少早一晚

（4）同桌相互读一读反义词、

第二课时

一、检查复习

1、多媒体课件出示课文插图，趣味提示，指名背诵古诗、
（学生背诵一句，课件出示一句：“远看 / 山有色，近听 / 水无声、春去 / 花还在，人来 / 鸟不惊、”）

2、多种形式背诵古诗、

（1）师生搭档每人背一句、

（2）学生分小组在组内互相背诵、

（3）男女生互相比赛背诵、

（4）教师点名挑战背诵、

（5）学生互相点名挑战背诵、

二、自学生字

1、指导学生读课文，画出生字，多读几遍，记住字形、

2、小组内利用生字卡片识记生字，教师巡视指导、

3、教师导学：拿出生字卡片，找同学说说自己是怎么识记的，说说自己的识记方法、

（6）不：猜谜语识字、谜语：“木不出头”、组词：不好、不用、

（7）声：上下结构的`字、组词：声音、大声、声乐、声母、

4、教师引导学生学习新的偏旁“辶、”、

5、同桌之间互相考查识字、

三、指导书写

- 2、教师逐字范写，学生书写、
- 4、学生独立书写，同桌互评，互相借鉴，教师巡视指导、
- 5、学生在书上描红，对比自己书写与书中不同之处、
- 6、学生再写，班级展示、

四、积累诵读

- 1、教师导言：（充满激情）这首诗可真有趣呀！短短几十个字就描绘了这么美的一幅景象、你们还知道哪些有趣的诗吗？
（学生拓展背诗，产生喜爱朗读古诗的情感、）
- 3、搜集更多古诗，参加下周班级开展的“古诗诵读会”、

画

远看山有色，

近听水无声、

春去花还在，

人来鸟不惊、

反思《画》这篇课文的设计与实践，总的来看非常务实：务实的思想、务实的设计、务实的过程，使学生真正在情境中学习，体现了语文教与学的理性回归、具体表现在以下几个方面：

小学语文一年级我上学了教案篇九

师：同学们，我们学过不少儿歌，让我们一起来背诵其中的一首：两棵小树十个杈，不长叶子不开花。能写会算还会画，天天干活不说话。这首儿歌是首谜语诗，谁知道谜底？今天让我们一起来学习另一首谜语诗。

由学生已知的谜语导入新课，激发学生带着浓厚的兴趣去学习课文，同时又为猜出谜底作了铺垫。

二、初读古诗，整体感知，认读生字

1、多媒体课件展示山水画，引导学生整体观察图画，然后再由远到近地观察，说说图上画了些什么。教师播放优雅的古典音乐，范读课文，让学生很快进入古诗描绘的优美的情境中。

2、方法多样，学习生字。首先，学生自由读，要读准每一个字的字音。遇上不认识的字就请拼音朋友帮忙拼一拼，多读几遍。在此基础上，用同桌互读、抽卡片读、开火车读等多种方法巩固读音。最后进行拼字游戏，四人小组合作，用生字卡片在桌上拼出这首诗，比一比，哪个小组又快又好。这样，既巩固了生字的认读，又活跃了课堂的气氛。

三、诵读古诗，展开想像，体会感情

这一步是教学的重点，教师引导学生通过多种形式的读、多媒体课件的展示及动作演示等手法去感悟诗的内容，想像诗中描绘的美好画面，感受语言文字的美。

1、学生自由读诗，选择自己最喜欢的一行多读几遍，并读给同桌听。

2、根据学生学习的情况调整教法，多媒体课件展示，教师引

导分析。导读方法如下：

3、指导学生把整首诗连起来读。指名读、齐读、看图读、引读。此时，引导学生猜出谜底：画。多媒体课件展示整幅画，配乐，学生边看图边吟诵，还可请学生上台来当小诗人朗诵这首诗，最后熟读成诵。背诵时指导学生抓住关键词山、水、花、鸟来背。

四、趣味练习，书写生字，课外延伸

1、找朋友游戏，把我会说中的六对反义词做成头饰给学生戴上，在找朋友的`音乐伴奏下，做找朋友的游戏，找到了朋友就用头饰上的词说一两句话。

2、指导书写人、义、火、文。

3、回家请爸爸妈妈猜今天学的谜语。课间玩谜语竞猜游戏。

小学语文一年级我上学了教案篇十

教学目标：

1. 通过偏旁字归类等方法，认识10个生字和2个偏旁，会写“来、去”2个生字。

2. 朗读课文。感受诗中描绘的景色。

3. 联系生活经验，理解“有一无”“远—近”“来—去”3组反义词。

教学过程：

一、猜谜激趣，引入新课

1. 出示谜语。让学生猜猜是什么，再说说是怎么猜出来的。

两棵小树十个杈，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。

2. 出示课文，教师范读。让学生猜猜谜底是什么。

3. 出示课题，学生齐读课题。

二、初读正音，感知课文

1. 出示插图，引导学生说说图上画了些什么，在插图的相应位置出示“山、水、花、鸟”4个字。

【设计意图】通过画和文的结合，帮助学生提取诗中的信息。

2. 学生试着自己读一读课文，遇到不认识的字借助拼音来认一认。

3. 引导学生看插图，读古诗，圈出诗中描写的景物。

4. 同桌互读诗句。相互指出不正确的读音，互相教一教，读一读。

5. 指名分行读，其余同学反馈评价，有错及时纠正。男女生赛读，全班齐读。

【设计意图】通过这一环节，使教师了解学生生字的认识情况，找准不认识的、读不准的生字，教学时可有针对性地突出重点。

三、认读生字，指导朗读

1. 指导学生用加一加的方法识字。

(1) 出示：远、近、还。

请学生带读这3个字。引导学生寻找这3个字的相同点。

认识偏旁走之。

用加一加的方法记一记这3个字。

(2) 在具体情境中理解“远、近”。

引导学生观察后说一说：

(3) 出示本课其余生字。提问：还有哪些字可以用加一加的方法来记？

2. 指导学生用换一换的方法识字。

出示：米一来、无一天、爸一色、近一听，

指导学生找找每组字的不同，在反馈的过程中认识斜刀头。

3. 指导学生用反义词来识字。

(1) 出示：远、无、来。让请学生说说和这些字意思相反的字。

(2) 课间操“说反话”。

【设计意图】采用多种方法帮助学生识记、巩固生字，增强生字识记的效果。体现了“一字带一串”和“同一个字可以用多种方法来识记”的思想。

4. 复习巩固。

(1) 在新语言情境中认字。学生认读：“远山、白色、远近、

听说、无声、还是、还有、走来、走去。”

(2) 发给学生字形相近的字卡，引导学生认读。

(3) 发给学生意思相反的字卡，引导学生认读。

5. 出示没有拼音的课文，学生齐读。

四、教师范写，学生练写

1. 学生观察范字“水、去”，注意田字格里的关键笔画。

2. 教师示范“水、去”，提示书写要领，学生书空。

3. 学生书写，写完一个反馈点评。学生对照自己写的字，再书写，写得不好的字可以多写几个，争取一个比一个好。

【设计意图】写字指导不仅要看教师范写，还要看是如何对学生写的字进行反馈的。要引导学生对照自己写的字，找到改进的方向。

第二课时

教学目标：

1. 复习10个生字和2个偏旁，会写“来、不”。

2. 展开想象，感受诗中描绘的景色，知道这是一幅山水画。

3. 背诵课文。

教学过程：

一、复习巩固

1. 请学生“开火车”认读生字卡片。
2. 运用“摘果子”游戏，认读由生字组成的新词。
3. 全班齐读古诗，男女生赛读。

二、朗读诗句，领会诗意

1. 引导学生联系生活，说说自己在大自然里看到的景色是怎样的，感受大自然的美。
2. 学生读课文。

提问：你从哪些地方看出这是一幅画？引导学生找出画中的景物与生活中看到的情景有什么不同。

3. 师生交流：大自然中，远看山是没有明亮的颜色的，近听水是有声音的，春天过去了，花儿也就谢了，人走过来，鸟儿会吓得飞走。但画中，远看山还是有明亮的颜色，近听水却没有流动的声音，春天过去了花儿不会凋谢，人走来鸟儿也不会吓得飞走。

根据交流情况，可以相机改写诗句，与《画》形成对比，帮助学生感悟画的特点。

《画》中描述：生活所见：

远看山有色，远看山无色，

近听水无声。近听水有声。

春去花还在，春去花不在，

人来鸟不惊。人来鸟儿惊。

【设计意图】这一环节采用画中景物和生活中的景物相对比的方法，感受其中的差异性，突破学生认知上的难点，帮助他们感悟画的特点，领悟诗句和画之间的关系。

4. 熟读成诵。

(1) 采用多种方式读诗：指名读，齐读，看图读，引读。

(2) 老师指画中内容，学生读出相应的诗句。

(3) 熟读成诵。指导学生抓住关键词“山、水、花、鸟”来背诵。

三、教师示范，学生练写

1. 学生观察范字“来、不”，注意横中线、竖中线上的笔画。

2. 教师示范“来、不”，提示书写要领，学生书空。

3. 学生书写。写完一个反馈点评，学生对照自己写的字，再书写，写得不好的字可以多写几个。

四、拓展阅读，激发兴趣

让学生读一读下面两首歌谣，猜猜是什么，根据谜面说说理由。

头戴小红帽，千条线，身穿大白袍。走路摇摇摆。（鹅）

万条线，落在水里看不见。（雨）

小学语文一年级我上学了教案篇十一

《画鸡》是明代著名画家唐寅为表达自己对鸡的喜爱与赞美，写的一首咏物诗，语言浅显易懂。对于一年级学生来说，鸡

并不陌生，对于写鸡的古诗，学生乐于学习。教学时，要引导学生感受作者对鸡的赞美之情。

1、认读8个生字，会写3个生字。

2、正确、流利地朗读、背诵古诗。

3、理解诗意，体会感情。

识字、写字。

理解诗意，体会感情。

课时安排：一课时。

一、谈话导入：

1、同学们，你们喜欢动物吗？喜欢什么动物，为什么？

2、猜猜老师喜欢什么动物。

3、明代有位叫唐寅的大画家也喜欢公鸡，他不仅为公鸡画了一幅画，而且还为它写了一首诗，名字叫《画鸡》。（板书）

二、读古诗：

1、师读古诗，学生不出声，用手指。

2、师再读古诗，生可轻声跟读。

3、师带读古诗。

4、小老师带读古诗。

5、比赛读。

三、认读生字：

- 1、圈出文中生字，生自主识字。
- 2、单独出现生字，生识字组词，师带上拼音带读。
- 3、识字小游戏：摘苹果。

四、理解诗意，体会情感。、

出示前两行诗

- 1、生读诗句，师：这是一只什么样的公鸡？（板书：美丽）
- 2、生带着感受读。
- 3、像“红、雪白”这些表示颜色的词语，你能说几个吗？

出示后两行诗：

- 1、师：这只公鸡不仅美丽，叫声也很好听，生读诗。
- 2、谁来模仿一下公鸡的叫声。
- 3、公鸡一般什么时候叫呢？这又是一只怎样的公鸡？

（板书：勤劳）

- 4、生带着理解读诗，教师可适时范读。
- 5、回归整体，齐读（或背）全诗。

五、书写指导：

指导书写“平、户、开”。

六、小结，作业布置。

板书设计：画鸡

美丽

勤劳

小学语文一年级我上学了教案篇十二

- 1、帮助学生了解学校生活，是学生对学校生活产生兴趣和向往。
- 2、在现实校园环境中认字识字，指导学生形成在生活中积累汉字的意识。
- 3、引导学生学习在生活情境中与他人进行有礼貌的对话与交流。

一、对话导入，增进认识。

- 1、观察语文书，认识语文书，重点对“语文”两个字进行识记。
- 2、我们的新学校和你们的幼儿园学校有什么不同？
- 3、今天老师带同学参观我们的新学校，发现新学校更多的美，好吗？

（设计意图：通过对话让学生初步感受语文，了解语文。通过回忆，让学生在重温往事的同时学会发现新学校的美好，初步激发学生的爱校意识。更重要的是通过参观活动的设计，减少学生对语文课程和课堂学习的恐惧，指导学生学会在现实生活情境中进行主动学习。）

二、走进小学，活动学习。

（一）校园地点一：学校大门

1、让学生观察学校大门，说说发现了哪些重要的标识，是否知道这些标识的含义，这些标识与你所知道的其他学校有什么不同。如果让你来设计的话，你觉得学校的标识还可以有怎样的调整，让小学生更加清楚地了解和知道。（设计意图：给予学生观察的时间，让学生学习用眼睛去感知世界，同时尝试培养学生的主人翁意识和创新意识。）

2、认字识字：祁门县实验学校。这几个字，你们都认识吗？让学生先跟老师大声的读一遍，再让学生自己尝试大声齐读。这里面有你会写的字吗？尝试书空，教师可以带领学生读笔画再书空，让学生在头脑中形成笔画书写的潜意识。

3、向门卫叔叔鞠躬问好，学习礼貌待人。

（二）校园地点二：办公楼

1、在学校向导（办公室主任黄慧群老师）的带领下，参观办公楼，逐一了解各功能办公室的名称，适时进行识字。

2、向学校办公楼工作人员鞠躬问好，温习礼貌待人。

3、邀请学校领导（王军飞校长、方芳副校长、田胜喜副校长、吴春晖书记、汪群芳主任……）与学生进行游戏互动。学校领导简单介绍自己，然后让学生将相应的称谓与相应的领导进行连线，同时向学校领导介绍一下自己。（设计意图：增进学生与学校领导的感情，深入感受学校生活的美好，激发更加强烈的爱校意识，同时促使每一个学生都能努力成为文明礼貌的好榜样。）

（三）校园地点三：学校食堂

1、在学校向导（办公室主任黄慧群老师）的带领下，参观学校食堂，重点了解学校食堂里的宣传标语，渗透勤俭节约的传统教育，同时适时进行识字。

2、向学校食堂工作人员鞠躬问好。

3、请学校食堂工作人员取出几种常见蔬菜，让学生看一看说一说后，让学生闭着眼睛摸一摸再说一说。

（四）校园地点四：学校操场

1、让学生观察操场，说说操场的颜色，再说说操场的设施名称。

2、让学生说说自己最愿意在操场做什么运动，了解学生的运动特点的同时，尝试发现学生的运动特长。

（五）校园地点五：教学楼

1、走进教师办公室，让学生们向老师鞠躬问好。

2、走近教室，让学生们观察教室，说说教室里的物品名称，适时进行识字的同时引导学生形成爱护公物的意识。

三、自我反思，学习沉淀。

1、今天，老师带我们去了（哪些地方？），我们见到了（哪些人物？），我们参加了（哪些活动？）。我们认识了（哪些汉字？）。

2、让我印象深刻的是（哪个地方？那个人？那个活动？哪个汉字？）

小学语文一年级我上学了教案篇十三

教材分析：

《画鸡》是明代著名画家唐寅为表达自己对鸡的喜爱与赞美，写的'一首咏物诗，语言浅显易懂。对于一年级学生来说，鸡并不陌生，对于写鸡的古诗，学生乐于学习。教学时，要引导学生感受作者对鸡的赞美之情。

教学目标：

- 1、认读8个生字，会写3个生字。
- 2、正确、流利地朗读、背诵古诗。
- 3、理解诗意，体会感情。

教学重点：

识字、写字。

教学难点：

理解诗意，体会感情。

课时安排：一课时。

教学过程：

一、谈话导入：

- 1、同学们，你们喜欢动物吗？喜欢什么动物，为什么？
- 2、猜猜老师喜欢什么动物。

3、明代有位叫唐寅的大画家也喜欢公鸡，他不仅为公鸡画了一幅画，而且还为它写了一首诗，名字叫《画鸡》。（板书）

二、读古诗：

1、师读古诗，学生不出声，用手指。

2、师再读古诗，生可轻声跟读。

3、师带读古诗。

4、小老师带读古诗。

5、比赛读。

三、认读生字：

1、圈出文中生字，生自主识字。

2、单独出现生字，生识字组词，师带上拼音带读。

3、识字小游戏：摘苹果。

四、理解诗意，体会情感。、

出示前两行诗

1、生读诗句，师：这是一只什么样的公鸡？（板书：美丽）

2、生带着感受读。

3、像“红、雪白”这些表示颜色的词语，你能说几个吗？

出示后两行诗：

- 1、师：这只公鸡不仅美丽，叫声也很好听，生读诗。
- 2、谁来模仿一下公鸡的叫声。
- 3、公鸡一般什么时候叫呢？这又是一只怎样的公鸡？

（板书：勤劳）

- 4、生带着理解读诗，教师可适时范读。
- 5、回归整体，齐读（或背）全诗。

五、书写指导：

指导书写“平、户、开”。

六、小结，作业布置。

板书设计：画鸡

美丽

勤劳

小学语文一年级我上学了教案篇十四

- 1、进行句子中的拼音拼读训练，主要是拼音句18个音节中的9个含ao□ou□iu的带调音节的拼读。
- 2、认识8个生字，能借助汉语拼音正确朗读句子。
- 3、进行儿歌《有礼貌》的学习，会读儿歌，学习儿歌中的生字好，和拼音的拼读。

认识8个生字，能正确拼读含ao□ou□iu的带调音节。

能借助汉语拼音正确朗读句子，会读儿歌。

音节卡、图片、投影片

第二课时

一、课前谈话。

二、复习上节课所学内容

1、抽读ao□ou□iu的四声卡片。

2、采用游戏的形式，复习声母与ao□ou□iu组成的音节。

三、新课教学

（一）导语：超市里有很多我们爱吃的东西，谁来告诉大家你最爱吃什么？其实小动物们也有自己喜欢吃的食物，今天咱们教室里来了几位小动物朋友。

1、逐一出示音节□mao□gou□niu指名拼读音节，并出示相应的图片贴在黑板上，引导学生说句子：谁来了。（强调学生把话说完整。）

2、师：谁知道小猫、小狗、小牛、小马最爱吃什么？

3、打开书29页，那里就有关于小猫、小狗、小牛、小马最爱吃什么的一段话。

（1）学生自由拼音节读句子。

（2）同桌一起拼音节读句子。

（3）看着大屏幕，指名逐句拼读句子。

(4) 指名不拼音节，直接读句子。

(5) 把三句连起来读一读。自由读、指名读、男生读、女生读。

4、指名为三位小动物送去食物。

5、带着高兴的心情读这三句话。师范读、男生读、女生读。

6、从句子当中提出生字，抽读生字卡：小、爱、吃、鱼、和、牛、草、指名读、抽读、男生读、女生读、齐读。

(二) 学习儿歌《有礼貌》。

1、投影出示公鸡图，师：这是一只怎样的公鸡呢？29页有首儿歌答案就藏在里面。

2、指名领读红色的音节：

3、指名读儿歌。

4、站起来齐读，可以自己编动作。

(三) 结束语：其实平常我们走在大街上，来到商店里，站在车站旁，看到的广告牌上，经常会出现我们熟悉的汉字朋友，同学们见到它们，千万别忘了跟它们打声招呼。

小学语文一年级我上学了教案篇十五

1、认识祖国首都北京的标志——天安门，初步激发爱国情感。

2、简单了解我国的民族，知道自己的民族是汉族。

3、指导读书写字的姿势，了解语文学习的有效途径，激发学生对语文课程的喜爱之情。

一、观察插图，渗透爱国主义教育。

1、仔细看图，指导观察：孩子们，你们从画面上看到了什么？

2、左上角的这个建筑，你认识吗？我们听听歌曲，看看你能不能从歌曲中听出来，好吗？（播放歌曲《我爱北京天安门》）学生回答建筑物的名字。

3、交流对话：天安门你去过吗？说一说当时你见过什么？感受到什么？

4、天安门最精彩的一个时段就是升国旗仪式，联系我们学校每周的升国旗仪式，在国歌《义勇军进行曲》的旋律中，想象天安门升旗仪式的壮观场面。

5、图上的小朋友有什么共同点，还有什么不同点？

6、虽然这些孩子来自不同的民族，但是他们都有一个共同的名字——中国人！孩子们，我们也是中国人！知道吗？跟老师一起大声的读两遍。播放歌曲《爱我中华》，渗透民族团结教育。

7、指导学生书写与“太”、“大”格式相近的“人”。着重讲解“人”字的笔画与占位。

二、讲解示范，进行读写养成教育。

1、出示小故事《喜洋洋治眼睛》，激发学生的学习兴趣。

2、引导学生观察插图，看看图上的小朋友是怎样读书写字的。

3、教师示范，学生跟做。

（1）读书姿势——坐姿要端正，身体自然放松，双手拿书的中间部分，书直立略向外倾斜，眼睛与书保持一尺左右的距

离。

(2) 握笔姿势——一指二指捏着、三指四指托着、小小手指跟着。

(3) 写字姿势——指离笔尖一寸、眼离书本一尺、胸离课桌一拳。

4、学生练习读书姿势、握笔姿势、写字姿势，教师巡堂，表扬姿势正确的，纠正姿势不当的。

三、交流展示，进行热爱语文教育。

1、最近有没有读过什么故事书或者看过什么动画片？试着说说你知道的有趣故事。

2、小组内互相说一说，选代表全班交流。

3、教师点评，提出要求：个人读要大声读、集体读可以适当声音轻一些；听故事时要专心，要听清楚内容。

4、指导读书习惯——口到、眼到、心到。

5、推荐课后读物，引导家长开展亲子阅读活动。

四、巩固练习，习惯训练。

1、朗读《上学歌》，注意读书姿势。

2、练习书写“人”字。

3、保持坐姿三分钟

小学语文一年级我上学了教案篇十六

教材分析：

《画鸡》是明代著名画家唐寅为表达自己对鸡的喜爱与赞美，写的一首咏物诗，语言浅显易懂。对于一年级学生来说，鸡并不陌生，对于写鸡的古诗，学生乐于学习。教学时，要引导学生感受作者对鸡的赞美之情。

教学目标：

- 1、认读8个生字，会写3个生字。
- 2、正确、流利地朗读、背诵古诗。
- 3、理解诗意，体会感情。

教学重点：

识字、写字。

教学难点：

理解诗意，体会感情。

课时安排：一课时。

教学过程：

一、谈话导入：

- 1、同学们，你们喜欢动物吗？喜欢什么动物，为什么？
- 2、猜猜老师喜欢什么动物。

3、明代有位叫唐寅的大画家也喜欢公鸡，他不仅为公鸡画了一幅画，而且还为它写了一首诗，名字叫《画鸡》。（板书）

二、读古诗：

1、师读古诗，学生不出声，用手指。

2、师再读古诗，生可轻声跟读。

3、师带读古诗。

4、小老师带读古诗。

5、比赛读。

三、认读生字：

1、圈出文中生字，生自主识字。

2、单独出现生字，生识字组词，师带上拼音带读。

3、识字小游戏：摘苹果。

四、理解诗意，体会情感。、

出示前两行诗

1、生读诗句，师：这是一只什么样的公鸡？（板书：美丽）

2、生带着感受读。

3、像“红、雪白”这些表示颜色的词语，你能说几个吗？

出示后两行诗：

- 1、师：这只公鸡不仅美丽，叫声也很好听，生读诗。
- 2、谁来模仿一下公鸡的叫声。
- 3、公鸡一般什么时候叫呢？这又是一只怎样的公鸡？

（板书：勤劳）

- 4、生带着理解读诗，教师可适时范读。
- 5、回归整体，齐读（或背）全诗。

五、书写指导：

指导书写“平、户、开”。

六、小结，作业布置。

板书设计： 画鸡

美丽

勤劳