

2023年风儿和云彩大班教案(通用18篇)

教案还应考虑教学过程中可能出现的问题，并提供相应的解决方案，以提高教学效果。以下是五年级教案的范例，供大家参考学习。

风儿和云彩大班教案篇一

1、通过诗歌欣赏，体验云彩变化多端所带来的乐趣，萌发热爱大自然的情感。

2、了解风能使云彩发生变化，感受散文诗的语言美和意境美；

重点：通过诗歌欣赏，体验云彩变化多端所带来的乐趣，萌发热爱大自然的情感

物质准备：多媒体课件、优美背景音乐(幼儿园ppt课件制作请点击)

经验准备：活动前，幼儿已经观察过云彩的变化，对“风吹云变”现象有一定的感知和了解

【开始部分】

向幼儿展示云彩图片和风声，引出云彩和风儿这对好朋友的关系，导入主题。

【基本部分】

1、完整欣赏散文诗

结合课件，教师有感情配乐朗诵。

2、分段学习散文诗

让幼儿重点分段学习二、三、四段，教师操作课件，让幼儿直观地看到对应诗歌内容的动画，引导幼儿自己说出诗歌内容，教师再加以总结，以帮助幼儿更好地熟悉诗歌内容，为后面的朗诵以及仿编诗歌打下基础。

3、朗诵散文诗

(1) 结合课件朗诵

教师操作课件，分句带领幼儿朗诵。

(2) 结合背景音乐，有感情朗诵

教师带领幼儿，跟着音乐节奏有感情朗诵散文诗。

4、通过游戏“云彩和风儿”，进行散文诗的仿编

(1) 引导幼儿用“风儿轻轻吹，云彩变成……(某种动物)，拿着……，在做……”句式仿编诗歌，教师注意引导幼儿充分想象，丰富他们所想出的. 形象，进行散文诗的仿编。

(2) 进行游戏“云彩和风儿”，教师扮风儿，幼儿扮云彩，风儿吹得云彩变，风儿吹到哪一朵云彩，这朵云彩就要变成想变的动物，同时说出自己仿编的诗歌。”教师带幼儿做游戏，巩固并进一步丰富幼儿自己仿编的诗歌。

5、分组表演《云彩和风儿》

请幼儿分组上台，配乐诗朗诵，向大家展示自己仿编的诗歌。

【结束部分】

在优美的背景音乐中，告诉幼儿云彩和风儿玩累了，需要休

息一会，请大家和它们一起休息。

美工区：进行《云彩和风儿》的主题画创作

户外活动：组织幼儿进一步观察云彩

本次活动源于幼儿对天空中云彩的形状和变化感兴趣，我考虑到这首诗的内容相对比较复杂，因此在分段欣赏部分设计了可以手动操作，分步骤进行的动画课件，让幼儿能够直观地感受到云彩的变化，有利于他们对诗歌内容的理解和记忆。仿编活动我采取了游戏的形式，在愉悦的游戏氛围中幼儿都能积极踊跃地参加。但是我有一个困惑，语言课的重点是发展幼儿的语言，教师主要起引导作用，可是在引导的“度”上我把握的不好，有时候引导的不够，没有打开幼儿的思路；有时候又说的太多，没有给幼儿充分的发言机会。以后在这方面还要多加注意。

风儿和云彩大班教案篇二

- 1、通过幼儿参与学习活动，帮助他们感受散文诗的语言美，意境美。
- 2、引发幼儿仿编散文诗，激发幼儿想象力，创造力。
- 3、培养幼儿对大自然的欣赏及关爱。

1、物质准备：纸、胶水、散文诗字卡，环境布置。

2、知识经验准备：户外观察云彩。

一、导入课题：

1、师：“今天老师带小朋友去一个地方，看一些有趣的东西，你们想去吗？”（想）

2、参观图片，初步熟悉，了解大自然的美，引出活动主题：
云彩和风儿

提问：（1）你们看到了什么？（引导幼儿自由观察并用完整的语言回答）

（2）你平时看到的云会动吗？（让幼儿知道天空中有风，风一吹白云就会移动。）

二、欣赏配乐诗朗诵，初步理解散文诗的内容，感受其优美的‘意境。

1、引导幼儿闭上眼睛‘听配乐朗诵散文诗的《云彩和风儿》。

提问：听了后有什么感觉？（让幼儿充分感受散文诗的优美意境）

2、欣赏第二遍

老师操作云彩图片，帮助其体验理解。

根据散文诗的内容提问：

（1）为什么说云是有趣的云，风是能干的风呢？

（2）散文诗中的风都把云彩变成了什么？

用“吹呀吹，云彩变成什么？”来表述。

（引导幼儿用散文中的语句完整的回答）

2、集体跟着老师朗诵散文诗。

引导幼儿用动作表现散文诗的内容。

3、请幼儿说说平时还见过云彩变成什么？用“吹呀吹，云彩变成什么，什么怎么样？来表述。（激发幼儿想象，积极表述，有助于幼儿独立思考，创新的能力，口语表述和灵活应变的能力）

三、幼儿自选材料，创作有趣的云。并将作品与同伴进行交流，仿编散文诗。

1、教师操作。动手把云彩撕成其他形状，发挥想象力。

2、幼儿动手操作，进行合作仿编

3、展示幼儿作品。

风儿和云彩大班教案篇三

1、幼儿通过对散文诗的学习能感受散文诗的语言美、意境美。

2、幼儿能对文学作品产生兴趣，通过欣赏激发对大自然的爱。

3、孩子能说完整的话，语言表达能力得到发展。

4、运用已有生活经验，根据画面大胆想象、推测并表达自己对散文诗的理解。

5、能专注地倾听，乐意表演。

让幼儿感受作品的语言美和意境美。

1、教师择时带幼儿到操场观察云彩的变化

2、伴奏音乐：班得瑞《玛雅的歌声》

3、散文里的教学图画以及“风儿”的头饰

一、谈话导入

二、引导幼儿初步感受散文诗的语言意境

（一）师：这首散文可好听了，教师配乐朗诵《云彩和风儿》，幼儿认真倾听初步感受散文诗的内容。

（二）教师通过提问引导幼儿初步了解散文诗的内容

1、师：孩子们，你们听了这首散文诗后有什么样的感觉？
（我觉得……）

（一）师：有谁能告诉老师散文诗的开头说了什么？

（二）师：散文诗里的小白船是什么样的呢？（小白船竖起桅杆，扬起风帆，小白船飘呀飘，飘到远处看不见。）（孩子和教师一起复述表演）

（三）师：散文诗里的大狮子在干什么呢？

（四）师：散文诗里那个可爱的胖娃娃是什么样的呢？

（五）师通过提问帮助幼儿理解散文诗的内容，师生进行散文接龙。

四、引导幼儿回忆讲述自己观察到的云彩。

师：我觉得风儿就像一位魔术师，能够把云彩变成很多很多的形状，

你们看到过云彩吗？你看到的云彩会变吗？（幼儿各抒己见）

师：吹呀吹，云彩又变成-----？（师逐一播放图片，教师引导，幼儿讲述）

五、师生共同表演，体会“旅行”的快乐

师：多能干的风儿，多有趣的云彩。（师戴上“风儿”的头饰）“呼、呼、呼”风儿吹呀吹，云彩变成……）（幼儿做有趣的云，根据风儿的“变化”被“吹”出不同的造型动作，并告诉老师自己变成了）

师：孩子们，多么美妙的旅行啊，现在云彩和风儿要休息了，我们有礼貌的跟它们说再见吧！

在这堂语言课上，优美的伴奏音乐加上教师真情的朗读一下子吸引了孩子，让孩子的注意力都集中在老师的朗读中，更好地让孩子感受到散文诗的语言美、意境美，加上动静结合的教学安排让孩子颇感兴趣，在快乐中培养了孩子的语言表达能力。但是由于教师对各环节间的衔接过渡的不太自然，所以导致课堂节奏不太紧凑，在让孩子看图片发挥想象创编时，教师一味地让孩子运用散文中的句子“风儿吹呀吹，云彩变成……”即便是孩子根据他的想象说出了一句完整的话，如一个孩子在看到右图时说“凤凰云彩在天空中飞呀飞”老师也让孩子加上“风儿吹呀吹，云彩变成……”这样是否限定了孩子的思维模式，所以让听课的老师觉得孩子的回答很雷同，千篇一律的，没有创新，这让我对我今后的教学有了新的思考：如何在孩子现有的知识结构上有效地引导、启发孩子进行有新意的创编。

风儿和云彩大班教案篇四

- 1、幼儿理解散文诗的内容，培养幼儿对文字符号的兴趣。
- 2、尝试仿编诗句“吹呀吹，云彩变成……”培养幼儿思维的求异性和发散性。
- 3、发展幼儿的口语表达能力。

音乐磁带；字卡“云”、“有趣”、“能干”；背景图一张；披风；云朵形状的各色卡纸。

1、师念谜面，引导幼儿猜谜。

谜面：身体轻又轻，空中来旅行，有时像老虎，有时像大象。

2、出示字卡“云”，幼儿认读“云彩的云、白云的云”

二、幼儿欣赏配乐散文诗，感受散文中优美的意境，理解散文诗的内容。

1、师谈话引入：秋天到了，天空变得格外晴朗，蓝蓝的天上飘着朵朵白云，阵阵秋风吹呀吹，朵朵白云变呀变，变成了什么有趣的东西呢？请小朋友听一首散文诗就知道了。

2、幼儿欣赏配乐散文一遍，并结合背景图的演示，帮助幼儿理解散文的内容。

师：散文里说云彩变成什么？

3、师再朗诵一遍，激发幼儿的想象和思维。

师边朗诵边出示字卡“有趣”、“能干”。提问：为什么说云彩真有趣，风儿真能干？

三、组织幼儿展开想象，仿照散文的句式尝试仿编。

1、师：平时，你们看到天上的云还像什么？请你和旁边的同伴说说。

2、引导幼儿用“吹呀吹，云彩变成……”的句式说出来。

师：现在请小朋友象散文诗里的句子一样，用“吹呀吹，云彩变成……”把你看到的和想到的说出来。

3、老师把每个幼儿说的句子写在“一片云朵”上，并贴在背景图上。

四、幼儿欣赏仿编的诗歌，师将幼儿编的诗句连起来朗诵一遍。

五、游戏“云彩和风儿”，进一步感受云的有趣，风的能干。

1、师讲解游戏玩法：请一名幼儿扮风，一部分幼儿扮云朵，云朵在空中悠闲的`飘来飘去，当一阵风吹过之后，云朵要做一个造型，并且说“我变的是谁，在干什么。”

2、请部分幼儿游戏一遍

3、幼儿到户外游戏。

这首儿歌所表现的意境很美很神奇，天上的云彩抬头便看得有，不是完全脱离现实的想象，适合中班幼儿的特点，同时它能激发幼儿更加关注周围的事物、探究事物的变化。

整个活动的设计是：在优美的音乐声中，教师将幼儿带到美的意境中，让幼儿充分感受想象诗句所表达的美。在熟悉句式的基础上让幼儿展开想象，仿照散文的句式尝试仿编，不仅能规范幼儿语言的表达，而且还能带给幼儿成功的快乐体验。

风儿和云彩大班教案篇五

1、通过幼儿参与学习活动，帮助他们感受散文诗的语言美，意境美。

2、引发幼儿仿编散文诗，激发幼儿想象力，创造力。

3、培养幼儿对大自然的欣赏及关爱。

4、在感知故事内容的基础上，理解角色特点。

5、领会故事蕴含的寓意和哲理。

1、物质准备：纸、胶水、散文诗字卡，环境布置。

2、知识经验准备：户外观察云彩。

一、导入课题：

1、师：“今天老师带小朋友去一个地方，看一些有趣的东西，你们想去吗？”（想）

2、参观图片，初步熟悉，了解大自然的美，引出活动主题：云彩和风儿。

提问：

（1）你们看到了什么？（引导幼儿自由观察并用完整的语言回答）

（2）你平时看到的云会动吗？（让幼儿知道天空中有风，风一吹白云就会移动。）

二、欣赏配乐诗朗诵，初步理解散文诗的内容，感受其优美的意境。

1、引导幼儿闭上眼睛，听配乐朗诵散文诗的《云彩和风儿》。

提问：听了后有什么感觉？（让幼儿充分感受散文诗的优美意境）

2、欣赏第二遍

老师操作云彩图片，帮助其体验理解。

根据散文诗的内容提问：

(1) 为什么说云是有趣的云，风是能干的风呢？

(2) 散文诗中的风都把云彩变成了什么？

用“吹呀吹，云彩变成什么？”来表述。

(引导幼儿用散文中的语句完整的回答)

2、集体跟着老师朗诵散文诗。《云彩和风儿》

引导幼儿用动作表现散文诗的内容。

3、请幼儿说说平时还见过云彩变成什么？用“吹呀吹，云彩变成什么，什么怎么样？”来表述。（激发幼儿想象，积极表述，有助于幼儿独立思考，创新的能力，口语表述和灵活应变的能力）

三、幼儿自选材料，创作有趣的云。并将作品与同伴进行交流，仿编散文诗。

1、教师操作。动手把云彩撕成其他形状，发挥想象力

2、幼儿动手操作，进行合作仿编

3、展示幼儿作品。

通过活动，我发现这节语言教育活动基本上适合我班幼儿的年龄特点和生活经验。我班幼儿愿意说，而且多数幼儿“会说”。在户外活动时，我发现许多男孩子爱用肢体语言表现各种人物如：变形金刚、奥特曼等，而女孩则喜欢扮作小蝴蝶、小魔仙等，因此，我想，在创编动作的环节中，幼儿会有很多东西展示出来。果然，活动中，靳杨哲小朋友变的小茶壶令我刮目相看。

活动过程中，有几名幼儿急于表现自己而忽视了体会诗歌，是我没有预想到的，而且，也有部分孩子的兴趣在表现动作上，而对于仿编诗歌兴趣不太浓厚，需要在后来的活动中再进一步复习、回顾。

风儿和云彩大班教案篇六

《指南》中说到4-5岁的幼儿在讲话时可以结合情境使用丰富的语言。根据幼儿的认知发展水平有意识的使用一些具有关系的句子。4-5岁的幼儿能基本完整讲述自己所要表达的事情，并且语言比较生动。所以我设计《云彩与风儿》活动增强幼儿的理解以及表达的能力，让幼儿能够更加完整的表达自己所想表达的事情。如“吹呀吹，云彩变成什么？”

1. 理解散文诗的内容，知道云彩和风儿做了什么事情。
2. 能大胆地、清晰地讲述云彩发生了什么变化，并能仿编散文诗。
3. 感受散文诗的语言美，意境美，喜欢大自然及文学活动。

1. 重点：理解散文诗内容，能够正确讲述并仿编散文诗。
2. 难点：对语言领域的文学活动感兴趣，喜欢散文诗。

物质准备□ppt□图片、视频、白纸、彩笔

经验准备：幼儿在日常生活中对于云彩的观察。

一、导入部分

猜谜导入。教师出示谜语：“形状像浓烟，变化万万千，雨雪是他造，能挡日和天？（打一自然物）”。

二、展开部分

（一）教师提问：你们平常有仔细观察过天空上的云吗？会动吗？让幼儿知道天空中有风，风一吹白云就会移动。

在提问过后，幼儿回答了之后教师可以说：观察过的小朋友知道云是什么样子的，那么接下来老师带着所有的小朋友一起来欣赏一下散文诗《云彩和风儿》吧。

（二）欣赏配乐诗朗诵，初步理解散文诗的内容。

引导幼儿认真聆听配乐朗诵散文诗《云彩和风儿》。听完后教师提问：听了后有什么感觉？让幼儿充分感受散文诗的优秀意境。

（三）欣赏第二遍，在第二次欣赏的时候告知幼儿仔细观察，老师操作云彩图片，帮助其体验理解。在第二次欣赏后教师根据散文诗的内容提问：

1. 为什么说云是有趣的云，风是能干的风呢？

2. 散文诗中的风都把云彩变成了什么？用“吹呀吹，云彩变成什么？”来表述。如：教师示范说：吹呀吹，云彩变成了兔子。”

注意引导幼儿用散文中的语句完整回答，教师可以先行示范让幼儿可以有所参考。

（四）迁移拓展，仿编散文诗。

2. 鼓励幼儿采用两人合作的形式，动手把提供的“云彩”撕成不同的形状，发挥想象力描述云彩和风儿发生了什么有趣的故事，并引导他们使用“吹呀吹，云彩变成什么，什么怎么样？”的句型来表述自己。

3. 进行“优秀小诗人”游戏，巩固认知。以小组为单位，展示自己云彩，并朗诵自己仿编的诗句，教师要及时记录，同时鼓励幼儿选出自己最喜欢的“优秀小诗人”，并讲述喜欢的原因。教师对儿童的展示要做及时的鼓励、指导。

三、结束部分

教师在活动结束后总结今日活动，并对幼儿的表现进行总结。比如，有的幼儿语句完整可以进行表扬，对于完成不是很好的幼儿采取鼓励的方式，不打击幼儿的积极性。幼儿会进行合作，针对幼儿合作的表现来对幼儿进行表扬，比如你们一起合作完成云彩，互帮互助，你们做的非常好，你们的云彩也很漂亮。以表扬来结束本次活动。

四、活动延伸

请幼儿把他们的作品，粘贴到墙壁上，形成《云彩和风儿》创编的主题墙。

本次活动是语言教育活动，活动中的难点部分应该是让幼儿进行“优秀小诗人”的仿编游戏，可能回出现有的幼儿无法完成，如果遇到这种情况的话，应该是以鼓励为主，可以适当的引导幼儿去进行仿编。我认为本次活动可行性还是比较高的，对于中班的幼儿来说用相对完整的句子来表达也是可以完成的。比较难的就是让幼儿去感受散文诗的美。

风儿和云彩大班教案篇七

- 1、引导幼儿感受散文诗的语言美和意境美，学习朗诵诗文。
- 2、激发幼儿产生联想，丰富想象力，提高语言表达能力。

1、课件-图片（风、云）

2、各种白云卡片、白云头饰，篮子

教师：我说个谜语你们猜是什么？

身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。（云彩）

教师：跟老师一起去看云彩吧。

1、看看这朵像什么？这朵像什么？还有这个呢？跟小朋友说一说像什么？

小朋友说一说平常你见过的云彩还像什么？

2、这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像哪个的？（风）

1、教师：今天老师就给小朋友带来一首优美的散文诗，就是关于云彩和风的，

请小朋友找个小椅子坐下，仔细听一听，诗中都是说了些什么？

2、老师边说边表演

提问：谁来说一说诗中都是有什么？

1、谁知道为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多东西）

2、云彩很有趣是风吹着它变的，那么风儿有本事是什么意思？

（风儿有本领，又能耐能吹得云彩变成狮子、小白船、还有胖娃娃）

1、云彩变成了什么？（小白船）

从你的小椅子底下拿出小白船，跟你旁边的小朋友说一说。

2、跟录音一起说一下这段诗文。

1、云彩变成了什么？（大师子）

学一学狮子的样子。

2、请小朋友跟录音一起说一边。把狮子放回小椅子下面。

1、拿出图片，看胖娃娃带的是什麼帽子？身穿什麼褂子？做的什麼动作？谁见了笑嘻嘻？

2、听录音一起说一边。

请小朋友看着动画跟老师一起完整的'说一边诗文好吗？

请小朋友把图片放回家。

2、刚才我看见有的小朋友想表演了，现在请小朋友站起来跟老师一起表演一边。

小朋友说的好表演的也好。

3、快看一片小白云也被你们吸引来了，瞧，它变成了什么？（小白兔）

说一说小白兔长什麼样子？（请小朋友说一说你的图片画的什麼？跟其他小朋友说一说。）

4、小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀？

5、老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友学一学

小白云在空中是怎样飘来飘去的。

6、请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什么？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

7、来咱们先试一边，风儿吹呀吹，云彩变呀变，你变成了什么？（小鸭、小兔）

活动自然结束。

风儿和云彩大班教案篇八

1、通过诗歌欣赏，体验云彩变化多端所带来的乐趣，萌发热爱大自然的情感。

2、了解风能使云彩发生变化，感受散文诗的语言美和意境美；

3、乐意大胆地把自己的想法告诉大家。

4、遵守社会行为规则，不做“禁止”的事。

重点：通过诗歌欣赏，体验云彩变化多端所带来的乐趣，萌发热爱大自然的情感

物质准备：多媒体课件、优美背景音乐(幼儿园ppt课件制作请点击)

经验准备：活动前，幼儿已经观察过云彩的变化，对“风吹云变”现象有一定的感知和了解

【开始部分】

向幼儿展示云彩图片和风声，引出云彩和风儿这对好朋友的关系，导入主题。

【基本部分】

1、完整欣赏散文诗

结合课件，教师有感情配乐朗诵。

2、分段学习散文诗

让幼儿重点分段学习二、三、四段，教师操作课件，让幼儿直观地看到对应诗歌内容的动画，引导幼儿自己说出诗歌内容，教师再加以总结，以帮助幼儿更好地熟悉诗歌内容，为后面的朗诵以及仿编诗歌打下基础。

3、朗诵散文诗

(1) 结合课件朗诵

教师操作课件，分句带领幼儿朗诵。

(2) 结合背景音乐，有感情朗诵

教师带领幼儿，跟着音乐节奏有感情朗诵散文诗。

4、通过游戏“云彩和风儿”，进行散文诗的仿编

(1) 引导幼儿用“风儿轻轻吹，云彩变成……(某种动物)，拿着……，在做……”句式仿编诗歌，教师注意引导幼儿充分想象，丰富他们所想出的形象，进行散文诗的仿编。

(2) 进行游戏“云彩和风儿”，教师扮风儿，幼儿扮云彩，风儿吹得云彩变，风儿吹到哪一朵云彩，这朵云彩就要变成想变的动物，同时说出自己仿编的诗歌。教师带幼儿做游戏，巩

固并进一步丰富幼儿自己仿编的诗歌。

5、分组表演《云彩和风儿》

请幼儿分组上台，配乐诗朗诵，向大家展示自己仿编的诗歌。

在优美的背景音乐中，告诉幼儿云彩和风儿玩累了，需要休息一会，请大家和它们一起休息。

美工区：进行《云彩和风儿》的主题画创作

户外活动：组织幼儿进一步观察云彩

本次活动源于幼儿对天空中云彩的'形状和变化感兴趣，我考虑到这首诗的内容相对比较复杂，因此在分段欣赏部分设计了可以手动操作，分步骤进行的动画课件，让幼儿能够直观地感受到云彩的变化，有利于他们对诗歌内容的理解和记忆。仿编活动我采取了游戏的形式，在愉悦的游戏氛围中幼儿都能积极踊跃地参加。但是我有一个困惑，语言课的重点是发展幼儿的语言，教师主要起引导作用，可是在引导的“度”上我把握的不好，有时候引导的不够，没有打开幼儿的思路；有时候又说的太多，没有给幼儿充分的发言机会。以后在这方面还要多加注意。

附：《云彩和风儿》

天上的云彩真顽皮，天上的风儿真淘气！

风儿轻轻吹，云彩变成小白船，扬起小白帆，飘到远处看不见！

风儿轻轻吹，云彩变成大狮子，张开大嘴巴，吓得羊群都逃散！

风儿轻轻吹，云彩变成胖娃娃，戴着小帽子，跟太阳公公做

游戏!

天上的云彩真顽皮，天上的风儿真淘气!

风儿和云彩大班教案篇九

1. 欣赏诗歌，感受诗歌的意境美。
2. 感受云朵的变化，了解风与云的关系。
3. 尝试用吹画表现云彩的变化。

课件准备：“云彩像什么”组图；《云彩和风儿》诗歌音频及图片；“吹呀吹”组图。

材料准备：水彩颜料、颜料盘、白纸、画笔。

一出示组图根据画面大胆想象了解风与云的关系

1. 出示组图“云彩像什么”，鼓励幼儿大胆想象。
2. 鼓励幼儿自由讨论。

二播放音频图片让幼儿欣赏诗歌感受诗歌的意境美

1. 播放诗歌音频及图片，引导幼儿欣赏诗歌，感受诗歌的意境美。
2. 再次播放诗歌音频及图片，鼓励幼儿尝试跟读诗歌，进一步感受诗歌的意境美。

三出示成品图发放工具用吹画表现云彩变化

1. 鼓励幼儿自由想象，激发吹画的兴趣。

2. 出示成品图，鼓励幼儿大胆进行吹画。

四组织谈话鼓励幼儿结合作品创编诗歌

——你让云彩变成了什么？它在做什么有趣的事情？试试照着诗歌的句式说一说。

风儿和云彩大班教案篇十

作品

天上的云彩，真有趣，天上的风儿，真能干。

吹呀吹，云彩变成小白船，竖起桅杆，扬起风帆，小白船飘呀，飘到远处看不见。吹呀吹，云彩变成大狮子，躬起身子，张开大口，狮子吼啊，吓得羊群都逃散。

吹呀吹，云彩变成胖娃娃，头戴金帽子，身穿白围嘴儿，跑来跑去，跟太阳公公闹着玩。天上的云彩，真有趣。天上的风儿，真能干。活动目标：

(1) 通过幼儿参与的学习活动，帮助他们感受散文诗的语言美及意境美。

(2) 在活动中增长幼儿对文学作品的爱和对大自然的爱。活动准备：

(1) 带幼儿到户外观察云彩的变化，鼓励幼儿大胆想象。

(2) 教师用棉花制成表现各种云彩形象的教具。

(3) 幼儿每人1张纸，每桌1盘天蓝色的颜料。活动过程：

一、导入：昨天下午老师带小朋友到操场上观察天空中的云

朵，大家都看到了什么呀，有谁还记得？（小朋友举手回答，先集体后个别）

二、引导幼儿初步了解散文诗的内容。

（1）师：老师今天要教你们一首跟云彩也有关系的诗歌，大家想听吗？

（2）师：这首诗歌的名称叫《云彩和风儿》，小朋友来跟老师念“云彩和风儿，云彩和风儿”

（3）师：现在老师朗读一遍这首诗歌给小朋友听，你们要把小耳朵竖起来认真听，认真听听这首诗歌都说到了什么东西。

（4）师朗读完提问：这首诗歌说到了什么呢？

幼儿：说到了小白船、大狮子、胖娃娃、云彩、风儿。

三、帮助幼儿分段理解散文诗的内容。

现在小朋友跟着老师念一遍这首诗歌，（逐句教幼儿读诗歌，多读：“天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干。并出示教具。）

（1）师：这首诗歌说的是谁最有趣？

幼儿：云彩

师：为什么说天上的’云彩真有趣？

师：为什么说天上的风儿真能干？

幼儿：因为天上的风儿把云彩吹成各种各样不同的形状，有的像小白船、有的像胖娃娃？？

师：哇??小朋友真聪明，因为天上的风儿??所以说天上的风儿真能干!

(2) 散文诗的开始和最后都说了那两句话?

幼儿：天上的云彩真有趣，天上地的风儿真能干。

四、教师请幼儿做能干的风儿将颜料泼在纸上，用嘴吹一吹，把云彩变出有趣的东西。(幼儿边吹边说)

(1) 教师朗读，幼儿跟着朗读。当老师请谁的时候，谁就接着说你吹的云彩变成了什么?在干什么?最后，幼儿齐声说：“天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干。”

(2) 教师做能干的风儿，幼儿做有趣的云彩，吹呀吹，云彩变成了小鸟，在天空中飞来飞去，好像在做游戏。吹呀吹，云彩变成了小白兔，蹦蹦跳跳，好像在跳舞。

风儿和云彩大班教案篇十一

教材分析：

秋日的天空亮丽迷人，白云在湛蓝的天空中穿梭变化。孩子们在不经意中发现了秋天的秘密，感受着秋日的可爱。《云彩和风儿》这首散文诗篇幅短小精悍，语言优美，生动形象地描绘出秋天云彩和风儿的多姿变化，其中散文诗前面和后面的内容是一样的都是“天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干”，中间三句描述了云彩的变化，每一句都从云彩变成了什么??它是什么样子的?它在干什么?这首散文诗便于幼儿理解和感受，易于幼儿记忆和朗诵。

活动目的：

1、在倾听朗读中理解散文诗内容，感受散文诗的语言美和意

境美。

2、尝试按作品提供的线索，想象和仿编散文诗。

3、感受云彩变化的奇妙，激起对大自然的热爱之情。

活动准备：与诗文相关的课件、图片、白云头饰活动过程：

一、猜谜引入：今天刘老师带来了一个谜语，我们大家一起来猜猜，好吗？

1、师念谜面，引导幼儿猜谜。

谜面：身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。是什么？（云彩）2、那跟老师一起去看云彩吧。

（1）看看这朵像什么？这朵像什么？还有这个呢？

（2）这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像哪个的？（风）二、幼儿欣赏配乐散文诗，初步了解诗歌内容。

（1）谁来说一说云彩变成了什么？

（2）谁知道为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多东西）（3）云彩很有趣是风吹着它变的，风儿的本领大不大！让我们来夸夸它们。

2、吹呀吹，云彩变成小白船、小白船会在天上怎样呢？大狮子、小娃娃会干什么呢？让我们再听一听散文诗3、师再次朗诵散文诗三、分段欣赏散文诗，感受散文中优美的意境。

1、吹呀吹，云彩变成小白船、小白船怎样了呢？

2、吹呀吹，云彩变成大狮子，大狮子是什么样子的？学一学

狮子的样子。

3、吹呀吹，云彩变成小娃娃，小娃娃在干什么呀？

(1) 看图片，看胖娃娃带的是什麼帽子？身穿什麼褂子？做的什麼动作？谁见了笑嘻嘻？

(2) 一起说一说。

4、请小朋友看着动画跟老师一起完整的朗诵一遍诗文好吗？

四、组织幼儿展开想象，仿照散文的句式尝试仿编。

1、师：平时，你们看到天上的云还像什麼？

2、引导幼儿用“吹呀吹，云彩变成……”的句式说出来。

师：现在请小朋友象散文诗里的句子一样，用“吹呀吹，云彩变成……”把你看到的和想到的说出来。

3、小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀，

(想) 4、老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什麼？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

风儿和云彩大班教案篇十二

1. 在倾听朗读中理解散文诗内容，感受散文诗的语言美和意境美。

2. 尝试按作品提供的线索，想象和仿编散文诗。

3. 感受云彩变化的奇妙，激起对大自然的热爱之情。活动准

备：与诗文相关的课件、图片、白云头饰。

一、猜谜引入：今天刘老师带来了一个谜语，我们大家一起来猜猜，好吗？

1. 师念谜面，引导幼儿猜谜。

谜面：身体轻又轻，空中来旅行。有时像棉絮，有时像鱼鳞。是什么？（云彩）

2. 那跟老师一起去看云彩吧。

（1）看看这朵像什么？这朵像什么？还有这个呢？

（2）这天上的云彩可有趣了，想一想是谁让他们变的一会像这个，一会像哪个的？（风）

二、幼儿欣赏配乐散文诗，初步了解诗歌内容。

谁来说一说云彩变成了什么？

2. 谁知道为什么说天上的云彩真有趣？（云彩能变成很多东西）

云彩很有趣是风吹着它变的，风儿的本领大不大！让我们来夸夸它们。

4. 师再次朗诵散文诗

三、分段欣赏散文诗，感受散文中优美的意境。

1. 吹呀吹，云彩变成小白船、小白船怎样了呢？

2. 吹呀吹，云彩变成大狮子，大狮子是什么样子的？学一学狮子的样子。

3. 吹呀吹，云彩变成小娃娃，小娃娃在干什么呀？

(1) 看图片，看胖娃娃带的是什么帽子？身穿什么褂子？做的什么动作？谁见了笑嘻嘻？

(2) 一起说一说。

4. 请小朋友看着动画跟老师一起完整的朗诵一遍诗文好吗？

四、组织幼儿展开想象，仿照散文的句式尝试仿编。

1. 师：平时，你们看到天上的云还像什么？

2. 引导幼儿用“吹呀吹，云彩变成??”的句式说出来。

师：现在请小朋友象散文诗里的. 句子一样，用“吹呀吹，云彩变成??”把你看到的和想到的说出来。

3. 小白云变得多有趣呀，你们想不想变成一朵小白云呀，
(想)

4. 老师发给小朋友每人一朵小白云的头饰，请小朋友先做小白云在空中自由自在的飘的动作，在飘的时候，小朋友想好了，你要变成什么？等老师说风儿吹呀吹，云彩变呀变，你就接着变成他的样子。

活动反思：散文诗欣赏《云彩和风儿》这一活动中，我改变了传统单一的以图片为主的教学手段，利用多媒体辅助教育手段使静止的图片画面生动变化，妙趣横生。在实施过后，我深深体会到，多媒体教学以其丰富的表现力、强大的交互性、特有的感染力与形象性，能够迅速引起幼儿的注意，激发幼儿的学习兴趣，使幼儿产生乐于学习的心理需求、进入主动建构学习、积极思维、大胆创新的实践中，从而更拉近了师生之间的距离，改变那种我教你学、我讲你听、我问你

答的传统式学习，让孩子与老师在欢快愉悦的情境下，平等、自主、和谐的相互学习，分享成功的喜悦。让这堂语言活动课成为一个非常有生命力的活动，这样的活动能充分发展幼儿的自主性和能动性，为每位幼儿完整地获取知识提供了条件，为每一个幼儿富有个性的发展创造了机会。

但在整个活动中也存在着许多不足之处。比如说，语速过快，显得整个活动有点赶流程。在理解散文诗的过程中，教学方式比较单一，不能很好的激起幼儿主动学习的欲望。在出示图片的过程中。更重要的是出示散文诗的重点，不需要出示全部内容。显得没有主次之分。图片应该更形象生动，这样幼儿更能直观的理解散文中的一些词，如“躬”“张”“桅杆”“风帆”等。在创编这一过程中，幼儿的想象似乎更局限于散文诗的内容。如果让幼儿先想象，再欣赏散文诗，效果是不是更好些，这是我思考的问题。在游戏过程中，如果让幼儿都扮演云彩，老师做风儿。这样效果会更好。给每个幼儿都提供参与的机会，让幼儿成为真正活动的主人。

风儿和云彩大班教案篇十三

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：要“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。”幼儿园语言教育的目标之一是“喜欢欣赏文学作品，理解作品内容，感受文学作品的美。”《云彩和风儿》这首散文诗篇幅短小精悍，语言优美，生动形象地描绘出云彩和风儿的多姿变化，符合大班幼儿想象特点，而且大班幼儿已经具有一定的语言表达能力和初步的感受美的能力，但是他们在朗诵散文诗的时候，喜欢拖长音，缺少感情，破坏了散文诗的美感。基于以上分析，我制定了以下目标。

- 1、学习散文诗，理解诗歌内容，对云彩感兴趣。
- 2、感受诗中三段意境，学习用相应的语气朗诵。

学习散文诗，理解诗歌内容。

突出重点的策略：

- 1、视听结合欣赏散文。
- 2、图谱设计理解记忆散文。

感受诗中三段意境，学习用相应的语气朗诵。

为突破活动的难点，采取的策略：

- 1、动作辅助感受诗中意境。
- 2、魔盒匹配：“我还带来了几个语气魔盒，每一个语气魔盒代表一种语气，请你把这三个语气魔盒配到散文诗里去。”“这一段为什么配这个语气魔盒？”通过提问，引导幼儿思考讨论，在匹配的过程中，进一步感受诗中意境并掌握和它相应的语气。
- 3、背景音乐渲染：三段不同意境的散文诗配上三段与此相应的背景音乐，进一步让幼儿感受三段意境并学习用相应的语气朗诵。

活动准备：

活动流程：

一、感受风儿，引出课题。

（闭上眼睛，教师用泥工板扇风）你感觉到了什么东西？

二、欣赏理解散文。

1、教师朗诵散文诗一遍。

1) 散文诗的题目叫什么？

2) 散文诗里讲了一件什么事情？

2、出示背景图，教师边操作牵线教具边朗诵散文诗一遍。

云彩都变成了什么？（根据幼儿回答分别出示小船、狮子、胖娃娃的图片）

3、分段示范、动作辅助理解内容

1) 吹出来的船是怎么样的？（根据幼儿回答出示图谱，理解竖、扬）

2) 狮子是怎么样的？（根据幼儿回答出示图谱）弓起身子是怎么样的？张开大嘴是怎么样的？（请幼儿学一学，做一做，理解躬、吼。）

3) 胖娃娃是怎么样的？（出示图谱）

4) 诗歌前面说了什么？（出示图谱）后面还说了什么？（出示图谱）

5) 为什么说天上的云彩真有趣？天上的风儿真能干？

4、让我们看着图片一起把这首散文诗来朗诵一遍。

三、学习朗诵散文。

1、怎样把散文念的好听，我还带来了几个语气魔盒。（出示贴有折线、波浪线、圆点的盒子）

3、我们来听一听语气宝盒是怎么念的。（背景音乐渲染）

4、请语气宝盒连起来念一念，你可以轻轻地跟。

5、逐渐撤去图谱朗诵。

6、分角色朗诵。

风儿和云彩大班教案篇十四

1、通过幼儿参与学习活动，帮助他们感受散文诗的语言美，意境美。

2、引发幼儿仿编散文诗，激发幼儿想象力，创造力。

3、培养幼儿对大自然的欣赏及关爱。

1、物质准备：纸、胶水、散文诗字卡，环境布置。

2、知识经验准备：户外观察云彩。

一、导入课题：

1、师：“今天老师带小朋友去一个地方，看一些有趣的东西，你们想去吗？”（想）

2、参观图片，初步熟悉，了解大自然的美，引出活动主题：云彩和风儿

提问：

（1）你们看到了什么？（引导幼儿自由观察并用完整的语言回答）

（2）你平时看到的云会动吗？（让幼儿知道天空中有风，风一吹白云就会移动。）

二、欣赏配乐诗朗诵，初步理解散文诗的内容，感受其优美的意境。

1、引导幼儿闭上眼睛‘听配乐朗诵散文诗的《云彩和风儿》。

提问：听了后有什么感觉？（让幼儿充分感受散文诗的优美意境）

2、欣赏第二遍

老师操作云彩图片，帮助其体验理解。

根据散文诗的内容提问：

（1）为什么说云是有趣的云，风是能干的风呢？

（2）散文诗中的风都把云彩变成了什么？

用“吹呀吹，云彩变成什么？”来表述。

（引导幼儿用散文中的语句完整的回答）

2、集体跟着老师朗诵散文诗。〈〈云彩和风儿〉〉

引导幼儿用动作表现散文诗的内容。

3、请幼儿说说平时还见过云彩变成什么？用“吹呀吹，云彩变成什么，什么怎么样？”来表述。（激发幼儿想象，积极表述，有助于幼儿独立思考，创新的能力，口语表述和灵活应变的能力）

三、幼儿自选材料，创作有趣的云。并将作品与同伴进行交流，仿编散文诗。

1、教师操作。动手把云彩撕成其他形状，发挥想象力2、幼儿动手操作，进行合作仿编

3、展示幼儿作品。

风儿和云彩大班教案篇十五

- 1、通过欣赏散文诗，感受云彩奇妙变化的乐趣。
- 2、结合已有的经验进行简单的仿编。
- 3、发展幼儿的想象力和创造力。

- 1、知识经验准备：幼儿已有观察天空中云彩变化的经验。
- 2、教具准备：与散文诗相关的卡片、背景图，轻音乐一首。

一、激趣引入，变变变

1、“线条”变变变

师在黑板上画一条直线，让幼儿猜猜这条直线会变成什么图形？（如正方形、圆形、星形等）

2、云彩变变变

猜谜引入：现在这条直线会变成什么呢？小朋友猜一猜，身体轻又轻，天空来旅行，有时像棉絮，有时像鱼鳞。

3、生活经验讲述

让幼儿说说自己见过的云彩是什么形状的？

二、欣赏诗歌

1、理解云彩和风儿的关系。

哦，天上的云彩真有趣，天上的风儿真能干。2

2、第一遍欣赏诗歌。

3、幼儿回答，教师出示相应的图片。

学习“吹呀吹，云彩变成……”

4、第二遍欣赏诗歌。

云彩变成小船、绵羊、宝宝最后会怎么样呢？然给我们再来听一遍这首好听的散文诗。

5、幼儿回答，师引导幼儿做相应的动作。

6、思品教育。爱护大自然

7、完整欣赏诗歌，感受散文诗的意境美。

三、仿编诗歌。

1、引导幼儿仿编。

2、幼儿仿编，师引导

3、游戏：云彩和风儿

四、活动延伸。

风儿和云彩大班教案篇十六

1、初步学习朗诵诗歌，理解是诗歌中的事物形象

2、引导幼儿在理解诗歌的基础上尝试仿编，发展其想象及语言表达能力

3、感受诗歌的语言类、意境美，萌发探索自然的愿望

1、写有“风”汉字的头饰

2、蓝天背景图，各种形状的云彩图片

3、磁带、录音机

一、倾听风声，用游戏引出主题

1、师：听！这是什么声音？（播放风声）呼…呼…（风）。师生，共同游戏，师扮“风儿”，幼儿扮演各种物体随风做各种肢体动作。如：风吹树、风吹花、风吹风车等等。

2、师：如果风儿遇到云彩，云彩会怎么样？（幼儿用肢体自由表演）

云彩遇到风儿，还会发生更有趣的事情。今天，王老师给小朋友们带来了一幅图。

二、依次用教具演示诗中“云彩变化过程”，让幼儿理解并同时欣赏诗歌。

1、（1）师操作教具：把两种不同形状的云拼成小白船的形状

师：吹呀吹，风儿把云彩变成了什么？（小白船）

师生共同编出诗中语言：吹呀吹，云彩变成小白船……远处看不见

（2）师操作教具：几片不同形状的云拼成大狮子形象

师：吹呀吹，云彩又变成了什么？（大狮子）是什么样子的？

（启发幼儿根据图片想象回答）

师生共同编诗中语言：吹呀吹，吓得羊群都逃散（请个别幼儿模仿狮子的形象）

(3) 师操作教具：出示胖娃娃的形象

师：吹呀吹，云彩又变成了什么？（胖娃娃）是什么样子的？

师生：吹呀吹，……跟着太阳公公闹着玩

2、进一步巩固幼儿对诗歌的认识，并学习朗诵诗歌

(1) 欣赏配乐诗朗诵，感受诗歌的意境美

(2) 教师和学生一起边看图边说诗歌

(3) 引导幼儿用动作表现诗歌内容

3、游戏：“云彩和风儿”尝试仿编诗歌

三、师小结，结束活动。

大班素养阅读活动：《云彩和风儿》说课稿

一、说选材（教材）：这首诗歌所表现的意境很美很神奇，天上的云彩抬头便看得到，不是完全脱离现实的想象。符合《纲要》精神：来源于生活，又服务于生活，同时也适合大班幼儿的年龄特点。能激发幼儿更加关注周围的事物，探究事物的变化，从而激发孩子们探索自然的兴趣。诗歌鲜明的结构特点，情感与行为培养相结合的原则和幼儿的实际，发展水平，吓得羊群都逃散……，变成胖娃娃……所有的这些，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，帮助幼儿理解诗歌内容，让他们尽情地运用自己擅长的方式大胆地表达、表现，体现了在学习文学作品中发展幼儿思维的特点。

二、说目标：《纲要》在语言领域中提出：发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境以及鼓励幼儿大胆，清楚地表达自己想法和感受，发展其语言表达能力和思维能力。根据这一目

标和要求，结合大班幼儿年龄特点和语言发展水平，制定以下目标：

- 1、初步学习朗诵诗歌，理解诗歌中的事物形象
- 2、引导幼儿在理解的基础上尝试仿编，发展其想象力及语言表达能力
- 3、感受诗歌的语言美、意境美，萌发探索自然的愿望

重点：学习朗诵诗歌，理解诗歌中的事物形象

难点：尝试仿编，发展其想象及语言表达能力

三、活动准备：

为了顺利完成教学目标，特做如下准备：

- 1、写有“风”汉字的头饰
- 2、蓝天背景图，各种形状的云彩图片
- 3、磁带、录音机

四、教法学法：

教法主要以下几种：问题设置法，引导、鼓励幼儿将听到、看到、想到的尝试，用完整的语言表达出来。

视听结合法：教师把挂图（课件）、磁带呈现给幼儿，充分刺激幼儿的感官，帮助他们理解内容。

游戏法：表演、游戏是幼儿最喜欢的活动，孩子在表演及游戏活动中能获得积极的情感体验

学法：整个活动以幼儿为主，遵循由浅入深的原则，幼儿在看看、听听、想想、说说中轻松愉悦地掌握活动的重难点。

五、活动环节

首先让幼儿听是什么声音，然后集体表演自然界中一些物体随风摆动的姿势。激发幼儿学习兴趣，第二环节是学习句式，帮助幼儿理解，欣赏诗歌。由于幼儿的思维是有具体形象性的。同时诗歌中词汇及事物间的联系也较为抽象。所以，我让幼儿欣赏诗歌时采用图片的方式让幼儿看着具体形象进行学习句式。在我的启发、引导下，欣赏、理解诗歌内容，接着再变换方式，引导幼儿学习朗诵诗歌。

第三环节，游戏，引导幼儿仿编诗歌，大胆讲述。教师作“风儿“，幼儿扮”云彩风儿“吹过之后，“云彩”变一个造型，并说说自己变的是谁，在干什么，尝试用诗歌的语言形式仿编诗歌，此活动中幼儿的思维积极活跃，想象力、创造力表现力，语言表达能力得到了发展。

最后活动延伸：

风儿和云彩大班教案篇十七

这是一篇优美又不失情趣的散文。其中鲜明的句式结构特点以及拟人化的语言风格，都更加便于幼儿的感知和理解，这也是我选这个活动的原因。在此次活动的设计中，生动的课件演示与围绕着语言这一中心融合进来的音乐美术的结合，也使得这次活动更易于幼儿的感知理解。

1、激发创编诗歌的愿望，尝试使用诗歌的语言创编《云彩和风儿》，并能自信地讲述创编内容。

2、培养幼儿想象的丰富性，思维的独创性，增强幼儿的自信心和积极向上的情感。

3、通过感受诗歌优美地意境，培养幼儿热爱大自然的情感。

经验准备：活动前，幼儿已多次观察过云彩的变化，对云的形成有了初步的了解。

已欣赏过散文《云彩和风儿》

材料准备：多媒体教具一套。已运用多种材料和不同的方法表现了云的形态，并制作成云彩画。

活动重点：感受散文诗的语言美和意境美。

活动难点：培养幼儿的欣赏能力，发展言语表达能力，尝试创编。

活动过程

1、观看云彩壁画，幼儿介绍自己前段时间制作的云朵，说说制作的云朵像什么。

2、运用多媒体教具引导幼儿观察各种各样的云。

师：“现在，我们再来看看千变万化云，看一看这些云像什么？”（配乐欣赏诗歌：云彩和风儿）

云彩变了些什么？云彩为什么有趣？为什么云彩会变？

1、幼儿用动作来表现云彩。老师扮“风儿”，幼儿扮“云彩”。“风儿”一吹，“云彩”就变出不同造型来，用诗歌的语言表达云彩的变化。

2、幼儿分组进行创编诗歌活动。

在语言角定制一本诗歌本，供幼儿继续诗歌的创编。

在表演角活动时，可以继续进入游戏，表演云彩的变化。

活动结束后通过朱老师的点评，我知道了这个活动的设计的许多不足之处。

首先在整个活动的设计中，我忽略了教学目标中“学说散文中有趣的诗句”这一目标，把侧重点都放在了感知理解散文内容上面，从而使整个活动的重难点进行的很模糊，也使得这次活动减弱了对幼儿语言表达能力的培养。在以后的教育活动中我会注意教学目标的实现，而不是只把目标作为课堂摆设，做到每个活动的每个环节都体现着活动目标。

其次在散文的处理上不够细致。整个活动进行的非常仓促，所以只停留在了散文的表面理解，并没有深入挖掘整篇散文的内涵。例如让幼儿去理解时，我只是从课件、录音以及教师语言三个方面出发，没有让幼儿过多的接触散文，这样也就忽略了孩子的主动性。如果再加上幼儿的模仿或者分角色表演，应该教学效果会比实际活动中要好一些。

散文处理不够细致的另一个原因就是活动中设计的各个教学环节有些均衡用力，整个活动过程减少了活动的中心环节应用的时间，导入部分以及手工操作部分占用的时间过多，这样这节活动的主次内容就显得非常模糊。在导入部分我用的谜语导入能够调动起幼儿的积极性，但是接下来我并没有趁热打铁的引出散文的内容而是向幼儿展示了课件《各种各样的云》，这样一来就显得整个开始部分很罗嗦。重新设计这次活动的话，我会把这个课件《各种各样的云》放入到手工操作之前，让幼儿在理解散文内容的基础上用散文中的句式结构把所看到的课件内容创编成新的散文，这样不仅保持了整个活动的生动性，而且给幼儿想象力的发挥提供了机会。

另外在感知理解散文结束后，少了一个整体欣赏散文的环节。原来的设计忽略了幼儿欣赏散文的完整性，如果在逐句理解散文之后加上一段完整的散文朗诵，去完整地呈现散文，这

样就可以让幼儿在逐句理解之后来加深对所学散文的印象。

整个活动进行下来，活动效果并不理想。幼儿对散文的理解并不透彻，只停留在了表面的肤浅知识。在以后的日常教育活动中，我会吸取这次活动的经验，仔细研究每一次教育活动，把活动过程设计得更加合理，让每一次活动都进行得更加精彩。

风儿和云彩大班教案篇十八

这是一篇优美又不失情趣的散文。其中鲜明的句式结构特点以及拟人化的语言风格，都更加便于幼儿的感知和理解，这也是我选这个活动的原因。在此次活动的设计中，生动的课件演示与围绕着语言这一中心融合进来的音乐美术的结合，也使得这次活动更易于幼儿的感知理解。

- 1、激发创编诗歌的愿望，尝试使用诗歌的语言创编《云彩和风儿》，并能自信地讲述创编内容。
- 2、培养幼儿想象的丰富性，思维的独创性，增强幼儿的自信心和积极向上的情感。
- 3、通过感受诗歌优美地意境，培养幼儿热爱大自然的情感。

活动前，幼儿已多次观察过云彩的变化，对云的形成有了初步的了解。

已欣赏过散文《云彩和风儿》

多媒体教具一套。已运用多种材料和不同的方法表现了云的形态，并制作成云彩画。

感受散文诗的语言美和意境美。

培养幼儿的欣赏能力，发展言语表达能力，尝试创编。

一、谈话：我制作的云彩。

1、观看云彩壁画，幼儿介绍自己前段时间制作的云朵，说说制作的云朵像什么。

2、运用多媒体教具引导幼儿观察各种各样的云。

师：“现在，我们再来看看千变万化云，看一看这些云像什么？”（配乐欣赏诗歌：云彩和风儿）

二、讨论云彩变了些什么？云彩为什么有趣？为什么云彩会变？

三、配乐朗诵《云彩和风儿》。

四、游戏创编诗歌：会变的云彩

1、幼儿用动作来表现云彩。老师扮“风儿”，幼儿扮“云彩”。“风儿”一吹，“云彩”就变出不同造型来，用诗歌的语言表达云彩的变化。

2、幼儿分组进行创编诗歌活动。

五、延伸活动：

在语言角定制一本诗歌本，供幼儿继续诗歌的创编。

在表演角活动时，可以继续进入游戏，表演云彩的变化。

教育家告诉我们：兴趣是最好的老师。培养小朋友对学习感兴趣是最好的学习方法，幼儿就是在游戏中一天天长大和进步的，因此，结合幼儿年龄特点及思维特征，我在导入环节创设了丰富的图片，这符合小朋友的年龄特征，引导小朋友在情境中发现需要解决的问题，从而激发幼儿的学习欲望。

当然，这节课我准备不充分，没有体现思维的含量，层次不够清晰，活动环节没有体现循序渐进，思维梯度不分明，这方面我应该多下功夫。