

2023年语文教师读书笔记(汇总11篇)

导游词可以使游客对景点的印象更加深刻，增加他们的参观体验和满意度。导游词的结构要清晰明了，要按照时间和空间的顺序来进行组织。请大家看一看下面精选的一些导游词范文，对于写作有很大的参考价值。

语文教师读书笔记篇一

21世纪教师应该是什么角色？21世纪社会信息化和知识经济的发展，对我们的教育提出了强烈的变革要求，传统的维持性学习方式正在向创新性学习转变，这就要求我们的教师必须从传统的局限于课堂40分钟传受角色向教育过程的指导者、组织者、参与者、的角色转变，教师要有更大的适应性和灵活性来面对他们的工作。社会发展到今天，科学技术飞速发展，社会急剧变革，计算机及信息技术也广泛的应用到教学中来，师生之间已经不完全是单纯的传递和接受关系了，学生可以从其他渠道获取知识，有时候甚至在某些方面比教师知道的还多，教师的权威地位受到了威胁，教师和学生关系不那么单一了，教师的角色也多元化了。具备多元化的知识结构、一专多能的能力和优良的人格，是教师作为指导者的先决条件。教师具有丰富的知识和多种能力，不光能让学生敬佩，对学生装有感染力，而且，这也是学生生动活泼、充满启发性和创造性的必要条件。在现代社会，教师作为文化传承的执行者的基本职能并没有变，但他却不再象遗忘那样直接以权威的身份向学生传递经验，而是通过间接的方式实现文化传递，他以各种方式调动和引导学生参与学习活动，引导学生在自己精心设计的环境中进行探索，教师不再是单纯的传递者，而有可能同时作为学生的同伴、活动的组织者、学生学习过程的支持者和帮助者等等，教师的角色越来越向多重化方向发展。现代教师的角色主要有：

- 1、设计者。

2. 指导者。

指导者有两种，一种是教师按照自己的活动方案主动向学生提供一些信息，这一过程类似于传统教学中教师的职能；另一种是学生在对一定的问题情境进行探索的时候可能会碰到一些问题，出现信息缺乏的情况，这时候学生主动向教师寻求信息，在这一过程中，学生更为主动。

3. 促进者。

教师要通过激发学生动机、为学生提供支架，提供必要的辅导、支持和示范等等方式来促进学生的学习，使学生学习更深入。随着学生学习能力的提高，教师的支持逐渐减少。

4. 组织者和管理者。

教师要进行教学环境的控制和管理，组织课堂教学，处理教学过程中的偶发事件。

5. 伙伴。

教师要与学生建立有好融洽的关系，了解学生的需要、学习特点、兴趣、个性爱好等，以保证做到因材施教；另外，在教学过程中，教师也可以以平等的身份与学生进行讨论和合作，共同解决问题。

6. 反思者和研究者。

[1][2][3]

语文教师读书笔记篇二

21世纪教师应该是什么角色？21世纪社会信息化和知识经济的发展，对我们的教育提出了强烈的变革要求，传统的维持

性学习方式正在向创新性学习转变，这就要求我们的教师必须从传统的局限于课堂40分钟传授角色向教育过程的指导者、组织者、参与者、的角色转变，教师要有更大的适应性和灵活性来面对他们的工作。社会发展到今天，科学技术飞速发展，社会急剧变革，计算机及信息技术也广泛的应用到教学中来，师生之间已经不完全是单纯的传递和接受关系了，学生可以从其他渠道获取知识，有时候甚至在某些方面比教师知道的还多，教师的权威地位受到了威胁，教师和学生关系不那么单一了，教师的角色也多元化了。具备多元化的知识结构、一专多能的能力和优良的人格，是教师作为指导者的先决条件。教师具有丰富的知识和多种能力，不光能让学生敬佩，对学生装有感染力，而且，这也是学生生动活泼、充满启发性和创造性的必要条件。在现代社会，教师作为文化传承的执行者的基本职能并没有变，但他却不再象遗忘那样直接以权威的身份向学生传递经验，而是通过间接的方式实现文化传递，他以各种方式调动和引导学生参与学习活动，引导学生在自己精心设计的环境中进行探索，教师不再是单纯的传递者，而有可能同时作为学生的同伴、活动的组织者、学生学习过程的支持者和帮助者等等，教师的角色越来越向多重化方向发展。现代教师的角色主要有：

1、设计者。

2. 指导者。

指导者有两种，一种是教师按照自己的活动方案主动向学生提供一些信息，这一过程类似于传统教学中教师的职能；另一种是学生在对一定的问题情境进行探索的时候可能会碰到一些问题，出现信息缺乏的情况，这时候学生主动向教师寻求信息，在这一过程中，学生更为主动。

3. 促进者。

教师要通过激发学生动机、为学生提供支架，提供必要的辅

导、支持和示范等等方式来促进学生的学习，使学生学习更深入。随着学生学习能力的提高，教师的支持逐渐减少。

4. 组织者和管理者。

教师要进行教学环境的控制和管理，组织课堂教学，处理教学过程中的偶发事件。

5. 伙伴。

教师要与学生建立有好融洽的关系，了解学生的需要、学习特点、兴趣、个性爱好等，以保证做到因材施教；另外，在教学过程中，教师也可以以平等的身份与学生进行讨论和合作，共同解决问题。

6. 反思者和研究者。

教师要不断对自己的教学进行反思和评价，分析其中的不足，提出改进方案；另外，教师还要从事一些与自己的教学有关的科学研究，从理论上提高自己的业务水平。这就要求教师要用全新的教学模式来教学，因此，要求教师要具有创新精神，要能够推崇创新，追求创新和以创新为荣，善于发现问题和提出问题。要善于打破常规，突破传统观念，具有敏锐的洞察力和丰富的想象力。使思维具有超前性和独创性。教师自身应具备宽厚的基础知识和现代信息素质，形成多层次、多元化的知识结构；有开阔的视野，善于分析综合信息，有创新的数学模式，创新的教学方法，灵活的教学内容选择，以创新思维培养为核心的评价标准等。善于创设“创新的自由空间”，为学生提供更广阔的学习园地，指导学生改进学习方式。新课程的多变性、选择性要求小学数学教师具有良好的综合素质新的课程，具备有多样的选择性，在共同基础上设置不同的系列课程，以供学生进行适合自己发展的选择。整个小学数学课程体系，包括课程设置，课程目标，课程内容等，都将致力于根据学生的不同志趣，能力特征以及未来

职业需求和发展需要，向他们提供侧重于不同方面的数学学习内容和数学实践活动。

这就要求小学数学教师有能力胜任不同的课程，既能教基础课程也能教系列课。教师不仅是解惑者，还应是问题的诊断者，学习的启发者，还要求教师能了解所教学生的个性发展。指导帮助学生按自己的能力需要选择所学课程。

终身教育的提出，要求教师具有可持续发展的人格首先，终身教育的提出，要求教师把自身知识的更新视为一种责任，使“终身学习”内化为教师的自觉行为。其次，学生正处于人格塑造和定化时期，社会文化中的价值取向、理想和信仰、道德情操、审美情趣等都会从教师的角色文化中折射出来。并通过他“映照”在学生的人格世界中，作为数学教师的言传身教，决定了其人格对学生人格的形成有“润物细无声”的功效。这就要求小学数学教师按社会的道德原则和规范去塑造自我，实现“超我”。新形势下教师当这么多的角色、新课又有这么多的要求，这就要求教师做以下工作：

一、小学数学教师应做角色转变的准备

（一）教师思想观念的更新，首先，认识到课程改革的必要性和重要性。教师要摆脱旧的教育观念的束缚。更新教育观念，树立正确的人才观，质量观和学生观。

其次，教师要认识到自己在课程改革中的作用和地位。能以饱满的热情投身到课程改革中来。

第三，教师要认识到：“数学素质教育”的提出，要求教师的教学要关注每一位学生的身心发展的需要。而“培养创新精神与实践能力”的提出，要求教师的教学要促进学生个性的发展。教师要真正理解：“人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同的人数学上得到不同的发展。”这是新世纪数学课程的基本理念。第四，教师要认识到在未

来社会中，获取知识的能力比获取知识本身更重要，获取信息的方法比获取信息本身更关键。教师给学生的应该是方法库，工具库。教学模式应是：知识，素质，创新能力的三维教学模式。

（二）教师知识结构的更新，随着社会的发展，我们所面对的学生也会更加复杂化，这就要求教师必须不断学习心理学和教育学，能够以新的教育理论来支撑自己的教学工作。教师作为社会化的人，必须更新自己的知识，才能适应社会的要求。

（三）教师心理观念的更新在只有语言的传媒时代，教师有绝对的权威，教师是学生获取知识的唯一来源。在文学出现以后，这时的教师在课堂教学中仍是主演，因为学生必须通过教师的教学，才能获得必要的知识，进而才能自己阅读书籍。到了信息时代，学生获得教育信息的渠道是多元化的。有时学生获得的信息可能比教师快，比教师多。所以这时的教师在学生面前没有了绝对的权威。这是教师在心理上要接受的第一个事实。现代教学论认为，在教育过程中，教师将扮演着多种角色，从多方面影响着学生的发展，教师不仅仅只是知识的传递者，他还是学生的榜样，集体的领导者，人际关系的艺术家，心理治疗工作者，学者和学习者，以及学生的朋友和知己。在教学过程中，教师是主导，学生是主体，教学活动是在师生双方的相互作用下共同完成的。学生的主体作用只有在教师良导作用下才能得以发挥，而教师的主导作用必须是建立在学生的主体作用之上的。只有当师生之间互相作用，学生的能动性，自主性和创造性才能得以激发和培养，学生才能获得充分的发展，因此，在课堂教学中，教师与学生是合作伙伴的关系。教师是组建者，引导者，解惑者。教师与学生在人格是平等的。这是教师在心理上要接受的第二个事实。教师在学生面前的角色变化必将成为事实，我们教师只有在心理上做好充分的准备才能扮演好自己的角色。

二、教师施教能力的提高

（一）教师要提高使用现代教育技术的能力随着现代教育技术的不断发展，新的课程标准中，已将计算器的应用引入教材，多媒体计算机辅助教学将进入课堂。这就要求教师掌握计算机工具。

（二）教师要提高因材施教的能力由于高中教育的普及，大学升学率的提高，。因此学生的数学知识的差异也会越来越大。这就要求教师要探索课堂教学的新模式。教师不仅要研究教法，更重要的是要研究学法。从学生学习的认识理论的角度去分析学生的特点，激发学生的学习兴趣，使每个学生的学习都有所进步。综上所述，在课程改革不断深入的今天，小学教学教师极早认清未来教育中，社会对教师角色的期望，作好角色转变的准备。将有利于教师自身素质的提高，有利于确保课程改革的顺利进行。百年大计，教育为本。有了第一流的教师，才会有第一流的教育，才会出第一流的人才。当代的小学数学教师的职责和使命比以往任何时候都更重要，而对于教师角色的正确定位，在时代的浪潮中，正如镇舟之石，其意义是重大的。

语文教师读书笔记篇三

做最好的老师“这本书让我喜欢它，而且我永远不会厌倦阅读它。什么样的老师是最好的，什么是最好的？其中一句话让我开悟：也许你不是最聪明的，但是最勤奋的，也许你不是最富有的，但是最富有的，也许你不是最美丽的，但是最受尊敬的你可能不是最美丽的，但是你可以是最可爱的，你可能不是最聪明的，但是你可以是最勤奋的，你可能不是最富有的，但是如果你可以是最充实的，你可能不是最流畅的，但是你可以是最乐观的；因此，如果你是工人，你应该是最熟练的工人；如果你是销售人员，你应该是最质量最好的销售人员；如果你是医生，你应该是最熟练的医生；如果你是教师，你应该是最负责任的教师。即使你只是个体户，你

也应该是最受顾客称赞的工人！你可能不出名，也不出名，但你可以成为同行业数百万普通人中的佼佼者；做最好的自己这意味着你应该在你的职业生涯中尽可能达到最好的水平这两句话给我留下了最深刻的印象，让我成为了最好的老师。

在这本书的所有文章中，“教师的尊严是学生给予的”一章最让我感动。当我看到这句话时，我的第一感觉是震惊，第二感觉是认可。回顾我的教学生活，当我以“教师的尊严”严厉批评学生时，我没有感受到他们真诚的钦佩。相反，仅仅一个充满鼓励的眼神，一个温暖的动作和一个微不足道的帮助，就让他们离我更近了。正如李先生在他的书中所说的那样，“我们的目标是：；从某种意义上说，教师的真正尊严不是我们个人的主观感受，而是学生对我们的道德肯定、知识崇拜和情感依恋。

经过思考，我意识到教育中的爱不是为了实现目标而做出的姿态。它是一种思想、情感和氛围。如果运用得当，它自然会把“爱”贯穿于教育的每一个环节，静静地反映教育的每一个细节，它会潜移默化地渗透到每一个学生的心中。让我们在新课程改革的蓝天下，满怀信心，充满活力，做最好的老师，做最好的自我。

语文教师读书笔记篇四

走进新课程，教师要有两个新观念

文/徐军荣

摘要：高中化学新课程标准已在全国全面实施，新课程标准以促进学生个体发展为目的，培养和发掘学生的综合素质和内在潜力为目标，具有科学性和前瞻性。同时，新课标的出台和实施也融入了现代教育的主体性与创造性等先进理念，因而对于化学教学质量与效果的提升大有帮助。

关键词：高中化学；新课程；新观念

新课程标准也给化学教师的实践教学提出了新的挑战，广大教师亟须站在化学发展的“昨天”与“明天”的新旧契合点上寻求自己的创新与发展。为更好地实现新课程标准的目标，提升化学教学质效，化学教师必须具备两种新的观念。

一、新教材观（以人教版化学必修一为例）

1. 新教材内容集中体现了时代性与人文性

教材对相关理论进行详细阐述的同时，穿插着与现代生活息息相关的图片。如，海水淡化工厂、检测尿糖用的试纸、煤气灶火焰、壮观的烟花、微机与手机芯片、三峡大坝、火箭升空、光纤、记忆合金等，这些科技成果不同程度反映了我国科研现状与发展未来，为培养学生对化学科学的兴趣起到了重要的作用。教材还列举了如青铜奔马（马踏飞燕）、司母戊鼎、各种矿物、人面鱼纹条陶、万里长城等反映人文历史进步的物象，从而使课程更加具有历史纵深感，让学生在耳濡目染中受到熏陶，潜移默化。

2. 突出“提高21世纪公民的科学素养”主题

教材内容涵盖了21世纪中国公民所应普遍具备的化学常识，涉及原来高中阶段全部化学知识的大部并有机地融为一体，不仅衔接自然贴切，而且知识点强度要求不高，从而与后续教学内容形成了一定的梯度。教材第一章讲述“从实验学化学”，系统概括地介绍了一些化学实验基本方法、物质的量等相关的知识，并以此作为主线贯穿于整个化学学科教学过程中，起到承上启下、抛砖引玉的知识引导作用，并在后续教学中得到深化和拓展；第二章讲述“化学物质及其变化”，从基本原理的角度揭示了化学物质及其变化，并顺势引入分散系、胶体、离子反应、氧化还原反应等。

3. 运用实物、彩图形式增强课程吸引力

根据这一阶段学生的心理成长和认知特征，教材采用精美的彩色印刷技术，让学生在视觉感官上享受到教材的绚丽多彩，并增强其欣赏性和可读性。教材刻意精选，多编排实验科目，取消了演示实验与学生实验之分，立足让学生多动脑、动手，在具体的实验过程中感受化学内在的魅力，并巩固了化学学科作为实验科学的理论定位。(化学教学论文)化学实验让学生通过自己的实验来发现化学知识，使理论与实践相得益彰，对于全面提升学生的科学文化素养具有重要的、不可替代的意义，不仅有助于激发学生的学习兴趣，而且通过这种生动鲜活的教学情境展示，更能帮助学生理解和把握化学知识与技能，启迪其逻辑思维能力，训练学生养成严谨细致、一丝不苟的学习方法和科学态度。

二、新教师观

“师者，所以传道授业解惑也。”这是传统上对教师职业的高度概括。不可否认，以前强调师道尊严，教师高执教鞭威严不可侵犯，但在新课标背景下，教师的角色随着社会的发展进步而有所转变。

1. 教师角色的转变

传统课堂上，教师一般作为学术权威而备受尊崇，但在现代课堂上，教师只是作为一个引导者和教育者，与学生一同就相关知识进行探索研究，共同体验学习的乐趣与收获。教师的作用不仅在于传授知识，还要千方百计地想方设法调动学生的学习积极性与主动性，在探究性学习过程中构建健康、平等、互动的新型师生关系。“自主、合作、探究”成为现代课堂的主题，不怕学生胡说，就怕学生不说，教师应引导学生从实际出发，培养学生终身学习的意识和能力。

2. 教学行为的转变

新教材的设计给教师教学带来了新的挑战，原有的教案已不能满足现实的需求，教师要把大量时间用在对新教材的研究备课上，充分发掘和拓展教材资源，融入以学生为本的理念。在教学实践上，教师必须解放自己，不再把主要精力放在让学生对某一点知识的逐一过关上，抓紧课堂45分钟，课余让给学生。教师注重的应是学习方法的培养、学习过程的探究，而不是要求学生对知识的死记硬背，因为今天知识在成倍增长，知识的更新速度又是一日千里，教师所传授的知识仅为学生一生所学知识的沧海一粟，你所要求背的也许并不重要，但教会学生学习方法却能让他们受益终生。

总之，在新的课程标准下，教师只有不断更新自我，变革观念，才会不落于时代潮流。

（作者单位甘肃省兰州市永登县第二中学）

语文教师读书笔记篇五

作为新课程改革时代的教师，我们应该坚信课程改革任重道远，但让我们勇敢地扛起重担，朝着目标出发，努力在教育的沃土上发挥自己的最大潜能。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

【篇一】读书笔记《小学语文教师》

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。

不要向儿童要求他不可能做到的事情。

教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。

对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢？就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

在你的科学只是的大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。

【篇二】读书笔记《小学语文教师》

假期里，我阅读了《小学语文教师》六月刊的《“随文练笔”研究专辑》，让我在作文练笔教学这一块中顿感明朗，读着读着，时而倍有同感，时而像被指引导航，时而灵感顿生，让我对“随文练笔”教学有了更宽广的了解，更系统的认识。

“随文练笔”是伴随着阅读教学过程，引导学生巧妙利用有关阅读资料进行的一种“短平快”的写作训练。因为随文练笔选材角度小，资料简短，贴近实际，紧随阅读教学，并且形式多样，丰富学生的习作色彩，学生负担少，因而在课堂中是颇受师生欢迎的一项习作训练。但在实际教学中，随文练笔设计的随意性，练笔的时机、方法、难易度把握不当等，往往导致训练低效甚至无效。如何实施有效的“随文练笔”策略，是我们当前值得思考和探讨的问题。而在文本教学中找准切入点，是随文练笔练习有效性的重要前提与保证。本人就学习前人的经验以及结合自我的教学实践，为找准随文练笔的切入点整理及提出以下几点看法。

文本是一个召唤读者参与的意义空间。文质兼美的文章大都有让读者自由想象的空间，只要我们善于挖掘，自有一片与文本交流的空间。如人教版十一册《草虫的村落》，课文的许多地方都留下了想象的空间，能够引发学生进一步思考，巧设练笔的空间。如，“它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。”“意味深长地对视良久”，这是

甲虫夫妻间爱意的流露，在这深情的对视中，作为与丈夫阔别多时的妻子的你，会与丈夫倾诉些什么呢又如，“蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。”如果你是蜥蜴，看着这群好奇的小甲虫们，你会如何向它们讲述外面的大千世界呢它们会向你提出那些新奇趣味的问题在那里，充分调动了学生的生活体验，让学生那奇异的想象得到驰骋，加上受到作者文中童心童语感染，有了作者笔下草虫的世界这个大环境的渲染，学生练笔的情感被激发了，必然又产生一幕幕生动、趣味的情景。当然学生的语言也得到了有质量的训练。

《语文课程标准》指出：阅读应让学生在主动进取的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪……而在阅读教学中适时插入文本“空白”填补，让孩子们充当故事的主人翁，想他所想，说他所说，填补故事中主人公心理、语言的空白处，在这过程中孩子们直接进入了主角，融入了自我的心境和感受，和主人公的感情融为一体，这样的练笔是学生和文本的对话，是孩子们纯洁的心灵与主人公的融合，这样的练笔带动的是孩子们真实的感悟和思考，在思维与情感引发主动进取的情态下，学生所言就会言之有物，言之动情，让文本生色不少，同时也能更好地深化了文本的主题，到达以读促写，以写促读的互利效果。

学生们流泻于笔下，人鸥情深的一幕便永远定格于学生的脑海中。

怜的小孩，凡卡的期望在一天天无了期的等待中扑灭了，凡卡在绝望中饱受老板的虐待，最终死去。”

过头而迟到了、一个人处于黑暗无助当中、进行比赛前的紧张状态中等，让学生在练笔中实现语言迁移的运用，在先扶后放的过程中提高语言表达的本事。

“随文练笔”的切入点皆于文本中，我们要潜心会文，识于慧眼，找准落点，让我们的学生妙笔生花。

【篇三】读书笔记《小学语文教师》

肖川教授说：“一个成功人的经验之中，都必须具有最初的鼓励所给予的温暖和力量，虽然说鼓励并不能使所有的人都成材，但每个成功的人毫无疑问都离不开鼓励。”

读到这里，我想我们如何对学困生进行鼓励，使其提高呢？

学困生由于平时成绩差，习惯不好，历来受到教师的批评和指责较多，故在心理上对教师相当排斥。在这种心态下，我们应给予更多的表扬和鼓励，多与学生进行交流，换回他们完美的憧憬。

课堂上要多表扬激励学生的上进心。学困生在课堂上难以得到教师的“热情关注”，所以，他们在听课时的心境常处于一种抑制状态，觉得学习无聊。在这种情景下，我给予他们参与发言的机会。首先从学习生字入手，这很简单，但我并没有因为简单而忽略了表扬，而是以认真的态度给予赞扬，如“你提高了！”“你真聪明！”“你真棒！”因为对他们来说，这难得的表扬会给他们灰色的心灵带来一种喜悦，激励他们学习的上进心。

进入到课文的学习，难度理所当然会有所上升，所以给予学生表扬也相应地要增多，可见，我们不费吹灰之力的表扬却能让学生在学习中感到一种莫大的欢乐，一种无形的动力。即使学生答得不够完整，不够准确，同样能够鼓励，帮忙他们共同正确完成。增强他们的学习自信心，让他们有一种成功的喜悦感！所以我们不能吝啬自我的语言，而要发挥我们的语言艺术来温暖学困生的心。

好言一句三冬暖，让我们努力捕捉差生的闪光点，对他们给

予关怀、赞赏和鼓励吧！使他们欢乐茁壮成长吧！

语文教师读书笔记篇六

小学语文教师《给教师的建议》读书笔记一

读了苏霍姆林斯基的著作《给教师的建议》，我受到了深深感触。的确，这些建议使作为教师的我们有了更明确的方向，给了我们极大的帮助，它就象一盏指路明灯一样。

尽管今天的教育形势比之苏霍姆林斯基所写书的年代有了很大的变化，但他的闪光的思想、精练的语言，对今天的教育工作者来说，丝毫不显过时，它仍像一场及时雨，滋润着一颗颗干渴的灵魂。它像与教师面对面一样，针对着教师的苦恼与困惑娓娓道来。在读到“教师的时间从哪里来”一段时，确实让我产生了很大的共鸣。作为一名年轻教师，的确发现时间总是不够用，每天总是备课、制作教具、上课、写反思等，仰望时钟，一天时间却又过去，可收获却不大。

《给教师的建议》这本书给了我们一个很好的建议：那就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊。他还在书中举了一个例子：一天，一位老教师上了一堂非常精彩的公开课，她的风采吸引了在场的所有老师。当别人问她：“你花了多少时间来准备这节课”时，这位老教师说：“对这节课，我准备了一辈子，而且，对每一节课，我都是用终生的时间来准备的！”感动之余，我也豁然开朗。我们总在抱怨着时间的流逝如水似箭，可老天总是最公平的，它给我们每个人都是一天24小时，问题还是出在疲于应付上，整天是事情在后面追着自己而没有主动去做是事。

苏霍姆林斯基用他30多年的教学实践经验向我们阐述了许多伟大的真理，虽然他来自于不同的年代，不同的国度，但他

闪光的思想对我们这一代来说，丝毫不显过时。我想教育的问题是共性的，它不会因为时代的变迁而改变或消失。今天，我浅谈了读《给教师的建议》后的一些感想，其实它里面的很多经验都值得我去一一聆听和反思！这些都将成为我一生将享用不尽的财富！

小学语文教师《给教师的建议》读书笔记二

闲暇时，我拜读了前苏联著名教育家苏霍姆林斯基的《给教师的建议》一书，受益匪浅，

其中“教给儿童利用自由支配的时间”一建议给我印象深刻。

卢梭的“寓教于乐”总让我困惑，我常常思考：究竟怎样才能让学生在学习中感到快乐，在快乐中学习呢？纵观今天背负着“升重点，考大学”沉重包袱。孩子们，他们哪还有心思去玩，哪里还有时间去乐呀！

家长的若干作业。邻居家的小男孩，放学回家很少出门活动，就连寒暑假也不例外，每天都关在小房间里做妈妈布置的什么《江苏正卷》、《课外补充阅读题》等习题集，碰到难题（特别是些联系生活谈感受的题目）必过来问我，细看一下整本习题集，无非是些常见的题目，好些题目与学校统一的练习册雷同，甚至一模一样，而真正能开发智力的题目寥寥无几，孩子就在这样每天练了又练的习题中荒废了自己美好的童年时光。“最宝贵的财富”也在不知不觉中浪费了。

每每想到这儿，初为人母的我都会发誓将来要让自己的女儿从繁重的“家作”中解放出来，我会和她做游戏，看她画画，欣赏她唱歌跳舞，引导她读书明理，带着她去看路边艺人奇妙的手艺……带着她认识大自然，认识社会学习在学校中看不到学不到的知识。

在社会要求学校给学生减负的同时，我们也呼吁各位家长给

孩子减负。现在正是他们对世界充满好奇的年纪，正是他们好动好玩的年纪，如果每一位家长都能正确对待他们稚嫩的问题，欣赏他们童趣十足的举动，多给他们“最宝贵的财富”，我相信每个童年在记忆中都会是五彩缤纷的。

更多

语文教师读书笔记篇七

新课程改革后，课堂教学发生了一系列可喜变化。在学习方式上，新课程倡导学生主动参与、乐于探究、勤于动手，这样学生在课堂上合作交流多了，参与活动多了；在教学方式上，新课程强调教师角色由“居高临下”转向“平等中的首席”，注重培养学生学习的独立性和自主性，引导学生质疑、探究，这样在课堂上学生和老师的平等对话多了，自主探究的空间大了。随着课堂教学的这样一些新变化，“管、卡、压”的传统课堂管理方式已经越来越不适应新课程改革的需要。新课程下只有采取行之有效的课堂管理策略，才可以构建和维持有效的课堂学习状态，防止和干预不良教学行为的发生，才可以促进学生的发展和确保新课程改革目标的落实。

一、新课程下课堂管理存在的两大弊端及其分析

1、弊端一：“带着枷锁跳舞”。新课程改革后，“学生们普遍反映，现在的课堂教学，形式多样，经常开展讨论、交流和合作学习，让大家共同提高”，但在平时的课改活动中，我们也看到有的教师面对课堂教学组织形式的多样，怕课堂出“乱”，就制订了烦琐的课堂规范，课堂组织按照教师的指令，井然有序的进行，这样就使整个课堂处于教师的严密控制之下。因为教师牢牢控制了课堂，学生的学习自主性势必受到制约，常常出现课堂讨论不到位，活动放不开手脚等现象。在这样的课堂中，学生往往只有机械的讨论和活动，讨论不到位，活动不充分，思维不深入，这样师生之间就不能真正达到情感互动和思维碰撞。正因为烦琐和严密的课堂管

理规范存在，这无形中给学生布下了条条框框，从而束缚了学生的手脚，课堂目标的落实势必成了一句空话。

2、弊端二：无所适从，放任自流。新课程实施以来，课堂发生了明显的变化，课堂上不再是老师唱主角，“新”的课堂中，师生“动”起来了，学生“活”起来了，这势必增加了管理的难度。部分教师面对课堂变化，一时束手无策，不知该怎样去管理。他们不敢再用“规矩”去约束学生不良行为，生怕被扣上“不尊重学生”的帽子，担心违背了新课程理念。正因为课堂管理上存在着认识误区，部分教师对课堂管理缺少了以往的力度，或者管理不到位、不得法，无所适从。新课程下课堂一旦缺乏了有效的管理，势必会出现这样的情形：在课堂上学生想说就说，胡乱插嘴，旁若无人；或者人声鼎沸，高谈阔论，游离主题；或者想动就动，东张西望，自由离开座位。

二、新课程下课堂管理的新策略

1、坚持课堂管理目标原则。新课程坚持以学生发展为本的基本原则，强调要根据学生的认知能力和心理特点来确定教学目标。新课程的这种变革对传统课堂管理形成巨大的冲击，要求课堂管理以学生的发展为核心，根据学生的身心特点，来确定课堂管理目标，从而促进课堂的生长。正确的目标本身具有管理功能，直接影响和制约师生的课堂活动，并起积极的导向作用。作为课堂管理者之一的教师，课堂上所实施的一切管理措施，包括组织、协调、激励、评价等，都应当努力服务于设定的教学目标；课堂管理的成败得失，也应当以课程标准是否实现，教学目标有无达成和学生是否成长作为衡量依据。部分教师由于忽视课程标准和教学目标对课堂管理的制约作用，在课堂管理上往往就无所适从，失去了目标和方向，导致课堂管理流于形式主义，部分学生在课堂上自由散漫。

2、努力构建平等、民主的管理机制。旧式课堂管理侧重于要

求学生对规章规则的服从，只把眼光集中在控制学生问题行为、处理学生消极行为上，更多地关注程式化的问题解决和课堂秩序的规定性。旧式课堂管理方式太刚性而缺乏活力和创造力，学生在条条框框的束缚下，只能“戴着枷锁跳舞”，并不能成为课堂学习真正的主人。新课改要求构建的是平等、民主的管理机制：

首先，创设宽松、平等、和谐的新型师生关系，促进课堂管理。教师作为“平等中的首席”对课堂管理有着举足轻重的指导作用。新课程要求教师对学生的态度不能居高临下，但这并不意味着学生对教师的态度就可以以下犯上。新课程下教师不能因为片面追求平等，而弱化自己在课堂管理中的作用。师生交往中，教师要充分发挥其“平等中首席”的作用，积极和学生进行交往，赢得学生的尊重，树立教师的威信，这样在课堂管理中学生就能做到“亲其师而信其道”，自觉服从管理。

其次，发扬民主，提出合理的课堂规范。教师对课堂管理要坚持以人为本，增强服务意识，满足学生的合理需求；要从学生的身心特点出发，提出合理的课堂规范。教师从一开始就要根据课堂管理目标提出对学生行为的期望，让学生清楚了课堂中那些行为是合适的和可接受的，那些行为是不合适的和不可接受的。针对这样一些期望让学生提出自己的看法，师生在发扬民主的基础上共同来确定课堂规范。教师在确定课堂规范时，要立足于是否有利于课堂教学活动的有效开展，是否有利于调动学生参与课堂的积极性，是否有利于学生的发展。通过师生共同努力，在发扬民主基础上建立的课堂规范，无疑具有开放性和灵活性，这样会比较容易得到学生的认可和接受。

再次，注重学生的自主管理。教师要提高学生的主体参与意识，培养学生的自主管理能力。新课程强调学生的自主学习，而自主学习能否收到良好的效果，有赖于学生学习过程中自我管理能力的提高。在课堂管理中，教师要尊重学生学习的

自主权，对学生的学习进行有效的指导，让学生参与到课堂管理中来，让学生认识到学习的事是本人的事，课堂的管理也是自我的管理，学生本人也是课堂的管理者。通过构建平等、民主的管理机制，就会使课堂管理充满活力，就会在课堂上真正实现师生互动，就会在课堂上真正促进学生的发展。

3、注重过程管理。过去的课堂管理是一种结果管理，更多地关注程式化的问题解决，只管教不管学。新课程强调对学生学习过程的指导，这无疑对教师的课堂管理提出了新要求。新课程要求教师在课堂上应该选择过程管理。过程管理注意的方面：

首先，有效的学法指导。实践表明，学生参与课堂教学的方式影响了学习结果，单纯的行为参与方式并不能促进学生高层次思维能力的发展，只有以积极的情感体验和深层次的认知参与为核心的学习方式，才能促进学生包括高层次思维能力的发展在内的全面素质的提高。新课程为了转变学生的学习方式，倡导自主探究、合作交流等重要的学习方式。这样的学习方式让学生有了一个积极参与和思维的活动，经历了一个实践和创新的过程。但笔者在教学实践中发现，很多学生对这样一些新的学习方式显得不适应，或者不知道该如何去探究、如何去讨论、如何去活动。无论是何种教法和学法都有其内涵。如果教师和学生本身对教法或学法所知甚少的话，在课堂上为讨论而讨论，为探究而探究，为活动而活动，一哄而上，随意采用，这常常导致课堂管理“放的开，收不起”，出现教师袖手旁观，学生放任自流的现象。正确可行的做法是，教师要真正学好新课程理念，理解把握新教法和学法的内涵，在课堂上帮助学生树立新课程理念，循序渐进地指导学生掌握和实践新的学习方式，只有这样学生才能真正成为新课程下学习的主人，也只有这样有效的课堂管理才能水到渠成。

其次，密切关注教学状态，进行有效的动态管理。课堂教学是在特定的时空内，面对的是几十个活生生的学生，新课程

下教师在课堂上要能和学生平等对话，思维碰撞、情感互动，这是一个多因素彼此影响和制约的复杂动态过程，甚至还会出现意想不到的偶发情况。因此，教师在课堂教学过程中，应及时分析把握教学目标与课堂管理现状之间存在的偏差，密切关注学生学习的精神状态和课堂的气氛，把握好学生的心理特点；同时努力调控自己的情绪，运用自己的教学机智和教学魅力，因势利导确定课堂管理的各种新指令，作用于全班学生，在变化的课堂教学过程中努力寻求优化的管理对策来优化课堂教学。通过有效的动态管理，就会及时发现课堂教学存在的问题，就会减少或者避免课堂管理中出现的弊端，从而使课堂真正“动”起来和“活起来”。

三、结语

无数事实证明，教师能否有效驾驭课堂，能否有效的管理好课堂，对课堂教学的成败至关重要。如果失却了有效的课堂管理，新课程改革的实施只能成为空中楼阁。目前，在新课程改革中我们要纠正忽视课堂管理的片面做法，不断探索新课程下课堂管理的新方法，新思路，对课堂进行有效的管理。只有这样，新课程的目标才能得到真正落实；只有这样，才能构建出和谐而生长，民主而平等，灵活而互动的课堂。

参考文献：

1. 全日制义务教育历史课程标准（实验稿）解读．北京师范大学出版社，
2. 钟启泉等主编．《基础教育课程改革纲要（试行）解读》．上海师范大学出版社，
3. 于明主编．课堂管理的艺术与技巧．国际文化出版公司，
4. 田晓娜主编．教师的班主任工作行为（一）．国际文化出版公司，1997

语文教师读书笔记篇八

我们是教师，都是些普通人，但我们从事着神圣的事业。我们每天面对的是人，我们的学生，他们天真、可爱、充满生命的活力和幻想，他们对我们无限的信任和敬慕。我们付出了爱，得到的是更多的爱。

读过《教师人文读本》这本书，感受最深的是爱，对教育，对学生贯穿始终的是爱，最多的爱。

有句话说：“活在当下”。其实，每个人的命运还是掌握在自己的手里。虽然从出生到长大，基本是家长在为自己做主。但今后还有漫长的几十年，仍然有自己选择的机会，是选择努力踏实地度过还是空虚而归，全在自己。在学校所学的专业直到现在也拾不起来。工作上的杂事与生活中的事情搅得没有时间，没心情(其实我知道这些都是找借口)。既然经常思考，我想这件事很快会提上我的生活日程的。

每看到书上的某一个片段，总在不停地反思自己，自己在对待学生的态度，对待家人的态度。我慨叹自己太平凡了，平凡得没有一双慧眼，去发现学生的长处与潜力。平凡得没有一双巧手，把学生引领到更加广阔的天地中去。

工作几年，能够得到学校领导和家长的肯定，心里自然很高兴，但又觉得自己做得实在是太少了，有点愧对家长的信任，领导的表扬。

“公平公正”“爱心”“教师的发展”“教师的专业”等等，新教育为教师提出了那么多的努力方向。所谓坚持，所谓勤奋，所谓的所谓……教师自身的前进动力，外在的推动力。不论怎样，都去做一个问心无愧的教师，努力的教师。

在《教师人文读本》中，还收录了古今中外很多名家的各种类型的文章，每一篇都让我有所获益。《学习的革命》一文

告诉我：“做教师首先要相信你所有的学生都是天才，你才会认真地教每一个人。”我领悟到，教学的艺术不在于传授本领，而在于激励、唤醒和鼓舞；教育不是要改变一个人，而是要帮助一个人。

教育的本体性是育人。如何在教育的过程中让一个人具备品德的高尚？我想：一个品德高尚的人，不论他为金钱去奋斗还是为理想奋斗，只要是正常的奋斗，正当的争取。在奋斗的过程中不忘父母，不忘时时去帮助别人，他都可以说是品德高尚的人。

《教师人文读本》同时也为我们指明了新的教学观。这就是教师不仅要向学生传授知识，培养学生的能力，提高学生的品德，更主要的是培养学生的创新精神和实践能力。注重在教学中创设使人思考、激励探索的教学情境，引导学生自己去发现问题、思考问题、解决问题，使学生获得知识信息的过程真正成为学生心智发展的过程。与此同时，作为“传道、授业、解惑”的教育者也应成为实践“终身学习”理念的楷模。重视和加强继续教育，这是时代发展的必然要求。总之，终身学习是我们教师能走在时代前列必不可少的前提。

《教师人文读本》给了我很多新的启示，我将在自己平凡的岗位上尽职尽责、努力向上。最后，让我用徐匡迪先生的一句话来结束此文吧！——教育是事业，事业的意义在于献身；教育是科学，科学的价值在于求真；教育是艺术，艺术的生命在于创新。

语文教师读书笔记篇九

读书的氛围已不知不觉围绕在我们每个人身边。闲暇之余，我静静学习了李镇西老师的《做最好的老师》。在阅读中，时时会被李镇西老师充满智慧和哲理的语言所打动。

阅读李镇西老师的《做最好的老师》一书，我的收获很多。李老师是苏霍姆林斯基的追随者，他在书中极力强调“没有

爱,便没有教育”,“在教师素质的诸多因素中,对学生的奉献之心,理解之心,平等之心,责任之心等教师非智力因素是第一位的”。他说我们教育对象的心灵绝不是一块不毛之地,而是一片已经生长着美好思想道德萌芽的肥沃的田地。因此,教师的责任首先在于发现并扶正学生心灵土壤中的每一株幼芽,让它不断壮大,使缺点的杂草最后无立足之地。如果我们用成人的冷漠去对待孩子的真诚,那么一切“语重心长”的教育都无济于事。对于那些让人头疼的孩子李老师用“科研”的眼光去看,把教育上遇到的每一个难题,如班集体建设呀!“后进生”转化呀,早恋呀,作弊呀等等,都当作科研课题来对待,把每一个“难教儿童”都当作研究对象,心态就平静了,教育也从容了。当然,李老师也认为教育并不是有了爱就有了一切,教育之爱绝不是迁就纵容学生,绝不是放弃严格要求和严肃的纪律。教育中真正的爱,意味着对学生的成长以至未来一生的负责。因此这种爱必然包含着对学生的严格要求,乃至必要的合理惩罚。总之,“爱”,“理解”,“尊重”,“平等”与“责任”在李老师身上体现得淋漓尽致,这正是教师的气度,教师的魅力。

最好的老师,他们的人格,学识,能力乃至天赋,我是永远无法比的,但我可以和自己比,也就是用今天的工作与昨天的工作相比,一日三省——我今天备课是不是比昨天更认真,更贴近学生,更适合我的学生,我今天在课堂上的发挥是不是比昨天更精彩,我今天处理突发事件是不是比昨天更机智,今天我组织的活动是不是比昨天更有趣,我今天帮助“后进生”是不是比昨天更细心,我今天驾驭课堂的智慧是不是比昨天更灵活,我今天所进行的教育反思是不是比昨天更深刻,今天我面对学生的教育教学建议或意见是不是比昨天更虚心,我今天听到各种“不理解”后是不是比昨天更冷静·····每天都不是最好,甚至每天都有遗憾,但每天都这样自己和自己比,坚持不懈,我就不断地向“最好的老师”的境界靠近。

“不是槌的打击，乃是水的载歌载舞，使鹅卵石臻于完美。”

语文教师读书笔记篇十

学习师德师风心得体会古来就重视师德，不同时代对之有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，当今对师德赋予了新的内涵。

民族振兴，教育是根本。教育是一个民族最根本的事业。近年来，随着党中央，国务院科教兴国战略的实践，教育事业的发展取得了历史性跨越。主要表现在两个方面：一是在世纪之交，我们向全世界宣布，中国已经基本普及了九年义务教育，基本扫除了青壮年文盲。对于xx亿人口的大国，这是一个非常了不起的成就，是中华民族伟大复兴的奠基工程；二是近几年来，我国高等教育快速发展，全日制高等学校招生人数从xx年的xx万人发展到了xx年的xx万人，入学率达到xx%[]步入了国际上公认的高等教育“大众化”阶段。高等教育教学质量也在不断地提高。近年来，世界上主要发达国家都陆续与我国签订了高等教育学历学位互认协议，从一个侧面说明我国高等教育质量是高的。目前，教育面临的挑战依然十分严峻，整体水平离实现全面建设小康社会目标还有很大差距，广大人民群众对优质教育的强烈需求和我国优质教育资源供给不足的矛盾将成为教育在相当长的一个时期的基本矛盾。

教育发展，教师是关键。教育事业的改革发展要坚持以人为本，以人为本体现在两个主体地位：一是教育要以育人为本，学生是教育的主体；二是办学要以教师为本，教师是办学的主体。教师在传播人类文明，启迪人类智慧，塑造人类灵魂，开发人力资源方面发挥着重要的，关键的作用。教师是社会主义事业建设者的培育者，是青少年学生成长的引路人。没有高质量的教师就没有高质量的教育，没有高质量的教育就

没有高质量的人才。尊重劳动，尊重知识，尊重人才，尊重创造，首先就要尊重教师，关心教师的发展，重视教师队伍的建设。我们党的几代领导集体对教师都给予了高度的重视。毛主席说，教师是人类灵魂的工程师。一个学校能不能为社会主义建设培养合格的人才，培养德智体全面发展，有社会主义觉悟的有文化的劳动者，关键在教师。xx同志指出，教师是学生增长知识和思想进步的导师，他的一言一行，都会对学生产生影响，一定要在思想政治，道德品质，学识学风上全面以身作则，自觉率先垂范，这样才能真正为人师表。__同志在全国加强和改进未成年人思想道德建设工作会议上提出，广大教师要为人师表，注重师德修养，以高尚的情操教书育人，注重素质教育和德育工作，充分发挥其在未成年人思想道德建设中的重要作用。重温和学习我们党几代领导人的讲话精神，我更加深切地认识到，教育事业发展，关键在于教师。

教师素质，师德最重要。教师队伍建设是一个系统工程，是一项历史性战略任务。师德建设决定我国教师队伍建设的成败，也就决定我国整个教育事业发展和改革的成败。今天，面对全面建设小康社会的新形势新任务，面对对外开放进一步扩大，社会主义市场经济深入发展的新情况新问题，面对树立全面协调可持续发展的科学发展观，促进人的全面发展的新目标新要求，我们更应该大力加强师德建设，不断提高教师的师德水平，为教育改革发展提供坚实有力的师资保障。学高为师，德高为范。中华民族素有崇尚师德，弘扬师德的优良传统。

师德是中华优秀传统文化精粹，也是优良革命传统的重要组成部分。教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为世范。教师的职业特点决定了教师必须具备更高的素质，而师德是教师最重要的素质，是教师之灵魂。师德决定了教师对学生的热爱和对事业的忠诚，决定了教师执着的追求和人格的高尚；另一方面，师德直接影响着学生们的成长。教师的理想信念，道德情操，人格魅力直接影响到学生的思想素

质，道德品质和道德行为习惯的养成。高尚而富有魅力的师德就是一部活的教科书，就是一股强大的精神力量，对学生的影响是耳濡目染的，潜移默化的，受益终生的。人们回忆起自己的成长经历时，经常不约而同地想到的就是教师的启蒙和榜样作用。

当前我们深化教育改革，全面推进素质教育，全面提高教育质量，不仅需要教师转变教育思想和观念，更新知识结构，提高教育教学水平，更需要教师有良好的思想素质和高尚的师德，并在与时俱进的伟大实践中不断提高师德水平。在这两年的工作中，我真正的体会到什么才是教师的师德，师德，古来有之，不同时代对师德有不同的要求，现代师德是对古代师德的继承与发展，知识经济时代对师德赋予了新的内涵：

1. 爱岗敬业，献身教育是师德的基本要求。爱岗敬业，教师的职业有苦也有乐，平凡中见伟大，只有爱岗敬业，教师才能积极面对自身的社会责任和社会义务，才能自觉，不断地完善自我，才能在教育活动中有所收获。教师不仅仅是在奉献，在燃烧，而且同样是在汲取，在更新，在升华。教师要付出艰辛的劳动，但是苦中有乐，乐在其中。教师的乐趣就是照亮了别人，充实了自己。正是这种成就感，幸福感，激励着千千万万的教师不辞辛劳地为教育事业献身。当我的学员就业于各个名企的时候，我的心情是有欣慰也有焦虑，欣慰的是我付出的努力没有白费，欣慰之余，我不断的思考如何让更多的学员都能进入名企。

2. 热爱学生，教书育人是师德的核心了解学生，尊重学生，理解学生，热爱学生，自己摆在和学生的平等位置上，做学生的好朋友。教师对学生的爱，是师德的核心。教师对学生的爱，是一种只讲付出不记回报，无私的，广泛的且没有血缘关系的爱。这种爱是神圣的，是教师教育学生的感情基础。我们对学员付出了无尽的爱，但是怎么样才是真正爱学员呢？近来一些媒体批评某些教师是“自卑制造者”。那些教师都认为，学生的优点，不夸跑不了；学生的缺点，不批改

不了。因此，他们总是盯着学生的缺点，批评，训斥，否定学生，而对于学生的优点则视而不见，很少鼓励，表扬，肯定学生。现代最伟大的物理学家，诺贝尔物理学奖获得者爱因斯坦在小的时候被人怀疑为低能儿，是在他父母的鼓励下，才有了后来的成就。作为一个教师，我们在任何时候都不能放弃对学员的希望和信心，这才是他们成功的保证。

3. 以身作则，为人师表是师德的人格力量在教育中，一切师德要求都基于，以身作则，教师的人格，因为师德的魅力主要从人格特征中显示出来，教师是教人怎样做人的人，首先自己要知道怎样做人。教师工作有强烈的典范性，为人师表是教师的美德。教师以身作则，才能起到人格感召的作用，培养出言行一致的人。

4. 更新观念，努力创新是师德的新发展要让学生从分数的奴隶变为学习的主，更新观念，人。要从以"教"为出发点转变为以学生的"练"为出发点，教为学服务，教不是统治学生学，代替学生学，而是启发学生学，引导学生学。大家都知道软件知识的更新是日新月异的，老师不能将所有的知识都教会学员，但是老师教会的是学员的思想，成为学生在教师指导下获取知识，训练能力，发展智力以及思想情操受到良好熏陶的场所。教师应是教练员，不是运动员，要让学生运用感觉器官和思维器官，去学习，去实践。

5. 终身学习，不断进取是师德的升华。终身学习，在知识经济时代，知识和技术更新的速度越来越快，每个人都会面临落伍的危险。在科学和技术发展速度如此之快的背景下，如果不经常处于学习状态，人们的知识结构很快就会落后于实践的要求。所以，时代要求教师必须转变学习观念，确立"边学边干，边干边学，终身学习"的观念，紧跟当代知识和技术的发展步伐。经常有个问题萦绕在耳边：我还能做些什么来挽救我的学员，我想答案就是用心去对待每个学员，只要你用心了，就会有许多的收获和奇迹等待你。

语文教师读书笔记篇十一

20xx年5月份，我荣幸地被建议为广东省骨干教师，6月底在华师第一阶段的培训期间，第一次领略了刘良华教授那幽默、睿智的讲演风格。因为很喜欢他的课，所以当我看到一位素未谋面的教师手里刚好捧着刘教授的一本叫《教师专业成长》的书时，我情不自禁地跑过去冒昧地问他借看了5分钟（不好意思让人家等着我看书）。然仅此5分钟，“专业素养”或叫“专业智慧”和“人格魅力”这两个概念就深深地烙在我的脑海，因为刘教授在书中说这两样东西塑造了我们心目中所期待的好教师的形象。也许自我正是很想做一名真正的好教师，并且一向在努力着，所以我十分赞同刘教授的这个观点。

20xx年10月份，当我们兴奋地来到深圳沙头角中学李绍平名师工作室参加第二阶段的跟岗学习时，没想到李教师送给我们的第一份礼物竟然就是刘良华教授的这本《教师专业成长》！当有机会再度拜读刘教授的大作后，我对他的风格越加喜欢了，读他的讲演录，仿佛就在听他现场演讲，语言很朴实，案例很详实，语句中透露着幽默、饱含着真情，一个个的理念不断地飞入我们的脑海，一口气看完整本书，越是对刘教授个人渊博的学识、教学的智慧佩服得五体投地，他不就是我心目中的一位好教师么！虽然我根本无法与他相比，但我觉得我也适合构成跟他类似的教学风格，所以我会一点一点地慢慢地学习，经过自我在教育教学上的行动研究，促进专业成长，所以我一向在学习、我此刻正在行动、不久的将来我还要发表！