

2023年幼儿园音乐课教案(大全17篇)

编写教案是对课程内容进行深入思考和准备的过程，我建议我们开始制定一份初二教案。通过参考这些教案，可以促进教学资源的共享和交流，提高教育教学质量。

幼儿园音乐课教案篇一

1、根据鞋的特点大胆创编歌曲，并尝试用不同的声音演唱。(认知技能目标)

2、感受脚的变化，体验成长的快乐。(情感目标)

幼儿会唱歌曲、各种鞋子(包括实物、图片、字卡)。

创编歌词

情境导入——集体创编——分组创编——活动延伸

一、情境导入，复习歌曲。

1、练声。我们和客人老师打个招呼。客人老师好!

3、对了，我们以前学过一首关于鞋子的歌，还记得是什么歌吗?学这首歌的时候我们已经穿过爸爸的鞋和宝宝的鞋，就是没有穿过妈妈的高跟鞋跳舞。你们想不想穿上高跟鞋来跳跳舞呢?但是有个要求的，只有唱得最好听的小朋友才能穿高跟鞋。

4、集体唱三次，分别提升经验。

- 他唱歌时不但能用不同的声音唱，而且很有感情的，做出了表情，开心的时候脸上笑咪咪的，走路时很神气的，还有动作呢。

- 我们再来唱一唱。把两种鞋子的. 不同唱出来，还要有感情。

二、集体创编高跟鞋

1、请小朋友穿上高跟鞋走一走，说说穿上高跟鞋以后是怎么样的。

- 我们是怎么样走路的?就像什么?小企鹅是在哪里走路的?会发出什么声音呀?

歌词：我穿妈妈的鞋，就像小企鹅，走在凉凉的冰块上，嘀咯嘀咯 . . .

4、编得真好听，我们还可以唱出来呢！

5、在老师指导下创编并演唱歌曲。

6、现在我们把穿爸爸的鞋、娃娃的鞋和妈妈的高跟鞋连起来唱一唱。不同的鞋要用不同的声音来唱。

唱得真棒！娃娃的鞋是我们小时候穿的，长大了弟弟小朋友就穿爸爸的鞋，妹妹小朋友穿高跟鞋。

三、分组创编歌曲

1、那我们现在穿什么鞋呀？

2、今天你穿了什么鞋?(运动鞋)

引导：穿上运动鞋，就像什么呀?它会在哪里跑呀?会发出什么声音?

歌词：我穿运动鞋，就像小红马，跑在绿绿的草地上，得架

3、我们一起唱一唱。小红马跑起来很轻快很轻松的，我们也要唱出来。

我们生活中有各种各样的鞋子，他们的名字不一样，穿上以后的感觉也不一样。

4、这边的四个鞋柜上放着好多鞋，有图片的，有真的鞋子的，还有写汉字的。请你们找喜欢的鞋子编一编好听的歌。记住歌里面要有你穿了什么鞋，就像什么，在什么地方，要让小朋友一听就知道你唱了什么鞋。

5、幼儿自由选择，创编歌词。

(1)字卡 (2)图片(幼儿画) (3)实物 (4)照片

6、分享交流

(1)请小朋友坐回自己的座位。

(2)刚才你把什么鞋子编成了一首歌，唱听一听。

(3)请多个小朋友创编。(两个层次：不同的鞋，同一鞋不同的歌。)

小朋友真聪明，把喜欢的鞋编成了好听的歌，而且能让我们一听就知道你唱了什么鞋。

四、活动延伸：请你和我跳个舞

1、鞋子有很多很多，只有穿上自己的鞋才是最舒服的。现在我们穿着自己的舒适的鞋一起来跳个舞吧。先找个舞伴。

2、你还可以去请客人老师一起跳。

1、整个活动流程清晰流畅，围绕目标开展。活动环节层次分

明，层层递进。先是复习，然后集体创编，再分组创编。在交流时，我也采用了两个层次，一是不同鞋子创编不同歌曲，二是相同鞋子创编不同歌曲，以提升他们的创编能力。如莉莉和阳阳都创编了小雨鞋的歌，但内容完全不同。

2、小朋友在活动中非常投入，不管是演唱歌曲还是创编歌曲，都很积极。尤其是在创编交流环节，创编的歌曲很好听，内容也很特别。

3、老师给予幼儿表现的机会少了一些。如在创编歌曲时，孩子们创编的热情很高，但是老师只请了三个孩子交流，其他孩子想表现却没有机会，有种意犹未尽的感觉。这时教师应该再多请几个幼儿唱一唱，或者也可以请他们唱给客人老师听，充分体验创编歌曲的快乐。

4、环节过渡时有些仓促。如出示运动鞋时太突然了，可以自然地过渡。这时老师可以问问小朋友：“你们今天穿什么鞋？”当有孩子说出运动鞋后，老师再出示。

幼儿园音乐课教案篇二

活动目标：

1、学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》，唱准最后一句的节奏。

2、回忆生活经验，创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示，理解和记忆歌词，尝试进行简单的歌表演。

3、通过回忆自己的生活经验，在歌唱活动中进一步理解和表达与妈妈之间亲密和关爱的情感。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

1、幼儿围坐成半圆。

2、幼儿用书：《好妈妈》。

3、音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

（一）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。

1、教师：每个小朋友都有一个好妈妈，她们每天都在辛苦地工作，你们觉得妈妈工作累吗？从哪里感觉到妈妈工作累？。

2、教师反馈幼儿的回答内容，并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段，提醒幼儿注意听。

教师：你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦？

（二）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段，并尝试与教师接唱。

1、教师出示幼儿用书《好妈妈》画面，引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师：妈妈下班回家后很累，你会帮妈妈做些什么事？怎样让妈妈开心？

2、幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段（用上幼儿创编的词）。

（三）教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

1、教师：现在老师要完整地演唱这首歌曲，请小朋友一边听老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

（四）在教师动作的暗示下，幼儿学唱歌曲《好妈妈》。

（五）教师引导幼儿仿编歌词，进行表演。

教师：妈妈的工作很辛苦，我们要关心她。我们可以怎么关心她呢？

教学反思：

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

幼儿园音乐课教案篇三

1、学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》，唱准最后一句的节奏。

2、回忆生活经验，创编帮妈妈做事情的歌词。借助教师的动作提示，理解和记忆歌词，尝试进行简单的歌表演。

3、通过回忆自己的生活经验，在歌唱活动中进一步理解和表达与妈妈之间亲密和关爱的情感。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、有感情地学唱歌曲。

1、幼儿围坐成半圆。

2、幼儿用书：《好妈妈》。

3、音乐磁带、录音机、投影仪。

（一）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。

1、教师：每个小朋友都有一个好妈妈，她们每天都在辛苦地工作，你们觉得妈妈工作累吗？从哪里感觉到妈妈工作累？。

2、教师反馈幼儿的回答内容，并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段，提醒幼儿注意听。

教师：你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦？

（二）幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段，并尝试与教师接唱。

1、教师出示幼儿用书《好妈妈》画面，引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师：妈妈下班回家后很累，你会帮妈妈做些什么事？怎样让妈妈开心？

2、幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段（用上幼儿创编的词）。

(三) 教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

1、教师：现在老师要完整地演唱这首歌曲，请小朋友一边听老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

(四) 在教师动作的暗示下，幼儿学唱歌曲《好妈妈》。

(五) 教师引导幼儿仿编歌词，进行表演。

教师：妈妈的工作很辛苦，我们要关心她。我们可以怎么关心她呢？

《好妈妈》这是一首幼儿较熟悉的曲子，有部分幼儿已经会唱这首歌了，于是我将本次活动的重点放在巩固歌词的基础上，让幼儿学习用身体动作来进行创编表演，从而体验歌曲表演带来的乐趣，激发孩子爱妈妈的情感。在演唱歌曲时，由于部分幼儿已会唱歌曲，所以这一环节中主要引导幼儿用连贯的声音有感情的进行演唱。我采用钢琴伴奏，示范演唱和引导幼儿讨论妈妈工作的辛苦等，让幼儿有感而唱。这首歌曲歌词内容富有情景性，十分适合表演。所以在活动的一开始我采用情景表演的方式，让孩子回忆妈妈在家的场景，妈妈下班回到家做些什么，累不累之类的，勾起孩子对妈妈的爱，从而引出“我们可以怎样来爱妈妈？”从幼儿的生活经验出发，是引导幼儿自主学习的一个重点，幼儿的知识比较弱，但是从生活经验出发可以给予幼儿不一样的收获。

幼儿园音乐课教案篇四

活动目标：

- 1、感受歌曲《幸福的我们》轻快活泼的风格，体会歌词中所蕴含的幸福感。
- 2、尝试运用歌唱、节奏游戏、舞蹈等方式表达对幸福的理解。

3、愿意在集体面前大胆表述，感受表达的快乐。

4、通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。

5、借助图谱记忆歌词、学习歌曲《幸福的我们》。

活动准备：

课件。

活动过程：

一、播放课件，让幼儿初步体会幸福

由幸福宝宝的到来让幼儿讨论什么是幸福。

二、欣赏歌曲《幸福的脸》，理解歌曲表达的含义

1、先欣赏a段，让幼儿说说幸福是什么。

2、欣赏b段音乐，让幼儿理解歌曲中其他幸福的事情。

3、完整欣赏歌曲，理解歌曲中蕴含的幸福感。

三、玩拍手游戏，让幼儿体验歌曲温馨的氛围。

教师先介绍游戏规则，而后两名教师一起玩拍手游戏，激发幼儿玩的兴趣。

四、幼儿自由创编动作，表达对幸福的理解

让幼儿说说幸福的时候跳出来的舞蹈会是什么样，叫个别幼儿上来做

五、欣赏手语表演《幸福的脸》，体会不一样的幸福

由聋哑儿童引出手语表演，教育幼儿体会聋哑儿童的坚强与幸福。要向他们一样让大家能看到你幸福快乐的笑脸。

活动反思：

音乐欣赏：《幸福的我们》是一节歌曲欣赏活动，歌词理解是这次活动的重点，因为歌词是乐曲的灵魂，是用于表现歌曲情感的直白，所以对于不认识多少字的大班幼儿来讲有一定难度，在这里教师制作了动画课件，既适合幼儿年龄特点，又降低了理解难度，同时为幼儿提供了丰富多彩的视觉画面，很容易吸引幼儿注意力，便于幼儿理解接受，按照歌曲的歌词意思进行分段欣赏□a段让幼儿欣赏什么是幸福？别人眼中的幸福。同时在欣赏之余，我还引导幼儿说出自己认为的幸福□b段音乐是幸福的事情，幼儿在心上的同时也说出来自己心中幸福的事情。这样将一个抽象的概念具体化，培养了幼儿对生活的热爱。接下来幼儿用自编的动作来表现幸福的理解，将幸福生活化，更适合幼儿的经验。最后用聋哑儿童的表演将活动的意义更放宽放大，让幼儿从聋哑儿童的快乐和幸福中感受生活的美好，无论遇到什么困难都应该坚强，努力。幼儿通过看、说、做来体验、感受音乐的轻快活泼，让幼儿更准确地表现音乐性质的不同，同时对幼儿情感方面也做了很好的教育。

整个过程循序渐进，体现以“幼儿发展为本”的教育理念，遵循“感受——理解——体验——表现”的教育规律，循序渐进、动静交替，充分体现了以幼儿为主体，教师主导的作用，为今后工作起到示范引领作用。

幼儿园音乐课教案篇五

1、引导幼儿欣赏并理解尔哥的基本内容。

2、激发幼儿爱妈妈，关心妈妈的情感，并能用汉语说出图片中的关键词。

3、培养幼儿乐观开朗的性格。

4、教育幼儿养成做事认真，不马虎的好习惯。

5、培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。

1、让幼儿充分理解儿歌的内容并能用汉语说出关键词语。

2、通过活动激发幼儿爱妈妈，关心妈妈的情感。

1、儿歌挂图一幅。

2、两套图片：一套是儿歌中的三种小动物，一套是儿歌中的三中自然景物。

3、小动物头饰和自然景画若干。

(一)导入部分小朋友们你们喜欢听歌曲吗?“教、案来自：那下面老师为了小朋友们唱歌，请小朋友们仔细听，会唱的小朋友们跟着唱，听完歌曲后请告诉老师歌曲的名字。(老师和小朋友们一起唱歌曲《我的好妈妈》。)

(二)展开部分

1、教师出示小鸟，蜜蜂，小鱼图片，引导幼儿说出它们的名称

2、出示大树，花，小河图片，引导幼儿进行配对游戏。(教师不作具体说明，幼儿可根据自己的经验来配)教师：小朋友们，你们知道小鸟的生活在哪儿?它们跟谁站一块?(大树)花朵，河水教法同上。

3、教师引导幼儿用好听的声音为每幅图片说一句话。(教师根据图片启发幼儿说一说，小鸟爱什么?蜜蜂爱什么?小鱼爱什么?再出示小朋友们的图片请幼儿说出小朋友们爱什么。)

4、教师出示朗诵，并鼓励幼儿有感情的朗诵诗歌。

(三)结束部分

1、组织游戏”小动物找家”。请幼儿小鸟，蜜蜂，小鱼找家，引导幼儿说儿歌内容。

2、教师带领幼儿感情地朗诵儿歌，激发幼儿爱妈妈的情感，活动自然结束。

教师提供给幼儿一个自由、宽松的语言交往环境和动手动脑的机会，以物品拟人化吸引幼儿的注意力和兴趣，兴趣是幼儿主动学习的动力。在培养幼儿的语言时，要把握每个幼儿的实际，掌握幼儿学习语言的规律，有计划地进行培养和训练，让幼儿多看、多听、多说、多练，培养良好的语言习惯，创设良好的语言环境，那么，幼儿的语言一定会健康的发展。

中班音乐优秀教案《爱妈妈》含反思这篇文章共2772字。

幼儿园音乐课教案篇六

活动目标：

1. 学习用连贯、优美的声音演唱歌曲《我的好妈妈》，唱准最后一句的节奏。

2. 回忆生活经验，创编帮妈妈做事的歌词。借助教师的动作提示，理解和记忆歌词，尝试进行简单的歌表演。

活动准备：

1. 幼儿围坐成半圆。
2. 幼儿用书：《好妈妈》。
3. 音乐磁带、录音机、投影仪。

活动过程：

(一) 幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》前半段。

1. 教师：每个小朋友都有一个好妈妈，她们每天都在辛苦地工作，你们觉得妈妈工作累吗？从哪里感觉到妈妈工作累？
2. 教师反馈幼儿的回答内容，并跟随优美的音乐伴奏演唱歌词前半段，提醒幼儿注意听。

教师：你们的妈妈是不是像老师歌里唱得那样辛苦？

(二) 幼儿听教师范唱歌曲《好妈妈》后半段，并尝试与教师接唱。

1. 教师出示幼儿用书《好妈妈》画面，引导幼儿看图并迁移生活经验来创编歌词。

教师：妈妈下班回家后很累，你会帮妈妈做些什么事？怎样让妈妈开心？

2. 幼儿听教师用较慢的速度唱歌曲后半段(用上幼儿创编的词)。

(三) 教师引导幼儿根据歌词内容创编动作。

1. 教师：现在老师要完整地演唱这首歌曲，请小朋友一边听老师唱歌、一边试着根据歌词内容做动作。

(四)在教师动作的暗示下，幼儿学唱歌曲《好妈妈》。

(五)教师引导幼儿仿编歌词，进行表演。

1.教师：妈妈的工作很辛苦，我们要关心她。我们可以怎么关心她呢？

幼儿园音乐课教案篇七

- 1、理解歌曲内容，愿意跟随老师大胆的演唱歌曲。
- 2、感受歌曲欢快的节奏。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：学唱歌曲。

难点：随音乐合拍的演唱。

图片，幼儿左手贴一朵小红。

一、节奏练习拍手问好，练习节奏。

小朋友们，下午好！杨老师，下午好！一起和客人老师问好：
客人老师，下午好！

小朋友，小朋友，大家快快来坐好。

杨老师，杨老师，我们快快来坐好。

谈话：刚才我们拍着手相互问好，小朋友们认识自己的小手

吗?(认识)

二、理解歌词内容

(一)、学习“我有一双小小手，一只左来一只右”

1、师：你有几只小小手？

2、幼：(两只)用完整的话来说一说。

3、师：(出示图)我们有两只小小手，“两只”还可以用一个词来说，你知道吗？

4、幼儿说

5、师：“两只”还可以说“一双”，我有一双小小手。

6、幼儿跟说“我有一双小小手”

7、师：指导幼儿认识左右手。一双小小手，也有自己的名字，你知道吗？(拿笔的那只手是右手)(画红花的那只手是左手)

8、领读“我有一双小小手，一只左来一只右”

(二)、学习“小小手、小小手，一共十个手指头”

1、师、小小手上还有手指头，我们一起来数数小小手上一共有几根手指头。

2、幼、十根，幼儿数一数，完整的学说：“小小手、小小手、一共十根手指头。”

(三)、完整地读儿歌。

1、拍着节奏来说儿歌。我们拍着手跟着老师说这个儿歌。

2、做着动作来说儿歌

三、学唱歌曲

1、这首儿歌不仅可以读，还可以唱出来，现在我们来听老师唱一次。像老师这样坐好了。

2、这次老师跟着琴来唱一次，前奏我们点头。

3、老师看见有的小朋友想唱啦，那现在跟着老师来唱一次。注意前奏。

4、这次我们做着动作来唱一次。

5、男女小朋友比赛唱。

6、请小朋友表演唱。

四、结束活动

整节课设计比较流畅，课前紧跟目标，预想到了重点难点，想到了解决的方法，比较顺利。整节活动幼儿愿意参与活动，表现积极。活动开始部分我利用师幼拍着手相互问好，练习了歌曲的节奏。理解歌词部分，我主要运用图片，动作帮助幼儿理解歌词，认识左右手时，我在活动前已为幼儿左手背上贴了一朵小红花，帮助幼儿区分左右手，降低了难度。学习了歌曲内容后，拍着手说歌词，既帮助幼儿熟悉了歌词，又感受了节奏，重点让幼儿练习了最后一句“一共十个手指头”的节奏，解决了难点。学唱歌曲后，让幼儿当小歌唱家，登台演唱，激发了幼儿的积极性，把活动推向高潮。活动中大部分幼儿积极参与，只有两名幼儿认识左右手时，在弄自己的厚外套，教师这时才帮幼儿脱掉衣服。课前教师要做好充分的准备，也要照顾到孩子，排除干扰影响幼儿的因素，如活动前要如厕，穿的衣服是否合适，幼儿身体是否舒服等。

幼儿园音乐课教案篇八

- 1、巩固本首歌曲的第一段，会按2/4拍唱歌曲的第二段。
- 2、幼儿理解歌词大意，并能边唱边自己创编一些简单的动作。
- 3、幼儿学会爱妈妈。

根据歌词大意绘制的一张挂图、接妈妈歌曲、小狗头饰、钢琴

（一）开始部分：

- 1、律动《我快乐》，幼儿跟着音乐拍手和拍肩。
- 2、老师弹琴，幼儿唱音阶（唱的同时依次轻拍头、肩、腰、胯、大腿、膝盖、小腿、脚）

（二）基本部分：

- 1、导入：上次×老师讲到宝宝去接妈妈了，可后来怎么样了
呢，今天我们接着讲（老师讲根据第二段歌词改编的故事）
- 2、师：听完了故事，小朋友们你们觉得宝宝是不是很爱妈妈
呀？

幼：是

师：为什么呀？

幼：宝宝给妈妈送伞

师：对了，妈妈也很爱丫丫，老师也很喜欢像丫丫这样的小朋友，所以老师想和小朋友一起来编一首儿歌。

幼：沙沙沙

师：对了，连起来怎么说的呀？

幼：雨点雨点沙沙沙

师：小朋友真棒，再想想下雨天，天上怎么样呀？(老师出示挂图，指着天空中的乌云，引导幼儿说“黑”)

幼：有黑云/下雨/好黑呀

师：我们用一个字怎么说呢？好听一点的幼：黑

师：好，小朋友真聪明，又想呀，下雨了，地上都是什么？

幼：水

师：对，有很多的雨水，就会怎么样？

幼：滑

师：那小朋友自己做做动作，怎么样个滑法

幼儿自己自由想动作做。

师：看看这儿(老师指着挂图)妈妈和宝宝的动作你们自己学学

幼儿之间互相拉手，学妈妈和宝宝手拉手的动作。

师：我们说妈妈怎么样宝宝的手呀？

幼：拉着宝宝的手。

师：再看看小阳伞(老师指着挂图)，小阳伞的样子怎样呀？

幼：高兴

师：是呀，那小朋友高兴时会发出什么声音呀？

幼：哈哈/呵呵

师：对了，小阳伞也会笑哈哈。

师：好了好了，我想出来了，我知道这首儿歌怎么编了，小朋友来听听：“雨点雨点沙沙沙，天也黑来地也滑，妈妈拉着我的手，小阳伞，小阳伞，笑哈哈。”（老师在说到幼儿较难理解的天黑，地滑等字时，可指着挂图引导幼儿自己说出）

4、1)老师指着挂图和幼儿一起念儿歌，念到那句，老师就应该指到画中相对应的`地方。

2)老师带领幼儿按2/4拍的节奏，边拍手，边念儿歌。

5、师：小朋友都念的很好听，那我们再想一个办法让它变得更好听，我们让它怎么样呀？

幼：唱起来

师：好的，我们先听一段音乐(老师弹这首歌，幼儿唱起第一段来)

师：好的，小朋友都唱的是我们上次课说到的宝宝要去接妈妈，可后来怎么唱呢?听听老师怎么唱(老师唱第二段)

6、师带领幼儿唱第二段(边唱边指到挂图中相对应的地方，反复多唱两次)

7、老师带领幼儿按2/4拍的节奏，边拍手，边唱。

8、老师请个别幼儿上台唱《接妈妈》第二段。

9、老师和幼儿一起把歌曲一、二段完整的唱一次。

10、师：刚才我们唱的很好，但都是用什么唱的呀？

幼：嘴

师：那现在，老师要请小朋友做动作，想想你怎么去接妈妈

幼儿自由讨论，自由表演，助理老师弹琴，任课老师完整唱《接妈妈》一、二两段，并走到幼儿中去，引导幼儿做一些动作，观注个别幼儿。

师：瞧，老师这儿有雨伞，雨披，我要请一个小朋友当妈妈，另一个当宝宝，看看他们是怎么去接妈妈的。

老师请个别幼儿上台表演，其他幼儿唱歌。

三、结束部分

师：听，什么声音，老师去开门哈(助理老师在门外敲门)

助理老师：小朋友你们好，我小狗的妈妈，还有小猫、小鸡、小鸭……的妈妈都在很远的地方上班，现在那边下雨了，他们回不来了，想请你们去帮忙接接他们，好吗?(助理老师戴小狗的头饰)

幼：好

全体幼儿跟着老师边唱边做动作去接妈妈。(放《接妈妈》歌曲)

教学反思：

在上此次课之前，幼儿已上过一课，会唱《接妈妈》第一段。第一段的歌词简单易记，而第二段的歌词较难理解一些，要

会唱第二段，先要让幼儿记住歌词，要记住歌就先要理解歌词，所以在教学活动的开头，老师就请幼儿和自己一起编儿歌，并用挂图在视觉方面帮助幼儿记忆。还针对幼儿较难理解的“天黑，地滑”等词，让幼儿自己做动作，自己感觉帮助记忆。在念和唱歌词时，都出示挂图帮助幼儿记忆，并用拍手帮助幼儿能按2/4拍来唱这首歌。在幼儿用动作表演时，老师没有请幼儿跟着自己做动作，而是让幼儿自己讨论，自己去想像，然后表演出来，这样不但给了幼儿很大的自由，并且可培养幼儿的创新意识。最后，在故事的情景中结束活动，幼儿兴趣很高，并能在享受中结束这次教学活动。

附歌词：

《接妈妈》

雨点雨点沙沙沙，地上开满雨花花，撑起我的小阳伞，干嘛去，干嘛去，接妈妈。

雨点雨点沙沙沙，天也黑来地也滑，妈妈拉着我的手，小阳伞，小阳伞，笑哈哈。

中班音乐教案《接妈妈》含反思这篇文章共5481字。

幼儿园音乐课教案篇九

活动目标：

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××0×□节奏中休止符后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使

之与同伴相协调。

4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。

5、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

1、结合”三八“妇女节进行爱妈妈的教育。

2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

活动过程：

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出××○×□部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××o×□中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱”你歇会吧“和”我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做些什么事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

教学反思：

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

幼儿园音乐课教案篇十

活动目标：

- 1、学习诗歌，指导不同动物的不同本领。
- 2、会有表情地表演诗歌内容，产生尊敬、热爱妈妈的情感。
- 3、能听懂会说本课单词、对话。要求发音准确，理解词义，语调自然。
- 4、复习以前的内容。

活动准备：

- 1、教学挂图《学妈妈》两幅。
- 2、小燕子、小鸭子、小青蛙头饰若干。

活动过程：

- 1、引出诗歌。
- 2、初步理解诗歌内容。

教师结合幼儿的回答，利用挂图引导幼儿倾听诗歌。讨论：小燕子学妈妈做了件什么事？小鸭子学妈妈，河水为什么笑了？小青蛙是怎样学妈妈的？为什么要自己做事情。

3、学习有表情地朗诵诗歌，进一步理解诗歌的内容，产生尊敬、热爱妈妈的情感。

(1) 看着挂图，引导幼儿学说诗歌。

(2) 采用接上下句的方式巩固练习。

(3) 幼儿戴上头饰分角色，按诗歌的内容有秩序地表演，教师注意提醒幼儿的表情。

4、迁移经验。

教师启发幼儿花香讲讲：你的妈妈有什么本领？我们会做哪些事情来感谢妈妈呢？引导幼儿从身边小事做起，自己的事情自己做，会以不同的方式表达爱妈妈的情感，从小有一个感恩的心。

活动延伸：

幼儿园音乐课教案篇十一

设计意图：

我通过参加奥尔夫音乐培训活动，从中学到了到了很多前言的理念和教学方法。奥尔夫先生曾说过：“我们进行奥尔夫教学注重的蚌埠市结果，而是注重幼儿参与活动的过程”。针对我班幼儿的发展水平我设计了本次活动《我们大家动起来》。

活动目标：

- 1、学习分辨音乐中比较明显的音节变化。
- 2、培养幼儿的反应能力、创造能力。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 5、培养幼儿的`音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动准备：

音乐《握手舞》 《库企企》

活动过程：

一、问好环节，音乐热身律动

1、《握手舞》

2、师：宝宝、宝宝、早上好。宝宝好。

幼儿：老师、老师、早上好。老师好。

3、小音符游戏。

二、感知音乐《库企企》

在一座大城堡里藏着许多金银财宝，要想得到这些财宝必须说出一句咒语才能打开城门，而这句咒语就藏在音乐里，让我们一起听一听。

1、初步欣赏音乐。

师：在音乐里你听到了什么咒语。

2、引导幼儿逐渐展开活动。

3、创编声势动作。

在这首音乐里，我们可以用我们的身体动作来表现音乐。请小朋友想一想还可以做什么动作。

三、创编活动

教师根据幼儿的动作带幼儿一起动起来。

四、结束活动

请幼儿邀请客人老师与幼儿一起动起来。表扬每位幼儿的表现。

活动反思：

本次活动是我同过参加奥尔夫音乐培训会后根据本班幼儿的发展水平自己设计的。使幼儿通过感受音乐大胆的用身体动作去表现，幼儿在活动中能积极的参与，在设计活动之前我想这样“活”的音乐教师在控制幼儿使困难可能比较难，容易乱。活动中幼儿听指挥自控能力表现的比我预想的要好。

幼儿园音乐课教案篇十二

经过这次活动，我发现在第一课时中应该让幼儿重点欣赏歌曲，不要求幼儿能够学唱歌曲，同时应插入基本步弹簧步、进退步、后替补、侧点等步伐的学习。这样幼儿在第二课时中才能较轻松地将手部动作与脚步动作协调配合起来。

同时在教幼儿舞蹈的分解动作时，应更强调动作的细节，提高幼儿舞蹈动作的准确性。在本次活动的第二课时中，我运用了图谱进行教学。但是发现图谱并没有对幼儿的学习起到太大的作用，幼儿基本上还是跟着老师的动作学。图谱的利用率不高，可能是因为图谱画的有些小，并且没有将一句歌词中出现的动作画在一张纸上。下次如果仍然选择用图谱，那应该充分发挥图谱的作用，提高它的利用率。

本次活动幼儿基本都会唱这首歌曲了，除了部分动作手脚还不能很好地协调配合外，基本能够跟着音乐来跳这个舞蹈。在本次活动中幼儿体验了乐曲轻快、悠扬的情绪，初步了解了藏族音乐的特点。更增进了幼儿对少数民族文化的了解。

幼儿园音乐课教案篇十三

幼儿园的音乐教育作为提高幼儿素质的重要学科,是对幼儿进

行美育的重要手段,是显露孩子个性、爱好、能力的最好途径。所以,我在音乐教学中运用讲故事做游戏、即兴表演等各种“动”的形式来充分调动幼儿对音乐学习的积极性,培养他们对音乐的兴趣和爱好。以下是我多年音乐教学实践的几点体会:

一、大班的孩子由于年龄特点,对那些抽象、平板的讲述是很难产生兴趣的,所以,我在教学中就用生动、形象的体态语言来进行授课。通过灵活的眼神、活泼的语气、夸张的动作来吸引孩子们的注意力,以此来缩短我与孩子们之间的距离。久而久之,孩子们很自然地就对我产生一种亲切感和信赖感,喜欢和我交流,愿意表达自己的内心感受,逐渐对音乐产生了兴趣,并有了强烈的学习欲望。

二、创设意境,提高歌曲表达力。

三、通过欣赏,提高鉴赏能力。孩子用动作表现出了乐曲中个别动物的动作

这时我鼓励幼儿随着乐曲中动物角色的变换,发挥想象,大胆地自编动作,使幼儿在边听边想边做的过程中感知音乐,表现音乐总之,对于大班孩子来讲,教师只能遵循幼儿的年龄特点,利用多种形式,突出一个“活”字来进行音乐教学,才能激发他们对音乐活动的兴趣,提高了他们的音乐素质,同时也大大促进了其智力的开发。

看过幼儿园大班音乐教学反思的人还看了:

1. 小朋友的家音乐教学反思
2. 《欢乐颂》大班音乐教案反思
3. 大班音乐《新年好》教案反思

幼儿园音乐课教案篇十四

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××o×□节奏中休止符后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。

1、结合“三八”妇女节进行爱妈妈的教育。

2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出××o×□部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××o×□中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱“你歇会吧”和“我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱

法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

幼儿园音乐课教案篇十五

整合具有两方面的涵义：它既是一种形式上的整合，更是一种理念上的整合。在形式的层面上，音乐教育活动的整合是指将音乐教育活动与其他学科领域活动之间的交叉、联系和联合；在理念的层面上，音乐教育活动的整合是指用一种整体的眼光看待音乐教育活动的性质，使音乐教育活动超越于学科本身的视野，赋予幼儿更为丰富的眼光，使其能从艺术的、科学的和人文的眼光来感受、理解和表现音乐作品。

一、根据幼儿的兴趣选择音乐主题活动主线

音乐本身对幼儿是否具有吸引力，幼儿情感体验与游戏经验对幼儿的学习发挥着一定的作用。在实施音乐主题教育前，教师应充分担当起观察者的角色，了解幼儿的需要和兴趣，了解幼儿的现有经验，包括幼儿获得经验的方式，这样才能寻找到音乐素材的“生长点”，并据此确定相应的音乐主题活动，从而让科学的、启蒙的活动内容与自然事物现象紧密联系起来。如我发现平日里孩子们对操场上的哈哈镜非常感兴趣，他们乐此不疲地照着、笑着、逗乐着??幼儿照哈哈镜的游戏经验赋予了他们敏锐的观察力。歌曲《哈哈镜》是一首旋律生动活泼、节奏感强的说唱歌曲，它体现的是人的丰富的面部表情和肢体动作，容易引起幼儿的学习兴趣，因此，我选择它作为音乐主题开展的音乐主线。

二、有机整合各领域的内容为音乐主线服务

整合的理念，有两方面的要求：一方面，它提示我们教育内容要全面，即同一个内容的学习可以实现多种价值，既要关注认识的价值，又要关注情感的需要，避免过于单调的知识传授，从而满足幼儿多方面发展的需要；另一方面也提示我们整合的教育内容要适宜，即要从实际出发，充分考虑整合的必要性，有机整合各领域的内容，看它们是否符合幼儿的现有需要；是否对音乐主线有辅助教育意义；是否从不同角

度促进幼儿情感、态度、能力、知识、技能等方面的发展。

《哈哈镜》歌曲教学后，根据活动需要与幼儿的兴趣，汲取各领域相适合的内容，我们整合了语言活动“狮子照哈哈镜”、科学活动“勺子里的哈哈镜”和亲子活动“有趣的哈哈镜”等领域的内容，进一步创编并生成了“哈哈镜”的主题活动。

三、采用整合的教育教学方式让音乐“说话”

要体现整合教育的观念，教师就应该克服单一化的思维方式，开展多样化的学习活动，鼓励幼儿从多方面来认识和表现。

（一）让音乐材料“说话”

音乐活动可以利用其特有的艺术性，将音乐的优美旋律、变化的节奏和不同的音色与幼儿生活情境有机整合，最大限度地让音乐材料“说话”。通过多种途径，引导幼儿与各种音乐材料互动，从而提升审美情感。如亲子记录“有趣的哈哈镜”，发动家长协助引导幼儿寻找生活中的哈哈镜，并用图画、标记、文字等方式记录探索结果；引导幼儿把自己照哈哈镜的模样用好听的词汇编成说词，帮助自己记忆？在这些活动中，幼儿可以经历一种更为丰富也更为主动的学习。

幼儿园音乐课教案篇十六

前段时间在外出学习时对音乐活动《超级歌会》印象非常深刻，一直想在自己的课堂试试，借这次调研的机会，我结合自身特点进行了修改，呈现出了今天的课堂。活动中我首先以近段时间电视上热播的娱乐性节目“我是歌手”引入主题，让孩子们有角色感，争相表现自己，为接下来的课堂注入的活跃的气氛。接着，通过形象的“一条鱼”动画和明快的节奏，说唱了第一段歌词，孩子们对这样的新鲜的长发很感兴趣，在听听唱唱中便学会了说唱第一段，接着孩子不知不觉中就产生了创编歌词欲望，整个活动孩子们都在主动探索尝

试中进行。最后一终极pk的形式，让孩子们以竞赛的方式结束，活动又长生了一个小高潮。孩子对本次活动感兴趣，除了学会了说唱这种形式，同时对节奏的练习和把握也有所提高。

1、选材时尚，充满趣味。

rap形式新颖有趣，紧跟时尚脚步，深得孩子们的喜爱。由于嘻哈曲风本来就以有节奏的说唱为主，能很好地激发幼儿的学习兴趣。过程中，孩子们被其“哟、哟，***”所吸引，非常愿意来跟着节奏来念，来创编，每个孩子都感到趣味十足，异常投入。

2、层层递进，激发趣味。

其一，活动中每个环节层层递进，为活动目标所服务。第一环节，以超级歌会来引出rap初步感受rap曲风。第二环节，让幼儿尝试没有节奏的分组创编。第三环节，幼儿既要紧跟不同的节奏，又要加上语言和动作来进行pk赛。

其二，组织策略极具趣味性。活动采用了“闯关游戏”“pk赛”等形式，充分考虑到大班幼儿的年龄特点，此类竞争类的游戏，孩子们非常喜欢。

这样巧妙的设计，不仅让孩子们一开始投入到游戏中，被音乐游戏所吸引，越到后来，越发有兴趣，极大地激发出孩子们学习的兴趣。

3、互动精彩，提升趣味。

精彩的师幼互动，也让整个教学活动充满着“趣味”。孩子们一开始还不太能掌握rap曲风的特质，我便问孩子：“你们觉得这个歌曲里哪句最有意思，”有些孩子说了自己的想法，我便说：“我最喜欢这句了，哟，哟，在发愁，真带劲”，

我跟着节奏，还加上了夸张的动作，我的肢体语言马上引发了孩子们的笑声，在笑的过程中，孩子们也对这个关键性的语句印象深刻，能迁移运用到后面的自我创编中去。过程中，我又不断地强化了rap的关键语句，在活动最后的时候，我请孩子们用“哟，哟，***”和老师或者小朋友打招呼，孩子们马上能运用学到的，用rap的形式来呈现。在如此轻松的师幼互动中，教学目标达成了，孩子们也觉得非常有趣，兴趣盎然。

我想，开展一次好的活动，于孩子、于老师都是一种收获，“趣味”是最好的载体，希望以后能将趣味多多的应用到平时的教学活动和一日活动中，让孩子开心地玩、开心地学。

文档为doc格式

幼儿园音乐课教案篇十七

孩子们到了大班以后，他们对歌唱活动的接受能力越来越强，甚至一些歌唱活动能够在一教时内就基本掌握好，但这样的情况却也是少数的，而且针对绝大多数孩子的接受能力来看，他们很难掌握好歌曲完整的曲调或者歌词。所以，我们老师也一直都在探寻能让幼儿更好更快掌握歌词学会演唱的方法，比如：运用与歌曲相关的图片、制作教学图谱、运用多媒体、提供表演道具等等。但我觉得与此同时，要培养幼儿对歌曲的感受力也是非常重要的一项目标。在今天《秋叶》的歌唱活动中，我对如何提高音乐的感受力有所尝试：

1. 加强情感的交流。这首歌曲围绕秋叶飘落、飞舞、落下的顺序表现秋天叶子的可爱形象，歌曲前部分的曲调非常活泼优美，后部分转入缓慢抒情。我为了让幼儿进一步感受音乐独特的风格，提供了小树叶的头饰，让幼儿自由的模仿秋叶自由飞舞、飘落，在音乐中体验欢乐的情感，感受叶子舞蹈的快乐。

2. 控制好演唱的音色、力度。在演唱过程中，我提醒幼儿要注意改变音色、力度来提高对歌曲的感受力。在前部分，鼓励幼儿尽量用悠扬、愉快、活泼的音色来演唱，表现小树叶欢乐的情绪；在后面部分，让幼儿用轻柔、缓慢、越来越轻的声音表现小树叶睡着后安然躺落的样子。通过对比演唱，幼儿知道了该如何控制自己的声音，才能又清楚又好听，使演唱更加的动听。