

初中语文教师下学期工作计划 高一语文 教师下学期工作计划(汇总16篇)

办公室工作计划是组织和安排工作任务的重要工具。这些安全工作计划范文具有很好的指导作用，可以帮助我们针对不同情况制定相应的安全工作计划。

初中语文教师下学期工作计划篇一

1. 完成本期教本和读本的教学任务；
2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
3. 加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；

二 教育教学指导思想

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新标配套的新课型并加以完善。

初中语文教师下学期工作计划篇二

本学期将以学校和教导处工作计划为指导，围绕进一步提高教育教学质量和效率为中心，大力推进课程改革，深入贯彻语文新课标，切实转变教育观念，增强实施新课程的能力和水平；加强对新教材的培训、研究，寻求实施新课程的策略；深入课堂，适时反思和总结，进一步提高语文教学质量。现制定本学期工作计划如下：

课程标准语文实验教科书七年级下册，继续以语文与生活的联系为线索，按照人与自我、人与社会、人与自然三大板块组织单元。全册书六个单元，每个单元仍旧包括阅读和综合

性学习、写作、口语交际两个部分。

本册书中的六个单元依次安排了如下内容：成长、祖国、名人、文化、探险、动物。

第一单元中选取了五篇与个人成长有关的文章。

第二单元的五篇课文都是歌颂祖国、抒发爱国激情的文章。

第三单元中的五篇文章写的是名人故事。

第四单元主要选编的是与文化艺术有关的文章。

第五单元主要反映的是人类对自然界勇敢的挑战。

第六单元也是以自然为主题的单元，集中选取了状写动物的文章。

综合性学习，第一、三、五单元是三次规模小、层次少的小活动，我们称之为“写作、口语交际、综合性学习”。第二、四、六单元为三次规模比较大的综合性活动，我们称之为“综合性学习、写作、口语交际”。三次小活动分别是：成长的烦恼、我也追“星”、漫话探险，它们都是结合该单元的主题设计的，是对学生情感态度、价值观感染的一种延伸。三次大活动分别是：黄河——母亲河、戏曲大舞台、马的世界，它们以培养学生自主、合作、探究的学习习惯为主要目的，在为学生提供一个母课题的前提下，又设计了若干层次的子课题，倡导学生发挥自主精神，自行设计、自行组织、自行探究，在活动中培养学生发现问题、分析问题、解决问题的能力，培养学生搜集、筛选、整理信息的能力。

另外附有十首课外古诗词和两部名著导读(高尔基的《童年》、法布尔的《昆虫记》)。

教学目标是预期的学习结果，新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，既包括结果性目标，如了解、理解、应用，以及模仿、独立操作、迁移等，还包括经历、反应、领悟等体验性目标。语文教材只是例子，重要的在于学习过程中的学生的情感体验。

本学期任教七年级1个班的语文，这个班共有学生24人，学生有一定的学习积极性，能按时完成作业，但也存在一些问题，主要表现在：

1、课堂活动情况：班中课堂活动非常积极的较少，大多学生处于被动心态学习，还有一部分学生不能积极参与。同时学生课堂学习情况也不稳定，这与当天当堂的学习兴趣和学习知识的难易程度相关联。

2、学生作业情况：由于学生基础不一，因而学生表现出作业速度与质量有差别，整体女生优于男生，粗心的学生较多，作业整洁度不太好，语文写作缺乏新意。

3、主动学习状况：学生主动学习意识不足，预习课文需老师反复叮嘱，主动学习习惯还没有真正养成。课堂自主学习效率不是很高，个别消极的同学对课堂分组活动和全班集体交流有影响。

4、早读与自习状况：由于本地小学阶段大多没有早读课，所以上学期开始早读情况相当不好，学生没有大声读书习惯，经过一学期的辅导，这方面明显好转。自习课学生还是习惯处理书面作业，对于讨论与语文活动还是不能有序有效进行，需进一步指导。

1、德育目标：本期在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审

美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识与能力目标：

(1)掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用；

(2)了解课文中出现的有关重要作家作品的常识；

(3)了解表达方式、修辞方法和词类的有关知识；

(4)领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路；

(5)初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度；

(7)读文言文课文，了解内容，背诵一些基本篇目；

(8)熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

(9)了解文章基本写法，具有一定的语言感受能力和语言组织能力，能按要求写作文。

本册语文教学应从“知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观”三个方面全面提高学生的识字写字、阅读、写作、口语交际等方面的语文素养。引发兴趣、关注语文(大语文)、养成习惯、巩固提高，是本期教学的重点；根据学生实际情况，其中写作能力的提高仍是整体教学的难点。

新课程教材的教学目标，不再是教材的教学目标，而是学生的语文学习目标，教材只是例子，重要的在于学生的情感体验。

- 1、掌握七年级(下)阶段要求掌握的生字词的音义，并学会运用。
- 2、学习本册书上的课文，完成本学期的教学任务。
- 3、培养学生良好的语文学习习惯，掌握常用的学习方法。
- 4、培养学生语文朗读能力，使之能有感情的朗读课文，为培养学生语文语感打下基础。
- 5、大量阅读课程标准要求的课外读物，增加阅读量。
- 6、指导学生理解课文中的文战的主题含义和丰富的思想感情。
- 7、培养学生良好的语文素养，语文学习中贯穿情感教育和道德教育。

1、培养学生朗诵的能力，主要从语气、语调、语速、停顿、轻重音等方面训练，可通过朗读竞赛或古诗文背诵竞赛激发学生朗诵的兴趣，并使具有一定的审美能力。

2、实行分层次教学，对基础不同的学生，采用不同的方法讲解。如对于基础好的同学可以设置一些有难度的题，培养他们思维能力;对于基础不扎实的同学，可以训练他们的基本技能，使知识牢固。

3、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。严格遵守上级减负工作要求，坚持不增加学生负担的情况下认真及时地批改充分照顾到不同学生的特点。

4、做好提优补差工作，充分照顾到后进生，课堂上多鼓励他们，让他们对学习充满信心。对于厌学的同学，应首先做好思想工作，使其认识到学习的重要性，其次要激发学习兴趣，可以通过综合活动课使其发挥自己的特长，得到同学和教师

的赞赏，让他们感受到成功的喜悦。还可以课下辅导他们的基础知识，让他们从一点一滴做起。

5、提高写作水平，在日常的课文学习中要渗透写作方法和写作技巧，掌握基本的写作方法。通过学习写作技巧要及时练笔，教师及时批改反馈，普遍写得不好时，要进行二次作文，经过长期训练，学生的写作水平会逐步提高。

6、深入开展以爱国主义为核心的主题教育活动，如继续深入开展“书香伴我成长”教育活动，培养学生自觉读书的好习惯。

1、业务方面：积极参加学校组织的各项活动，定期听师傅的课和相关学科教师的课以学习好的经验。在本学期将继续做到认真听课、评课，并在本学期上一节汇报课，及时参加听评课。本学期并打算每个星期设计一个美观合理的板书；每周写一页认真工整的小字；每月写一篇富有真情实感的下水文。

2、读书方面：利用课余时间自我充电，更新教学观念，树立课堂效率意识，向课堂45分钟要质量。每天确保半小时到一小时的读书时间。每周写一篇读书笔记；每月研读一本教育刊物；本学期研读一本教育名著；本学期撰写一篇有价值的读书心得体会或论文；保证读书的效果，并学以致用。

3、其它：充实成长博客、上网查阅资料等。

初中语文教师下学期工作计划篇三

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转

变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《我的童年》向我们记述了作者“灰黄”的童年，表现出作者对童年往事的复杂感受和对母亲，奶奶，儿时伙伴等的真挚感情。“写作”也围绕着我们的生活，注重记叙的线索。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作”是给我们强调了借物抒情的方法和注意的问题。综合性学习——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“写作”是引导合理安排说明的顺序。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“写作”是注意记叙中的描写和抒情。“综合性学习”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：（一）狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。（二）倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作”是学习写书信和游记。

“口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

本班学生大部分学习积极性不高，绝大部分学生没有预习习惯，上课学生合作能力有待提高，发言不够活跃。

学习心理方面，半数学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差。

从上学期期终测试情况来看，本班学生存在成绩悬殊的情况，优秀率低，差生较多，需要不断探求提高学生积极性和主动性的方法。

课程目标：根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计，各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
3. 默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
4. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言

词语。

5. 要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1. 根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2. 在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5. 重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互

助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11. 开展网络辅助教学，多进多媒体教室上课。

第1周2. 19——2. 211. 《藤野先生》

第2周2. 22——2. 2821. 《与朱元思书》 22. 《五柳先生传》

第4周3. 7——3. 13写作：学写书信2. 《我的母亲》

第5周3. 14——3. 203. 《我的第一本书》 月考4. 《列夫托尔斯泰》

第6周3. 21——3. 275. 《我的童年》 写作：记叙的线索6. 《雪》

第7周3. 28——4. 3 7. 《雷电颂》 8. 《短文两篇》 9. 《海燕》

第9周4. 11——4. 17课外古诗词， 26. 《小石潭记》

第10周4. 18——4. 24期中复习，期中考试

第11周4. 25——5. 127. 《岳阳楼记》 28. 《醉翁亭记》

第12周5. 2——5. 829. 《满井游记》 30. 诗五首

第13周5. 9——5. 15学写游记背起行囊走四方课外古诗词

第15周5.23——5.29 14. 《大雁归来》 15. 《喂——出来》 月考

第17周6.6——6.12 18. 《吆喝》 19. 《春酒》 20. 《俗世奇人》

第19周6.20——6.26 期末复习

第20周6.27——6.30 期末考试

初中语文教师下学期工作计划篇四

5、通过地理学习，弘扬爱国主义精神，陶冶关爱人类的情操，使学生增强地理意识，汲取地理智慧，开阔视野，了解中国和世界的发展大势，增强地理洞察力和地理使命感。

二、情况分析

1、教材分析

本学期我们主要学习人教版地理必修二，这部分内容是立足必修一的基础，选取了与人类社会发展密切相关的几方面社会经济活动，探讨人类社会经济活动的特点及与社会因素、自然环境的相互关系，从而逐步树立起人地协调发展的思想。与此同时，掌握地理问题思考、分析的方法，特别是能够对“城市与环境”区域产业活动中涉及到现实生产、生活中地理现象、地理问题有深入的认识，做到学有价值、学以致用。

2、学生分析

(1)高一学生由于初中对地理课不够重视，无论学科知识、学科能力都较薄弱，新课程以专题的方式进行学习，对他们来说会存在较大困难。

(2)学生对自主、合作、探究的学习方式会有较大的兴趣，但

专题式的探究学习，部分学生会感到有困难，不易把握知识点。

三、教学措施

为更好落实学校教学目标，体现新课程改革的思想，服务学生全面发展，我从学生的学习过程和学习效果两个方面着手来进行教学。

1、备课时重点研究教材和学生，圈出难点、重点，把知识分为了解层次、识记层次、掌握并运用层次，针对实验班和普通班的不同学情，采取不同的备课重点和教学发法，帮助学生突破难点，掌握重点，记住常识。

2、课堂练习应紧扣课堂讲解的内容，从易到难，深入浅出，循序渐进，以中低档题目为主，做到有梯度有层次地推进教学。切实提高课堂效率，调动学生学习积极性和学习兴趣，争取让学生对所学知识当堂理解和消化。

3、作业批改时教师应做好总结，把那些学生得分率低的地方记录下来，以利于改进教学方法，总结教学经验，查漏补缺。同时，教师要做到认真批改，对那些掌握得好的学生不吝表扬，差等生鼓励支持，中等生促进加油提高，批示时注意语言的感召力，起到潜移默化的激励作用。

4、培养学生的竞争意识，抓好“记忆改变学习计划”，开展班级竞争，激发其学习动力，最大限度地调动其积极性，教师应通过适当的知识竞赛让学生参与竞争，达到成绩总体提高的目的。

5、教学进度的安排。由于新课程内容设计新而多，且教学时数少，故要对教学内容进行必要的调整和压缩，对教学进度抓紧抓好，力争在期末考前一周(第19周)结束上课，以保证期末考的复习备考时间。

6、研究教材和教法，提升业务素质。

立足课标，研究教材挖掘其有效性和分析活动、阅读的针对性，合理选材。结合当地实际情况和学生现有的知识体验层次，从学生身边寻找教学资源，从学生生活体验中寻找资源，有效补充是教材本地化、通俗化，与学生在学习和认识过程中达到共鸣。本学期我会通过网络学习，同行交流，师生讨论等多渠道下功夫，不断提高自己的教学水平和管理能力，课后及时做好教学反思，针对教学过程中出现的问题随时改进。

初一下学期工作计划地理教师

秋风送爽，硕果飘香。又是一个新学期，本学期我担任初二34、35、36及初一48、49共五个班的地理教学工作。为顺利完成本学期的教学工作，并取得良好的成绩，我根据各年级地理学科的特点，特制订计划如下：

在新课标理论的指导下，以学校教导处工作计划为指导，加强课堂教学，参考、推行杜郎口中学的课堂教学模式，更加高效地完成本学科教学目标。积极参加教科研活动，加强集体备课，努力使教学水平，业务能力有更大的提高。同时，通过传授与学生生活密切联系的地理知识，传达地理思想，培养学生学习地理的兴趣和初步能力，最终使学生从“学会地理”，走向“会学地理”。

二、教学任务

1、初二：本学期新授好义务教育课程标准实验教材(湘教版)——《中国地理》(八年级上、下册)。

2、初一：新授好义务教育课程标准实验教材七年级上册地理(湘教版)

三、学生情况分析

总体上讲，初二学生经过初一一年的学习，地理学习积极性比较高，课堂讨论较激烈，具备一定的学习自觉性，求知欲较高。课堂气氛好，学生思维灵活；当然，部分学生学习缺乏兴趣，目的不明确，成绩不理想。

四、教材分析

1、八年级地理上册(湘教版)教材内容是中国地理为主，分为中国的疆域、中国的自然环境、中国的自然资源和中国区域差异四大部分。八年级地理上册表现出对各种能力的培养，教材更多篇幅的图片和活动的训练。我国地域辽阔，资源丰富，但存在巨大的地域差异，这就需要在教学上处理好整体与差异的关系。

例如：我国的疆域面积居世界第三，但东西和南北都跨度很大，带来了冬季气候上的南北差异也带来了东西的时间差异。

例如：我国地形以山地为主，但地形复杂多样。自然环境存在南北气温的差异、东西降水的差异。自然环境的差异带来了各区经济、文化等方面的不同。因此北方地区的能源与工业，南方地区的商业与农业，西北地区矿产资源与畜牧业，青藏地区的高寒景观各具特色形成了四大地区差异。

又例如：我国自然资源丰富，许多资源的总量都居世界前列。由于人口众多，经济发展东西差距较大，许多重要的资源分布不均，在利用的过程中出现极大的浪费。以可持续发展的战略，如何因地制宜地开发可更新能源，保护好现有的能源是我们这一章节不可忽略的主题思想。

2、八年级地理下册主要学习中国的经济与文化内容，介绍了中国的农业、工业、高技术产业、交通运输业以及三十四个省、自治区、直辖市。分为经济发展与区域地理两大板块。

在教学过程中注意运用资料并联系实际说出我国农业分布概况，并举例说明因地制宜发展农业的必要性。运用资料说出我国工业的地理分布，用实例说明高新技术产业在工业发展中的作用。比较不同交通运输方式的特点，运用地图说出我国交通运输网络的大致分布格局。在区域地理中，从位置与分布、联系与差异、环境与发展三个角度来认识我国的各个区域。

初中语文教师下学期工作计划篇五

为了有效地搞好语文教学工作，学期初始本人认真分析教材，积极了解学情，结合实际情况特制定语文教学工作计划。

一、指导思想：

以科学实践发展观为宗旨，踏实敬业。以新课程标准为语文教学理念依据，在日常教学中有效贯彻实践相关思想理念。以学科说明为导向，把握语文教学动态，在日常教学中保证方向性的正确。以语文课本为主要参考，精讲课内经典文章，以课外阅读为辅，提升学生语文能力。在语文教学中体现大语文的理念，体现语言文字的基本功能。

二、基本情况

1、学生分析。

成绩状况。根据上学期期末考试情况分析，学生的语文水平参差不齐。优等生，中等生的比例较小，差生所占比例较大。分析其原因，语文能力水平较低。考试中，部分学生语文基础知识得分还可以，阅读及写作得分较少，这是导致语文成绩差的主要原因。

思想状况。据了解，学生对中学生活充满希望，他们期待有一个美好的中学生活，也希望在中学学到更多的知识。一部

分学生思想积极，学习态度端正。但也有一部分学生成绩极差，抱着随大流混天过的思想。

能力状况。据了解，大部分学生不具备自主学习能力，语文能力也较差。他们没有养成良好的学习习惯，需要很大力度的监督。学习比较盲目，目标性不强。学习的主动性、合作探究意识不强。基础参差不齐，两极分化严重。学生的课外阅读能力尤其贫乏，知识面窄。

2、教材分析及目标。

(1)教材分析

七年级下册语文在语文学习中起着承上启下的重要作用，衔接小学语文的相关字词和语文知识，承启中学语文的相关内容。七年级下册语文还需继续抓字词的扩大巩固学习，拓展学生对文学作品的赏读，同时作为中学课程，还设置了表达生活的写作和综合活动、口语实践。七年级下册语文的教材设置考虑学生的年龄心理特征，所选课文贴近孩子们的生活和思维或想象。

本册教材侧重培养学生的综合语文素质，如字词，句子的理解，文段的赏析课文的整体感知。写作实践培养学生的写作能力，本学期侧重继续培养学生记叙文写作能力。拓展链接开阔学生视野，营造大语文的学习环境，培养学生对语文及文学的兴趣，对生活的热爱及对人生、社会的认识能力。

(2)教学目标：

情感态度目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

过程和方法目标：了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，

熟记课文中出现的生字生词的音形义，养成学习语文的良好习惯。

三、教学措施

- 1、做好开学初的扭转工作，继续扭转以往不良的学习习惯。
- 2、对学生进行双基教学，做到既教书又育人。
- 3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。
- 4、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。
- 5、实行互批共批，以改促写的作文教学，有效提高作文水平。
- 6、优化作业管理，做到每课过关，单元过关。
- 7、实行培优辅差，面向全体学生。
- 8、利用竞赛法等多种多样的教学方法，提高学生学习兴趣。
- 9、让优生帮差生，实行一帮一学习语文。
- 10、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力
- 11、每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。
- 12、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。
- 13、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾

到不同学生的特点。

14、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

四、培优辅差计划

主要措施：

1、培优重在拔尖，辅差重在提高

2、课堂上有意识给他们制造机会，让优生吃得饱，让差生吃得好。

3、课外辅导，利用晚修，文体课的时间，组织学生加以辅导训练。

4、发挥优生的优势，指名让他带一名差生，介绍方法让差生懂得怎样学，激起他们的学习兴趣。

5、对于差生主要引导他们多学习，多重复，在熟练的基础上不断提高自己的语文能力，尤其是学习态度的转变和学习积极性的提高方面要花大力气。

6、优生要鼓励他们多做创新的事情，在阅读和写作方面多下功夫。

初一下学期语文教师工作计划

初中语文教师下学期工作计划篇六

时光匆匆，一个学期倏忽而过。这学期我担任七年级7班的语文教学工作。一学期来，我严格要求自己，常规工作踏踏实实

实，教研活动积极参与，对同事以诚相待，谦虚谨慎；对学生关心爱护，教书育人。教学成绩是明显的：学生对语文课的学习兴趣较高。总结本学期的工作，我有如下体会：

一、严格落实教学常规，保质保量完成教学任务，不断提高教学质量。

本学期以来，我严格遵守学校的教学常规，使教学工作井然有序，稳步推进。坚持认真备课，全面钻研教材，广泛搜集课堂素材，根据学生接受能力的实际，制定相应的教学方法，设计合理有序的教学流程，为提高教学效果做好第一步准备。按时上课，严格课堂秩序，组织学生进行积极活泼的课堂交流和研讨活动，激发学生的积极性和创造思维。精心选择作业，精练精改精评，加强知识点和能力点的落实。

对学习有困难和出现问题的学生对其进行个别辅导，释疑解难。其次积极尝试新的有效的教学方式，让学生真正成为课堂的主人新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

在我的课堂教学上学生感受到的'是一种轻松、和谐、活跃的气氛。教师成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生不是僵化呆板、默默无闻的听众。他们的个性得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组组互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，课堂上充满着平等、和谐与交流，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，多方面的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进

入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。大部分学生的整体素质都有了不同程度的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

二、在教学中我坚持选用先进的教学手段，激发学习兴趣，提高学习效率。

教学中，我一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，合理利用多媒体课件，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用教学资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。每节课都能恰当的设计运用多媒体课件，或设置情境，或提供资料，或音画助学，或问题激发，取得了常规教学所达不到的效果。比如在教学《短文两篇》、《斑羚飞度》等课文时，运用图片、视频朗读等方式巧设美境，激发学生的学习热情，化虚为实，取得了很好的效果。

最后值得一提的是本学期还积极参与教研组的教研活动，认真研讨交流，提高教育教学水平。认真参加听评课活动，虚心学习，吸取好的教学经验，学习好的教学方法。运用感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课学习法等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

本学期的教学也有一些不足之处，表现在：

- 1、教学进度把握不太好，复习时间较短。这可能跟一些自读课占用课时过多有关。
- 2、个别成绩较差的学生进步很慢；学生作业书写潦草、学习主动性不强的现象仍然存在。

我想，在今后的语文教学中应该注意以下这些方面：

- 1、加强理论学习，提高理论水平。
- 2、多读多写，提高文学水平。
- 3、勤于反思，积累教学经验。
- 4、进行教育教研，解决实际问题。

语文教学的根本是：重基础，重拓展，重激发语文学习热情，我将认真总结反思，不断探究和改进教学方式方法，争取能取得更好的教学效果。

初中语文教师下学期工作计划篇七

为了更好的完成学校的初一数学的教学任务，依照教科室的计划，针对初一学生的特点和所教两个班的具体情况特制订如下教学计划：

一、学情介绍

我本学期担任初一七、八班的数学教学工作。初一(八)班共有学生55人，初一(七)班有学生56人。根据小学升初中考试的情况来分析学生的数学成绩不算理想，总体的水平一般，往往对课程增多、课堂学习容量加大不适应，顾此失彼，精力分散，使听课效率下降，因此要重视听法的指导。学习离不开思维，善思则学得活，效率高，不善思则学得死，效果差。初一学生常常固守小学算术中的思维定势，思路狭窄、呆滞，不利于后继学习，要重视对学生进行思法指导。学生在解题时，在书写上往往存在着条理不清、逻辑混乱的问题，要重视对学生进行写法指导。学生是否掌握良好的记忆方法与其学业成绩的好坏相关，初一学生由于正处在初级的逻辑思维阶段，识记知识时机械记忆的成份较多，理解记忆的成

份较少，这就不能适应初一教学的新要求，要重视对学生进行记法指导。本学期的工作重点扭转学生的学习态度，培养学生的好的学习习惯、创新意识，激发学生学习数学的热情和兴趣，培优补差，同时强调对数学知识的灵活运用，反对死记硬背，以推动数学教学中学生素质的培养。

二、教学措施

1、根据今年学校及教科室计划，认真构建“双思三环六步”课堂教学模式，努力提高课堂教学的有效性和实效性。双思”是指教师反思教学、学生反思学习；“三环”就是定向、内化、发展；“六步”分别是指：提供资源(入境生趣)、了解学情(自学生疑)、弄清疑难(学习释疑)、点难拨疑(练习解难)、反思教学(反思学习)、引导实践(迁移创新)。我们要在反思中成长，学生要在反思中进步；我们要反思的主要内容是怎样优化“三环六步”教学设计，不断提高课堂教学效率；学生要反思的主要内容学习积极性、学习策略和学习方法运用是否得当、不断提高学习效率。

初一学生刚刚进入初中阶段，正是从小学过度到初中学习的重要阶段，也是进行“双思三环六步”课堂教学模式的`时期，要逐步的培养和完善这种模式，要求我们多研究、多思考、多创新、多探究。按照“低(起点)慢(速度)多(落点)高(标准)”元素结构教学法进行教学，“低起点”考虑到学生的基础，初一学生从小学数学到初中数学的学习是一个飞跃，怎样帮助学生慢慢过渡是一个难点，从细小的问题、每一个小知识点出发结合小学知识融汇到初中的知识中去，从而使学生很快接受知识。“慢速度”反对快速度教学，主张教学要考虑学生的学习规律和接受程度，兼顾初一学生的生理、心理、知识、能力、意志、品德等特征和差异，步步为营，梯次推进，使学生有效地掌握知识和培养能力。“多落点”强调教育要考虑到初一学生个性差异的特点。个性差异是表现在多方面，不仅有年龄、性别、性格、身体的差异，还有很多学习上的差异，个人思维方式、生活方式的差异。推动不

同层次的学生都有收获。“高标准”为学生确立的学习标准。而且把目标细化，使学生能很快达到，既能掌握知识又能体会到成功的愉悦，使初一的学生对数学充满兴趣，从而达到高效课堂的标准。

初中语文教师下学期工作计划篇八

1. 学情分析：经过高二第一阶段的学习，学生对于高中的语文学习在内容深度、学习要求、学习方法等方面也有了更为深刻的体会；学生自主学习的意识得到一定的加强，课内外的阅读得到进一步扩展，学生语文整体素养得到一定的提高；但是在这些方面都还不够，语文基础知识参差不齐，整体阅读能力差，语文学习还比较被动，对语文的学习兴趣欠佳。本学期阅读和写作能力还有待加强，任务比较艰巨。

2. 教材教学：高二阶段是高中阶段比较关键的一年，从教材上来看，既有必修教材的基础知识的掌握和基本技能的提升，本学期主要以《唐诗宋词选读》《唐宋八大家散文选读》为载体在古代诗文阅读方面寻求突破和提高；写作上则要求学生努力写出有思想、有内容、有情感、有见地的文章，在四个方面上下功夫：缘事析理要深刻，讴歌亲情要充实，锻炼思想有文采，注重创新写新颖。写作要求更高，既解决“写什么”，又指导“怎么写”，利于学生写作能力的提高。

3. 文科班特定要求：紧盯高考目标来看，文科和理科最大的不同在于附加40分。这40分中，在整个高二教学中应该重点落实的是名著阅读——《三国演义》，同时，应当比理科班更加注重文学常识的强调和积累。

1. 加强备课组内部交流，精心设计、科学实施高二上学期的语文教学任务，提高语文能力，强化语文素养。

2. 在教学中，积极倡导“自主、合作、探究”式学习方式，创造自由的教学氛围，注重学生的个体差异，注重学生的个

性发展。

3. 夯实基础，强化古代诗文阅读的积累。丰富学生的知识面，提高学生的语文素养。让学生具有进一步的文学鉴赏能力和阅读课外古诗文的能力，掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯，为高三学习打下扎实的基础。

4. 以“阅读”和“写作”教学为抓手，带动其它方面的教学工作。运用各种方法，提高学生课外阅读的兴趣和能力，拓展学生语文学习空间。

在高考要求的十部名著中，《红楼梦》《三国演义》为必考内容，高二年级主要任务是落实《三国演义》的阅读和积累。

由于在小高前，我校的文理科班语文周课时相同，名著以外的教学任务也相同，在这样的情况下，要想落实大部头的《三国演义》阅读，难度可想而知。因此，名著阅读只能在夹缝中生存，往往很难落实到位。

本学期，为了更好地落实名著阅读，为高三预留更多的时间，备课组计划做一尝试，即每周挤出一节课时间用以指导学生名著阅读或者解答学生的阅读疑惑。

本学期除去节假日，除去配合小高考的时间让路预计14周时间。但是小高科后，课时会有所增加，每周学生阅读3回，本学期总计阅读40回，即81回——120回。

每周挤出一节课，科任老师可以根据情况自由安排。在进度统一的情况下，每两个星期安排一次统一检测，以检查巩固阅读效果。

具体进度如下：2下旬——3月下旬，为小高考让路，不安排；3月底——4月份，81—98回；5月份，98—110回；6月份，110—120回。

初中语文教师下学期工作计划篇九

本学期，我班将继续开展学习型家庭的研究活动。针对有些家长教育孩子心有余而力不足的现象，试想在班级中开展学习型家庭的研究。通过系列活动，和一些个案，摸索出一些教育孩子的方法，使家长的教育有成效。同时，本学期还将计划邀请家长随堂听课，以便于让家长及时了解子女在校的情况，从而使家庭教育不再有盲区，同时也有利于老师与家长之间的沟通。

积极配合任课老师的工作，协助他们开展各项教学活动，提高班级的学习质量。

相信在老师的引导下，学生的努力下，我们一定会取得进步，我们坚信：没有最好，只有更好！

一、指导思想

以学院和部门计划为指针，以提高德育工作的针对性和实效性为出发点，以班主任教研、德育实践活动为载体，加强初中班主任队伍建设，加强开展初中德育科研工作，积极探索德育工作新方法，引领班主任与时俱进、不断创新，使我市初中德育工作迈上新台阶。

二、重点工作

1、学初，组织召开一次初中德育中心组工作会议，布置安排本学期德育工作。

2、参与心理健康教育教研视导工作。

3、深入基层学校调研、听课并参与该校班主任教研活动。加强初中班主任教研的指导，使初中班主任教研形成制度化。积极探索班主任教研的新形式，引领班主任与时俱进、不断

创新。

- 4、继续开展“实践体验”式主题班会，增强德育工作的针对性和实效性。
- 5、充分利用网络资源，加强网上德育教研。针对现有初中学生和家长的现状，搞一次“如何与家长有效沟通”网上论坛，进而探究与家长沟通的有效途径，引领初中班主任做德育研究，提高德育工作的科学性。
- 6、举行抚顺市首届初中班主任——“我的教育之悟”教育故事演讲大赛。
- 7、开展初中班主任教研“形式与内容”研讨交流活动。
- 8、初中班主任教研基地挂牌。
- 9、配合部门做好《红烛光芒——抚顺市中小学、幼儿园教师师德事迹荟萃》编写等工作。

三、保障措施

- 1、加强学习，努力提高自身的理论水平、师德修养。
- 2、树立全心全意服务基层的意识，坚持深入实际，多做调查研究，努力提高工作水平和业务能力。
- 3、认真遵守学院的各项规章制度，严格要求自己。
- 4、与县、区师校德育部门搞好关系，发扬团结协作的精神，共同完成德育工作。

初中语文教师下学期工作计划篇十

本学年度，本人担任xx年级xx班的班主任，我将从本班学生的实际情况出发做好班级管理工作。本班有学生xx人，男生xx人，女生xx人，老生xx人，新生xx人。经过开学至今这几天的观察我发现，我发现新生当中个别学生纪律观念差，行为习惯有些散漫。根据班级的情况，本学期我的工作计划如下：

提出班级的总体奋斗目标，以班训为指针，使同学们振奋精神，共同为班级的未来努力奋斗，形成“班荣我荣，班耻我耻”的观念，增强班集体的凝聚力。培养学生的“主人翁”意识，人人争做班级的小主人。抓好班级一日常规，抓好自习课纪律，提高课堂效率。利用班会等课余时间，对学生进行行为习惯的养成教育。作为班主任，本人要做到早上早到教室、平时多去教室，及时纠正学生的不良习惯，尽快养成良好的行为规范，逐步形成守纪、进取、勤奋的班风。

担任班主任后，首先注意选拔培养班级的积极分子，物色班干部，组成临时班委，让学生初步学习自己管理自己。

首先，帮助班委树立威信；

其次，鼓励班委大胆工作，指点他们工作方法；

第四，培养班干部团结协作的精神，要能够通过班干部这个小集体建立正确、健全的舆论，带动整个班集体开展批评与自我批评，形成集体的组织性、纪律性和进取心。

在组织学生开展集体活动的同时，注意对学生进行个别教育工作。对于班级里一些较特殊的学生，他们或是学习差，或是性格孤僻，或是顽皮捣蛋。做好这些特殊学生的教育工作。具体做法如下：

对于个别学生的教育，保持正确的态度，做到思想上不歧视，感情上不厌恶，态度上不粗暴。对后进生要一分为二，善于

发现后进生身上的积极因素，特别是要注意培养后进生的自尊心和自信心，做到动之以情，晓之以理。

对个别学生的教育工作要对症下药，教育个别生首先要找出个别生特殊在什么地方，有的学生学习成绩不理想，有很强的自卑感，造成性格孤僻，不和群。有的是精力过剩，人很聪明，而班级生活对他来说很不满足，在缺乏正确引导的情况下就会搞出“恶作剧”。总之，对个别学生要区别对待，对症下药，因材施教。定期与学生谈心交流，了解学生的思想动态，及时疏导解决学生的问题。

对学生的法制安全教育要做到：时时处处都得讲、时时处处都得做。如果发现问题及时处理，及时上报，想尽办法把问题隐患控制在萌芽状态，把影响和损失降到最低点。尤其使学生校外安全和校内休息时间的安全，必须最好，确保安全工作万无一失。

平时，把学生在校的各方面的表现反馈给家长，及时与家长沟通，使家长对孩子在校情况作到心中有数，请家长协助鼓励或帮助学生，作好学生的思想工作，同时，向家长了解学生在家的表现，及时找到问题所在，对症下药。结合学生的表现，开好家长会，针对学生的现状，与家长共同探讨解决问题的方法，并对下一步工作做好安排，尽快形成家长、教师、学生三位一体的教育模式。

计划只是一个期望，一个目标。本人将在本学年中，在不断向老班主任学习的同时，加强班主任工作的理论学习，努力抓好各项常规工作，从学校的日常检查工作做起，协助任课教师，积极创造良好的班风和学风，争取七33班在本学年中做到稳步前进，成为一个文明班集体。

初中语文教师下学期工作计划篇十一

为使教学工作有序进行，根据教学内容和时间安排，特制定

如下计划：

一、教材分析

本学期重点借助对必修3和必修4的学习，提高学生的阅读能力与写作能力。阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏，还新增了诗词、小说、戏剧等阅读单元；写作上则要求学生较好掌握议论文的写作。

二、工作重点

1、坚持集体备课，提高备课质量。既要有统一协作，又要充分发挥教师的个性和优势，提高课堂效率。

2、课堂实践与课外活动相结合，加强对学生语文学习兴趣的培养。

3、严格要求与悉心关怀相结合，加强对学生良好的学习习惯的培养。

4、讲练考结合，加强常规工作的落实，并有阶段性检查小结。

5、课内外阅读相结合，拓展学生语文学习空间，提升学生的语文素养。

三、具体措施

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，注意“阅读”与“写作”的交替式穿插教学，

避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、读写结合，学以致用。

用好教材这个例子，培养多种思维能力，总结写作方法，并充分利用我校有效资源——阅览室，加强阅读指导，培养自觉积累的习惯和意识，读写结合，本学期安排八次写作训练，着力于写作和表达能力的提高。

四、教学进度

周次

日期

教学内容

1

2月21日——2月26日

检查假期作业评价期末试卷

2

2月28日——3月5日

《寡人之于国也》 《劝学》

3

3月7日——3月12日

《过秦论》 《师说》

4

3月14日——3月19日

《蜀道难》 《杜甫诗三首》

5

3月21日——3月26日

《琵琶行》 《李商隐诗两首》

6

3月28日——4月2日

第一单元

7

4月4日——4月9日

第四单元

8

4月11日——4月16日

月考

9

4月18日——4月23日

《廉颇蔺相如列传》

10

4月25日——4月30日

《苏武传》 《张衡传》

11

5月2日——5月7日

《柳永词两首》 《苏轼词两首》

12

5月9日——5月14日

《辛弃疾词两首》 《李清照词两首》

13

5月16日——5月21日

月考

14

5月23日——5月28日

第一单元

15

5月30日——6月4日

第四单元

16以后

6月6日——7月中旬

复习备考

以上进度供参照执行。有关写作训练计划另行制定。

初中语文教师下学期工作计划篇十二

本学期以训练记叙的能力为主。初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高文化品位。根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，堂上精讲多动。
- 2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。
- 3、每堂课教师一定注意当堂的学习效果，突出重点难点。务

必要求学生掌握必须掌握的基本的东西。

4、从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

9、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。

10、实行“双体互促”课堂教学，培养合作精神，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

11、优化作业管理，做到每课过关，单元过关，重点作业多加评讲。

12、实行培优辅差，面向全体学生。

13、课前一分钟演讲，包括新闻消息，小故事，成语解说，

智力造句等，锻炼表达能力。

14、组织3-4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用

16、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

17、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

【初中语文教师新学期工作计划三】

初中语文教师下学期工作计划篇十三

认真贯彻落实科学发展观，践行社会主义核心价值观，坚持以“育人为本，德育为先”，继续探索新形势下学校德育工作的途径和方法，创建优良育人环境，进一步加强班主任队伍建设，加强常规管理，加强校园文化建设，将德育工作与时代特点、学校学生实际相结合，加强德育科研，努力形成本校德育特色。

努力实行全员德育、全方位德育，以爱国主义、感恩教育、校园文化建设为核心，以德育的课程化为重点，以树立远大志向，增强爱国情感、集体荣誉、团队意识、养成良好行为习惯，提高素质为着力点，探索新形势下德育工作途径和思路，形成特色。

（一）切实加强班主任队伍建设，倡导勤于实践、乐于奉献、勇于创新的作风，为班主任的专业化成长提供平台，培养一支高素质的班主任队伍。

（1）以市教育局班主任论坛为平台，组织开展我校班主任微论坛活动，相互交流，相互学习，相互取长补短，共同探讨，

提升班主任的专业化素养，积累德育工作的经验。

(2) 加强班主任工作总结与提炼，每学期开展一次经验交流，将总结材料编辑出版，并积极向《新班主任》和《孝感教育》杂志推荐投稿。

(3) 修改完善班主任工作考核制度。

(二) 以常规管理为抓手，加强日常行为规范教育，重过程管理，重实际效果。

(1) 调整充实团委和学生会，对学生干部进行培训，提高他们管理能力；

(5) 加强留守学生管理和问题学生的转化工作，建立留守学生档案，切实加强留守生的教育，与其父母保持经常性的联系，及时反馈情况。加强问题学生的转化，以发现优点亮点开展赏识教育，建立问题学生档案，把问题学生转化工作纳入班主任工作考核之中。

(二) 结合社会热点、学校特点，开展系列主题教育活动。

(1) 组织新生参加校史陈列馆；

(2) 组织新生开展学守则学规范知识竞赛，规范他们的言行；

(3) 开展主题班会课竞赛，加强班团活动的督查；

(4) 组织参加社会实践活动；

(5) 开展感恩书信主题活动；

(6) 切实抓好升旗仪式；

(7) 搞好国防教育。

（四）抓好省级课题《学校文化建设途径与内容》的研究，组织开展各具特色的班级文化建设，提高学校文化品位，创造我校文化特色。

（1）积极申报省级学校文化建设先进单位；

（2）做好课题结题准备工作。

（五）加强家长学校和家长委员会建设，充分发挥家长资源，实现教育力量整合，建立健全班级、年级、校级家长委员会工作网络；分年级分时段开好家长会。

（六）依托职能部门和关工委，加强校园周边环境整治，为师生营造良好的学习生活环境。

（七）开发校本德育教材，检查安全教育资料。

（八）搞好班级德育考核，建立完善学生德育考评机制。

初中语文教师下学期工作计划篇十四

认真贯彻党的教育方针和基础教育改革与发展的决定，坚持以德育为首，教学为中心。以政史地教研组工作计划为指导，全面贯彻落实学校对各备课组工作的各项要求，按照新课程理念的要求，并以提高教学质量为主要目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，以提高课堂效率为切入点，达到提高教师专业素质、改变教师的观念、努力提高课堂教育教学水平的目的，加强历史知识的综合复习，着重学生综合、分析能力的培养，直面中考，争取优异成绩。

1. 作好学生思想工作，让他们真正从心中了解历史学科在中考中的地位，使他们能够主动参与到教学之中。

2. 搞好常规教学，向四十五分钟要质量，提高课堂效率。大

面积提高教育教学质量。

3. 落实好集体备课制度，发挥集体智慧，提高教师教育教学水平。

4. 搞好教研工作，继续进行“课前要预习、课后无作业、内容当堂清”的课题研究。

历史教育是义务教育阶段必修的公民素质课程，它充分体现了义务教育的普及性，基础性原则，重点突出重要历史人物、重大历史事件、主要历史概念、基本历史线索和历史结论，为学生的终身发展打下基础。本学期学习九年级下学期的历史，为世界现代史的内容，同时得复习七年级、八年级的所有内容，为中考作准备。

学生虽然对历史学科感兴趣，但是心里仍存有副科不重要的想法，不愿意进行深入的研究，不愿意花时间进行背诵，只是利用课堂学习一点，使学生基础知识不够扎实，尤其是理解能力不高，综合分析能力和解决问题的能力亟待提高，对于材料分析题，不会抓住重点去理解题意、分析问题、解决问题，致使问题回答准确率不高，更有部分学生基本只做选择题，不做材料题。

1. 作好学生思想工作，让他们真正了解历史学科在中考中地位，使他们端正学习态度，真正学进去。

3. 认真落实学校常规教学工作的要求，尤其是在备课的“透”、讲课“活”、作业“精”上下功夫，使每一节课有所收获。课课都精彩。强化集体备课意识，并且落实到实处，真正成为集体备课的的结晶。要确定考点、重点、难点，明确能力增长点，明确思维障碍点。

4. 加强与同一班级其他任课教师的联系。初三的学生由于学习压力较大，情绪比较容易波动。对此，我们应和其他任课

教师联系，时刻掌握着每个学生的状况，并且及时的对症下药，争取不放弃任何一个学生。

初中语文教师下学期工作计划篇十五

新的学期刚刚开始，为了提高自己的业务水平和素质，提高学生的学习积极性，紧紧围绕提高课堂教学效率这个中心，即以“学生为本，以校为本”的教育思想，具体计划工作主要有以下几点：

本学期所教班级科目：数学、，班级：七年级(1)班七年级(6)班，教学内容安排：完成本期教学任务。使两班数学成绩有一定的提高。

一、加强教育教学理论学习，提高个人的理论素养

1. 认真学习教学大纲和有关数学课程等材料。
2. 加大对自己和学生的自我分析和解剖。

二、按数学课程标准，进行教学研究，提高课堂教学效益

- 1、在备课中，积极开展共同研究，全面合作的活动，努力促进教学的进度与学生的接受力相挂钩。
2. 加强对自己和上课的标准，探讨课堂教学结构、模式和方
法，多向其他有经验的老师虚心学习和请教，使自己尽快成为熟悉教学业务，具有一定教学业务水平合格教师。
3. 加强对自己知识水平的提高，俗话说，要想给别人一杯水，自己首先有一桶水的容量。只有自己有了充足的知识，才能在教学上能够左右逢圆，得心应手，使学生能够对知识更加理解得透彻。

4. 加大对学生的管束力度，并让学生从心理上认识到自己的学习的重要性，使他们养成良好的学习和生活习惯。
5. “初中新教材”的数学教学要充分体现以人为本的教学目标。切实重视学生思维能力培养，切实提高学生的解决问题的技能和创新能力。力争让学生全面发展。
6. 加强教学常规调研，做好备课笔记、听课笔记、作业批改等的检查或抽查工作。认真学习其他老师经验，切实提高备课和上课的质量，严格控制学生作业量，规范作业批改。
7. 针对不同学习基础的学生的不同情况，进行不同的教育方式，既让后进的学生认识到自己仍然是老师的好学生，又使学习较好学生意识到自己还有不足之处，始终保持奋斗和旺盛的精力和兴趣，并注意做好学生的思想工作，寓思想教育于教学工作中。
8. 总之，我会在教学工作中会努力努力再努力，日常管理上勤奋勤奋再勤奋，不断得使自己有所进步，使自己走得更远，更远，更远。

在倡导让学生主动学习、让学生成为学习的主人的今天，你教我学、你说我听的单一教学模式越来越多地被生动活泼和富有儿童情趣的各种教育教学活动所代替。然而，如何在你教我学的音乐活动中发挥学生的主体性，使枯燥平淡的音乐教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是不少教师感到困惑的问题。

初中语文教师下学期工作计划篇十六

学生在经过初一一年的学习，对初中音乐教学已经有了一定的了解，因此，本学期要继续加强他们对音乐知识的了解，扩大他们的音乐视野，学生正处于变声期，要注意保护嗓子。

- 1、知道有关音画的知识，懂得音乐能够表现自然界的美景；知道“歌唱的咬字、吐字”和“合唱的和谐与均衡”方面的知识，并注意在歌唱练习中加以运用。
- 2、能够积极参与音乐实践活动，喜欢西南地区的民族音乐，并乐于了解其音乐文化。
- 3、感受电声乐队与体验电子音响合成器的效果的音响效果，学习有关电声乐队和电子音乐方面的知识。
- 4、能够用积极的态度参与感受、体验歌剧音乐，对歌剧、舞剧音乐感兴趣，乐于学习了解与歌剧有关的音乐文化。
- 5、能够用不同的情绪来演唱不同的歌曲。
- 6、能够背唱3—5首歌曲。
- 7、了解我国各民族优秀的民族民间音乐，激发学生热爱祖国音乐艺术的感情和民族自豪感，自信心，了解外国优秀音乐作品，扩大视野，使学生具有一定的音乐鉴赏的能力。

引导学生完整地聆听作品，使学生在音乐审美过程中获得愉悦的感受与体验，并展开想象；从音乐基本要素入手根据学生的身心特点，通过模仿来发展音乐表现能力和创造能力；充分利用音乐集体表演形式和实践过程，培养学生良好的合作意识和协调能力；在教学中与其他艺术表现形式有效地渗透融合，通过以音乐为主线的综合艺术实践，使学生更直观地理解音乐的意义及价值。

16册共六个单元，音乐课时每周一节。

第一单元《绿色家园》两课时；

第二单元《西南情韵》两课时；

第三单元《瑰丽的电声》三课时；

第四单元《歌剧世界》三课时；

第五单元《化蝶》两课时；

第六单元《婆娑舞姿》三课时；

期末验收考试。