

2023年幼儿园教案及说课稿大班(优质11篇)

一份好的教案需要明确教学目标、设计合理的教学步骤和方法，并充分考虑学生的学情特点。教案是一种系统性、有针对性的教学设计，用于指导教师在教学过程中的具体操作。一个好的教案需要合理地安排时间，注重学生的参与和互动。编写教案前，教师应充分了解教学内容和学生的学习需求。在编写教案时，教师应选择合适的教学方法和教具，提供丰富多样的学习体验。以下是小编为大家整理的几篇优秀四年级教案，供大家参考。这些教案中的教学步骤详细且有条理，能够引导学生有效地掌握知识。请大家阅读这些优秀的四年级教案，相信会对您的教学工作有所帮助。

幼儿园教案及说课稿大班篇一

作为一位杰出的教职工，通常需要用到说课稿来辅助教学，写说课稿能有效帮助我们总结和提升讲课技巧。优秀的说课稿都具备一些什么特点呢？下面是小编为大家收集的幼儿园小班说课稿教案《喂宝宝》，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

小班幼儿的好奇心较强，对新事物的探索欲望较强，由此，我根据我班幼儿的年根据《新纲要》中，教师要引导幼儿在良好的环境中，积极地，主动地去探索各种事物，促进幼儿身心和谐发展的一种教育活动。由此，我根据小班的年龄特点，设计了一堂《喂宝宝》的数学活动，让幼儿能够大胆地参与活动，积极地投入到实践中去。

龄特点，将目标定位于：

- 1、让幼儿初步学习按物体大小进行排列，并学说从小到大，从大到小。

2、在游戏的过程中体验数学活动带来的`乐趣。我将第一个目标定为重难点，希望能在活动中尽量去突破。

根据本次活动需要，我准备了动物卡片一套，橘子四只，幼儿的操作材料人手一份，我还特意邀请了大班，中班，小班，小小班，的幼儿也来参与了本次活动。

整个活动，我一共分了四个部分进行。

第一部分，激发幼儿的兴趣，导入活动，我以请来小客人为导火线，先请小客人坐下，请幼儿们仔细观察一下，你们发现了什么？请幼儿自己探索，教师接着引导。

第二部分，出示橘子，请幼儿动手分，让幼儿对橘子进行讲述，比较大小，怎么样分才是最合适的，并引导幼儿初步说说从大到小，从小到大。

第四部分，幼儿操作，教师指导，每一个幼儿都是不在同一发展基础上，所以在进行才做时，教师根据幼儿的发展情况进行指导。

本次活动，我一共设计了四个环节，相信通过本次活动，让幼儿们也能够初步地了解排序的规律，虽然也有少数的幼儿对这个难以理解，在以后的日子里我多加地讲解，让他们能掌握。

幼儿园教案及说课稿大班篇二

(一) 内容选择的依据

中华民族具有丰富的民族文化传统，孩子是传承民族文化的桥梁，在幼儿阶段开展民族文化教育，接受民间文化熏陶具有重要的意义。在日常生活中幼儿经常接触有关十二生肖的话题，也看过有关十二生肖的影视片，特别是十二生肖中的

许多动物都是幼儿熟悉的，喜欢的，《纲要》中也要求我们：一个活动的选择既要贴近幼儿的生活，选择他们感兴趣的事物和问题，又要有助于拓展幼儿的经验和视野。选择十二生肖这个课题，对幼儿来说是非常有趣的，也具有可接受性。

(二) 设计思路

根据社会教育的目标要求，十二生肖社会活动的内容，不仅要让幼儿知道十二生肖的名称和形象，同时还要了解十二生肖的顺序和轮回问题。我的活动思路为：熟悉动物；感知顺序；理解含义；][了解轮回规律；游戏巩固认知。

二、说活动目标

根据《纲要》精神和设计思路，努力体现以幼儿为本的现代化教育理念。结合本班幼儿实际情况，我确定以下活动目标：

- 1、熟悉十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序。
- 2、了解十二生肖的轮回，对不同生肖的年龄进行简单的判断。
- 3、培养幼儿对民族文化的学习兴趣和热爱情感。

(二) 活动重点、难点

以儿童的发展为出发点和归宿是《纲要》的基本点，对大班幼儿小朋友来说，本次活动的重点是掌握十二生肖中十二种动物的名称及其排列顺序；由于十二生肖的轮回具有抽象性，幼儿理解水平有限，所以理解十二生肖的轮回是本次活动的难点。

三、说教法

十二生肖社会活动内容对大班幼儿来说还是有一定的难度。为了有效的掌握重点，突破难点，我采用以下几个教学策略。

1、通过故事、课件与游戏手段。

我通过讲述十二生肖来历的故事，再结合课件充分利用小朋友的听觉和视觉调动幼儿活动的积极性，让小朋友明确十二生肖的动物名称和排列顺序；游戏活动是幼儿的基本活动，它具有教育性、娱乐性、创造性为一体的特点。本次活动中，我就引导幼儿用游戏的形式记住十二生肖的顺序，感受十二生肖的轮回，让小朋友在轻松愉快的学习活动氛围中掌握重点。

2、借助钟表。

由于小朋友已有了如何看钟表的知识基础，知道钟表上的12个数字，知道12个数字的轮回是怎么回事。运用知识的迁移原理，将幼儿对钟表的知识迁移到让小朋友感受和理解十二生肖的轮回上，符合教育规律，同时钟表的周期具有直观性，这样将抽象的知识具体化，降低了小朋友理解的难度，有利于小朋友理解十二生肖的轮回，是突破知识难点的有效手段。

3、双主体互动模式。

师幼互动、幼幼互动是本次活动的最大特点，一方面，幼儿是问题的学习者和探索者，幼儿带着对十二生肖动物的好奇参与学习，探索问题，大胆表述自己的认识，另一方面，教师是幼儿主动学习的引导者、组织者、促进者，教师通过各种手段激发幼儿学习探索的积极性，引导幼儿积极探索，最终实现教学目标。

四、说学法

整个活动我以幼儿为主体，幼儿将在说说、看看、想想、听听、演演、唱唱的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。

五、活动准备

(一)物质准备:

1、教具的准备:十二生肖动物课件、根据本班小朋友属性准备属相饰物若干。十二生肖的故事、十二生肖图片一套、十二生肖的儿歌。

2、知识经验准备:通过布置家庭作业使幼儿事先知道自己的属相,知道父母的属相,父母的年龄,了解十二生肖中部分动物。认识钟表。

六、说教学过程

根据大班幼儿学习经验和年龄特点,结合幼儿园教学工作原则和本次活动的目标,我设计了以下教学过程:

一、开始部分:提问导入,激发兴趣。

兴趣是幼儿学习的动力,有了兴趣幼儿会集中注意力,并乐此不疲。为了激发幼儿活动积极性,教师运用激励机制,将事先准备好的属相小礼物奖给回答问题的小朋友。

在这个环节,老师对小朋友说:“小朋友们,我这里有很多礼物,现在我要奖励给回答问题积极,答题又好的小朋友,你们看好不好”。根据小朋友属相在回答完问题后奖一个属相饰物。问题如:

- 1、你知道自己的属相吗?属啥的?
- 2、你知道父母的属相吗?你妈妈多大了?
- 3、你知道都有哪些属相?

本环节老师通过提问导入,激励机制,激活幼儿原有知识,目的是调动幼儿的已有经验,让幼儿回忆对属相的认识,为全面学习十二生肖有关问题做准备。此时小朋友的主体精神

得以充分展示，有利于培养小朋友的语言表达能力，增强小朋友的竞争意识，激发幼儿学习兴趣。

二、基本部分：

过渡：刚才小朋友回答的问题很好，可是人的属相不仅有我们以上所说的几种，实际上人的属相有12种，它们都是什么动物呢？好，今天我把它们请来了，大家认真看，它们都是什么动物，它们有什么特点。

第一个环节：播放十二生肖视频课件，在动作、形象、声音等方面突出每个动物的特征，强化幼儿的认知。

本活动环节，教师将事先准备好的十二属相动物做成视频图片，依次给小朋友播放。这个环节老师采用问题导学法、直观视频教学法。在小朋友观看视频之前提出问题，幼儿带着问题观看，同时通过形象生动视频，使观看具有目的性、直观性；幼儿处在看看、想想、模仿的学习过程中，这个环节有利于加强幼儿的认知和记忆，实现本次活动的第一个目标。

第二个环节：通过猜猜看活动、进一步认识十二生肖中动物的变形图案。

在观看视频之后，小朋友对十二生肖动物，已经有了一定的认识，但是十二生肖的变形图案很多，为进一步增强认知，教师通过图片匹配、让幼儿猜动物名称，进一步深化幼儿的认知。

本环节采用双主体互动模式，通过师幼互动，幼幼互动，教师、幼儿在师幼互动、生生互动中，形成合作学习的机制。本环节有利于完成本次活动的第一个目标。

第三个环节：讲故事，在钟表图案上贴图片，让幼儿认识十二生肖的顺序。

过渡：十二生肖中老鼠排在第一位，小朋友们你知道为什么呢？这里有一个传说故事。

教师结合课件，绘声绘色讲关于十二生肖动物通过比赛来排序的传说故事，在讲故事的同时依序将对应的动物图片贴到事先准备好的大钟表上。从1——12。分别为鼠、牛、虎、兔、龙、蛇、马、羊、猴、鸡、狗、猪。

爱听故事是多数幼儿的特点，也是最能吸引幼儿的教学手段之一。本环节利用故事与课件相匹配的教学手段，充分利用了幼儿的听觉和视觉，幼儿在听听、看看的学习过程中明确了十二生肖的顺序。本环节设计有利于本次活动的第一个目标达成。

第四个环节：结合钟表图，联系幼儿的属相，用问题引导幼儿了解生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回。

过渡：小朋友们，在我们这个神奇的钟表中，各种动物依序排列，一个数字代表一年，一年一个属相。下面老师问几个问题，谁第一个回答，谁就先得到老鼠的头饰。

教师设置具有层次性的问题，将难点分解，随着小朋友的回答，依次发出十二生肖头饰。

老师的问题如下：

- 1、今年是牛年，今年出生的孩子属啥的？
- 2、今年是牛年，明年是什么年？
- 3、明明小朋友属马的，明明今年几岁？
- 4、12年后是什么年？

在本环节中，老师采用难点分解法，通过给小朋友提出由易

到难，由具体道抽象的问题，将十二生肖与年龄的关系以及十二生肖的轮回活动难点，一一化解，小朋友则运用想想，说说的学习方法，从而突破难点，达成本次活动的第二个目标。本环节教学活动，有利于培养小朋友的语言表达能力和抽象思维能力。

第四个环节：通过游戏、唱歌，巩固加深学习成果，烘托课堂气氛，达到本次活动的高潮。

七、结束部分

通过关于十二生肖动物儿歌和童谣的联唱，激发幼儿对中华民族传统文化的喜爱之情，让幼儿在意犹未尽中结束本次活动。

幼儿园教案及说课稿大班篇三

- 1、初步学会朗诵儿歌，并能以游戏的形式进行表演。
- 2、能正确掌握儿歌中出现的一些量词，并在游戏中学习接触新的量词，练习完整讲述。

【活动重点难点】

活动重点：会说儿歌。

活动难点：能说准量词。

【活动准备】

- 1、售货厅，儿歌中所需的用品以及其他一些物品
- 2、兔子头饰一个猴子头饰五个

3、儿歌录音磁带一份

【活动过程】

一、情景表演，幼儿熟悉儿歌内容

读白：在一座大森林里，小兔子开了一家铺子。（边说边拉开帷幕，幼儿看见的是小兔子在铺子里。）

小兔子：小朋友们好，我是小兔子，今天新开了一家铺子，欢迎大家光临。

兔子：卖，当然卖咯！

师：哎，我看这桌子挺好的，小朋友们看看铺子里有几张桌子？（指导幼儿正确运用量词：张）

（师拿起两把塑料的椅子）你们看漂亮吗？我们来数数一共有多少，然后告诉大家。（指导幼儿学习用“把”这个量词）

师：还有些什么？（老师寻找别的东西，突然发现）瞧，这些帽子可真多，有大有小，有白的有花的，一共几顶，我们来数数。一顶、两顶、三顶、四顶、五顶，一共五顶帽子。（幼儿练习顶这个量词）这里的東西可真多呀！

（突然来了五只小猴子）之一：小兔子，我要买五顶帽子。小兔子：啊？是几顶？我没听清楚。

师：小朋友，小猴子要买多少帽子，告诉小兔子。（幼儿齐答：五顶帽子）

之二：小兔子，我要买四个瓶子。

之三：小兔子，我要买一张桌子。（老师帮小猴抬下）

之四：小兔子，我要买三双袜子。

之五：小兔子，我要买二把椅子。

小兔子：我的东西卖完了，明天再来开铺子。（拉上帷幕）

二、引出儿歌

1、随着拉上帷幕的同时播放录音磁带，第一遍欣赏儿歌。（主要集中幼儿注意力）师：是谁把刚才的是编成了这么好听的儿歌？他到底编的对不对，我请小朋友再仔细听一遍。

2、第二遍欣赏儿歌

3、理解儿歌内容

(1)是谁在森林里开了一家铺子？（幼儿完整讲述）

(2)铺子里有些什么东西？（要求正确运用量词）

(3)东西被谁买完了？小兔子怎么说的？

三、幼儿学念儿歌

1、放慢速度，幼儿跟老师一起念一遍。

2、提示要求，会的小朋友念响点，不会的轻轻念。

3、分组练习，加快速度。

四、游戏

1、教师指导幼儿游戏，出示一些儿歌中没有的物品，引导幼儿用“我要买__的”句式，并能正确使用量词来参加活动，在游戏的过程当中如果有幼儿没有正确运用量词，可以请其

他幼儿帮助他。

师：“小朋友们都会念这首儿歌了，你们会不会买东西呀？好，小兔子的铺子又要开了，如果你能像小猴子一样，说清楚你要买什么？小兔子就会卖给你。”

2、游戏扩展：开放幼儿的活动空间，增加互动。

兔子：“今天的生意好极了，我的货这么快就卖光了。”

幼儿园教案及说课稿大班篇四

《晒太阳》这首诗歌从多角度引导幼儿感观发现自然界万物和太阳的联系，概括事物依属太阳，告诉了幼儿太阳带给我们的的重要性，以及晒过太阳后植物颜色的变化。诗中的描述感知了美丽、丰富的色彩——小草的绿衣裳，稻子的黄衣裳，苹果的红衣裳，而儿童的世界更是五彩斑斓，就像红、黄、绿这些颜色一样，诗歌帮助幼儿从全新的视角想象周围的世界，并以拟人化的形象表达出来，而最后用了一句“娃娃晒太阳，身体才健康”更贴切地结合到了幼儿，给幼儿亲切的感觉。

一、说教材

(一)教材分析

诗歌《晒太阳》语言朴实、短小精悍，是一首优美的儿童诗，以清新的语言，形象生动的比拟描述了大自然与太阳之间和谐美妙的联系，唤起了幼儿对大自然的热爱和喜爱太阳的情感。这朗朗上口的诗歌能很快吸引孩子的注意力，源于生活的题材能丰富幼儿的生活经验，也符合中班语言教学目标中提出的“让幼儿理解简短的文学作品内容，初步感受其语言美，培养幼儿的想象力，口语表达能力的要求，因此适合中班教学。

诗歌鲜明的结构特点，拟人化富有人情味的语言风格，给幼儿清楚明了的记忆和想象线索，便于幼儿理解和感受，能够充分发挥幼儿的想象力。重复性的结构形式便于幼儿记忆与仿编，通过仿编活动，可以发展幼儿的语言表达能力和思维能力，还能提高幼儿与同伴交流的能力，促进幼儿社会性的发展。而我们中班幼儿有了一定的生活经验，他们能观察到身边事物的各种变化，同时他们的语言能力也有了很大的发展，能基本讲清楚自己所看到的事物及其变化。

(二) 目标定位

纲要中指出：“引导幼儿接触优秀的儿童文学作品，使之感受语言的丰富和优美，并通过多种活动帮助幼儿加深对作品的体验和理解。因此我设计了以下几点目标：

- 1、理解诗歌的内容，学习大胆朗诵诗歌。
- 2、引导幼儿观察周围事物，想象事物之间的关系。
- 3、运用添画，学习仿编诗歌。

(三) 活动重难点

中班幼儿的理解能力和模仿能力较强，语言发展比较好，但让他们将自己的生活经验用散文的形式表现出来还是有一定难度的，培养幼儿的口语表达能力和创造性思维的能力，确定教材的重点为理解，掌握诗歌内容，难点为学习仿编诗歌，发展创造性思维，培养口语表达能力。因此，学习按诗歌的内容仿编句子既是本次活动的重点也是难点。

(四) 活动准备

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，寓教育于生活情境、游戏之中，特做以下活动准备：

1、知识经验准备：教师在活动前利用散步、谈话引导幼儿观察太阳和我们的关系。

2、物质准备：与诗歌内容有关的课件；各种各样简笔画每人一张、蜡笔若干；《种太阳》的歌曲磁带、背景音乐。

二、说教法

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律，为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的方法有：倾听表述法、趣味游戏法、视听讲结合法、探索仿编法，运用这些教学方法交替使用，互相补充，配合使用意境优美的背景音乐、教师亲切自然的激励性语言、自由宽松的学习氛围等，初步培养幼儿对文学作品的感受力、欣赏力和理解力。

三、说过程

本次活动，以新《纲要》为指导，从“理解——感受——体验”三大块，由浅入深，从理解到感受，使幼儿已有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、开放式、直观式的教育活动中，自主地、能动地、创造性地学习。让孩子真正理解、并学会仿编，我将活动设计成了两大部分：

第一部分：幼儿通过直观的看、听、想，教师启发式的运用课件，理解散文诗的内容。

第二部分：提供幼儿孩子一定的参考，让孩子在添画的基础上，学习仿编句子。

具体安排如下：

第一环节：提问导入，出示课件灰暗色的背景和不健康的小草、稻子、苹果和娃娃的图片。

——设计提问：这里怎么是灰灰的？小草、稻子、苹果和娃娃他们怎么啦？让幼儿进行讨论，目的是让幼儿说出是没有太阳的关系，知道太阳对人类和自然界的作用。

第二环节：欣赏诗歌，目的是让幼儿对诗歌内容有了解。

第三环节：教师一边朗读诗歌，一边演示课件，让幼儿从视觉上直观地接触到诗歌的内容，以及小草、稻子、苹果和娃娃的形象变化。

设计提问：有了太阳的照射它们发生了怎样的变化呢？

第四环节：幼儿跟老师有感情地朗诵诗歌，目的感受理解诗歌。

设计提问：小草、稻子、苹果各自穿了什么样的衣裳？为什么这么说？

目的让幼儿知道有了太阳的照射小草变绿了，稻子变黄了、苹果变红了，用了拟人化的手法，象是穿了不同颜色的衣服一样，这样的描述更符合中班幼儿的年龄特点。

讨论：为什么说娃娃晒了太阳才健康？以小组形式讨论，最后选代表说自己看法，教师再小结，目的让幼儿知道我们也是要晒太阳的。

第五环节：进行添画，仿编诗歌。目的是让幼儿发挥想象，联系实际运用已有的生活经验，去大胆地发现身边其它东西和太阳的关系。在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种与太阳有密切关系的图片，让幼儿进行大胆的添画，引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主的学习，突破活动的难点。

设计提问：那你们知道还有什么东西是离不开太阳的照射的，

它们得到照射后有什么变化？

教师提供给幼儿已勾线好的画，让幼儿根据实际去给它们进行添画，主要是添不同的颜色。如葡萄(紫色)、天空(蓝色)、桃花(粉红色)等。待幼儿完成作品时，教师与幼儿进行趣味性互动游戏：幼儿在游戏中发展、在游戏中学习。趣味游戏法恰恰是实现纲要要求，激发幼儿想说、敢说愿望的最好途径。活动中，我请幼儿根据自己添画的作品去扮演各种形象，教师扮演太阳，手拿一根魔术棒，当这跟魔术棒点到谁的时候，这位幼儿就说：我是x□穿上了x衣裳，并做出生动形象的动作造型，通过扮演角色游戏帮助幼儿理解诗歌内容的同时，激发幼儿的想象。

第六环节：播放《种太阳》的音乐，让幼儿在音乐声中，随意起舞，进一步懂得太阳带给我们人类和自然界的重要性。使幼儿产生对太阳的喜欢之情。

四、活动延伸

纲要中提出：“为幼儿创设展现自己作品的条件，引导幼儿相互交流，相互欣赏，共同提高，及满足他们交流成果的愿望。”因此，我请幼儿把自己添画的作品在面墙上展示出来，课后可以让他们相互欣赏，相互仿编，获得成功的满足感，并从与他人的交流中获得有益的经验，让每一位幼儿得到提高。

五、说亮点

1、运用课件在有太阳和没太阳的不同情况下，自然界的变化，刺激了幼儿的视觉和审美观。

2、根据中班幼儿创编实际能力的有限，让幼儿通过添画来，完成仿编，使每个幼儿都参与进来，大大程度上减少了幼儿的难度，使幼儿有满足感和自豪感。

3、师幼一起进行趣味互动游戏，增进了师生的情感，也营造了轻松地学习氛围。

幼儿园教案及说课稿大班篇五

《纲要》指出：幼儿的发展是在与周围环境的相互作用中实现的，良好的教育环境对幼儿的身心发展具有积极的促进作用，应充分利用社区资源，拓展幼儿生活和学习的空间，借孩子感兴趣的事物，充分挖掘其潜在的、有利于孩子身心和谐发展的教育价值。

超市是幼儿在日常生活最熟悉的场所之一，超市里各种各样的物品吸引着幼儿。为此，我们选择了幼儿感兴趣的题材——“超市”开展主题活动。将幼儿从“课堂”带到“社会情景”中，并通过参观、游戏、谈话、绘画等多种活动形式把孩子零星的经验整合起来，使孩子了解超市的结构，体验购物的快乐，感受超市给人们生活带来的方便。在开展主题活动中，我们经常听到孩子们谈论去超市购物时自己买了多少东西，付了多少钱，但是，对人民币的概念仍较模糊，于是生成了这节数学活动——《超市购物》。旨在创设一个“超市购物”的游戏情境，在多次去“超市购物”的过程中认识纸币，学会使用纸币。整个活动过程，引导幼儿积极参与，自主探究学习，愿意与同伴分享快乐，学会处理生活中简单的问题，增强了幼儿社会交往能力。当幼儿亲自购物之后，能用完整的语言讲述自己的购物体验，也提高了幼儿的语言表达能力。

活动目标

1. 认识5元、5角、1元的纸币，及它们之间的换算关系。
2. 掌握购物时不同的付钱方式，感受数学与生活的密切联系。
3. 感受购物的乐趣，体验成功的喜悦。

活动准备

1. 知识准备：

活动前幼儿对人民币有初步认识，有“超市购物”的经验。

2. 物质准备：

(1) 布置“超市”，货架上摆有各种物品卡片，并标明价钱。

(2) 装有10个1角、2个5角、1个1元硬币的盒，幼儿人手一份。

(3) 付钱方法展示板四块。

(4) 直观演示1角、5角、1元硬币之间换算关系的课件。

(5) 幼儿人手一张存钱卡。

活动过程

1. 导入活动，认识硬币

(1) 让幼儿感知、发现硬币的特征。

师：“今天老师给小朋友带来了一份礼物，请你们轻轻地打开盒子，看看里面装着什么。”（幼儿打开盒子。）

师：“哇，好多硬币！小朋友们看看，都有多少钱的硬币？”（1角，5角，1元。）

“好，现在请小朋友把盒子盖起来，老师要考考你们。”

(2) 出示1角课件。

师：“小朋友们看，这是多少钱的硬币？”（1角。）

“你怎么知道它是1角钱?”引导幼儿观察硬币上的标志。教师小结:对了,它的上面写着“1角”,它就是1角钱。

以同样方式分别出示5角、1元课件,让幼儿认识。

师小结:5角的硬币是金色的,上面写着5角;硬币中最大的是1元的硬币,它的上面写着1元。

游戏:取硬币

师:“我们一起玩一个取硬币的游戏:老师说出多少钱的硬币,请小朋友快速地举起这个硬币,看谁举得又快又准确。”老师发布命令:“请举起1角(5角、1元)的硬币。”幼儿取相应的硬币。

师:“小朋友们真棒!今天我们有这么多钱,想不想去超市购物?”

(想。)

拿着钱盒到1号货架购物。”

认识1角、5角、1元硬币,体现了活动的趣味性。

儿付钱方法,幼儿只有付钱正确才能拿走商品。)

集中梳理经验,知道硬币之间的换算关系。

个1角付钱。

师小结:“这些小朋友买的都是5角钱的东西。有的小朋友用1

个5角付钱,有的用5个1角付钱。”

出示课件梳理：“5个1角的硬币合起来是5角钱，1个5角的硬币也是5角钱。”

提问：“谁买的是1元的东西？你是怎么付钱的？”

也是1元钱。

师：“原来硬币里还藏着这么多秘密。我们刚才只买了5角、1元的商品，超市里还有很多不同价格的商品，你们想买吗？购物时请小朋友仔细看看上面的标价，想想怎样付钱简便些？好，请大家拿着钱盒去购物吧！”

钱方法粘贴在展板上，最后通过课件梳理幼儿经验，为下一环节做铺垫。

3. 幼儿第二次购物，发现多种付钱方法

幼儿到超市选商品，教师观察。收银员由老师担任，展示幼儿付钱方法。

集中讨论，梳理多种付钱方法。

师提问：“你买的是什么？多少钱？你是怎样付钱的？”（幼儿边讲，教师边演示课件。）

(1) 6角钱的商品的两种付钱方式：用6个1角的硬币来付钱；用1个5角和1个1角合起来也是6角，这种付钱方法只用了2个硬币，简便多了。

(2) 8角钱的咪咪虾条付钱方式：用了8个1角来付钱；用1个5角的硬币和3个1角的硬币合起来也是8角钱。

(3) 如果我买的东西是1元，请小朋友帮我想想怎样用1元、5

角或者1角的硬币来付钱呢？”

小结：可以直接用1元的硬币来付，也可以用2个5角的硬币来付，因为他们合起来是1元，还可以用10个1角来付。还可以用1个5角和5个1角来付。”

师：“原来同样的价钱可以有多种付钱方法。”（请小朋友将商品放进桌子底下的篮子里。）

幼儿园教案及说课稿大班篇六

- 1、学会儿歌，能变念儿歌，边游戏。
- 2、知道清明节有做青团，吃青团的风俗。
- 3、让幼儿知道清明节的时间。
- 4、愿意参加活动，感受节日的快乐。

关于清明的做青团的儿歌

师：小朋友们，清明节到了，谁知道清明节要吃什么？

- 1、教师示范儿歌。

做青团、做青团，好吃的青团哪里来，糯米、青汁揉出来，想吃青团做出来。

谁知道什么是清汁？

- 2、幼儿学习儿歌（3-4遍）

幼儿边念儿歌，边手拉手走圆圈，等念完儿歌，听老师口令，老师说：两个人做青团，幼儿就两个人抱在一起，说三个人做青团，就三个人抱在一起，抱错的组，就被老师啊呜一口

吃掉。

在本次的活动中，幼儿能较快的掌握儿歌，但是在玩游戏的时候，出现了一些小问题，如：一开始让他们手拉手边转边念儿歌，本以为很简单的一个环节，有个别调皮的幼儿就拉着跑，导致有幼儿就摔倒了，不过经过提醒后，就没有这种现象发生了；还有最后幼儿做青团的环节，两个抱在一起，大部分都会抱对，数量增加了就出现了很多的错误，有些能力稍微差点的孩子就乱抱。不过几次游戏以后，大部分幼儿都能掌握游戏方法了。

我觉得下次游戏时，可以再增加一项比赛的环节，把幼儿分成红、黄两队，根据老师的提示，进行比赛，看哪对幼儿能根据老师的提示，正确的做出青团。如果做错了，就退出游戏，最后哪队人数多，哪队就获胜。

小百科：青团是江南地区一带的传统特色小吃，青色，用艾草的汁拌进糯米粉里，再包裹进豆沙馅儿或者莲蓉，不甜不腻，带有清淡却悠长的青草香气。

幼儿园教案及说课稿大班篇七

活动目标：

- 1、了解行人在马路上应该遵守的一些交通规则，形成初步的安全意识与自我保护意识。
- 2、提高自我保护能力。

活动准备：

- 1、幼儿有与成人一起外出的经验。
- 2、有关模拟游戏的情景创设。

3、课件《看望兔奶奶》。

活动过程：

一、边观看课件

(一)边讨论。

1兔奶奶生病了，兔妈妈带兔宝宝去看望她。半路上，兔妈妈到水果店给奶奶买水果，兔宝宝就跑到了马路上。她看到花丛中有一只漂亮的蝴蝶，就去捉蝴蝶玩。蝴蝶飞到了马路中央，兔宝宝就一路追过去，差点被车撞上。

2为什么兔宝宝差点被车撞到？

3教师归纳：兔宝宝离开妈妈在马路上玩耍，差点被车撞上。这样太危险了，不管什么情况我们都不能在马路上玩。

二、边观看课件

(二)边讨论。

1兔妈妈和兔宝宝继续往前走。奶奶家就在马路对面，兔宝宝兴奋地想冲过马路见奶奶，可是被兔妈妈一把拉住了。

2兔妈妈为什么要拉住兔宝宝？过马路应该走哪里？

3教师归纳：过马路要走斑马线。

4十字路口有斑马线，行人是不是什么时候都可以走呢？什么时候可以走？

5教师归纳：过十字路口要看红绿灯，红灯停，绿灯行。

6兔妈妈和兔宝宝走到斑马线前，等绿灯亮时再穿过马路去奶

奶家。

三、小结：兔宝宝在路上遇到了一些危险，你们知道怎样才能避免那样的危险吗？（幼儿回答后，教师用自编儿歌进行归纳：小朋友，要牢记，走路要走人行道，路上玩耍不可以。过马路走斑马线，红灯停，绿灯行，确保安全第一。）

四、在情景模拟游戏“去春游”中或到马路上去实地体验。

幼儿园教案及说课稿大班篇八

活动目标：

- 1、初步认识正方体，知道正方体的一些基本特征。
- 2、通过游戏活动，正确感知正方体的六个面，知道正方体有六个正方形的面。
- 3、在操作活动中，努力学会独立完成制作正方体的任务。

活动准备：

- 1、教具（数字魔方一个），每一面上有一个数字1—6。
- 2、人手一份操作材料，剪刀、胶水、抹布

活动过程：

1、小老鼠的宝贝—教师讲述，引起幼儿兴趣：今天来了一位客人。（小老鼠）

小老鼠带来了一个宝贝，请你们猜猜是什么？

2、初步认识正方体。

—教师出示大正方体的一个面（将其余面用布盖起来），这个宝贝是什么形状？

—将整个正方体全部展示在幼儿面前，再让幼儿猜猜是什么？告诉幼儿这是一个正方体的魔方。

3、游戏：抛盒子

—师幼共同商定游戏玩法：先抛扔这个正方体的大魔方，当魔方停下来，看上面的数字，数字是几，幼儿就拍几次手。

—师幼共同游戏几遍。

4、制作正方体。

—请幼儿观察正方体的展开图，让幼儿数一数，它是由几个正方形的面组成的？

—师幼共同观察展开图，讨论制作正方体的具体方法。

—幼儿操作，教师观察并及时地给予适当的指导。

5、游戏：抛数字魔方。

—幼儿两两结对，商量谁先掷盒子，进行抛盒子的游戏。

—抛出盒子后，幼儿根据盒子上的数字开展各种各样的游戏。如比大小等。

幼儿园教案及说课稿大班篇九

——动物的秘密（大班）

一、说教材

教材内容分析：动物是人类的好朋友，与人们的生活密切相关，而喜爱动物又是孩子们的天性。此活动故事情节简单，充满童趣，形象鲜明突出，容易引起幼儿学习的兴趣，且游戏融入教学活动中，符合幼儿的年龄特点和学习特点。正如《纲要》中所述：“既符合幼儿的兴趣和现有经验，又有助于形成符合教育目标的新经验；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验。”所选取的谜语、图片内容贴近幼儿的生活，符合幼儿的现有水平，又具有教育意义和一定的挑战性，适合大班幼儿学习。

本次活动是一个综合活动，其渗透了语言领域、科学领域与艺术领域方面的内容，但活动的重点仍以语言领域中的故事为主，主要通过教师提供谜语引导幼儿认识动物，教师引导幼儿讲述动物的各种习性，使幼儿可以在活动中认识并了解小动物的外貌特征及生活习性，并且通过教师的提问，使幼儿独立思考，表达自己的看法，引导幼儿可以正确表达自己的意思，锻炼了幼儿的口语表达能力，有目的的培养幼儿语言能力发展。

二、说幼儿

大班幼儿通过在幼儿园两年多的生活和学习，他们语言表达和思维能力发展迅速，能够较有序、清楚、完整地表达自己的想法，词汇量丰富，能够初步感知和理解谜语和图片内容。在教师的指导下能够独立构思和完整地描述图片的内容，从中获得新经验。同时他们想象力丰富，好奇心强，能够积极学习和探索各种动物，有自己的看法和理解，有利于拓展幼儿思维。

三、说目标

(3) 情感目标：乐于在集体面前表达自己，态度自然大方。

依据目标，把幼儿能够正确理解谜语的意思，学会提取关键

性词语作为本次活动的重点，把学会用恰当的词语描述动物的外貌特征及生活习性作为本此活动的难点。

四、说活动准备

为了更好地实现目标，突出重点，突破难点，做了以下准备。

第一，物质准备。地洞、树洞、山洞等背景；相关动物及食物贴纸6张；相关小动物的谜语歌谣3个。

第二，经验准备。活动前幼儿已经具备看图讲述的能力和根据谜语猜动物的能力。

五、说教法

结合幼儿的学习情况和幼儿思维的特点，本次活动主要采用以下几种教学方法。

1、启发提问法 教师提出有效性、启发性的谜语引发幼儿的思考，通过谜语，让幼儿学会提取话语中的关键性词语，与幼儿进行互动，帮助幼儿更好的表述。

2、图片讲述法

教师通过展示图片，引导幼儿对所展示的图片进行观察，鼓励幼儿大胆表述自己的看法发展幼儿的语言表达能力和思维能力。

3、游戏练习法

教师和幼儿一起来围绕小动物居住的洞穴展开游戏，加深幼儿的印象和锻炼幼儿的口语表达能力，体会新经验。

4、总结延伸法

幼儿回家与家长分享所学得的有关动物的谜语与生活习性。

六、说活动过程

本次活动一共有四大环节：谜语导入——看图讲述——游戏练习——总结延伸

第一部分：谜语导入

谜语导入，激发儿童的好奇心。

师：在一片大森林中，来了三个新的小伙伴，但是呢，小伙伴们比较害羞，它们说，小朋友们猜对了谜语之后，它们就会来和大家一起玩游戏。

第二部分：看图讲述

教师说出关于熊、松鼠、小老鼠的谜语，并总结幼儿给出的答案，邀请三位新的小伙伴一起出来玩游戏。

（1）以猜谜语的形式引出生活在地洞里的小老鼠：“两撇小胡子，油嘴小牙齿，贼头又贼脑，喜欢偷油吃，十二生肖独占先。”

请幼儿讲述。小结：“他讲出了小老鼠的……，如果把……也讲出来，我们就能听得更明白了，谁再来试试？”

（2）以第一点为例，介绍小熊、小松鼠的外貌特征以及生活习性。

第三部分：游戏练习教师介绍《捉迷藏》游戏规则：

（1）第一次游戏：老师来扮演猎人，小朋友们在五个数之内藏到地洞、树洞或者山洞中，小朋友们不要出声也不要乱动，否则就会被猎人发现，失去游戏资格，坐到自己的小板凳上。

第二次游戏：由老师分组规定幼儿扮演的小动物，在五个数内分别跑到对应的洞里，要注意不能跑到别的小动物的家里。

第四部分：总结延伸

教师对幼儿的讲述情况进行总结，并引导幼儿回家与家长分享所学得的有关动物的谜语与生活习性。

七、说亮点

本次单元活动以目标模式导向，根据《幼儿园教育指导纲要（试行）》以及大班社会语言教育目标内容，我们制定了本次活动的目标。本次活动有两大特色：

1、教师以谜语的形式导入，能带动起幼儿的积极情绪，提高幼儿的学习兴趣，便于幼儿注意力的集中。谜语环节结束后，教师引入所讲的主题。

2讲述与游戏的结合，增加了趣味性，拓展了幼儿见识，加深幼儿的认识，促进了幼儿的全面发展。

幼儿园教案及说课稿大班篇十

活动目标：

1. 结合生活实际，了解防盗的设施与方法。
2. 乐于探索、交流与分享，激发求知欲、创造力。
3. 提高自我保护的意识与能力。
4. 加强幼儿的安全意识。
5. 提高幼儿思维的敏捷性。

活动准备：

1. 幼儿收集的各种防盗设施、方法的图片资料。
2. 画有”住宅小区、银行、博物馆、超市、幼儿园“的图片。

活动过程：

1. 利用生活经验引出课题

讨论：你们家有没有被偷掉过东西，是怎么一会事？

（从孩子熟悉的生活内容入手，孩子参与踊跃，描述绘声绘色，兴趣充分激发）

2. 了解各种防盗方法。

（1）幼儿介绍自己了解的防盗方法。

（通过实物投影仪，幼儿把准备的图片资料在电视屏幕上展示，并介绍给大家）

（2）幼儿布置展板，教师鼓励幼儿观看并相互介绍。

（3）鼓励幼儿把知道的更多的防盗方法介绍给大家。

3. 通过讨论提高自我保护意识。

（1）”有了这么多的防盗方法是不是一定安全了，为什么？“

（2）”原来，小偷是会想尽坏主意偷东西，所以我们在平时生活中还要注意些什么？“

（3）”如果我们真得发现小偷该怎么办？“

幼儿园教案及说课稿大班篇十一

一、说目标

《幼儿园工作规程》幼儿园保育教育目标中明确指出美育的目标是“萌发幼儿初步感受美和表现美的情感”。依据《规程》中指出的美育目标，结合大班幼儿身心发展的特点，确立了本次艺术活动的目标为：

目标一是情感目标，引导幼儿欣赏插花艺术，感受插花艺术的色彩美、造型美，体验成功的快乐。

目标二是能力目标，让幼儿尝试插花，掌握插花的基本方法，能初步表现出插花艺术的美。

二、说选材

插花艺术在我国有着悠久的历史，随着人民群众物质文化水平的提高，插花艺术已经成为人们的一种精神文明的需求。而幼儿也非常爱花、爱草、爱叶，经常画它、唱它、抚摸它，摆弄它，这是幼儿“爱美”情感的自然流露。我受花店里艺术插花的启发，何不把这些美丽的插花“搬”到我们的教育中来，从而美化我们的环境，陶冶幼儿的性情，使幼儿感受生活中的美，萌发审美、表现美的情趣。因此，我就选择了插花艺术活动。

大班幼儿的动手能力已有一定的基础，让幼儿尝试插花，能使幼儿的动手能力进一步得到发展，满足幼儿尝试的欲望。

三、说教学方法

在活动设计中我主要运用了邱兴华先生提出的根据浓度教学法“先练后讲”的尝试原则组织教学。先练——是让幼通过看看，试一试来发现问题，解决问题，学习知识技能。后

讲——是教师给予幼儿操作者的正确指导、启发、评价与鼓励。

第一. 激发幼儿主动尝试的愿望

运用创设尝试环境的方法，让幼儿观察各种插花，激发幼儿愿意尝试的积极情感。

第二. 给幼儿各种尝试材料

丰富的尝试材料是幼儿进行尝试的物质基础，我让幼儿根据观。

察后的感受尝试插花，鼓励幼儿想一想，试一试，让幼儿自己选择、操作。幼儿尝试后，让幼儿自己比较、讨论、讲述。

第三. 教师讲解

帮助幼儿解决难点，帮助幼儿归纳整理，也就是尝试教学理论中的“先练后讲”，经过我的讲解示范，总结出正确的插花方法，幼儿在正确方法指导下再进行尝试。

四、说教学过程

首先设置丰富的插花艺术环境，让幼儿观察插花的造型、颜色。

等感受其艺术美，懂得怎样插花才好看，从中体味大自然可以创造美，人们通过劳动也能创造美。其次在幼儿观察认识的基础上，我提供插花的材料与工具，介绍其功用。让幼儿尝试插花，从中了解幼儿感受和理解插花的程度，在操作中，我提醒幼儿有秩序，互相谦让，按需要选取材料。幼儿操作完毕，我从幼儿的作品中挑出几盆，对照范样讨论，怎样才更好看？幼儿通过观察对比，寻找答案。然后教师示范，知

道花朵颜色有深和浅，大花插在下，小花要偏上，选三个主枝为宜，三主枝插法不一，或直或斜，或高或低，并选择合适草，叶类搭配衬托。

在老师示范后，幼儿再次尝试，放上轻柔悦耳的音乐，让幼儿置身于优美的听觉艺术中，对个别忽略插花规律的幼儿及时予以帮助，让他停下来，与范样做比较，找出自己作品的不足之处，及时修改，使每个幼儿的作品比前一次都有所提高。最后，展示幼儿插花作品进行欣赏，自由讨论，然后再请三、四名幼儿在集体前讲讲自己认为最好的一盆作品的优点和理由。通过欣赏与讲评，进一步提高幼儿对美的欣赏与创造能力，体验成功的喜悦。同时我启发幼儿把自己创作的插花布置在幼儿园的各个地方，让大家欣赏通过自己劳动创造的美。

整个教学活动让幼儿自己去观察、欣赏、尝试、比较、讨论、讲述，通过幼儿的自身的活动掌握了插花的要点，使幼儿感受美、表现美、创造美的能力得到提高。