

2023年我和你的大城小镇读后感(优秀8篇)

民族团结是社会稳定、国家繁荣的重要保障。第四，要加强法治建设，实现对各民族的公平正义，维护民族团结和社会稳定。掌握一些提高民族团结的有效方法和策略非常重要，以下是一些值得借鉴的案例。

我和你的大城小镇读后感篇一

不知道多久没看过都市爱情小说了。说不清为什么。可能是小说里的世界总是有太多巧合，总是离不开高富帅白富美，而生活却实在而平淡多了。可能小说总是很美好，而现实却骨感多了。所以，我要么不看，看的话宁愿看穿越言情小说。既然不现实，那就离现实更远一点吧。

《我和你的大城小镇》我是一晚上一口气看完的。小说少不了一波三折，少不了矛盾冲突，少不了艺术刻画。女主角杨溪是上海外企的高管，却一心爱着十一年没见没联系没回应的高中同学。男主角陶源只是一个小民警，在这十一年里深陷泥沼，父母相继去世，工作没有起色。

男女主的名字很容易让我想起陶渊明的《桃花源记》。杨溪注定了要经过长途跋涉去寻找她心中的桃花源的吧。

小说虽说是创作，是艺术，但反映的是现实生活的影子。像杨溪这样的通过考到大城市读书，就此留在大城市打拼的女孩不在少数。见过了繁华，便难回小镇的平凡，恋爱与婚姻也高不成低不就。我有个亲戚就是如此。杨溪终究也没能回小镇，就像我那亲戚现在耗在上海不肯回来一样。可是，想想，当初，她为什么不回小镇？跟最爱的人在一起，小镇也可以是大城啊。当然，就不会有这个故事了。

我想，作者想告诉我们的，应该是只要有爱，大城也比不过小镇；只要有爱，小镇就是两人的大城吧。每一种生活，只要你有了生活的心态，就可以过上好的生活。

我和我的大城小镇读后感篇二

先说说我的一个好朋友的故事。孩子刚出生不久，他就与妻子一起跑到陌生的大城市里打拼。说实话，当时我很不理解，在这个四线的小城生活没有压力，衣食无忧，为何非要跑到一线大城市中受苦，举目无亲，身无分文，不是没事找罪受吗？20年后，我们再次重逢的时候，我还是老样子，过着不温不火的生活，没有压力，也没有起色，而他却成了老板，在一线城市有了自己的房产，孩子上了很好的学校，接受高档教育，他和妻子都有自己的事业，算是成功人士了吧。很多事情，如果你不去做，永远不知道自己到底有没有那个实力。

今天与大家分享踏歌著的《我和我的大城小镇》，85后女作家，曾发表《人生最好的那十年》《梦醒边缘》《战国·白云谣》等作品。同时，也是外企的金领。为何要把这条加上，说明一个有能力的人，不仅本职工作干得出色，在自己的喜好和特长上同样能做得风生水起。

《我和我的大城小镇》写的是年轻人的爱情故事。故事中的女主人公杨溪，外企金领，月薪三万。男主人公陶源，小镇民警，月薪三千。这样的故事情节设置并不新奇，写爱情故事吗？要是两小无猜，青梅竹马，又是门当户对，也就没有可读性了。男女主人公从工作地域到社会身份都有着不小的差距。在大都市打拼的女主人公是职场精英，而男主人公职场上就弱了很多。这样的人物设置，很明显一定是女追男的故事。杨溪对陶源的爱是真爱，可是陶源对杨溪的爱并不那么强烈，因为他更理性，他觉得自己与杨溪不可能有爱，从所在城市看，相距甚远。从各自发展的领域看，没有交集。根本没有恋爱的条件。可杨溪不这么觉得，她从读高中时就

喜欢陶源，她觉得这是初恋，这是最纯真的爱，金钱、距离、地位都不是问题，只要两个人都能往前走一步，就能美梦成真。

现实就是这么残酷，一个爱得死心塌地，一个却对爱情不抱有幻想。于是男二号江酌出现，江酌是爱杨溪的，从看到杨溪的第一眼，就爱上了她。这是所有写爱情小说的作者逃不开的魔咒，自己爱的人没那么爱自己，爱自己的人却又没眼缘，难道这个世界都是这样的爱情吗？因为陶源的冷淡，杨溪一度也曾想过放弃陶源，尝试着去爱江酌，可是她无法欺骗自己，因为她的心中只有陶源。这部《我和我的大城小镇》故事没有结束，我想作者还会继续写杨溪和陶源的爱情，他们之前肯定还会经历许多磨难，但是最终一定能修成正果。

我们都曾对成长的地方有所眷恋，有所期盼，可是我们都无法再回到从前。我觉得很多美好的事情就让它留在记忆中挺好的，千万别破坏它美好的样子，因为我们都希望生活越来越好，都向往更远的远方。

读爱情小说，最怕的就是虐恋。我之前所读的爱情小说，如《红楼梦》中宝玉与黛玉的爱情，最终败给了家长；如《天仙配》中七仙女与董永的爱情，最终败给了世俗。这些小说中的爱情虽然最终没有结果，可是却成了最凄美、最令人羡慕的爱情。而现在都市爱情小说中的男女主角的爱情，说实话，缺少了一些令人心动的情节。爱本来就应该是相互的，这样的爱情才能幸福美满，如果是剃头挑子一头热，即便最终走到一起，也未必是真爱。

很多爱情输给了现实，就是因为两个人相识的时候谁也不懂对方，只是觉得自己该结婚了，遇到了就是缘分。结了婚以后才发现，原来脾气秉性不和，两个人的价值观也不相同，在一起生活就是一种煎熬。有的是为了孩子而活，内心中早就没了爱情。有的是为了脸面而活，觉得离婚会被人笑话。不管以哪种方式两个人在一起，这样的婚姻都是一种煎熬。

爱情本来的样子应该我的才华吸引你，你的善良吸引我，两个人都爱着对方的优点，原谅着对方的缺点，没有在一起时想着对方，在一起时除了快乐就是幸福。杨绛与钱钟书的爱情是这样的，林徽因与梁思成的爱情是这样的。所以，我觉得陶源与杨溪最终要想走到一起，还要经历很多考验，直到两个人都能跨越地域与金钱、家庭的种种至酷，唯有爱情，不掺杂任何杂念时，他们才会幸福走进婚姻的殿堂。

我和你的大城小镇读后感篇三

在前不久刚刚结束的上海书城上，我遇到了一场新书分享会，作者踏歌带着她的新书《我和你的大城小镇》进行了一场分享，在作者的分享中，我了解到作者也是一位兼职作者，这是她出的第一本新书，在这本新书中，我也看到了很多作者的影子。

踏歌说过她也是一位新上海人，她也经历过，在上海读大学，毕业之后在上海打拼，渐渐的闯出一片天地，现在也拥有了自己的家庭。而他所创造的故事女主角杨溪也是一位从小城市来到上海打拼的女孩。通过自己的聪慧与努力，慢慢的在上海扎下了根，有了一份体面的工作，也在大城市里买了房子。但是她仍然放不下一个人，就是他学生时代的初恋陶源，陶源因为父母的疾病没有离开小城市，而是成为了一名片警，每天处理着琐碎的事情，拿着微薄的工资，遇到了许许多多困苦的事情，因此他把杨溪推得很远，十一年后两人再次重逢，又开始重新谱写属于两个人的故事。

在我看来，这个故事也是十分虐心的，虐的不是女主，而是男主。陶源在这个故事里遭受太多太多，或许这是我读过最悲惨的现代言情中的男主角了，不论是家庭还是自己，都背负着太大的痛苦，以至于他完全不敢接受杨溪对他的爱。而杨溪在上海打拼之后，已经有能力负担起一切，她想为陶源无私奉献，可是陶源的自尊不允许这么做，所以才会有两人反反复复地擦肩而过。

在这情况下，只希望父母和孩子都能身体健康。虽说我是土生土长的上海人，但我也能体会到作者这样的新上海人在上海学习工作生活的艰辛，能为自己创出一片天地，也是经过了许许多多的困难。作者说过，她刚工作的时候月薪只有3000，在上海生活非常拮据，但就像故事里的杨溪一样，她们没有逃避，向着自己的目标和愿望不断的努力着，这也是所有的年轻人应该为之奋斗的。

撇开现实的生活，这个故事让我感动万分，感动的不仅仅是杨溪的坚韧与坚持，也有杨溪对于陶源的爱。作者说这个故事会有三本书，在第1本中我们看到了故事的结局，杨溪总算和陶源在一起，但后续会如何发展，也是我所期待的。只不过我希望在后面的故事里，作者可以不要把陶源写的那么悲惨，让他也能够霸气、勇敢、幸运一些！

我和我的大城小镇读后感篇四

拿到这本《我和我的大城小镇》，看了前面的人物介绍，我先入为主的认为最后大概男女主是无法走到一起的。毕竟我没有办法体会一个月薪三万和女金领和一个月薪三千的男民警如何跨越这个巨大的鸿沟。这个鸿沟不仅来源于10倍薪资的差距，还来源于一线城市和十三线小城市节奏的差距，还有跨越万里的距离的差距。但是，此本小说之所以受到追捧，我想就因为作者踏歌敢于去挑战我们认为的不可能，写出了另一种爱情故事，创造了另一种爱情可能。

先来说说女主——杨溪，外企金领，月薪三万，高考后去了她梦寐以求的大城市读书，然后毕业后留在上海打拼，凭借着扎实的业务能力，做到了某大公司的销售总监，月薪也远超3万。在上海的杨溪，可以坐在外滩顶层吃晚餐，可以买各种名牌包包和鞋子，也可以在假期去国外度假，但当她躺在孤身一人的房间，她的脑海里只有老板、客户、业绩、房贷……偶尔的，在她心里会闪过一丝亮光，期待那个十一年没有联系的人，能主动联系她，然而有的时候爱情并不是坐

等就能来的。

再来说说男主——陶源，他高中时特别聪明，有着远大的抱负，还有着和女主一起去大城市读书的梦想。然鹅，美好的梦想总会有事与愿违的时候，他因为父母突发重病，放弃了高考，放弃了大好前途。最终在小镇当了一个民警，白天出警处理的都是各种鸡毛三皮的琐事，晚上还要去医院照顾生病的父母，日复一日，年复一年。原来有着万丈光芒的年轻小伙，被小镇复杂的人际、人情、人脉所累，无法脱身，也无法走进女主的世界。

这段爱情放在大部分眼里，应该都不会看好了吧。虽然说高中时两个人很合拍，但是那远远不足以支撑成年后的两个人的爱情。因为高中时候的爱情是朦胧的，是青涩的，是不受金钱和物质所干扰的。而成年人的世界，要计较工资，要计较柴米油盐。所以在两人分别后的十一年里，男主是不存主动联系女主的，即使在心里把女主想念了千万遍，而且还存买过火车票想去找女主，然鹅，各种意外和差距生生的让男主隔断自己的念想，把对女主的爱变成了一种苦情深深的隐藏在心底。

她主动去照顾男主的父母，还有主动帮助男主。然鹅男主为了让女主有一个更好的归宿，他选择了接受追求他的小护士（其实小护士家还是很有背景的）。这个也为以后男主悔婚，小护士闹自杀等埋下隐患。后面的故事越来越不可收拾，将两个人也越推越远。女主也有了一个身份和地位都很般配的追求者，当女主发现无论自己怎么努力都没有办法挽回跟男主的爱情时，她放弃了，她遵从命运的安排，去找那个看起来门当户对的男人结婚。在订婚仪式上，她以为此生就应该如此时，男主又闯了进来，最后一次为爱大胆，为爱拼尽自己的全力。

在我看来，这个故事是虐心的。女主和男主在这段爱情中，隐忍了十一年，他们都希望对方能过的好，为对方考虑的太

多，导致一个想要进一个想要退，兜兜转转，最后才明白对方真的在乎的是什么。

在爱情中，没有绝对的对和错，杨溪和陶源经历了几次的选择后，最终还是打破了鸿沟，选择了爱情。既然你回不来，那我就去融入你的大城市吧。

我和我的大城小镇读后感篇五

爱情遭遇波折？那只是彩虹前的风雨。

85后女作家踏歌写作的《我和我的大城小镇》是一本言情小说，她用犀利的笔峰，描绘了一个能够引起读者共情的爱情小说，这是自琼瑶的小说后，又一本让我流泪的爱情小说。

这本爱情小说不同于当今网文的无病呻吟，她在描述爱情的同时，切中了时态情绪，引发人们对生活中选择的思考，直击人性深处。

甚至可以说这本书的每一章都是一个哲学问题，都面临着一个选择，这份感情在渡一个个关卡。

文中的主角杨溪和陶源是高中同学，两个人情趣相投，诞生了最美好的爱情，他们约定一起考到上海去，开启美丽的生活。可是命运是捉弄人的，在高考期间，陶源的母亲车祸、父亲重病，他放弃了最后一门考试，也丢失了去上海的机会，在现实面前，他只好放弃梦想。从高考这个分叉口开始，相爱的两个人走上了不同的道路，杨溪去了上海，在那里求学就业成为一个金领；而陶源留在了小镇，成为了一个基层民警，白天上班，晚上照顾父母。

残酷的现实击碎了杨溪和陶源的梦想，爱略特曾经说过：“理想与现实之间，动机与行为之间，总有一道阴影。”这道阴影就这样将两个相爱的人隔在两个世界之中。

踏歌在书中另外描述了一段感情，那就是师兄陆凌峰的爱情，这份爱情也是理想向现实低头的爱情，用陆凌峰的话来说，那就是：“我们头破血流地拼了一回，才知道那真的不是什么偏见和狭隘——那就是现实、血淋淋的现实。”

自高考后，陶源就选择了逃避，他不再和杨溪联系，却在暗中默默的守候着杨溪曾经被侵犯的秘密，并不断地追索着这个案子，从而和小街上的一些人结下了梁子，也因此造成了后来的重伤。

他从少年时就是杨溪“生命中的一道光”，并把守护她一生平安当成了自己的责任，由于自卑和自尊心作祟，他不愿成为杨溪人生路上的绊脚石，宁愿放弃和杨溪的相依相伴，他心目中只有一个念头：“只要你过得比我好。”

这段经历的描写让我想起了东野圭吾的《白夜行》中亮司对雪穗的守护。因为亮司的父亲对雪穗伸出罪恶之手，亮司保护了雪穗，从此他们就成为了枪虾和虾虎鱼，亮司从此生活在黑暗中，只为了守护雪穗，成为雪穗生命中的光。

多么相似的情节，这都是为爱的守护，当陶源在校园里残忍地将杨溪推开时，他心中在想：“我不能让他为了我离开那个开阔而自由的世界，我也不能将她拖下泥潭，她就是我的彩虹天堂，我必须送她离开我的世界，平静、安稳、富足地好好生活下去”。

在相伴和守护之间，陶源选择了“用一转身就离开，用一辈子去忘记…”幸好他最后醒悟：“陪伴才是最深情的告白。”

有一句话是这样说的：婚姻中的男女就像人的两条腿，也就是古人的门当户对。畸形的永远不会默契。所谓的门当户对，指的是彼此的生活环境、生活习惯、三观、学历文化以及财力要相当，这样的看法是人们约定俗成的。但是，当门当户

对遇见真正的爱情，就会成为爱情的绊脚石。

杨溪碰见了最适合她的牙科医生江酌，无论是地位，学历以及经济条件都是杨溪老公的不二之选。陶源也遇见了深爱他的小护士罗芳铭，同在小镇上生活，家庭环境优越，从各方面来讲，罗芳铭也是最适合陶源的。

但是，和一个不爱的人共同生活，是心中有爱的人不可想象的日子，陶源和杨溪都放不下心中的爱，奔向彼此，拥抱他们的爱情。在爱情面前，一切都是齑粉，所谓的门当户对阻挡不了一对化蝶的爱情。

大城和小镇之间的选择是这本书的灵魂，本书作者踏歌本身就出生在小镇上，毕业之后到上海工作成为了外企金领。踏歌亲身经历游子“是选择一个人继续在大城市打拼，还是回归安逸的家乡小镇”这不断挣扎的心路历程，所以关于这部分的描写击中所有游子的心灵。杨溪生活在大上海，她的事业、房子全都在大上海，上海环境好、城市繁华治安好、医联资源好、教育资源多，上海可以尽情享受自由和独立。

可是小镇上有她忘不了的爱情，有她一生的牵挂，有她“生命里的光”。每个游子心里都会有大城和小镇的争斗，离不开大城的繁华，忘不了小镇的牵挂。在他们心里：大城离不开，小镇回不去。经过激烈的心里挣扎，杨溪决定放弃上海，放弃那些她曾经以为的真实，而实际上是虚幻的表象：“他们表面上给我带来了无上的荣光，实际上却专横地用我不需要的东西，把我的内心挤裂，然后一片片碾碎，碾成粉末。”

杨溪终于下定决心回到小镇上去奔向爱情，可是陶源却不允许，最后的结局陶源放弃了小镇，和杨溪在上海生活：任时光匆匆流去，我只在乎你！杨溪和陶源在大城小镇做出了抉择，可是又有多少游子还在这艰难择中煎熬呢？《我和你的大城小镇》还体现了尊严和爱情之间的抉择，以及赏识和爱

情之间的抉择等，这部小说中作者投入了细腻而又强烈的情感，让我们体会到爱情的波折只不过是彩虹到来前的风雨。

而杨溪和陶源的爱情很好地诠释了张爱玲的名句：我爱你，为了你的幸福，我愿意放弃一切——包括你。

我和你的大城小镇读后感篇六

在开始今天书评之前，先说几句题外话。这本书有多火，大家应该都有体会，这搁哪里都是妥妥的爆款图书啊！而且作者踏歌，也是一个艺多不压身的才女，什么现代都市小说，古风武侠小说，各种体裁随手拈来。

开心爸爸在查询踏歌的时候，发现之前自己居然看过她的《夜来风雨》和《尺寸江湖》，真的是“人生何处不相逢”啊！然后再回到这本书中，踏歌本身就是外企的金领，结合书中女主人公杨溪的原型是不是就是她自己呢？这是一个很有趣的问题哈。

说实话，开心爸爸已经有很多年没看过类似的都市言情小说了。一方面，自己年龄已经大了，不再像年轻的时候，能够把爱情看作是生命中的空气，能够为爱或者不爱奋不顾身。人到中年，羁绊自己的往往是那些生活中的相濡以沫，以及家庭的健健康康；另外一方面呢，也是没有太多的时间去看了。毕竟每天一睁眼，摆在自己面前的就是房贷，就是每天固定的花销，这些都是需要我们去面对，去解决的。

但开心爸爸还是用了半下午的时间，看完了这本《我和你的大城小镇》。

这个故事其实很虐，一个在现代化大都市上海，忙得不可开交，月薪3万的外企金领杨溪，和一个小城镇的小片警陶源，月薪只有3000不到，这两个人从老师生病这个由头开始，重新有了一丝交集。

随着情节的展开，我们也看到了原本两小无猜，甚至被对方视作是“生命之光”的两个人，还是在命运大手的拨弄下，有了差距，并且越拉越大。

在这个过程中，杨溪身边出现了完美男朋友江酌，陶源身边也有了小迷妹罗芳茗，让这两个人的关系更加岌岌可危。是现实的迷恋更加真实，还是存在于脑海中的记忆更加让人难以释怀？大城小镇上演着他们的故事。

以前和现在，就这样猝不及防的相遇到了一起。以前的那种情感，在现实的拍打下，还能不能像之前一样的炽热？看着同样的场景，杨溪不断的尝试着伸出手，却一次次的被陶源毫不留情的推开，和之前两个人的关系简直就是天壤之别，这种现实与过去的交织感，让人为这份爱情更加唏嘘不已。

也许，经历了磨难之后的感情，才更加闪亮，更加熠熠发光吧！

年少的时候，我们总是会做一些不切合实际的梦，想着自己能够为了爱情赴汤蹈火，想着爱情的力量可以跨越山川河流，甚至跨越社交心理的鸿沟；总是以为生活就算差一些，有爱情就足够了；以为凭着爱情，就可以毫不犹豫的一起朝着未来走下去。

其实再好的爱情也需要两个人面对生活的琐碎，再完美的想象也需要两个人对待，这才是回归生活后爱情的真相。我们欣慰的是，在杨溪身上，看到了为爱情为生活做出来的妥协，在陶源身上也看到了，为爱情努力改变的样子。当两个人不再把爱情挂在嘴边，而是真实的动手去做一些事情的时候，这才是真正的爱情该有的样子。

希望在《我和你的大城小镇2》中，能看到两个人更加烟火气的一面，能看到两个人更加同心协力努力过好生活的一面。

我和你的大城小镇读后感篇七

情感小说，很久以来，都以虐心为盛。本来很单纯的读者，在读了这些爱情毒yao之后，就容易脱离现实，怀疑爱情，远离婚姻，告别幸福。不过，有时候，爱与恨、善与恶、真与伪、是与非都在一念中，能把握者，在大千世界，实为少数。

《我和你的大城小镇》讲述的是两位适龄男女鸡零狗碎的现实生活，和这个时代紧密结合起来，让读者备感亲切，这不是写自己吗。自己每天打着鸡血去工作，去赚钱，面对着老板、客户的那张脸，心中有无数次放弃，但还不是一边把牙咬碎往肚子里吞，一边装着老少适宜的微笑。也许是故事太能激发读者对现实生活的回味了，所以在灯下，把泪流，读完此书，成为一种新时尚。

牵着你的手，看着你泪流，风情万种都是错。虽然你对我有救命之恩，但是天各一方，改变是无法避免的，就如一首歌里所唱，我的旧船票，能否登上你的客船。人总是难免避免其局限性的，你说的故事再美好，但是与我的阅历、见识没有重合之处，我就不会为你心动的。当然，人活着的时候，并不知道明天会是什么样的，能把握的只是当下。杨溪，过着优哉游哉的日子，这是表象，但是她深层次的心理需求仍然是希望有人关注她、挚爱她，而陶源的出现，某种程度是在平静的湖水中扔下一粒石头，荡起了层层涟漪。

并不意味着在未来贫困交加的日子里，我无怨无悔地支持你，只是我相信你在爱情的鼓励下，会为这个新生的家庭履行义务、做出贡献。

我和你的大城小镇读后感篇八

没想到在我初中毕业后这么多年后，我竟然又看了一本言情小说，并且和看悬疑小说一样，书的情节很吸引人，最起码很吸引我吧，一直迫不及待地期望尽快看到结局。

我觉得之所以这本书能够吸引我的一个原因是产生了一定的共情，和文中的杨溪经历一样，我也是在一个小城市读完高中，去武汉这样的大城市读书七年，如今落脚在北京，只是我是个男生，没有获得杨溪这样的成功，当然更没有杨溪如此刻骨铭心的爱情，最幸运的是，我爱的人和爱我的人从大学开始就一直在一起，而我都能感觉到走到现在的不易，也就更能体会到杨溪的辛苦与强大。另外，我感觉自己和留在本地的初中高中同学都已经有了不小的隔阂，经常很难聊到一起，到现在几乎都已经断了联系，而杨溪和陶源要在爱情上跨越这种障碍，其实远比看上去要困难，并且可能越在乎对方，这种困难越大。

哎呀，竟然说了这么多自己的经历，还是言归正传，说说本书吧。本书情节其实并不复杂，深爱着对方的两个人，由于生活背景和经历不同，使两个人如同生活在两个不同的世界，他们在走到一起的过程中，遇到了种种困难，也遇到了想要进入自己生活的另一人，但其中最大的障碍其实是自己的心理，幸运的是，杨溪一直有强大的毅力和勇气，而最后陶源也拿出了勇气，他们最终克服了一切，走到了一起。

安心的体会着杨溪和陶源心理的变化。可能由于增加冲突的需求吧，书中还是有不少情感小说中常见的狗血情节，被性侵、自杀逼婚、求婚现场“抢婚”等等，虽然不太喜欢这些情节，但这些事件却也是重要的转折点，如果只记述平淡的日常和感情，也很难给故事带来波澜，或许会让整本书变得无聊吧。

幸好故事最后的结局是美好的，相爱的两个人终于走到了一起，但我觉得最后的结局来的还是有点仓促，看到结尾，我第一下想到的是陶源以后如何在上海立足，以其资历，应该很难找到大部分人认为体面的工作，两人如何磨合，毕竟以前有十多年不同的生活方式，不过在书的最后，预告了第二部，作者显然已经考虑到了这些问题，期待美女作者为我们讲述后续的故事！