

# 最新幼儿园音乐课数鸭子教案 幼儿园数鸭子音乐教学教案(大全8篇)

初三教案的编写是为了提高教学效果，帮助学生更好地理解和掌握知识。欢迎大家共同分享和学习高中教案的编写经验和心得体会，共同提高教学质量。

## 幼儿园音乐课数鸭子教案篇一

### 幼儿园《数鸭子》音乐教学教案

“门前大桥下，游过一群鸭，快来快来数一数，二四六七八，嘎嘎嘎，真呀真多呀，数不清到底多少鸭，数不清到底多少鸭……”在幼儿园常常能听到这首歌，下面是豆花问答网小编给大家整理的幼儿园《数鸭子》音乐教学教案，仅供参考！

#### 《数鸭子》歌词

门前大桥下游过一群鸭

快来快来数一数 二四六七八

嘎嘎嘎嘎真呀真多呀

数不清到底有多少鸭

数不清到底有多少鸭

赶鸭老爷爷胡子白花花

唱呀唱着家乡戏还会说笑话

小孩小孩快快上学校

别考个鸭蛋抱回家

别考个鸭蛋抱回家

门前大桥下游过一群鸭

快来快来数一数 二四六七八

嘎嘎嘎嘎真呀真多呀

数不清到底有多少鸭

数不清到底有多少鸭

赶鸭老爷爷胡子白花花

唱呀唱着家乡戏还会说笑话

小孩小孩快快上学校

别考个鸭蛋抱回家

别考个鸭蛋抱回家

幼儿园《数鸭子》音乐教学教案1

教学目标：

1、完整地聆听歌曲录音，用听唱的方式学会歌曲。能完整、准确，有感情地演唱《数鸭子》。

2、分小组边唱边表演，能够自编动作。

3、启发学生的思维，锻炼学生的创造力，为歌曲创编歌词。

教学难点：为歌曲创编歌词。

教学重点：能完整、准确地演唱歌曲，准确视唱休止符。

教学用具：钢琴、多媒体、头饰。

教材分析：

《数鸭子》是一首颇具说唱风格、形象生动、活泼有趣的童谣歌曲。歌词描述了小朋友看到鸭群游过大桥、兴奋地数鸭子的“情形”。歌曲前后皆有数板，说唱结合，表现出儿童活泼可爱的天性，童趣盎然。歌曲的第一段描述小朋友们在门前大桥下数鸭子的情景，第二段以老爷爷风趣幽默的口吻教育孩子平时要养成良好的学习习惯，别贪玩忘了上学，还形象地告诉孩子们考试时千万别抱回“鸭蛋”，充满了浓郁的生活气息。

《鸭子拌嘴》是民间打击乐器合奏，以小镲为主要演奏乐器，另外还有大锣、大镲、水镲、排木鱼、小云锣等等。

教学过程：

## 一、导入

听赏《鸭子拌嘴》，师讲这个故事。

师：在鸭子回家的路上遇见了一群小朋友，他们在做什么呢？对了，他们正在数鸭子，小朋友，你们想不想跟他们一起去数鸭子呀？我们今天就来学习一首新的歌曲《数鸭子》。（揭示课题，进入新课教学。）

## 二、新课教学

1、出示歌曲《数鸭子》，聆听歌曲，歌曲当中出现了一个特殊的朋友，请小朋友们找出来。（休止符）

2、讲解休止符：0 四分休止符 0 八分休止符

把0比作交通中的红灯（遇到了就要停），出示节奏及练习打节奏：

x x \_ x □ \_ \_ x 0 □

\_ \_ \_ x □ \_ \_ x 0 □

3、把休止符放入歌曲中，听唱歌曲。

4、再次聆听歌曲，看看老师在做什么？（手指操）你们想不想学？再次聆听歌曲，一起做手指操。

（设计意图：让学生在学手指操的时候也能熟悉歌曲《数鸭子》）

5、分工、合作学习：生生合作（一组做手指操、一组对口形，反之第二遍。）

（设计意图：对手指操进行复习，听唱歌曲《数鸭子》，体会合作的乐趣，为小结作铺垫。）

三、表现歌曲：

师：这首歌曲有几段？哪一段描写了鸭子的叫声？（有两段歌词，第一段唱了鸭子的叫声。）生唱歌曲的第一段，要他们仔细听听，师唱的跟学生的有什么区别？（师唱的歌曲中，把鸭子改编成另一种动物。）

（设计意图：让学生明白在哪个地方改编歌词，怎样改编创作，为歌词编创作铺垫。）

1、让学生自己创编的歌词及舞蹈并演唱。

2、完整唱歌曲，创造场景表演，师：我们一起再把《数鸭

子》，这首歌曲完整地唱一遍，等下还需要小朋友上来表演这首歌曲。（两个学生架起桥梁，学生饰演角色：老爷爷，小鸭，小朋友）生自编动作表演，并生评。

（设计意图：为自己所学的歌曲表演场景，让学生体验再次合作的快乐。）

#### 四、小结

师：小朋友说说今天这节课我们都做了些什么？（引导生说到分工、合作。）我们大家都是好朋友，只要我们一起团结合作，就不怕困难。我们永远都是好朋友。

### 幼儿园《数鸭子》音乐教学教案2

活动目标：

1. 欣赏歌曲《数鸭子》第一段，并能随音乐简单跟唱。
2. 幼儿通过参与活动感受歌曲带来的快乐情绪。

活动准备：

《数鸭子》音乐，小鸭图片，桥，老爷爷。

活动过程：

#### 一 开始部分

1. 教师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭。“小鸭子，妈妈带你们去玩好吗？你们喜欢到什么地方去玩呢？”幼儿：“河里”。
2. 随音乐伴奏，师幼学小鸭走进活动室。
3. 师：提问“小鸭子是怎么叫的呢”嘎嘎嘎，用手来表现小鸭

子的叫声。师：“咦，前面是什么呀？哦是一座桥，那我们从桥底下游过去好吗？”鸭宝宝游过桥。呀鸭宝宝真棒游过了小桥，今天妈妈带了这么多鸭宝宝到底有多少呢？我来数一数，二 四 六 七 八，呀太多了太多了数不清呀，到底有多少小鸭子啊，你们也来数一数吧二 四 六 七 八。到底有多少只呢，数不清，数不清。

## 二 基本部分

4. 鸭宝宝刚才玩的高兴吗，累不累？来我们坐下休息一下。今天鸭宝宝真的很棒鸭妈妈要唱一首歌曲给你们，请小鸭子仔细听。教师清唱歌曲幼儿欣赏，这首歌是唱谁的？对是唱我们小鸭子的，那我们再来听一遍好吗？播放《数鸭子》歌曲幼儿再次听，第二遍可以跟唱。

鸭宝宝表演的真好，我们把大家表演的动作放在一起会更棒呢，来试一试吧。播放音乐师幼一起完整表演舞蹈《数鸭子》集体表演，个别表现。

## 三 结束部分

小鸭子今天玩的开心吗？恩我看出来鸭宝宝们都很棒，咦快看谁来了呀？哦是老爷爷，爷爷要叫我们回家了，来小鸭子里跟爷爷回家吧。播放第二段音乐，跟爷爷回家学学爷爷走路的样子出活动室。

## 幼儿园《数鸭子》音乐教学教案3

### 活动目标

- 1、幼儿在熟悉歌曲旋律的基础上，唱准曲调、吐字清楚。
- 2、引导幼儿发挥想象，在已有的生活经验上创编歌词，并表演。

- 3、幼儿初步感受生活、艺术的美，体验活动的乐趣。
- 4、感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。
- 5、初步学习用对唱的方式演唱歌曲。

### 教学重点、难点

幼儿发挥想象力、创造力，创编歌词，并表演。

### 活动准备

背景图、大桥图片、鸭子图片若干、其它图片。

### 活动过程

#### 一、活动导入

- 1、听小鸭子叫的声音，引出小鸭。
- 2、幼儿根据已有的生活经验，谈谈对鸭子的了解，认识鸭子。
- 3、学学小鸭走路，引出课题。

#### 二、学习歌曲

- 1、逐步出示图片（如；

当唱到“大桥下”时出示图片大桥；

当唱到“一群鸭”的时候，出示图片小鸭。）帮助幼儿记忆歌词，也为歌曲创编做好铺垫。

- 2、请“小老师”教唱。

### 三、歌词创编

- 1、谈话活动（请幼儿谈谈生活中，你们还看到哪里又有什么？）
- 2、请幼儿将自己想到的加到歌曲中，应该怎么样加。
- 3、老师和孩子们一起创编歌词，请孩子们表演。

### 四、活动结束

老师和孩子们一起出教室找一找，幼儿园里有什么，能加到歌词中去。

### 五、活动延伸

请孩子们将自己想到的歌词场景画出来。

### 活动反思

当孩子们唱歌、跳舞时，我要细心观察他们的表情、感觉等，进而建立一种和谐的师生关系，让幼儿在和谐的气氛中发展。该活动培养了孩子们的想象力、创造力，激发了孩子们对音乐的兴趣，提高了他们对音乐的感受力。但是，通过这次活动的开展，我发现孩子们的语言词汇积累不多，语言表达力不是很好，在一会的活动中有待加强培养。

颠覆了我很多看法。

幼儿园数学年度教学工作总结

幼儿园数学说课教案模板免费下载

幼儿园数学区活动方案

## 幼儿园音乐课数鸭子教案篇二

- 1、感知理解二声部节奏配乐。
- 2、创编小鸭子的叫声，探索二声部节奏配乐，注意歌与节奏声二合一协调统一。
- 3、充分享受音乐探索活动的快乐，体验和声的美。

- 1、多媒体课件，音乐磁带、录音机
- 2、幼儿已了解歌曲主要情节内容，会唱《数鸭子》歌曲。
- 3、上课场地多媒体教师准备。

要求：两两合作舞蹈。

师：小鸭们，让我们同好朋友一起去游泳吧。

### （一）回忆歌曲《数鸭子》

引导幼儿看多媒体歌唱，要求唱出小鸭子由远及近、由近及远的声音变化。

师：我们上次学过一首我们鸭子的歌，它的名字叫什么？

幼：《数鸭子》。

师：这首歌曲第一部分讲了什么？

幼：小鸭子从远处游来。师：远处游来小鸭子的叫声有什么变化？

幼：越来越响。

（二）通过倾听音乐，尝试探索小朋友歌唱与小鸭子说话情节匹配

师：小鸭子非常愿意和大家做朋友，说心里话，你们听听歌中哪些地方小鸭子和小朋友在一起说话（幼儿听音乐后交流）

幼a□小鸭子游过来后。

幼b□小朋友唱歌的时候。

评析：幼儿在背景音乐情景下，清晰回忆歌曲情节，想象小鸭们何时去和小朋友说话。

（三）幼儿创编节奏引导幼儿进行歌声节奏二合一配乐演唱，体验和声的美。

唱，体验和声的美。

1、引导幼儿创编节奏，尝试与师配合“学小鸭说话”。

师：你觉得小鸭子会怎样说话（幼儿讨论后个别幼儿交流，教师根据幼儿创编的节奏点击电脑，显示节奏，师唱歌，幼儿集体学小鸭子说话，要求幼儿不受他人干扰，并且请幼儿说说融合的感觉。）

幼a□嘎 嘎 | 嘎嘎 嘎 |

幼b□嘎嘎 嘎 | 嘎嘎 嘎 |

.....

评析：幼儿在师引导下想象出各种节奏的小鸭叫声，特别利用电脑课件，将幼儿创编的'节奏显示出来，幼儿十分感兴趣，注意力也十分集中，积极主动的参加创编活动。并且与师进行配合，歌声和谐、动听。

2、幼儿选择最喜欢的小鸭子说话节奏，边看多媒体课件边分角色配合。

第一遍要求看自己的声部图谱演唱。

第二遍要求欢快地演唱、说话，歌声与节奏协调一致。

评析：幼儿创编了各种小鸭叫声，个个十分欣喜。抓住此兴趣点，循序渐进的让幼儿投入角色进行合唱，促进幼儿间相互合作。特别是让幼儿在看多媒体时，引导幼儿感受小鸭的欢快情绪。从而促进了幼儿情感上互动，表现小鸭的心情，同时又提高了幼儿合唱的综合素质。

小鸭子说的话各种各样真好听，我们下次再来和他们说心里话吧！我们除了小鸭子是好朋友，还有其他更多的朋友，让我们找个朋友玩个《猜拳游戏》吧！

## 幼儿园音乐课数鸭子教案篇三

### 一、教学课题

欣赏《数鸭子》

### 二、教学目标

(1) 培养学生对音乐的兴趣，引导学生对音乐的认识有更好的感受和体会，并且能够在

“动中学，玩中学，乐中学”

(2) 培养学生的乐感和表现力，让学生们的想象力和创造力更好的发挥，大量的鼓励学

生们大胆地想象，大胆地唱，大胆地把自己的创造力发挥出来，在学习欣赏歌曲的过程中提高自己的创造性思维。

### 三、教学过程

（一）组织教学：班级授课

（二）提问导入欣赏教学

初听音乐，感受乐曲音乐的特点，大概说的'些什么。

（三）重点欣赏

#### 1. 导入

刚刚我们听到的歌曲是《数鸭子》，这首歌曲讲述了孩子们在门前大桥下看到鸭子后数数的情境。

#### 2. 提出要求

先让我们一起来动起来，学学小鸭子的声音和动作。老师看看谁表现的最像。

#### 3. 欣赏音乐

学生提问：“老师，桥下的小鸭子，一定很多吧？”到歌曲的最后一句的时候，里面写道数不清到底多少鸭。让我们一起来学习学习歌词。

#### 4. 分析《数鸭子》的音乐特点

a□该乐曲是一个四四拍的歌曲

b□该歌曲大量的运用二八的节奏

## 5. 根据《数鸭子》的音乐特点做一个小游戏

大家把自己小手运用起来，把节奏用击掌的形式打出来，老师看谁反应最快

## 6. 评价

老师和同学们一起随音乐表现的鸭子声音，动作，孩子们的联想及小游戏，再开展自评、互评、师评相结合的课堂评价，并给予奖励。

### （四）综合表演

老师把《数鸭子》的音乐放上，同学们跟着一起唱，而且一边唱一边击掌打着节奏，这样会更好的培养同学们的配合能力。而且能够让大家都动起来，不会觉得很枯燥。在不断几次的演唱后，相信大家也会唱了。

### （五）课堂小结

今天，老师给大家欣赏了《数鸭子》，并且在其中让大家与歌曲完全的结合了再一起，让大家感受自己在桥下数鸭子的时候是一个什么样的情形，还让大家在欣赏的过程中，学会了怎么唱这首歌，并且怎么样去配合着击掌。希望大家不要下次不要忘记了怎么样更好完成《数鸭子》这首歌曲。

（1）有兴趣的小朋友们可以用自己喜欢的方式，把今天音乐带给我们的美好感受变现出来。

（2）放学回家后，自己回家复习一下这首歌曲，没事的时候还可以哼唱。

结束语：同学们再见！

# 幼儿园音乐课数鸭子教案篇四

说课：

今天我要上的是小班本学期的第周的音乐活动《数鸭子》，这是一首大家都非常熟悉的儿歌，这首歌曲节奏欢快，旋律优美，歌词有趣，小朋友很喜欢。虽然大家很熟悉，但是歌曲有两段，小班幼儿要在一节课里掌握还是有一定的困难。因此我将分两课时来完成。现在要展示的是第一课时。在活动中，分三个环节进行，第一个环节幼儿通过扮演小鸭引导幼儿感受小鸭的动作及歌曲第一段里出现的部分内容。第二个环节通过欣赏歌曲，幼儿熟悉旋律，并可以简单的跟唱。第三个环节幼儿通过身体动作表演歌曲加深印象激发兴趣。延伸部分是为学习第二段做的一点铺垫。

活动目标：

- 1、欣赏歌曲《数鸭子》第一段，并能随音乐简单跟唱。
- 2、幼儿通过参与活动感受歌曲带来的快乐情绪。

活动准备：

《数鸭子》音乐，小鸭图片，桥，老爷爷。

活动过程：

一、开始部分

- 1、教师扮演鸭妈妈，幼儿扮演小鸭。“小鸭子，妈妈带你们去玩好吗？你们喜欢到什么地方去玩呢？”幼儿：“河里”。
- 2、随音乐伴奏，师幼学小鸭走进活动室。

3、师：提问“小鸭子是怎么叫的呢”嘎嘎嘎，用手来表现小鸭子的叫声。师：“咦，前面是什么呀？哦是一座桥，那我们从桥底下游过去好吗？”鸭宝宝游过桥。呀鸭宝宝真棒游过了小桥，今天妈妈带了这么多鸭宝宝到底有多少呢？我来数一数，二四六七八，呀太多了太多了数不清呀，到底有多少小鸭子啊，你们也来数一数吧二四六七八。到底有多少只呢，数不清，数不清。

## 二、基本部分

4、鸭宝宝刚才玩的高兴吗，累不累？来我们坐下休息一下吧。今天鸭宝宝真的很棒鸭妈妈要唱一首歌曲给你们，请小鸭子仔细听。教师清唱歌曲幼儿欣赏，这首歌是唱谁的？对是唱我们小鸭子的，那我们再来听一遍好吗？播放《数鸭子》歌曲幼儿再次听，第二遍可以跟唱。

5、我们听见这首歌心里怎么样？高兴，对妈妈也很高兴，那我们来用你们自己喜欢的动作表演好吗？幼儿自己表演，老师小结；鸭宝宝表演的真好，我们把大家表演的动作放在一起会更棒呢，来试一试吧。播放音乐师幼一起完整表演舞蹈《数鸭子》集体表演，个别表现。

三、结束部分小鸭子今天玩的开心吗？恩我看出来鸭宝宝们都很棒，咦快看谁来了呀？哦是老爷爷，爷爷要叫我们回家了，来小鸭们跟爷爷回家吧、播放第二段音乐，跟爷爷回家学学爷爷走路的样子出活动室。

## 活动反思：

在开展教学活动的时候，我要求自己既是活动的组织者、引导者又是活动的参与者，同时也是听众和观众，如：当孩子们想到了一些东西，但不知道自己该怎么表达的时候，我要和孩子们一起想办法，该怎么样把它加到适当的地方去；当孩子们唱歌、跳舞时，我要细心观察他们的表情、感觉等，

进而建立一种和谐的师生关系，让幼儿在和谐的气氛中发展。该活动培养了孩子们的想象力、创造力，激发了孩子们对音乐的兴趣，提高了他们对音乐的感受力。但是，通过这次活动的开展，我发现孩子们的语言词汇积累不多，语言表达力不是很好，在一会的活动中有待加强培养。

## 幼儿园音乐课数鸭子教案篇五

感受音乐的速度和节奏的变化，用游戏形式表达对音乐的理解。

黑板、音乐、背景图一幅，小鸭子一只、小鸭移动卡一张。

今天老师请来了一只小动物来我们班做客。它呀就是小鸭子。

今天呀小鸭子要和我们一起做游戏，它呀摇摇摆摆的出了门，到了池塘里呀它们高高兴兴的游泳做游戏。突然来了一阵大风，下起了大雨。可是小鸭子一点都不害怕。它赶紧找一个地方，一动不动的藏了起来。等到风停了，雨停了。小鸭们又都出来高高兴兴的走一走，游一游。好了我的故事讲完了，这个好听的故事还藏在一首好听的曲子里。

1、完整欣赏音乐一遍，初步感知乐曲的整体结构。

走路的声音是什么样子的？

游泳的声音是什么样子的？

刮风下雨的声音又是什么样子的？

2、出示图谱，老师边指图边完整的听音乐。

小鸭子是先走路还是先游泳的。走路时音乐是连着的还是断的？走路是一下一下的，游泳是连续的。我们来一起走一走，

游一游。

3、分段欣赏，鼓励幼儿创编小鸭动作。

(1)、放第一段音乐。

下面这段音乐，小鸭子在干什么？走路游泳。

坐椅子听音乐跟老师一起做走路游泳的动作。

站起来听音乐跟老师一起做走路游泳的动作。回座位

(2)、放第二段音乐。

那么，游完了，谁又来了？大风大雨来了，小鸭子藏起来。小鸭子能藏到哪里？请幼儿说一说，然后听音乐我们也来玩一玩吧！按刚才小朋友说的自己藏起来。音乐停了说明风停了，雨也停了。

(3)、放第三段音乐。

听一听，天晴了，小鸭又能高高兴兴在草地上、池塘里玩耍了。我们也来学一学，做一做吧！

1、这些小鸭真可爱、真有趣，你们喜欢他吗？

2、小鸭也很喜欢你们，他请你们和他一起来听音乐玩游戏，你们乐意吗？

(1) 幼儿听音乐玩。

(2) 教师与幼儿一起玩。

乐曲结束带幼儿走出教室去外面感受一下活动结束。

## 幼儿园音乐课数鸭子教案篇六

- 1、学习并理解儿歌，能用语言简单的描述小鸭的.外形特征。
- 2、激发幼儿爱护小动物。
- 3、能够用动作表现小鸭的动态。
- 4、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 5、喜欢欣赏儿歌，会大胆地朗诵。

### 教学重点、难点

- 1、重点：能用语言简单的描述小鸭的外形特征。
- 2、难点：能够用动作表现小鸭的动态。

### 活动准备

- 1、小鸭的幻灯片
- 2、小鸭头饰若干
- 3、小鱼图片
- 4、提前布置游戏场地（池塘）。

### 活动过程

#### 一、开始环节

（一）、导入:播放歌曲《走路》进入教室。

#### 二、基本环节

(二)、当幼儿坐下，突然播放小鸭的叫声，引起幼儿兴趣：听！是谁呀？——哦，是鸭子在叫呢。

(1)、小鸭子怎样叫的？学学鸭子的叫声。

(2)、说说小鸭子的样子？（出示幻灯片）

(3)、小鸭子是怎样走路的？一起来学学。

(4)、小朋友表现的真棒，老师要送给每位小朋友一首儿歌。请你将它放在心里，仔细听。

老师送给大家的儿歌名字就叫《小鸭子》。（教师示范念一遍儿歌）

(三)、学习儿歌：小小鸭子一身黄，

扁扁嘴巴红脚掌，

嘎嘎嘎嘎高声唱，

一摇一摆下池塘。

利用集体、分组、个人等方式进行学习儿歌，并请幼儿根据儿歌学习小鸭子的动态。

(四)、过渡语：刚才小朋友在模仿小鸭子的时候，小鸭子悄悄的告诉老师，它的肚子饿了，想请大家帮它捉鱼吃。（请小朋友带上小鸭头饰）

(五)、小游戏：（小鸭捉鱼）

请幼儿学小鸭子到池塘里去捉鱼。

三、结束环节

（六）、结束语：好了，我们捉了这么多小鱼，该送小鸭回家去吃鱼了。

四、延伸环节：

（七）、将小鸭头饰和小鱼图片放在区角活动中，供幼儿游戏。

教学反思

一、从儿歌教学的角度来反思本节课：

2、本节课能按照儿歌的学习步骤来进行教学，例如：集体、小组、个人学习；

3、整堂课动静交替，很好。

4、本节课属于整合活动，但领域整合的有点牵强，要根据目标、重难点来进行整合；

二、从整合教学的角度来反思本节课：

1、整合分为领域内的整合和跨领域的整合，本节课属于跨领域的整合；

2、从目标上来看，本节课既有语言、儿歌讲述，又包含了音乐元素、社会情感、科学成份，像一个大拼盘。应先确定这节课大概能整合哪些领域。

3、整合的种类有目标、内容、准备、方法、手段的整合。

5、在整合的同时要有一个偏重的领域，（即定位本节课的重点领域）。

小百科：鸭是雁形目鸭科〔anatidae〕鸭亚科〔anatinae〕水禽

的统称，或称真鸭。鸭的体型相对较小，颈短，一些属的嘴要大些。腿位于身体后方（如同天鹅一样），因而步态蹒跚。大多数真鸭（包括由于个体大小和体形原因而被不正确地称为雁的几种鸟）与天鹅、雁不同，具有下列特征：雄鸟每年换羽两次，雌鸟每窝产卵数亦较多，卵壳光滑；腿上覆盖著相搭的鳞片；叫声则显示出某种程度的性别差异。

## 幼儿园音乐课数鸭子教案篇七

听教师弹钢琴《来了一群小鸭子》进教室，

幼儿模仿小鸭子的动作，坐在小椅子上，准备上课。

(二)基本部分：

1、 发声练习：

1 2 3 4 5 6 5— / 5 4 3 2 1 3 1—//

小鸭子们起得早，太阳公公咪咪笑。

2、出示玩具下鸭子，“今天我要上幼儿园去了，真开心。”

X X X X X X X X

嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

3、小鸭子看见老师有礼貌的问X X X X X X X X

嘎嘎嘎嘎老师你好

“小朋友们你们也是有礼貌的好孩子，问老师好，好吗？”

X X X X X X X X

老师你好 老师你好

4、小鸭子玩汽车：听，小鸭子说什么？

X X X X X X X X X X X X X X X X

嘎嘎嘎嘎我玩汽车嘎嘎嘎嘎我真开心

“小朋友，和小鸭子一起把小鸭子说过的话告诉老师好吗？”  
幼儿随下鸭子按节拍说出。

5、用此方法，下鸭子可以换不同的玩具，如皮球，积木，  
风车……幼儿随下鸭一起练习四分音符的语言节奏。

6、同时，也可以把小鸭替换成小狗，小猫等其他动物代替，  
练习四分音符。

(三)、结束部分：

幼儿一起齐唱《来了一群小鸭子》离开小椅子。

活动目标：

- 1、通过培养节奏感，激发幼儿对音乐课的兴趣。
- 2、幼儿能够听辨声音的长短，能感知四分音符的节奏。
- 3、初步培养初步的音乐能力。

活动准备：录音机，磁带，钢琴

活动过程：

听教师弹钢琴《来了一群小鸭子》进教室，

幼儿模仿小鸭子的动作，坐在小椅子上，准备上课。

(二)基本部分：

1、 发生练习：

1 2 3 4 5 6 5—/ 5 4 3 2 1 3 1—//

小鸭子们起得早，太阳公公咪咪笑。

2、出示玩具下鸭子，“今天我要上幼儿园去了，真开心。”

X X X X X X X X

嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

3、小鸭子看见老师有礼貌的问X X X X X X X X

嘎嘎嘎嘎老师你好

“小朋友们你们也是有礼貌的好孩子，问老师好，好吗？”

X X X X X X X X

老师你好老师你好

4、小鸭子玩汽车：听，小鸭子说什么？

X X X X X X X X X X X X X X X X X

嘎嘎嘎嘎我玩汽车嘎嘎嘎嘎我真开心

“小朋友，和小鸭子一起把小鸭子说过的话告诉老师好吗？”  
幼儿随下鸭子按节拍说出。

5、用此方法，下鸭子可以换不同的玩具，如皮球，积木，风车……幼儿随下鸭一起练习四分音符的语言节奏。

6、同时，也可以把小鸭替换魏小狗，小猫等其他动物代替，练习四分音符。

(三)、结束部分：

幼儿一起齐唱《来了一群小鸭子》离开小椅子。

教案设计频道小编推荐： 幼儿园小班教案 | 幼儿园小班教学计划

## 幼儿园音乐课数鸭子教案篇八

活动目标：

- 1、通过培养节奏感，激发幼儿对音乐课的兴趣。
- 2、幼儿能够听辨声音的`长短，能感知四分音符的节奏。

活动准备：

录音机，磁带，钢琴

活动过程：

(一) 开始部分

听教师弹钢琴《来了一群小鸭子》进教室，

幼儿模仿小鸭子的动作，坐在小椅子上，准备上课。

(二) 基本部分：

1、发生练习：

1234565—/5432131—//

小鸭子们起得早，太阳公公咪咪笑。

2、出示玩具下鸭子，“今天我要上幼儿园去了，真开心。”

XXXXXXXXXX

嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎

3、小鸭子看见老师有礼貌的问XXXXXXXXXX

嘎嘎嘎嘎老师你好

“小朋友们你们也是有礼貌的好孩子，问老师好，好吗？”

XXXXXXXXXX

老师你好老师你好

4、小鸭子玩汽车：听，小鸭子说什么？

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

嘎嘎嘎嘎我玩汽车嘎嘎嘎嘎我真开心

“小朋友，和小鸭子一起把小鸭子说过的话告诉老师好吗？”幼儿随下鸭子按节拍说出。

5、用此方法，下鸭子可以换不同的玩具，如皮球，积木，风车……幼儿随下鸭一起练习四分音符的语言节奏。

6、同时，也可以把小鸭替换魏小狗，小猫等其他动物代替，练习四分音符。

（三）、结束部分：

幼儿一起齐唱《来了一群小鸭子》离开小椅子。

教学反思：

一、从儿歌教学的角度来反思本节课：

1、一开始播放小动物走路的歌曲，让幼儿有一个前期经验，如果播放关于小鸭的歌曲会更清晰。

2、本节课能按照儿歌的学习步骤来进行教学，例如：集体、小组、个人学习。

3、整堂课动静交替，很好。

4、本节课属于整合活动，但领域整合的有点牵强，要根据目标、重难点来进行整合。

二、从整合教学的角度来反思本节课：

1、整合分为领域内的整合和跨领域的整合，本节课属于跨领域的整合。

2、从目标上来看，本节课既有语言、儿歌讲述，又包含了音乐元素、社会情感、科学成份，像一个大拼盘。应先确定这节课大概能整合哪些领域。

3、整合的种类有目标、内容、准备、方法、手段的整合。

整合是为了动静结合，在这节活动中学说语言、激发幼儿兴趣，不只讲表面的知识，还应讲行动的知识（即经验）。

- 4、激发幼儿的社会情感，要经历一个过程，不是一节课就能完成和实现的，同时还要综合各领域。
- 5、在整合的同时要有一个偏重的领域，（即定位本节课的重点领域）。