

2023年小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思 (通用10篇)

初中教案的优劣直接影响着教师的教学质量和学生的学习效果。制作一份优秀的初二教案，要求教师具备丰富的教学经验和良好的教学设计能力。

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇一

- 1、学习遵守游戏规则，按歌词有创造性地做动作。
- 2、在游戏的过程中，体验和同伴一起游戏的乐趣。
- 3、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。
- 4、能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的在集体面前演唱。

按歌词有创造性地做动作。

猫头饰一个，老鼠头饰若干个，录音机，磁带

(一) 复习歌曲

- 1、小朋友们，我们一起来把《猫和老鼠》的歌曲来唱一遍，进一步让幼儿理解歌词。
- 2、今天老师给小朋友们讲个故事，有一群小老鼠肚子饿了，他们就跑来跑去，找吃的东西，后来找到了很多大米，他们就高高兴兴地吃起大米了，吃完了就想睡觉，正当他们睡觉的时候一只小猫跑上来了，来捉老鼠了。我们跟着录音机再来把这首歌唱一遍。
- 3、带领幼儿们自由地学学小老鼠的样子。

（二）讲解游戏玩法和规则

小朋友们你们听牢了小老鼠在找吃的东西时要全部蹲下，老鼠吃大米了就做双手取物送口中的动作，老鼠睡觉了就作睡觉的动作，后来一只小猫来了，我们小老鼠就跑到自己的座位上去。

（三）延伸活动

老师想请小朋友们也来当当小猫，去捉老鼠，好不好？

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇二

活动目标：

1. 初步了解歌曲的内容，学习用不同的演唱速度、力度表现歌词中老鼠的不同动作及猫与老鼠角色的变化。
2. 借助观察的经验及老师的动作提示，尝试根据歌词内容创编老鼠不同的动作造型，有节奏地做老鼠跑、老鼠吃米等动作。
3. 在教师的提醒下，能遵守游戏规则，知道扮演老鼠时蹲下后不随便移动，等大猫唱完最后一句时才能跑回座位。
4. 在学习歌表演的基础上，结合游戏情节，注意随着音乐的

变化而变换动作。

5. 通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

活动重点：

学习用不同的演唱速度、力度表现歌词中老鼠的不同动作及猫与老鼠角色的变化。

活动难点：

能随着音乐边唱边有节奏地做老鼠跑、老鼠吃米等动作。

活动准备：

1. 老鼠和猫的头饰各一个。
2. 幼儿用书：《猫捉老鼠》。
3. 歌曲：《猫捉老鼠》。

活动过程：

一、教师戴上老鼠头饰扮演鼠妈妈

师：宝宝们，你们知道我是谁吗？我是鼠妈妈，你们就是鼠宝宝。今天天气真好，我们出去活动活动身体吧。

二、创设游戏情景，初步熟悉歌曲旋律，并模仿老鼠跑、吃米、睡觉的动作

2. 教师歌唱第一段歌曲，并引导幼儿随音乐节拍一下一下地用脚尖跑。

4. 教师歌唱第二段歌曲，并引导幼儿随音乐节拍一下一下地

吃东西。

5. 师：妈妈来摸一摸，呀，小肚子都撑得圆滚滚的，吃饱了我们休息一会儿吧。（教师歌唱第三段歌曲）

三、完整欣赏歌曲，引导幼儿跟随教师边唱歌曲边表演

1. 师：赶紧跟妈妈回家吧。我们一起回想一下刚刚我们出去干什么了呢？（教师引导幼儿回忆歌词内容并逐一出示相应图片）

2. 教师播放歌曲，幼儿完整倾听。

师：妈妈还把刚才的事编成了一首好听的歌曲，歌曲的名字就叫《猫捉老鼠》。

3. 教师引导幼儿看图歌唱，并学习用不同的演唱速度、力度表现第四段歌词，即“一只大猫跑上来了”唱得稍慢，“来捉老鼠了”唱得快一点响一点。

4. 教师带领幼儿边唱歌曲边表演。

师：来，我们一起一边歌唱一边用动作把刚刚干得事表演出来吧。

5. 教师弹琴，幼儿歌唱。

四、游戏：猫捉老鼠

1. 场地布置：幼儿围坐在教室旁边，中间空出场地。

2. 向幼儿明确游戏规则。

3. 教师播放音乐带领幼儿玩“猫捉老鼠”的游戏。

4. 请个别幼儿扮演大猫，再次共同游戏。

教学反思：

《猫捉老鼠》是一首充满童趣、富有情景、节奏鲜明的儿童歌曲。我根据小班幼儿思维处于从直觉行动思维向具体形象思维过渡的时期以及情感外露、不稳定的特点，本次活动我主要运用了表演法、游戏法、情境法等教学方法。引导幼儿扮演小老鼠，在玩耍、吃米、躲藏等不同情境中，反复感受音乐旋律和歌词，提高对音乐感受力和表现力，真正做到玩中学、学中乐。

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇三

活动目标：

- 1、在理解歌词的基础上，用自然的声音表现歌曲。
- 2、喜欢参加音乐情景表演，体验活动的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

(鸡、兔、猫)的门标，歌曲

活动过程：

一、谈话引出课题。

小朋友，今天天气很好，老师带你们到朋友家去做客，好吗？

二、情景表演，学习歌曲。

1、教师边唱《做客》歌曲，边带着小朋友到了小鸡家门口，教师边敲门边唱(彭、彭、彭彭彭彭彭，来把门儿敲)小鸡不在家。

2、教师和小朋友一起唱着作客的歌来到小兔的家，请一位小朋友来敲门其他小朋友唱(彭、彭、彭彭彭彭彭，来把门儿敲)，小兔也不在家。

3、大家唱着这首歌来到小猫家，大家一起敲门(彭、彭、彭…来把门儿敲)喵、喵谁呀?大家一起说：“小猫你好!”小朋友在猫家玩了一会儿，与小猫说：“再见”

4、小朋友在教师的带领下又唱着歌来到了小兔家，(彭、彭、彭……来把门儿敲)小兔同样不在家。

5、小朋友在教师的带领下又唱着歌来到了小鸡家，(彭、彭、彭……来把门儿敲)小鸡同样不在家。

三、学习歌曲《做客》。

1、今天我们到朋友家去的路上，小朋友还和老师一起唱了一首新歌叫《做客》，我们大家现在再来一遍，(提醒小朋友用好听的声音唱歌，唱“彭、彭、彭时要唱得短点，不拖长音)

2、以后爸爸妈妈带你们去做客时我们小朋友把今天学的新歌唱给客人听。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇四

《纲要》中指出，幼儿活动的能力是在大胆表现的过程中逐步发展起来的，《讲卫生》这首歌曲节奏活泼欢快，歌曲有趣易懂，特别适合小班幼儿的年龄特点，而且，小班的幼儿抵抗力差，身体防御能力弱，讲卫生对于他们来说是件不可忽视的事情，所以，才会设计本次活动。

根据小班幼儿的年龄特点和现有艺术欣赏水平我从三个维度定位了以下目标：

- 1、理解并学唱歌曲《讲卫生》，知道歌曲是四二拍的节奏。
- 2、初步学会肢体动作表演，通过歌曲知道要养成讲卫生的好习惯。
- 3、喜欢参加音乐活动，体验音乐活动的乐趣。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5、愿意参加对唱活动，体验与老师和同伴对唱的乐趣。

艺术教育开启幼儿心灵的一扇窗户，《讲卫生》这首歌有着对幼儿很大的卫生教育意义，所以，我把理解并学唱歌曲《讲卫生》，知道歌曲是四二拍的节奏。作为本次活动的重点。

小班的幼儿自我控制能力很差，对爱干净，讲卫生的认知也浅显，所以，初步学会肢体动作表演，通过歌曲知道要养成

讲卫生的好习惯将会成为本次活动的难点。

为了实现本次活动目标，我做了以下准备：

1、材料准备：歌曲《讲卫生》；小兔生病图片一张；太阳，洗手，刷牙图片各一张。

2、经验准备：幼儿对爱干净讲卫生有初步的认知。

为了给幼儿一个宽松愉快的学习环境，本次活动我采取了情景法和示范法；而幼儿主要通过情景的创设进入到角色中去，再加上我的讲解和示范，从而来获得知识与体验。

说活动过程：

（一）导入部分；

幼儿律动进教室，发声练习。根据情景的导入来激发幼儿对歌唱的兴趣。

（二）基本部分；

1、播放音乐，初步欣赏歌曲，幼儿倾听。

2、范唱歌曲，让幼儿理解歌词内容，知道这首歌里面唱的是什么。

3、根据歌曲节奏打拍子，用“啦”字哼唱。

4、完整播放歌曲，幼儿歌唱，并出示歌曲中相应的图片，帮助幼儿记忆歌词。

5、幼儿演唱歌曲，进行歌曲表演。

（三）结束部分：

以情景开头，以情景结束。带领幼儿出去洗干净小手。

教师组织幼儿进行，《讲卫生》歌表演活动。

《讲卫生》是一首活泼欢快，简单有趣的一首歌曲，幼儿应该很快能掌握，之后就可以尽情的投入到歌曲表演中去，体验音乐活动所带来的乐趣。

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇五

本站后面为你推荐更多小班音乐公开课教案！

活动目标：

- 1、复习歌曲，能分角色有表情的演唱。
- 2、感受情景游戏带来的愉快情绪。

活动准备：

投影仪、背景图（大树和草）、活动教具（毛毛虫）。

幼儿已学会歌曲《挠痒痒》。

活动过程：

一、复习歌曲：挠痒痒。

1、教师操作教具，讲述故事。

2、师：这个有趣的故事里有一首好玩的歌《挠痒痒》，我们一起来唱一唱。

二、启发幼儿创编毛毛虫和大树的动作。

1、创编毛毛虫的动作师：毛毛虫是怎样给大树挠痒痒的？

2、创编大树的.动作师：大树又会怎样呢？

三、游戏：挠痒痒。

1、幼儿分角色扮演“毛毛虫”和“大树”。

2、提醒毛毛虫从“树根”开始依次向上给大树挠痒痒。

3、交换游戏角色。

四、结束活动。

全班幼儿变成一条长长的毛毛虫，找大树挠痒痒。

活动反思：

挠痒痒是一首欢快、有趣的歌曲，它以毛毛虫和大树的故事为切入口，表现了挠痒痒时那种快乐的情感。幼儿好动，好模仿，好用身体动作来表现自己的感受，而乐曲中可爱的毛毛虫，快乐的大树更是幼儿模仿的对象，通过情景游戏鼓励幼儿大胆夸张的进行表现，同时，也促进了同伴间的交流，体验身体接触的快乐。

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇六

- 1、体验仿编歌曲的快乐。
- 2、能在教师的启发下，大胆用自己喜欢的造型表现各种水果。
- 3、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。
- 4、熟悉乐曲旋律，并用相应的动作进行表演。

一棵树;红苹果、红樱桃、红草莓、桃子、黄橘子、梨、广柑、香蕉、紫葡萄、大西瓜等水果图片或实物。

一、活动导入：教师出示苹果树引发活动的主题

教师：好多的苹果啊，我们一起去摘苹果好吗？

在“苹果园”音乐声中，幼儿做“摘苹果”的基本动作进教室。

教师：好香的苹果啊，我们一起闻一闻好吗？幼儿在教师的启发下进行呼吸练习。

二、复习歌曲：“红苹果”。科学内容渗透其中。

教师：刚才小朋友唱了“红苹果”，你们每人摘了多少苹果呢？一个一个合起来是多少呢？

幼儿：

(1)我吃过红苹果，苹果是红色的。苹果长在大树上。

(2)我吃过樱桃，樱桃是红色的。樱桃长在大树上。

(3)我吃过桃子，桃子上面是红色的。桃子长在大树上。

(4)我吃过橘子，橘子上面是黄色的。橘子长在大树上。

(5)我吃过梨，梨是黄色的。梨长在大树上。

(6)我吃过广柑，广柑是黄色的。广柑长在大树上。

(7)我吃过香蕉，香蕉是黄色的。香蕉长在大树上。

三、仿编歌曲：

幼儿：

(1)树上许多红樱桃，一个一个摘下来，我们一起摘樱桃，多吃樱桃身体好。

(2)树上许多红桃子，一个一个摘下来，我们一起摘桃子，多吃桃子身体好。

(3)树上许多黄橘子，一个一个摘下来，我们一起摘橘子，多吃橘子身体好。

(4)树上许多黄梨子，一个一个摘下来，我们一起摘梨子，多吃梨子身体好。

(5)树上许多黄广柑，一个一个摘下来，我们一起摘广柑，多吃广柑身体好。

(6)树上许多黄香蕉，一个一个摘下来，我们一起摘香蕉，多吃香蕉身体好。

教师：我们一起来唱一唱好吗？将幼儿的歌词加入歌曲中演唱。引导幼儿感受仿编歌曲的快乐。

教师：小朋友们刚才唱了树上的水果，还有哪些水果是长在地上的呢？

幼儿：……

(1)我吃过西瓜，西瓜是绿色的。西瓜长在地下。

(2)我吃过草莓，草莓是红色的。它长在地下。

教师：我们一起来唱一唱这些水果好吗？

幼儿：……

(1)藤上许多绿西瓜，一个一个摘下来，我们一起摘西瓜，多吃西瓜身体好。

(2)藤上许多红草莓，一个一个摘下来，我们一起摘草莓，多吃草莓身体好。

教师：出示挂有各种水果的树子藤上的草莓大西瓜等。

请小朋友用自己不同的动作表现各种水果宝宝，并做游戏“摘水果”结束活动。

如何以音乐活动为主线，有机渗透其它各领域的教育因素，是我们在音乐创新活动中一直探索的一种模式。这一活动选择了贴近幼儿生活经验的主题，教师以歌曲《苹果》为线索，启发幼儿在“摘苹果”的动作、仿编歌词、用肢体造型创造性的表现水果的外型特征这三个方面的音乐创新活动，活动中自然的融入了艺术、科学等领域，贯穿了整合教育的思想。幼儿在玩玩耍耍中获得了发展，体验到活动带来的快乐感受。

教学反思：

这一活动的选择符合中班幼儿的年龄特点，是以贴近幼儿生活经验为主题，以歌曲《苹果》为线索，启发幼儿在“摘苹果”的动作、仿编歌词、用肢体造型创造性的表现水果的外型特征这三个方面的音乐创新活动，活动中自然的融入了艺

术、科学等领域，贯穿了整合教育的思想。幼儿在玩玩耍耍中获得了发展，体验到活动带来的快乐感受。其中，有个别幼儿在动作表现上缺乏自信，不能完全放开自己去尽情表现。应当多观察这些孩子的表现，及时的肯定并鼓励他，帮助他，逐步树立他的自信心。

小百科：苹果(*malus pumila mill.*):是落叶乔木，通常树木可高至15米，但栽培树木一般只高3-5米左右。树干呈灰褐色，树皮有一定程度的脱落。苹果树开花期是基于各地气候而定，但一般集中在4-5月份。苹果是异花授粉植物，大部分品种自花不能结成果实。

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇七

1、幼儿能积极的参与在活动中，体验音乐带来的快乐。

2、感应曲式，并听辩音乐中的特定音效。

重点：特定音效的听辩与摸索。

难点：角色扮演活动。

重点：通过各个环节的摸索及律动，在游戏中让幼儿听辩特定音效。

难点：首先让幼儿理解各个钟的声音，在让幼儿扮演。

队形：幼儿成半圆形坐在老师周围。

乐器：将所用乐器放在托盘内摆放在小椅子下方。

道具□cd机、各种钟的图片、伸缩布偶。

乐器：第一课时不需要任何乐器。

“咕咕、咕咕”，另一种时钟有装置闹铃……还有一种老爷钟……

a段：老爷钟及咕咕钟、闹钟。

b段：感应两个乐句。

coda□感应4拍。

1、老师操作伸缩布偶，配合音乐于“咕咕”声时伸出布偶和学生打招呼。

2、音乐律动

a段：伸|缩——双手、头或肢体各部位。

b段：双手左右伸懒腰|展翅左右飞。

coda□拍手四次。

3、两人一组面对面活动同2□coda两人互拍。

1、音乐律动

a段：抖动手脚感应“闹钟”声。

b段：上发条一左/右转一转。

coda□拍手四次。

2、两人一组面对面

a段：抖动手脚感应“闹钟”声。

b段：互转发条一左/右转一转。

coda□互拍手四次。

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇八

活动目标：

- 1、感受音乐的欢快节奏，初步提高审美的能力。
- 2、尝试根据歌曲内容给音乐进行舞蹈动作的创编。
- 3、掌握短语“高兴”、“哈罗”、“圆圈”。
- 4、愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

- 1、碟子《说哈罗》、录音机、钢琴
- 2、较宽的活动场地，即我班的大教室

活动过程：

（一）发声练习。

以《在农场》为发声曲目，在练声时，要求幼儿学小动物的叫声，提醒幼儿张开嘴巴，并不时通过言语调动幼儿参与活动的积极性。

（二）欣赏音乐《说哈罗》两遍。

1、一遍后，提问：在这段音乐里，你听到了什么？让幼儿初步感受音乐的欢快节奏。

2、两遍后，提问：这次，你听到了这首歌说了些什么？

你很（高兴），你就说（哈罗）！我们一起（唱）呀，大家一起（跳）呀，围个（圆圈）尽情欢笑说（哈罗）。

引导幼儿听出歌词中括号的词，便于幼儿进一步理解歌词内容。

（三）边听音乐边学习歌词两遍。

（四）根据音乐进行舞蹈的创编。

1、谁能给这首好听的歌伴舞？

（1）你很高兴你就说哈罗，该怎么给它伴舞？

（2）我们一起唱呀，大家一起跳呀，又该怎么伴舞？

（3）围个圆圈尽情欢笑说哈罗，怎么给这句歌词伴舞？

在这个过程中，请创编舞蹈较好的幼儿上来示范，并请幼儿跟着学习。

（4）放音乐，请幼儿跟随自己对歌曲的理解进行伴舞。

2、你自己还能给这首快乐的歌曲伴什么舞蹈？请你用自己创编的舞蹈给它伴舞，好吗？

（五）师生根据自己对歌曲的理解进行歌舞表演，并做小结作为结束。

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇九

- 1、尝试听前奏学习用自然的声音唱歌，并按照歌曲的节奏自然地边唱边做表演动作。
- 2、在倾听歌曲伴奏的和教师动作的暗示下，比较准确地唱出亲嘴的象声词。
- 3、能够结伴演唱，体验与同伴说悄悄话的乐趣。

活动重点：听前奏学习用自然的声音唱歌，让理解“悄悄话”的含义。

活动难点：在倾听歌曲伴奏的和教师动作的暗示下，比较准确地唱出亲嘴的象声词。

物质准备：

- 1、小鸭手偶两个，小鸭头饰若干。
- 2、《两只小小鸭》课件

经验准备：

看小鸭子活动视频，学习小鸭子的活动形态。

让小朋友和同伴说说心里话，找好朋友。

一、发声练习《我爱我的小动物》

小朋友，你们喜欢小动物吗？那我们一起来演唱一首歌曲《我爱我的小动物》，请小朋友起立，请听前奏：

小结：小朋友们表演的太棒了□xx小朋友再大胆一点就更好

了。

二、运用游戏师幼互动，理解歌词及初步感受歌曲旋律。

1、教师和幼儿玩“悄悄话”游戏，引导幼儿理解“悄悄话”。

教师说与孩子说悄悄话，引导幼儿和好朋友说悄悄话。

3、出示手偶，初步理解歌词。

谁来了快跟它们打个招呼吧。有几只小鸭？谁来说一说（两只小小鸭）

4、它们在干什么呀？（亲亲小嘴巴）他们是怎么亲的小朋友？说完亲亲小嘴巴之后再亲一下，会发出“啵”的声音。

三、出示课件，欣赏教师范唱，引导幼儿学习演唱歌曲。

1、教师利用手偶范唱歌曲，幼儿初步欣赏歌曲。

2、播放课件，让幼儿感受歌曲。

唉，看，这两只小小鸭跑到这里来了，它们在草地上唱唱跳跳可开心了，还想听一听他们的歌声吗，这一次呀请小朋友看看它们是什么时候亲嘴巴的？教师加动作范唱第二遍。

它们是什么时候亲嘴巴的？来看一看(课件)当爱心出现的时候就发出亲嘴巴的声音，小鸭子会怎样亲？我们一起来表演一下。

3、师幼共同演唱，引导幼儿多种形式表现歌曲。

你们喜欢这首歌曲吗？想不想唱一唱，要让小鸭子听到你们好听的歌声呀。

请小朋友加上好看的亲亲小嘴巴的动作一起来试一试。

如果你是小鸭子，你怎样和好朋友说悄悄话？我们一起来做一做。

看鸭妈妈来了，我们一起来学小鸭子走路吧，我们一起去草地上表演吧，找你的好朋友，一起来表演一下。

四、延伸活动

今天老师带小朋友和小鸭子说悄悄话了，那老师在表演区还放了许多小动物，我们一起去和它们说说悄悄话吧。

《两只小小鸭》这首歌曲旋律平和，歌词简单，富有童趣，非常适合小班幼儿的年龄特点。活动中我运用了情景体验法以游戏情景贯穿，精心制作了两个可爱的小鸭指偶，小鸭指偶形象鲜明可爱，能活动，在幼儿学唱歌曲时，小鸭指偶的演示能对幼儿起提示作用，帮助幼儿记忆歌词。为了让幼儿能更好的理解“悄悄话”的意思，让幼儿通过游戏和生活体验，找找好朋友，模仿理解小鸭子亲嘴巴、说悄悄话来学习歌曲，并鼓励幼儿大胆表达，表现自己的意愿。“亲亲小嘴巴”处有一休止，在演唱时小朋友往往还没唱完这句就“啞”地亲了起来，我又用提问法及夸张的口型，突出亲亲小嘴巴的节奏，解决了难点所在、整个活动中以幼儿为主体，让幼儿在轻松、友好的氛围中解决重难点，并且幼儿在轻松愉快的氛围中学会了演唱歌曲，并能跟着音乐大胆地表现自己，表现音乐。

另外，整节活动中应注意多让孩子多表达，多展示，在提问的时候多鼓励那些不太积极和主动的孩子，教师的过渡语言再自然一点。在环节上还要做到“精而简”，回应幼儿问题再灵活一点，在幼儿演唱部分，应多让幼儿分组展示。

小班音乐小蜻蜓公开课教案及反思篇十

1、复习歌曲，能分角色有表情的演唱。

2、感受情景游戏带来的愉快情绪。

投影仪、背景图（大树和草）、活动教具（毛毛虫）。

幼儿已学会歌曲《挠痒痒》。

一、复习歌曲：挠痒痒。

1、教师操作教具，讲述故事。

2、师：这个有趣的故事里有一首好玩的歌《挠痒痒》，我们一起来唱一唱。

二、启发幼儿创编毛毛虫和大树的动作。

1、创编毛毛虫的动作师：毛毛虫是怎样给大树挠痒痒的？

2、创编大树的动作师：大树又会怎样呢？

三、游戏：挠痒痒。

1、幼儿分角色扮演“毛毛虫”和“大树”。

2、提醒毛毛虫从“树根”开始依次向上给大树挠痒痒。

3、交换游戏角色。

四、结束活动。

全班幼儿变成一条长长的毛毛虫，找大树挠痒痒。

挠痒痒是一首欢快、有趣的歌曲，它以毛毛虫和大树的故事为切入口，表现了挠痒痒时那种快乐的情感。幼儿好动，好模仿，好用身体动作来表现自己的感受，而乐曲中可爱的毛毛虫，快乐的大树更是幼儿模仿的对象，通过情景游戏鼓励幼儿大胆夸张的进行表现，同时，也促进了同伴间的交流，体验身体接触的快乐。