

最新牧羊少年奇幻之旅读书笔记(优质11篇)

决议是团队或组织在工作中，为了解决问题、实现目标而制定的具体措施和行动计划。决议的制定需要考虑现实条件和自身能力，确保可行性和可实施性。我们可以从以下几个方面来总结和评估自己的决议，以便不断提高和进步。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇一

暑假时，我是在书店看到《牧羊少年奇幻之旅》这本书的。书的封面吸引了我——上面印着一个骑马少年，一座金字塔。我很好奇，想知道里面述说了什么个故事，便买回家看了。

的确，它让我心中燃烧着梦想和激情的火焰。这本书写的是牧羊少年圣地亚哥的事，他历经千难万阻，受尽无数考验，终于找到了通往世界之魂的方法、找到了他所渴望的宝藏、完成自己的梦想。

我想，一个年轻少年，在拒绝一切诱惑、坚持追寻梦想的情况下，一定享受着 he 最奇妙的青葱岁月，我的心里便也渐渐有了追梦的念头。

而我又记起了新近发生的一件事，那也让我非常感动。事情发生在上周我去老师家学钢琴的那天，当时我正在弹车尔尼的一首练习曲。我弹完后，老师惊呼“xxx哇！你做到了！你把手上原有的毛病改掉了哎！”我听了，觉得全身浸泡在喜悦的海洋中。因为，改掉之前手腕紧的毛病不知道耗费了我多少心血。之后老师又言语了一段，它们出自肺腑“xxx啊，你真应该更努力地练琴，你还这么年轻，正是该忘我地多学习哦！”听完，我很惭愧，因为想起之前被我蹉跎掉的岁月。

过去的日子里，却是真的被我浪费了。我有多少时间是真正

地在怀着一颗赤诚的心去学习呢？我又有多少时间是反复咀嚼老师的每一句话，然后用尽我所有的力量去做到呢？惭愧呀，那大把如金钻宝石般的流金岁月都已从我的身旁白白溜走了。

于是，我决定，在今后的日子里，我一定不虚度光阴！我决定，我要像牧羊少年圣地亚哥一样，为自己心中的梦想啊，勇敢地冲！而后，又一个美妙的念头在我脑子里产生。我还年轻，只有十四岁，我的人生正如一张洁白未污的白纸，我可以在上面尽情地绘呀、写呀，将其刷上绚丽的颜色，使其印上美丽的画图。

是哟，我还年轻，我有满腔的热血和精神气儿，可以挥洒无尽的汗水。我可以去任何我想去的地方、做任何我想做的事、成为任何我想成为的人。我的全身溢满激进的色彩，可以使任何人看了我都有奋发向上的劲头。

正如书中的法老王麦基洗德告诉牧羊少年说的：“只要你想做一件事，整个宇宙都会帮助你！”我想，我强烈的念头正会帮我实现我的梦想，使我成为我想要成为的优秀的人。因为，我还年轻。因为，我有梦想！

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇二

恰恰是实现梦想的可能性，才使生活变得有趣。

当你渴望得到某样东西，整个宇宙都会合力助你。

整个小说，短短的一百多页，讲述一个小男孩渴望世界旅行，于是选择了牧羊人这一职业，一路寻找炼金术，直到找到最珍贵的宝藏的故事。

语言简洁，故事情节也很一目了然，一个小男孩跟随自己内心的声音，追逐梦想，并且才自然界学到很多东西。

他默默地一边赶着羊群，一边在星光下读书。一本又一本，驱逐孤独与荒芜。正本书的风格很像童话。

在最开始逐梦时，上帝怕我们放弃太早，会给我们一个好的开端，慢慢地会考验我们，是否足够坚定。

少年在沙漠遇到了心爱的姑娘，想要留下来两个人一块生活。姑娘鼓励他先去看世界，学习炼金术，再回来。她说她会一直等他。

在我们自愿灵魂受到羁绊和牵挂之前，应该先去看世界一眼，而后才能甘心在琐碎生活中细水长流。

还记得年少时的梦吗？你越是渴望它，越是离梦想更近一步。

你得始终如一的相信自己的内心，相信自己的能力，整个宇宙的力量都会助你实现愿望。

每一个追梦人都应该来看看。如果《小王子》是写给成年人的爱情童话。

那《牧羊少年奇幻之旅》是写给成年人的追梦魔幻小说。

听到它，相信它，跟随它。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇三

去年就读了一遍《牧羊少年奇幻之旅》，今年又忍不住读了一次。许多人说那是本好书，书并不厚，总共六章。是童话，也是寓言。是一本叫人一口气就能读完的书。

那是一个少年因信心而追求梦想的过程，他出身低微，跟我们一样，甚至还不如我们，在我们的村庄，称牧羊人为“放羊的”或“羊倌夫”，如果让我选择嫁给一个放羊的，肯定

是不愿意的，我也许爱羊，但我分明爱的是吃羊肉和穿羊毛。也许只有庄稼才喜欢羊粪的。

少年连续做了两个相同的梦，他信梦，所以他的人生就与众不同。梦中一个小姑娘告诉他有一笔财宝埋在埃及金字塔旁边，可是具体地点又来不及说，梦就醒了。财宝是谁都想要的，我们往往把财宝认为是金钱，可是，有时金钱是粪土。

少年为了一个梦，损失了许多金钱，吃了很多苦，战胜了恐惧和死亡，也胜过了情爱的牵绊，最后，在埃及金字塔旁边他拼力深挖，不仅没挖出财宝，还差一点叫强盗要了命！幸亏这少年是个诚实人，他如实向强盗述说来此挖宝的动机，强盗讥笑他说，自己也曾经两次梦见在西班牙一处废弃的教堂的榕树底下，有一大批财宝，可是谁会为一个梦而穿越整个沙漠呢，那人准是个傻瓜！可是，强盗所说的地点，正是少年常带领羊群歇息的地方，强盗抢走少年的一块唯一的金子，饶了少年的命。

少年相信了强盗的话，回到自己的家乡，挖出了一大箱财宝！又娶了自己心爱的女人。故事就结束了。

这个故事通篇贯穿了“信心”二字，没有信心的人，是不会有起点的，信心不持续的人，也不会有终点。

每一个人，都有相同的机会，甚至强盗和妓的机会比一般的正人君子更先有，但有的人却没有信心与所听见的相调和，就失去了所应许给他的，就像书中那个可怜的强盗。而少年总是那么幸运地，相信别人的话，包括一个抢劫他的强盗所说的，他也信。

这公平吗？强盗应该能有资格回答，因为他亲自藐视了那个先给他的应许，那梦是先给他，而他不去取，之后才给了少年，假若少年也不去取，这梦还会给其他人，因为有一批财宝正在呐喊：我在这里，来取我！来取我！

这本书另一个名字叫《炼金术士》，因为书中讲了炼金术士能把锡炼成金子的事。能把锡炼成金子的人，是不贪爱金子的人，我想。一个不相信锡能炼成金子的人，也不配有金子。

为什么少年穿越了整个沙漠，得到的不是财宝，而是一句话呢？因为信，也因为爱，我想。如果少年在埃及金字塔旁果真挖出了财宝，他在返回时还是会丧失殆尽，因为沙漠里充满了强夺钱财的强盗。唯有在他的家乡，那才是最安全的地点。

为什么梦不直接告诉他财宝就在他家乡睡觉的地方，却要叫他吃尽了苦头往返整个沙漠，而后又回到起点呢？从一回到一，似乎是没有什麼改变，但那是一种满足，是一种超越，是一种印证。对自我的印证。

人人都有一笔丰厚的财宝，就在你家乡自己枕头的地方，那是你自己的心，那是活水的泉源，肥美的园子，永不朽坏的钱囊，永远光明灿烂的居所。因为：你的心在哪儿，你的财宝就在哪儿。也因为：信是所望之事的实底，是未见之事的的确据。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇四

这本书，在我读之前，只是单一的觉得这是外国小说。而在读完之后，我知道了，这不仅是一本小说，还是一本励志书。它让我懂得了人生真理。

它讲了一位牧羊少年听了撒冷之王的话，去寻找在金字塔内的宝藏。一路上，它放弃了熟悉他的羊群，放弃了他爱的法蒂玛，也放弃了水晶店的财宝，她始终坚信有一种神秘的力量在帮助他实现要完成的天命。

在我们现实生活中，许多人都会怀揣着自己的梦想去做自己想做的事。然而在追梦的同时，一定会遇到许多挫折、诱惑，

但只要坚强地挺过去，克服它、战胜它，一定可以实现自己的梦想。

我的梦想是当位作家，以前，我也常常写作。但总是写一篇，扔一篇，总觉得自己写的不够好。直到现在，也没有写出一篇完整的，像样的文章。我常常懊悔不已。如今想想，若是我当时坚持写下去，说不定可以写一本书，发表一篇文章。但可惜我当时没那样做。我想重新追梦，实现我的梦想。

梦想，人人都有，人人都想去实现。但又有多少人能够战胜困难与挫折呢？只有相信自己，才能做一个真正的成功追梦者。

梦想，并不是遥不可及；梦想，并不是天底下最难的事；梦想，也不是个人的专利。远的是你的想法，难的是你的作为。

梦想，只要你相信，每个人都做得到，每个人都能实现。每个人梦想不同，追求也不同，但追梦的根本却是一样的：战胜困难、勇往直前。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇五

《牧羊少年奇幻之旅》是巴西著名作家保罗·柯艾略的寓言式小说。主要讲述的是牧羊少年圣地亚哥因为两次做了同一个梦，而踏上寻宝之路。尽管路上遇到困难，也曾经无数次想要放弃。但他还是与自己的心灵对话，克服艰难险阻，最后成功挖到了宝藏。

这部作品中写到很多人，在这些人的身上或多或少有我们的影子，而圣地亚哥是作者着重刻画的人物。他的寻宝历程就是一个人成长、成熟的过程，我在阅读此书时，很多次都害怕这个男孩被心里偶尔冒出的消极情绪影响，就此放弃完成自己的天命，而选择那种更简单的、毫不费力的人生：做一个牧羊人。

但保罗·柯艾略还是将这个男孩塑造成了一个典型的励志角色，虽然故事结局免不了落入俗套，可是又满足了我奇妙的阅读乐趣。如果真的如我所想，那这本书可能就不是一部名著了，因为人生实在需要这样的励志角色来指引我们前行。

小时候，父母希望圣地亚哥长大以后做一个神甫，光宗耀祖。在神学院待了几年之后，他却告诉父亲，自己想要云游四方，所以要做一个牧羊人。父亲同意了他的要求，圣地亚哥从父亲的眼神中看出，他年轻时也曾经拥有云游四方的梦想，但却深藏心底，从来都未曾表露。

其实生活中很多人活成了男孩父亲的样子，没有人从一开始就愿意将日子过的波澜不惊，但在残酷的现实压力下，绝大部分人选择放弃追寻自由的人生，而将自己套在俗世的枷锁中。

很多人都提出这个问题，但是他们不会去尝试从行动中寻求答案，而是自己在心里给自己一个答案。圣地亚哥也多次这样想过。在水晶店里挣到越来越多的金币时，他都快忘了自己的初衷是为了寻找宝藏。水晶店的老板常常说一句话——我对自己的一切已经非常习惯了。

习惯是多么可怕的一个词，它轻而易举就可以将你心底里真实的梦想撕得粉碎。因为害怕未知，害怕遭受痛苦，所以大部分人选择没有风险的生活状态，但是正如书中所写：“害怕遭受痛苦比遭受痛苦本身更加糟糕，没有一颗心灵在追寻梦想时会遭受痛苦。”

《牧羊少年奇幻之旅》中的赶驼人急于知道自己的未来，因为他想要改变将要发生的不好的事情。占卜师却告诉他：“如果改善了现在，那么，将来也会变得更好。每一天里都蕴含着永恒。”

我们都像赶驼人一样，想要预知未来，在每件事情到来前有

所准备，不至于手足无措。但是就像占卜师所说，那样就不是你的人生了。

我们没有办法预知未来，就像圣地亚哥不知道自己是否能够找到宝藏，也不知道自己是否能够与爱人相伴。但他还是决定尝试，用他的聪明才智和与生俱来的天赋保证自己每一天都能活着。

只有把当下的每一天过好，那人生才有意义。身边有很多人，会在清晨醒来时把所有未完成的工作在头脑中过一遍，然后从早上开始，就给自己很多的压力。

每时每刻都在想着，我这件事还没做，那项工作还没完，其实只是徒增烦恼。因为再怎么想，工作还是那么多，事情还是那么杂，一件都少不了。

因为自己就是这样的人，所以更能体会这种人的感受。可是现在越来越明白一个道理，与其考虑的面面俱到，不如静待它发生。世界万事，皆有解决之道。如果能在每一天将每件小事做好的话，我想生活不会太吝啬。

我更希望自己活在现在，而不是过去和未来。

在圣地亚哥犹豫是否要为未知的宝藏放弃熟悉的羊群和平原时，撒冷之王告诉他：“万事皆为一物。当你想要某种东西时，整个宇宙会合力助你达成愿望。”同样的话，炼金术士也和他说过。

我更愿意将他们两个人看作智者，一路引导圣地亚哥寻找宝藏，在他迷茫时、恐惧时给予方向和信心。他们知道世界之魂的存在，也明白只要心中有爱，就能懂得世界之语。

事实也正是如此。圣地亚哥被人骗走金币，可后来收获了更多的金币；被人拿走金子，却挽救了他和炼金术士的生命；

他觉得自己永远不可能变成风，却在风、太阳和沙漠的帮助下真的变成了风。

圣地亚哥相信自己的天命所在，相信寻找宝藏是他的使命，心中始终心怀梦想，所以他在万物的帮助下实现了梦想。多么奇特的境遇。

想起了大学的英语老师，她曾经对我们说：“当你总是在心里默念某个愿望时，真的很有可能实现愿望。”其实现在想想，梦想如果在你的生命中占据了很大一部分，那你自然愿意为它付出更多。

看似是宇宙在帮你合力完成愿望，其实是自己的心理暗示在指导行为。你清楚想要的是什么，自然付出的多，也会得到更多，愿望的达成也在意料之中了。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇六

我花了两天时间读完了这本有趣的小书，其实两天有点多，它完全可以一气呵成，但在我在写读后感时却有些无从下手，一来它有种《小王子》式的童话色彩，二来它又内含着一些宗教式的寓言与心灵救赎，文化与历史的差异让我不善于描述这种西方小故事，就像当我读完《来一点信仰》时同样写不出来读后感一样。

这可能就是人们在遇到某些问题是第一时间揪出来的一个词：信仰缺失。

由于对西方宗教与生俱来的陌生感，使得不少人在读完这本书时只感到浓浓的宿命论基调，主人公时常表现出忠于天命、忠于内心诉求的行为，这不啻于综合了各种说教的心灵鸡汤。事实上很多人在“追求心灵”这种东西上已经表现出了本能的反感，这大概与我们并没有一个一以贯之的心灵寄托，再加上时常受到网络上各种毫无底蕴的有毒鸡汤感染所致。

尽管寻求理性与世间规律事件刺激的事，但我在这里也并
不想讨论追求信仰与心灵寄托有多么矫揉造作，虽然很多人嘴
上不说，但心里真的这么认为。我始终告诫自己理智看待世
间存在的事物并不以主观感受论断是非，因此在我曾经看完
那本描写信仰的书但却写不出来读后感时，我为自己的偏见
感到赧颜，这也是我决定写这本书的读后感的原因。

这本书讲述了一个非常简单的故事，少年圣地亚哥从小有着
云游四方的梦想，于是他去做了牧羊人，在这个过程中他曾
做了两次同样的梦，梦见金字塔附近有宝藏。

他找了一位吉普赛老妇人为他解梦，老妇人告诉他前往埃及
寻宝，并索取他未来宝藏的十分之一作为报酬。少年心动之
余又有些犹豫，随后遇到古老的撒冷之王麦基洗德，撒冷王
告诉牧羊少年应遵循天命前往埃及，索要了他的六只羊，并
给了他两块能够占卜的宝石：乌凌和图明。

少年卖掉了自己的羊，获得了路费，开始了前往埃及的旅程，
在路上遇到了骗子，骗走了他的全部钱财，无奈之下少年只
好在一家水晶店打工，并成功帮助店主将生意扩大，同时也
赚足了路费。

随后少年告别水晶商人，加入了前往撒哈拉的商队，在商队
中结识了一位一心只求炼金术的英国人，并和他结伴穿越沙
漠。

在前行的过程中途径住着炼金术士的绿洲，少年在此地偶遇
少女法蒂玛并一见钟情，而后商队因部落战争而停滞不前，
少年在炼金术士的帮助下成功感悟天地之心，并在战争中脱
身。

穿越沙漠后，少年如愿前往埃及，却不仅没有挖到宝藏反而
被难民抢走财产，随后少年从难民的口中得知宝藏埋在另一
一个他曾经梦见的废弃教堂里，并趁夜前去挖宝，最终获得了

宝藏，并回到绿洲与法蒂玛长相厮守。

这就是整本书所讲的故事，作者在序言中曾提到过有关于炼金术的知识，而这也成为了他创作的题材，小说中时常会出现一些宗教式的隐喻，整个故事也蕴含着象征意义，比如人们千方百计追求财宝，实际上宝藏就在自己身边，只要经历一番努力即可获得。

或许评论家将它称之为“能够改变一生的书籍”有些过誉，但读者应该从另一个视角去考虑，那就是，作者在此之前曾多年寻求炼金术的奥秘，却一无所获。在我们看来，炼金术是一个多么无稽之谈的事情，但有时人们所追求的事物比炼金术现实不了多少。这本书是作者领悟到炼金术的精神奥秘后写下的作品，或许可以看成，在追求一件虚幻的事物却不可得时，如何以一个心灵的视角让自己得到慰藉。

这样形容是不是就不那么鸡汤了？毕竟现实中还有不少人钻在“炼金术”的牛角尖里不出来呢。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇七

这本书虽然薄薄的，但是陆陆续续读了好久，估计第一篇按照约定写的读后感注定也会零零散散，我需要重拾一下记忆，希望能过及格线就好。

其实最后想想，只不过因为失败并没有那么可怕，大不了重新做一个牧羊的少年，睡在简陋一起的教堂里，可以读书看星星，和小羊聊天.....

我们也一样，跟着心走，做自己想做的事，想做的选择，相信自己是一个可以承受失败的人。

在圣地亚哥放弃绿洲和少女法蒂玛的时候，我怀疑过，如果是我，会放弃安逸和爱人吗？看完书的结尾才知道，其实看

似的放弃并不是，放弃安逸的生活最终可以得到更好的生活，暂别爱人，可以回头拥抱爱人。如果爱人彼时不在了怎么办？这个问题好搞笑，命运安排他是个过客你确定是爱人的荒唐事就这么发生了。爱人是彼此相爱，如果爱人不愿意和你在一起，因为爱就接受啊。

可能乍一看，这位写读后感的读者是一个自私自我的人，但其实呢，此处是一个延展的开放话题。

我认为，自私自我不伤天害人，开心就好，人生并不长，也没有来生。

还好故事是故事的结局是比较圆满的，希望少年衣锦还绿洲再见法蒂玛时，她仍未嫁。

希望他们在沙漠的椰子树下打水歇息时，还能看星星、讲故事、有理想，然后启程去实现，只不过，不再是只身一人。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇八

今天读完了《牧羊少年奇幻之旅》，是巴西著名作家保罗·柯艾略的作品。尽管原来也听说过这个作品，但一直没有专门去找来阅读。这次儿子买回来了英文版，他看完放到一边，我随手捡起来翻阅，结果一下子被序言中的故事吸引住了。

序言中的故事说：那喀索斯因为爱上了自己，天天在湖边看自己美丽的倒影，有一天早上，他掉进湖里淹死了，死后变成了水仙花，这就是为什么今天水仙花叫做narcissus[]但故事到这里并没有结束，森林女神们来到湖边，发现湖水已经从淡水变成了咸水，这是因为湖哭泣的眼泪。女神问：“你为什么哭泣？”湖回答：“为了那喀索斯。”女神说：“不奇怪，他那么美，又天天在你身边。”湖说：“但是……但是……那喀索斯美吗？”女神说：“你应该比我们更加知道

的，他天天跪在你的岸边欣赏自己。”湖沉默了一会儿说：“我为那喀索斯哭泣，但我从来没有注意到他的美丽。我哭泣是因为每次他跪在我的岸边，我就看到了他眼睛深处反映出来的我自己的美丽。”

《牧羊少年奇幻之旅》讲述的是一个西班牙少年圣地亚哥追梦的故事。圣地亚哥因为喜欢旅行做了牧羊人，因为梦见两次金字塔附近的宝藏，在神人的指导下，他从西班牙南端的台里发，渡海去了非洲。在北非的丹吉尔，他被小偷掠走钱财没法远行，只能为水晶商人服务一年，挣了钱再加入横越撒哈拉的商队。在住着炼金术士的费奥姆绿洲，圣地亚哥遇见了在井边汲水的少女法谛玛，一见钟情。

后来，炼金术士敦促他重新踏上寻宝旅途。途中，他们被军队所掳，在与沙漠、风以及太阳的对话中，他接触了天地之心，如愿脱身。圣地亚哥到了吉萨，见识了金字塔的壮美。在挖掘宝藏的过程中，部族战争的难民又一次夺去他的金子。当他告诉强盗自己的故事时，强盗说他自己也反复做过一个梦：梦见宝藏在西班牙一座废弃的教堂里。而这座教堂就是圣地亚哥梦见金字塔的地方。于是，圣地亚哥回到西班牙，找到了宝藏。

这是一个简单的故事，用简单的语言叙述出来。小说中反复写了一句话：当一个人真的渴望某种东西的时候，整个宇宙都会努力来帮他实现梦想。整个故事也是围绕这句话展开的。故事的主题是，每一个人一辈子都会有“个人神话”可以追寻，但很多人在尘世的忙乱中，在自己设定的种种借口中，慢慢就忘掉了“个人神话”是什么，迷失在了平凡的岁月中不能自拔。最后，失去动力，遗憾终生。

圣地亚哥要寻找的宝藏，其实就在他出发时的那个教堂底下，但如果他不出发去探险一圈，也就不会得到这个宝藏。一路上有了足够的钱，遇到了心爱的女人，都使他想过要放弃自己的追求，但最后终于坚持到底，完成了追寻梦想的完整循

环。故事寓意带有很浓厚的东方色彩，一切从“一”开始，回归到“一”，但开始的“一”和回归的“一”已经不在同一个层次。

从牧羊少年圣地亚哥，我好像看到了自己的影子。从一个农村少年出发，日夜兼程，还在路上就已经遇到了很多意想不到的挫折和痛苦，也得到了很多超越期待的收获和喜悦。冥冥之中我似乎触摸到了我的“个人神话”，但认真想想依然一片模糊。我也许只走了一半的路，后面一半的路会遇到什么？最终会有什么样的结局？我不知道，也不希望知道。我只是按照心的指引向前，追寻生命的宝藏。也许走向远方再无归途，也许回到原点云淡风轻。我惟一知道的是：路会一直在脚下延伸，只要生命在就没有尽头。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇九

当我拿起《牧羊少年奇幻之旅》这本书时，我一下就被题目给文中吸引住了，因为我这个人很喜欢离奇的故事，于是我便草草的看了起来，第一遍我了解了故事的大意，我觉得这本书的文笔很细致，但后面我仔细想了想，如此细腻的一本书不会只讲通俗易懂的故事，应该还有一定的哲理。于是我看起了第二遍。第二遍，我找到了文中的一直围绕着一个词语——天命。

天命在我认为就是一个人来到这个世界上不可推辞的义务，那就是完成自己的梦想。文中主人公圣地亚哥他的天命就是找到自己梦中的一个男孩，带他找到的一堆宝藏，于是他信心满满的上路了。

在他的旅游中，他遇到了吉普赛人老婆婆还有上帝的使者麦基洗德和一个水晶店老板还有一个骗子等等。他们都给圣地亚哥带来了许多教训，就连骗子也是。他们让圣地亚哥明白了——你自己的力量太微小，不要因为贪婪，把自己那唯一的财产都丢掉，甚至是自己的生命。撒冷王麦基洗德给圣地

亚哥讲了一个水晶工人的故事,水晶工人为了找到世上唯一的一颗绿宝石,他砸碎了世上九千九百九十九万颗石头,就当他要砸碎最后一颗石头砸出世界上唯一一颗绿宝石时,上帝也于心不忍,让那颗裹着宝石的石头滚到了水晶工人的脚下,但水晶工人即愤怒又绝望,裹着绿宝石的石头噼里啪啦的裂开了,世界上唯一一颗绿宝石重见天日,但是水晶工人绝望了,并没有看到它,他失望的走了。于是世界上唯一的一颗绿宝石又被尘土淹没了,被人们遗忘了。我觉得人们总是这样,当我们撕破黑暗重见天日时,当我们就只需要迈出一步就成功时,可是人们放弃了,任凭自己失败,任凭自己堕入黑暗,水晶店老板也给我留下了很深的印象,他有自己的天命,有自己的理想,但他却不去追逐他远大的梦想,因为他怕当他追逐到他的梦想,他也没有勇气活下去了。另外,他怕他去追逐自己的梦想时,他的水晶店会倒闭,他宁愿把自己深深的掩盖起来也不愿意去相信别人。我觉得如果一个人不前进,畏惧前进中的困难,畏惧他完成这个使命后会有更大的使命,那么这个世界就不会进步,因为你不会前进,那么当别人前进的时候,你就在倒退,那么你就会面临死亡,因为比你强大的敌人会将你活生生的吞没掉。

比如,有一次我写了一篇很好的文章,我觉得我没有必要再去钻研作文,我已经领先于别人了。我的一些同学他们比我写的差,但是他们一直钻研,从未懈怠过。一开始,我不以为然,后来当我把我的那篇作文拿去参赛,却只得了一个优秀奖,而那些曾经不如我的同学却都拿了更高的奖项。这犹如一个晴天霹雳,让我非常的失望。这让我明白一个道理——一个人做事不可怠慢,要不停的前进,不然你会被大自然的激流给吞没掉、给淘汰掉。还有一次圣地亚哥给水晶店老板擦水晶时,使水晶更加畅销。我再次悟出了一个道理——就算你是一块黄金,别以为一块黄金放在哪里都能发光。就算你再有天赋,也不去进步,也不去锻炼自己,任凭自己养成一些坏习惯,那你以后连垃圾都不如。同样相反的,如果你是一个垃圾,但是你不甘愿自己的平庸,你会去改变自己,去收敛自己的坏习惯,养成好习惯。那以后,你就会

成为世界上最成功的人之一。还有炼金术士我也很喜欢他，他教会了圣地亚哥很多东西，也教会了我很多东西，例如有一次他叫圣地亚哥在死寂的沙漠里找到生命，圣地亚哥学会了倾听大自然的声音，通过了马的语言找到了一只响尾蛇。后来他们又在沙漠中穿行，遇到了沙漠中的指挥官，并让士兵把他们处死，并叫他领教风的威力，如果他领教到风的力量，就把圣地亚哥放走。圣地亚哥先还无法控制风的力量，后来他学会了和风进行交谈，后来他了解到了什么是爱。太阳知道了，也想了解什么是爱，便更加把自己照的亮一些，风也不停的吹，于是形成了沙漠里的西蒙风，指挥官领教到了风的力量，于是把圣地亚哥给放了，我领悟到了一个道理——一个人要学会交流，不仅要学会和自己的朋友交流，还要会与大自然交流。这样，你就可以通过自己的力量说服对方，让别人臣服与你，你会成为最强的那个。同样的，如果你不学会交流，那么最终你孤身一人，别人都会来攻击你，你会孤身作战，最终被这个世界吞没掉。最后，圣地亚哥来到了埃及，开始寻找他的宝藏。这时，来了一群难民，他们想知道圣地亚哥在这里挖什么，但圣地亚哥不愿意告诉他们，他怕他们抢走自己的宝藏，他们见圣地亚哥不回答，很恼火，于是开始打他。圣地亚哥被打的很惨，就当他快死了的时候，他突然想起来炼金术士对他说的话：“如果你连生命都没有的话，就算你有再多的财宝的话，也是一场空。”于是，圣地亚哥告诉了他们在找什么，那些有自己天命而不去追逐的难民，骂圣地亚哥是个傻子，圣地亚哥最终终于找到了宝藏，回到家乡过上了幸福的日子。

读完这本书，我有很多感受。只不过还有许多没有写出来，例如，人们找点金石，因为他们太贪心，太自私，心灵偶太多污点，自己的良心都过不去，怎么会找到呢？最后我送大家一句话，如果你有自己的‘天命，而不敢去追逐的话，那请你鼓足勇气，去寻找美好的明天。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇十

茜妈这个人啊，怎么说呢？记得我面试她结束之后伟帝问我结果，我说了两个字总结“话痨”，后来接触久了，了解深了，发现除了话痨之外，她还脸皮厚，她还照骗，反正节操值绝对是负数的！

对了，她单身，谁需要她的微信号？我送红包..

这本书其实之前我是读过的，并且也写过读书笔记，但是这次我依然选择写这本书的读书笔记，这本书全程是在这个牧羊少年的故事，但是不同的环境，不同的阶段去看这本书的时候，所得到的感受是不一样的，第一次在看这本书的时候，我知道也许我会碰到很多困难，很多诱惑，但其实更多的是不懂诱惑是什么，迷茫是什么？一年后的今天再去看这本书会让我产生更多的共鸣。

最近发生一件事，对我的感触比较大，我认识了booking的人，跟他的交谈中了解到他们的招聘标准，首先是需要五年工作经历以上的；其次，在以前的工作经历中又在五星级酒店当过总监之类的，而且他们目前中国区只有一百多人，很多都是猎头公司在其他公司挖过来的，前前后后我们接触过几次，他就随口提出让我考虑去他们公司，他说，时代的进步让他感受到可怕的力量，原来现在的九零后都是这样的，也许他就是随便说说，但是对我来说会是一种认可，其实在工作一段时间之后，会对现在的自己失去认识，会跟这个社会或者是行业中的人脱节，当我希望获得成长的时候，我并不知道我现在在这个行业中处于什么位置，在看这个牧羊少年的时候就不由的想起这个事情，或许这就是我在这个阶段存在的迷茫。跟他慢慢熟之后，我会明白我距离他们还有多大的差距，我还需要做些什么事情去完善我自己。

另外，还有一件事对我的感触也非常大，火龙宣布公司正在准备上市的事宜，也许我并没有占到公司多大分量，但是从

我进公司开始公司只有一千多个用户，我还清清楚楚的记得第两千家用户是我拓展的，但是现在公司已经有三万多家的用户，并且获得资本市场的认可了，这个其实对我来说就像自己的孩子终于考上大学了，考上大学并不算什么，只是另一个开始，但是更多的是对我们之前对梦想的坚持的一种肯定，也是用一个强有力的事实向所有人证明我所坚持的事情是正确的，在看牧羊少年的时候其实我知道结局他到了他想去的地方，但是在这个过程依然担心他面对结果时会失望。慢慢的才发现，其实结果并没有那么重要了，因为我们活着不是为了一个结果，而是为了在这个过程中获得什么，也许是快乐，也许是成长，我庆幸我都有。

牧羊少年奇幻之旅读书笔记篇十一

这本书具有非常高的普世价值。它几乎涵盖了人世间所有的生活哲理。

牧羊人本来只是这万千世界中的一个普通人，但是他追寻了自己的内心，相信了自己重复做过的梦。他遇见了告诉他天命的撒冷王，从此他踏上了追寻天命的征途。

“只要你想实现你的天命，全宇宙都会合力帮助你”。牧羊人经历了对实现天命者的一切考验，他在水晶店打工，之后跟随商队穿越沙漠，还遇见了美妙的爱情。炼金术士引导他学会和自己的心相处，他开启了世界之魂，明白了创造宇宙一切事物的就是那只看不见的手，也就是上帝的灵魂。上帝的灵魂存在我们心底，我们根据上帝给我们的预兆去实现天命。

最后，牧羊人看见了美丽壮观的金字塔，付出了一定代价之后终于找到了宝藏。

能够实现梦想的人是很少的，只有那些善于发现生活中的预兆，勇敢挑战旅程中的困难并坚持不懈的人才能够实现。

但作者写这本书的本意绝不是让我们平凡人放弃梦想，相反，看完这本书，给了正在迷茫的我很多的安慰和鼓励。很多人不相信自己能够实现梦想，所以连尝试的勇气都没有。

即使不知道实现梦想的路途中会遇到怎样的困难，但是，人拥有梦想并向前走，本身就是一件有意义的事情。