

最新小学体育课教案反思小结(优质19篇)

教案是教师授课准备的重要内容，它是教学设计的具体表现，能够帮助教师有条理地进行教学。范文中的教案编写思路和策略可以供教师们进行参考和借鉴，以提高自己的教学能力和教案编写水平。

小学体育课教案反思小结篇一

本节课，我对突出主题性教学方法，做了尝试，采用示范教学法，分组教学的方式，竞赛评比和游戏教学法。

1、在学生自主学练过程中，每位学生都非常投入地进行创编各种花样跳绳，我边巡视边指导学生练习，从课堂常规到热身运动，都是以学生为主，通过学生的自主练习来教学。

2、在学生展示中，我积极鼓励学生，让同学们大胆展示自己的创新动作，让学生参加展示活动，使学生做到“相信我一定行”，大大增强了学生的自信心，让学生真正体验成功的喜悦。

3、教学中多次给学生提供相互交流的机会，让学生知道相互合作，团结友爱的道理。从中培养学生的合作意识和团队精神。

但在本次教学中，也存在了一定的缺点，特别在学生的管理方面，还需改进。在以后的教学中，我会更加考虑得更加仔细。

小学体育课教案反思小结篇二

情绪是推动人们进行各种活动的心理动因，也是个体发动和

维持行动的一种心理状态。少年儿童理智思维发育尚未成熟，其情绪、感受主要受感知的支配，刺激性强的色彩，五彩缤纷、色彩鲜艳的画面和物体都能吸引他们，引起他们的乐趣和喜爱。所以，在教学中，教师除课前根据教学目的. 和内容精心布置好场地器材外，还可以利用色彩协调教学。譬如让小学生使用五颜六色的篮、排、足球，既能满足他们的好奇心，活跃课堂气氛，又便于按器材的不同颜色分组；又如在短跑教学时，在黑色的煤碴跑道上划上雪白的分道线和起跑线、终点线，使场地显得明朗和富有立体感，能给学生以活跃和一往无前的感觉，同时还能强化教学气氛，使其产生一种兴奋的心理状态，从而在“移情”作用下对所学内容产生浓厚的兴趣。

小学体育课教案反思小结篇三

一位教师心血来潮，突然想到该上体操课了，于是选择了滚翻做为本课的教学内容。课上告诉学生今天上滚翻课，然后简单讲解了一下动作顺序后，就让学生自己玩开了。学生们或在垫上自由地翻滚，或在一边聊天、嬉笑、打闹。一节课下来，有些学生稍有收获，有些学生没有什么收获。课复一课，整个单元教学没有什么计划，随意性强，教学松散，放任自流。

分析：该教学案例，可称之为典型的“放羊式”教学，这位教师的懒惰和不负责任，使得学生在课堂上无忧无虑、自由自在地玩耍，过得非常的轻松和愉快，但这样却永远也激发不了他们对运动的兴趣，很难学到体育知识和技能。只有提高教师的`责任心和业务水平，改善基础教学条件和加强教学的管理，才能杜绝这种现象。

小学体育课教案反思小结篇四

在这课堂上，我设计了以跳长绳为主线的教学内容，跑跳、结合，激发了学生的兴趣，发展了学生的个性，也提高了学

生长时间跑的能力，让他们掌握了一种提高耐力的健身方法。我试图创造一个开放、宽松式的学习环境，让学生为自己做主，在一种师生互动、生生互动的氛围中进行学习；在教学过程中，通过分层及趣味性练习，激发全体学生积极性和学习欲望，培养学生创新意识和挑战自我的勇气；回想起学生们的话，我觉得是达到了教学目标，但这又同时是我的不足处。我对学生们的兴趣及个性都估计不足，学生的创新意识还没有完全被挖掘出来，有的学生课后对我说他们还有更好的跳长绳的方法，这让我很惊奇，也让我看到了他们还有很多闪光点。在整堂课的教学设计上未能更加合理，教与学的气氛也未能充分调动，显得比较慢热。其实，我想只要更加充分调动学生的积极性，以学生为主体，完全可以将本堂课上的更加生动有趣，更能发展学生个性。我要求全班同学一起练习跳长绳，因为我发现跳长绳是一项不错的体育运动，它不仅能让孩子们动起来，达到锻炼身体的目的，而且还能锻炼学生的胆量，培养集体的合作意识。

在刚开始教学时，我发现很多同学最大的问题就是不敢进绳，害怕绳子会打到自己，不仅是女同学，就连很多男同学也害怕得不得了。以我的经验来看，我知道是他们还没有掌握长绳的节奏和进绳的时间。我先边示范边讲解怎样避开绳子迅速跑进去跳，边强调进绳的时机，告诉他们在绳子击打地面发出“啪”声时，跟着绳子的运动方向跑进去，就不会碰到绳子轻松进绳，然后等待绳子再次击打地面时跳起，出绳要靠绳的两端出，也就是自己的右斜方迅速出绳，因为绳甩起时两端的幅度是最小的，所以不容易被绳子打到。经过不断的讲解示范，很大一部分孩子都能掌握了，只有小部分的孩子还是不敢，我知道是因为他们还没有一次成功的体验，所以我就拉着这些孩子的手和他们一起跳，这样又成功的教会了不少孩子。我发现他们学会了跳长绳的方法后，由原来排斥这项运动到喜爱上了它，我深深的体会到了教学成功后的喜悦。

小学体育课教案反思小结篇五

美的身体姿态给人美的享受，健美操动作具有“健、力、美”特征，可使学生形成正确的身体姿势。良好的身体姿态是健美操练习者精神面貌和扎实基本功底的表现。健美操基本动作是最小的健美操运动元素，学好基本动作可以为健美操的学习打下良好的基础。

其实，学生开始学习健美操还是很感兴趣的。一开始也很认真，但是时间一长，学生有些失去耐心，做起动作来不如一开始那么认真了，好多情况下是点到为止，动作没有力度，看起来华而不实，失去了做健美操的意义。于是我把在训练中出现这种苗头的同学集中起来，让他们跟做的规范的同学分成两组，对比做一下，然后让其他同学进行评价，谁做的更好，动作更有力，更舒展，优美的感觉。通过比较，使这部分学生对健美操有了进一步的认识，学起来更认真了，做起来更到位了。少数学习困难的学生不能及时跟上学习进度，教师有教不过来，于是我便让学得快的同学自愿选择学生去辅导。很多学生教起来非常积极认真，有的同学手把手的教，直到学生做到位为止。看到他们的认真态度，一想起多了这么多助手，我心里非常高兴。这些学生通过反复练习，毅力增强了，勇气增强了，信心增强了。通过互相交流、帮助，促进同学间合作，增进了友谊，培养了学生的合作意识和能力。

小学体育课教案反思小结篇六

工作第四年了，从刚工作时，素质教学向新课程教学的改革，又到现在的新课程回到技能教学等，教学思想在实践的教学中不断的改变。在教学第一线的我在这几年实践教学也有几个疑惑，在课堂组织上，该充分地放手，还是要收？针对小学低年级学生，动作要领到底要不要讲得那么细，课中的分解动作练习有没有必要讲的很透彻等等？这几年的教学中我发现，有些学生在学习了动作要领及分解动作之后，动

作反而不协调了，很难把分解动作一一连贯起来，变形的动作对学生的体育学习是不利的。

怎样才算是一堂好的体育课？一直困惑着我，看看名师、专家等一些讲座后，都各有一套，我想这都是个人成功的经验之谈吧。要上好一堂好的体育课，必须根据自己的特点去上，符合学校的实际。新课程期间我们有的老师认为上体育课没有必要排着整齐的队伍集合，慢跑。要考虑学生的兴趣及想法，不能让学生觉得上操场好像上刑场一样。提出了现在的体育教学有些教师还是以竞技项目为主，以增强体质为教学目标。实际上增强体质在一堂体育课中很难体现，例如某一班级学生上课，教师用分组教学的方法让学生分别推铅球6次，立定跳远6次。应该说每个同学在一堂课练完这个数字量不能说少，但算算运动时间，每次算它7秒钟一次，6次42秒，立定跳远10秒一次，6次60秒，总共是2分钟的运动量，再加上慢跑，做操，顶多合起来10分钟，10分钟的运动时间能体现一堂课的强度吗？显然在这种课中很难体现运动强度，而且立定跳远一直从一年级开始学到四年级还有这个内容，从技术教学来说，很简单的一个内容一两个课时都学会了，所以让我们思考的应该是怎么提高学生的成绩，如何让学生自己去学习，从练习中提高身体素质。因此我们要改变只教运动技术不教身体锻炼方法的教学，要改变正规比赛的技能不教有乡土气息与生活结合密切的身体技能的教学，要使学生明白道理，学会方法，并能在练习的过程中与同学和睦相处。

作为基层的体育教师的总有一种迷茫的感觉，总觉得体育课程改革纯理论的东西过多，具体实际指导的、可操作性的东西太少。我们是不是真要天天培养学生的体育兴趣，不进行体育训练与竞赛？理论与实践总是存在着一定的距离。像现在的班级，每个班都只有几个学生，每个人的身体素质不一样，兴趣不相同，有的喜欢打篮球，有的喜欢踢足球、投掷等等。假如都依照学生的兴趣，让他们在玩乐中学习。这样的话和一堂活动课也就差不了多少了，况且在其他老师的眼里认为这是一堂“放羊课”。其实“放羊课”是特别难上的

课。所谓“放羊”，要有足够的“草”让“羊”吃，要有安全的场地让“羊”吃饱。像这样的课是不是一堂好的体育课还有待讨论！而且像现在我们很多学校的环境也不允许，一堂体育课，操场上有三四个班在场地上，人很多，学校的场地、器材根本满足不了学生的活动。常常出现这儿跑去撞到人，那儿投球砸到人了，更别说其它项目。高喊了几年的素质教育，快乐体育，在这样的教学环境中还是在传统的教学方法上打转，四列横队集合、慢跑、讲解示范等等。

上好一堂好的体育课，是每个体育老师追求的目标。一堂好的体育课的标准是什么呢？我们都很彷徨、很迷茫。理论说的总是那么好，很多专家的建议也很好，但是我想很多专家都是从体育硬件设施比较好的学校为出发点来讲我们的课堂的。更多学校的设施还是跟不上现代教学的步伐的。所以不管怎样，每个学校都有每个学校的特点，每个学校的软、硬件设施差别也很大，要上好一堂体育课，只有符合学校实际情况的教学才是最好的。

小学体育课教案反思小结篇七

投掷是小学体育课程的基本教学内容之一，也是学生喜爱的一项体育活动，通过练习能够锻炼学生的上肢力量和身体的协调性。在进行一年级投掷教学的内容时，我将游戏与教材内容结合起来，让学生们更加学的轻松、愉快。

在学生们玩了一会之后我又把他们导入下一个内容把飞机揉成一个纸球。看看谁抛的高，而且又能接住它。他们边玩边练慢慢的体会到了投掷的乐趣和要领。接下来我将学生分组进行投掷比赛，我也加入了他们，并且我请学生当起“小裁判”，进行了一场投掷比赛，男同学们都积极想和我比赛，大家练习的非常认真。

在课堂小结的时候我表扬了投掷好的和进行大的同学，并且布置了课外的练习，学生在老师的引导下完成了本课的学习。

小学体育课教案反思小结篇八

为了使学生更好地掌握体育的基本知识、技术、技能，有效地增强学生的体质。提高课堂教学质量，不断提高学生学习的兴趣，调动学生的积极性。把“被动的要我学”，变为“主动的我要学”，并且“喜欢学”。下面我谈谈在教学中的体会。

在体育教学中，教师要有目的、有预见地给学生“设置疑问”亲身体验，解决问题。这样既提高了学生的学习兴趣，又开拓学生的思路，起到了重要作用，对于更好地掌握技术动作，有效地活跃课堂气氛。课堂教学中“设疑”的方法较多，如“悬念式设疑”，在课的一开始设置一些悬念，使学生带着问题上。而且自己通过亲身体验把问题解决。如在上短跑课时，蹲踞式起跑动作预备时为什么后腿不能蹬直？50米跑你是否清楚自己跑多少步才能跑完？步幅与跑的速度快慢有什么关系？等等一系列教师有目的的提问，引发学生的思考，使学生在探索中一步一步进行练习，激发学生对所学内容的兴趣。让学生自己寻找解决问题的钥匙去解决问题，从而激发学生主动锻炼的积极性，比只单独强调学生怎样做效果更好得多。

体育课的学习，虽然是以身体活动为主，但教师的教，还是以语言为主要手段，这就要求教师语言精练、简明扼要，清晰准确，同时富有艺术性，有感染力和鼓动性，使学生在语言的刺激下产生良好的心理定势和情感变化，力争使学生在有限的学习时间内，始终兴致勃勃地处于觅求知识、锻炼身体的积极状态。如“请你出列为同学们做一下示范”等礼貌用语；又如上前滚翻课时，学生不能顺利完成动作，教师要用“别紧张，想想动作要领，你一定能行”等鼓励性语言，并亲自给予保护帮助，以减轻其紧张程度。整体教学以表扬、鼓励为主，尤其对技术水平，身体素质较差的学生更要鼓励、诱导，不能使用伤害学生自尊心的语言，哪怕只有一个动作细节做的好，也应给予赞扬。要让学生感到教师谦虚可敬，平等待人，进而乐于接受教师的谆谆教诲，出色完成教学任务。反之，对学生责骂、训斥、讽刺挖苦，学生会处于一种

被动，抑郁不快的状态，既影响学生学习，又会产生逆反心理，从而对体育课失去兴趣。

调动兴趣，善于激发学生学习兴趣，在自由自在的玩耍中得到锻炼，释放学生运动的热情足以达到体育教学目标。

小学体育课教案反思小结篇九

在上体育课时，由于各种原因，学生在学习技术、动作时，不可避免地会出现这样或那样的错误动作，这些错误动作如不及时纠正就会形成错误动作的动力定型。到那时再纠正就会非常困难，甚至比学习新技术还要难，而且这些错误动作还会成为伤害事故的诱因，因此，把握好纠正错误动作时机与方法非常重要。

观察分析和纠正错误动作方法很多，但是最简便、最常用的方法是在学生的练习中，教师运用直接观察和经验分析动作的方法。一个学生在练习某个动作时往往会同时出现几种错误，教师不可能要求学生将所有的错误动作都同时纠正。这就要求教师通过观察分析错误动作，迅速判断出当时的主要错误，选用针对性强的练习方法，纠正主要错误动作。通过练习，当主要错误得到纠正后，次要的错误动作又突出来，此时也应及时加以解决。

例如：学生在学习投掷时，常常会同时出现左侧支撑差，下肢用力顺序不正确、出手点低、出手速度慢，等等错误动作，教师在观察分析动作时，必须找出主要错误。在一般情况下，投掷练习应先纠正下肢用力顺序，多安排下肢用力的练习，待下肢用力顺序基本解决后，左侧支撑问题就成了主要错误。当左侧支撑错误动作解决后，其它的错误动作又会突出来，通过这样的不断纠正主要错误动作，使学生逐渐地掌握正确的动作技术。

小学体育课教案反思小结篇十

课堂不仅是建构知识的平台，也是人际交往的场所。良好的课堂气氛可以使学生对学习有强烈的欲望，有积极的情绪，有充沛的精力与体力；良好的学习氛围还可以使学生思维活跃，迸发思想火花，产生奇思妙想。建立平等、友爱师生关系，营造融洽、和谐的运动环境，学生能在轻松愉悦的气氛中达成学习目标。教师首先必须开阔心胸去理解学生，然后再敞开心怀去关爱学生，这是进行小学体育教学的首备条件。你给孩子一份理解和关爱，他就会对你产生依赖和信任！作为体育教师就应该敞开心怀爱学生，用自己的行动去感召他们，他们会逐步接纳你，更加尊重你。这样的例子发生了几次，我总是把握时机，与孩子们走近，与他们成为朋友。

小学体育课教案反思小结篇十一

我上了一堂课《肩肘倒立》，本课的目标是：手掌撑腰使得髋关节伸起来。

从整体的情况来看，学生完成目标的人数比较多，但自己在教学过程中还存在着很多问题。首先是课堂常规问题，由于肩肘倒立学生接触的比较少，学生学习的积极性比较高，有些同学迫不及待地想学会，导致不按教师的要求进行练习，有点混乱。

第二个问题就是教学手段与方法的多样性，整节课下来，前面25分钟学生的纪律是比较好的，非常乐于学习，到最后15分钟左右学生开始自由散漫了，完全没有把教师的话听进去，我想这个大概是我教学手段与方法的问题，因为20分钟左右大部分学生已经学会了，这个时候应该安排一些比赛，提高他们的积极性，吸引学生积极参与。

第三个问题就是场地的设计，我把垫子放成两排，教师站在两排垫子的中间，那么做示范的时候必须要朝两个方向做，

这样学生才能看得清楚，但是我只朝了一个方向做，示范做得不够到位。第四个问题就是教学目标的问题，这堂课的目标很明确，就是手掌撑腰使得髋关节伸起来，那么教师要围绕这个目标展开练习，手掌撑腰听起来很简单，但是要小朋友做起来也是非常困难的，所以要做好充分的课前准备。第五个问题就是队伍的调动，在课的最后我安排了搬实心球比快，要求分8组进行，在搬实心球的时候要求进行曲线跑，那么肯定要要进行队伍的调动以及垫子的排放，由于缺少经验，浪费了很多时间，原本进行一次练习，两次小组比赛的，结果比赛了一次之后就没有时间了。

总之，希望自己在今后严格要求自己，取长补短，认真地上好每一堂课，多听其他老师的课，争取将来有所作为。

小学体育课教案反思小结篇十二

投掷是小学体育课程的基本教学内容之一，也是学生喜爱的一项体育活动，通过练习能够锻炼学生的上肢力量和身体的协调性。在进行一年级投掷教学的内容时，我将游戏与教材内容结合起来，让学生们更加学的轻松、愉快。

在学生们玩了一会之后我又把他们导入下一个内容把飞机揉成一个纸球。看看谁抛的高，而且又能接住它。他们边玩边练慢慢的体会到了投掷的乐趣和要领。接下来我将学生分组进行投掷比赛，我也加入了他们，并且我请学生当起“小裁判”，进行了一场投掷比赛，男同学们都积极想和我比赛，大家练习的非常认真。

在课堂小结的时候我表扬了投掷好的`和进行大的同学，并且布置了课外的练习，学生在老师的引导下完成了本课的学习。

小学体育课教案反思小结篇十三

情绪是推动人们进行各种活动的心理动因，也是个体发动和

维持行动的一种心理状态。少年儿童理智思维发育尚未成熟，其情绪、感受主要受感知的支配，刺激性强的色彩，五彩缤纷、色彩鲜艳的画面和物体都能吸引他们，引起他们的乐趣和喜爱。所以，在教学中，教师除课前根据教学目的和内容精心布置好场地器材外，还可以利用色彩协调教学。譬如让小学生使用五颜六色的篮、排、足球，既能满足他们的好奇心，活跃课堂气氛，又便于按器材的不同颜色分组；又如在短跑教学时，在黑色的煤渣跑道上划上雪白的分道线和起跑线、终点线，使场地显得明朗和富有立体感，能给学生以活跃和一往无前的感觉，同时还能强化教学气氛，使其产生一种兴奋的心理状态，从而在“移情”作用下对所学内容产生浓厚的兴趣。

教学的某些特定条件下，教师如果辅以恰当的色彩表达，就能增强信息的感染力和穿透力，使学生自觉接受并在大脑皮层建立广泛而深刻的暂时性神经联系，提高感知效果。譬如在乒乓球旋转发球教学中，为了强调球拍触球的部位，可以在球拍的一面分上、下两部分，粘上两种不同颜色的海绵胶皮，将球的一半用黑墨水涂成黑色，用经过“加工”的球拍和球做示范动作，学生就可清楚地看到球拍触球一刹那间的情景，从而加深对动作技术的感知和理解。又如在教弯道跑技术时，教师若事先在自己田径鞋底左脚掌外侧，右脚掌内侧涂上红色，讲解时面对学生侧坐后撑、依次举起左右脚演示，就能给学生留下深刻印象，起到强化作用。

小学体育课教案反思小结篇十四

投掷是小学体育课程的基本教学内容之一，也是学生喜爱的一项体育活动，通过练习能够锻炼学生的上肢力量和身体的协调性。在进行一年级投掷教学的内容时，我将游戏与教材内容结合起来，让学生们更加学的轻松、愉快。

在学生们玩了一会之后我又把他们导入下一个内容把飞机揉成一个纸球。看看谁抛的高，而且又能接住它。他们边玩边

练慢慢的体会到了投掷的乐趣和要领。接下来我将学生分组进行投掷比赛，我也加入了他们，并且我请学生当起“小裁判”，进行了一场投掷比赛，男同学们都积极想和我比赛，大家练习的非常认真。

在课堂小结的时候我表扬了投掷好的'和进行大的同学，并且布置了课外的练习，学生在老师的引导下完成了本课的学习。

小学体育课教案反思小结篇十五

本节课是根据《新的课程标准》设计的，坚持“健康第一”的指导思想，以学生为中心，课上充分调动学生学习的积极性，培养了学生合作、创新意识，活动效果很好。

一、重视学生的主体地位，转变学生的学习方式

小学生的心理及生理发展有显著的特征：活泼好动，对周围的一切充满好奇，但因心理发展不均衡，注意力不集中，兴趣容易转移。因此，教学中要充分考虑学生的这些特点，唤起学生的情趣，丰富学生的感知，吸引学生的注意，使学生时时产生新鲜感，寓乐于教学中。本课中，学生是整个课堂的“主人”，教师只是积极的指导者和评价者。例如，在障碍跑活动中，教师不直接将障碍摆好，而是让学生自由发挥来摆障碍，把学习的主动权交给学生，充分发挥了学生的学习积极性和学习的潜能。在拼图游戏活动中，当有两组学生的创编缺乏创造时，教师给予他们的是鼓励和支持，最后给予了他们表扬。

二、重视学生的创新能力的培养

在教学中，学生创新精神和创新能力的培养需要教师的正确引导。在本课障碍跑的设计中，主要针对小学六年级学生的身心发展特点，(本站)在学生进行“创造性”活动前，通过简单的讲解，给学生提供了一个基本的“创作”思路，给学

生以创作“原型”，起到了一个“抛砖引玉”的作用。学生们根据各自对教师指导的不同理解，以及器材的利用程度不同，创编出不同的障碍。

三、发挥教师的主导作用，营造生生互动、师生互动的和谐氛围

学生的主体性学习并不是“放羊”，教师的指导与引导是必要的。本课中，我特别重视激发学生的学习兴趣，努力创设和谐的学习环境，尽量使整个课堂教学自始至终充满着活力。

小学体育课教案反思小结篇十六

五（1）班同学在体育课上进行游戏《大渔网》，学生a为了成为一条抓不住的“鱼”，屡次犯规，并且兴高采烈，许多学生联合向我“告状”，我让学生a退出游戏后，在边上观看，然后在下一次游戏时，请学生a做“渔夫”。课后我笑着请学生a谈对于游戏时犯规的看法，重点是对课堂的影响和负作用。

五（2）班同学站在跑道两侧进行双手抛实心球的练习，学生c不按要求练习，将实心球当成了保龄球滚了出去，面对这一“越轨”行为，这时的我已火昌三丈，准备上去大声呵斥，但想到他也是尝试，于是我没有责怪他而是肯定他会动脑筋，鼓励学生们也试一试其它方法。结果，课堂竟一下子活跃起来了。学生们用各种各样的方法玩实心球，相互间比较、模仿，学生不仅活动了身体，而且思维活动也积极参与进来，启发了他们的悟性，收到了意想不到的教学效果。

五（1）班同学正在进行向右看齐的练习，中队干部a□b却在一起窃窃私语，我十分生气，平时向来遵守纪律的好学生居然违纪，如立即批评，学生a□b作为中队干部肯定下不来台，于是，我对大家说：“刚才同学a和b在一起‘讨论’如何才能做好向右看齐，下面请他们来给大家表演一下，”同学a

和b已经意识到违反了纪律，也领会了老师维护他们威信意图，因此，两人示范时特别认真。

以上四个教学片断中的调皮和违纪学生，是我们体育课堂上司空见惯的，我们体育教师经常会十分恼火，因为这些调皮和违纪的学生影响了课堂组织纪律，破坏了整堂课的连续性，使教学计划不能顺利进行。因此，在《体育课程标准》下，我们从怎样的角度去看待调皮学生，正确分析调皮现象，善待调皮学生，对于我们体育教师落实以学生学为中心、学生个性化教学以及师生平等的交往与对话等方面将产生深刻的影响。

小学体育课教案反思小结篇十七

课堂教与学的效率是关键。在课堂上应合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，影响学习效果。

要跟学生保持适当的距离。这一点开始我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教学。教学中应注重“教”与“玩”的结合。低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在教学过程中，我常常会遇到自己讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，因此在教学中必须将“教”同“玩”结合起来，同时通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化，当然课堂纪律问题也不容忽视，因此应特别注意以下几点：

这是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。如何使之专心致志，排除一切杂念，这是教师所采取的手段。有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力；

同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，老师要起表率作用，单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，今后一定更要重视。

可以使体育课生动、轻松，具有吸引力，激起学生的学习兴趣 and 热情，使之灵活运用走、跑、跳、投掷等基本技能，在竞争中得到锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的作风及团结互助的优良品质，思想和技术双丰收。随着教改的深入，我认识到要把游戏教学搞好，必须先吃透教材，了解孩子们的心理特点，从而抓住实质，提高效率。其次是发挥教师的主导作用和教学艺术，处理好教与练的关系。虽然才上了一年的课，但对他们的脾气也不尽掌握，因为“好胜”竟会奋不顾身地只顾荣誉而不管安全。为此，得总结教训，从热爱学生出发，重视安全教育，加强保护工作，严防伤害事故的发生。

室外课接触面大，极易受周围的人和事的暗示，有时竟会不加选择地模仿他人动作。这主要是学生的活动自觉性、持久性差的缘故，往往是受环境感染而不是他们的自觉性，有的则表现为任性、执拗，不守纪律由自然变为习惯，这就难了。粗暴的训斥不是根治的办法，用软的“哄”虽是办法，但他们有时也会无动于衷，好像都会伤害他们的自尊心。如何处理课内出现的调皮生，这是比较头疼的问题，“调皮”种类不胜枚举，转变也快慢不一：有的一经暗示即改的；有则当众点名才改；有的前者无效，须出列“反省”。“反省”时有的知错，红着脸，甚至掉眼泪，这种有“救”。有的还变本加厉，嬉皮笑脸，像这种同学下课后须请到办公室进行开导、教育，必要时和班主任老师一配合，会达到良好的效果。今后我要以记促思，以思促教，每天反思一点，每天进步

一点，引导自己在不断的在反思中成长。

小学体育课教案反思小结篇十八

培养同学自主学练能力是当前体育教学过程中实施《新课标》的需要，也是体现主体性教学的一种现代教学思想。每节课以同学为主，以同学的发展为本，建立健康第一的指导思想。课以“运动技能”“社会适应”“运动参与”“心理健康”为主要目标，着重培养同学的创新精神和实践能力。在教学的过程中，教师运用现代化的教学手段协助同学建立印象，直观的体验和感受，并先提出问题，让同学自身寻找解决问题的方法，培养同学的发现性思维和多样性思维和自我的创新能力。在动作技能形成过程中，采用了尝试，启发，点拨的方法。使同学对新动作有个总体的了解，同时根据不同水平，让同学自主选择辅助练习，完善技能的不同练习方法，使不同层次的同学都能尝到胜利的乐趣。同时，还能拓展同学思维空间，逾越过去那种“授之以鱼”的被动教学模式，更好地贯彻“授之以渔”的思想，使同学在学习中做到会学、会用、举一反三。通过热身游戏和素质练习游戏，培养了同学的良好的人际关系和合作精神，激发了同学爱国，爱军的高尚思想。

1. 准备：在课的开始局部，选用了创新“集体性”游戏，但是改变了保守的你讲我做的教学方法，让同学动脑考虑，发挥想象，创新练习的方法，并在合理运用情景导入的基础上，更易激发同学的参与精神。培养高尚的思想品德。

2. 基本内容：在技巧学习的过程中，应用多媒体教学手段，采用了启发式教学，让同学在平安的基础上敢于尝试，在实践中发现问题，解决问题。教师即使点拨，诱导，使同学由过去的被动学习，变成主动考虑，自主活动，自主发明，自我管理的活动方式，同时心理也获得了愉快的体验。在游戏教学中，教师只提出目的和要求，小组讨论练习的方案，通过竞赛，提供了自我表示的机会，启发同学对体育学习的兴

趣，并在此基础上提高同学的反应性和灵敏性。其次，通过一些奔跑和跳跃练习和提高同学的综合素质。

3. 结束：让同学对小组和个人进行自我评定。这样整堂课在同学的自我评价、相互评价中结束。

小学体育课教案反思小结篇十九

课堂教与学的效率是关键。在课堂上应合理组织好内容，优化教学手段，发挥学生的主动性，关注全体学生，注意信息反馈，创造良好的课堂气氛，但同时要注意对学生做到收放自如。不能让学生过于活跃，否则不利于控制课堂纪律，影响学习效果。

要跟学生保持适当的距离。这一点开始我做得不好，跟学生走的太近，不利于老师在学生心目中的威严形象，不利于教学。教学中应注重“教”与“玩”的结合。低年级的小学生，理解能力和应用能力都比较差，在教学过程中，我常常会遇到自己讲的头头是道，学生却似懂非懂的情况，因此在教学中必须将“教”同“玩”结合起来，同时通过做游戏等趣味活动来启发学生理解教学内容，做到潜移默化，当然课堂纪律问题也不容忽视，因此应特别注意以下几点：

1、队形、队列：这是培养学生正确的身体姿势和加强纪律性的手段，是小学教学的重要一环。如何使之专心致志，排除一切杂念，这是教师所采取的手段。有时同学出现的顽皮，不遵守纪律的现象是由好动而动得不适时产生的。针对“好动”这一天性，我注意加强课堂常规教育和训练，逐步发展他们的自制力；同时，还有意识地加强一些集中注意力的练习，随时把他们的注意力引到正确的道路上。这样才能达到教学目的，完成教学任务。当然，训练队形队列，同学的步伐，精神饱满与否和教师的口令和生动的启发性语言有关，因为学生最敏感，对老师的表情最易感染，老师要起表率作用，单调和枯燥的项目，学生就不会持久，尽管一般不超过

十分钟，但由于“疲劳”的出现，自然会导致不守纪律的现象发生。对这项，今后一定更要重视。

2、游戏：可以使体育课生动、轻松，具有吸引力，激起学生的学习兴趣 and 热情，使之灵活运用走、跑、跳、投掷等基本技能，在竞争中得到锻炼，同时也培养了学生勇敢顽强的作风及团结互助的优良品质，思想和技术双丰收。随着教改的深入，我认识到要把游戏教学搞好，必须先吃透教材，了解孩子们的心理特点，从而抓住实质，提高效率。其次是发挥教师的主导作用和教学艺术，处理好教与练的关系。虽然才上了一年的课，但对他们的脾气也不尽掌握，因为“好胜”竟会奋不顾身地只顾荣誉而不管安全。为此，得总结教训，从热爱学生出发，重视安全教育，加强保护工作，严防伤害事故的发生。

室外课接触面大，极易受周围的人和事的暗示，有时竟会不加选择地模仿他人动作。这主要是学生的活动自觉性、持久性差的缘故，往往是受环境感染而不是他们的自觉性，有的则表现为任性、执拗，不守纪律由自然变为习惯，这就难了。粗暴的训斥不是根治的办法，用软的“哄”虽是办法，但他们有时也会无动于衷，好像都会伤害他们的自尊心。如何处理课内出现的调皮生，这是比较头疼的问题，“调皮”种类不胜枚举，转变也快慢不一：有的一经暗示即改的；有则当众点名才改；有的前者无效，须出列“反省”。“反省”时有的知错，红着脸，甚至掉眼泪，这种有“救”。有的还变本加厉，嬉皮笑脸，像这种同学下课后须请到办公室进行开导、教育，必要时和班主任老师一配合，会达到良好的效果。今后我要以记促思，以思促教，每天反思一点，每天进步一点，引导自己在不断的在反思中成长。