

2023年暑假老师社会实践报告(精选8篇)

通过撰写整改报告，我们还可以锻炼自己的思考能力和问题解决能力。以下是小编为大家收集的报告范文，希望可以作为你撰写报告时的参考。

暑假老师社会实践报告篇一

大学生社会实践是引导我们学生走出校门，走向社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式；通过社会实践，可以锻炼我们学生的工作能力，对社会的适应能力；为以后走向社会做好铺垫。

同时参加一些实践活动可以给一些人带来帮助，又具有一定的社会意义。

暑假老师社会实践报告篇二

本次实践我选择在我县城的一户平民家庭里，我的工作负责他们家孩子的各科的学习辅导，我是在高中同学的介绍下得到这份工作的，本来我已经准备到我舅舅那儿找工作的，由于同学已经找上了，就勉力为之了，即使这工资也不高，还挺累的，但在于别人的相处中，我学到了很多的东西，当然，在教别人功课的时候，我才从中体会到了当老师的酸甜苦辣，是时我才明白，老师不是那么好当的，没有十足的耐性和知识功底，想要干好这项工作还真是不可能的。

每天从早上八点一直感到下午六点，中午休息一小时，其实不是很累，因为当我想到我是在做一件有益于别人，还能得到些许回报的事情时，我就不会感觉累了。

本次的社会实践一共进行了十天，说实话，时间不长，但受益不浅。

暑假老师社会实践报告篇三

作为一名大学生，最终是要走出校园，走入社会的。参加社会实践活动就是引导我们大学生从校园生活过渡到社会生活的一个有效途径。暑假是我们进行实践的重要时间。我认为，社会实践活动是一座这样的桥梁：它引导我们大学生去更好更多地认识和接触社会，帮助我们这些在校园中成长的的大学生完成由校园走向社会的转换，避免了大学生在出入社会时所发生的不知所措。

刚开始，由于没有经验，不知道如何教才好，自己到底教的快不快？孩子能不能听懂？我只能反复地问他们能不能听懂，让他们大胆地提出自己的疑问，但似乎没人这么配合。我只好尽量的放慢速度。同时，我积极的向其他老师学习经验，他们也很乐意地帮助了我。结合我自己上学时我的老师的教学方法，终于渐渐形成了自己的教学方法。我总结了一些经验：一天之计在于晨，早晨我安排了晨读，让学生读背古诗文、英语和语文。其次，小学生的自制能力差，督促检查一定要跟得上才可。还要和小朋友们建立好关系，把学生当成自己的朋友，闲时为他们讲故事和笑话，有些课用分角色做游戏的方法让他们对课堂感兴趣。兴趣是最好老师。讲课要与时俱进，用新思想好方法。

我们先给学生安排位置就坐，又给学生简单介绍以后的学习流程，以及对大家的要

求。教数学英语算是不难，毕竟通过这些天我们细致地备课，以及多次的试讲，应该没问题，可是对于第一次登上讲台没有教学经验的我们，也是一大挑战，难免有些紧张，但看到孩子们那一双双对知识渴望的眼睛，就对自己说，“就把他们当作你的朋友吧，放开些，他们会喜欢你的，让你的学生从你的讲堂学到自信与从容吧”。接下来的时间里我们很快和他们融为一体，紧张的感觉也渐渐的消失了。看着孩子们天真浪漫的双眼，我们深感老师的责任重大，老师是个神圣

的职业，当今天自己讲课讲到汗水顺着脸颊一直流到脖子，流到后背，我们才明白老师是多么的辛苦，脚站的酸了，手写的累了，嗓子喊的沙哑了，但还是得不顾一切地坚持到下课。

课下是我们了解学生情况的时间，我们主动和同学们聊天，问他们喜欢什么体育活动，爱看什么电视，梦想是什么.....一段时间后，学生们也逐渐放开来了，都愿意主动和我们交流了。但学生们学习的主动性还是不强烈，比如上交作业，有的同学每次过来不是说自己忘了就是说不会做的理由来不交作业，为此我们对他们积极督导他们，平时和他们多交流，并通过一些语言引导他们，事实证明这样做事对的，同学们都改掉了不写作业的坏习惯。特别是高阳同学，每次都不交作业，到后来他主动交作业，看到上面写的满满的，我们都非常高兴。

每天结束课后，我都会认真回想和总结。分析自己的不足和优秀之处，想出新的方法。认真备课。根据不同的学生想出不同了办法。一、和他们沟通，沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。二、要有热情和耐心。热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致地对待工作，力求做好每个细节，精益求精。

爱玩是孩子们的天性，尤其是小学生，所以我们迎合学生们的兴趣开展了多项活动，

这些活动很好的体现了学生们好胜好动的特点，在这些活动中我们也感受到了学生们的聪明可爱，同时体会到“爱心”在师生中的关键作用，只有你对学生付出真爱，你才能取得学生对你的尊重与信任。做到“爱”与“严”的结合，有时候不得不跟他们生气，可是有时候又会遇到惊喜，对学生的爱一定要有个度，而且必须跟严相结合，该严的时候就严，只有这样学生才会理解你的爱。

也许，我们的这次的实践使他们天真无邪的心荡起一层淡淡的涟漪，带去一些小小的幸福和开心，让他们懂得其实每个人都可以有愿望，即使那些愿望在他们现在眼里看来有些遥远，也要努力去追求自己的愿望，并且为了这个愿望而努力奋斗。他们收获的同时我们也收获着，印象最深的是，第一次收到学生送我们的小礼物，它是一个用纸折的花篮，很简单，但是很精致，篮子的每一个角落上都写着给我们的祝福。手里拿着这个礼物我们心里充满了欢欣和满足感。现在想想自己的心里还是满满的感动。

要在适当的时候主动出击。当你可以选择的时候，把主动权把握在自己手中。只要勤学、勤问、勤做，就会有意想不到的收获。

结束语：

在成绩上的收获让我所学的知识有了施展拳脚的机会，然而，工作以外的人生经历，却是一份不可多得的宝贵财富。社会实践是艰苦的，但收获是巨大的。实践让我们的生活变得多姿多彩。社会实践拉近了我与社会的距离，也让自己在社会实践中开拓了视野，增长了才干。社会和大学一样是一个学习和受教育的地方，在那片广阔的天地里，我们为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。

在这短暂的四十天里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中我

也领悟到作为一个教师，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程。

通过这一段的工作，深深感受淡了父母的不容易，挣钱真的很不容易。我在这个辅导班一共教了一个月，每天工作六个小时，一共挣了500元，。虽然说目的不在于挣钱，在于积累

经验，但是还是体会到了钱的来之不易。再想想父母，日日夜夜的工作，却从不抱怨。再想想自己花钱时的爽快，真的很惭愧。我们不是富二代，我们需要体谅父母，对他们多多关心，用钱的时候不大手大脚。而且每次告诉他们要好好学习，更加坚定自己要好好学习！总之，作为当代的大学生，我们也肩负着责任，我们需要勇敢的面对生活。要有愈挫愈勇的精神，敢于向生活挑战。我们更要多多汲取文化知识，让自己成为一个有思想有内涵的人。另外我们也要学会关心他人，自己的父母和同学，还有那些需要帮助的人。我们早晚要走出校门，面对社会，我们要有勇气与决心，让自己的生活更精彩！

暑假老师社会实践报告篇四

通过去xx县做兼职教师一方面了解当地中小学生的受教育情况，另一方面也让自己在这为期一个半月的时间里，亲身体会一下在当下这样的社会想找到一份好的工作确实是一件不容易的事情。

实践主要步骤：

x月x日 x月x日：主要大力宣传xxx这个辅导机构的各项优势以及登记报名。

x月x日 x月x日：入学考试。

x月x日 x月x日：教学期及结业考试（结业考试为最后两天）。

经过xx辅导中心总部为期2个月的选拔[]xx大学xx暑期辅导中心x市x县教学点的老师由11个来自x市内各大高校的大学生组成。在为期15天的招生期里，我们每天都起早贪黑的为了招到学生而不懈的努力着。每天每个人都会扛上几百份宣传报纸穿梭于x县的大街小巷，悉心地向路边的每一个人仔细的

解读报纸上的内容。这15天我们遭遇过路人的白眼、冷嘲热讽，也得到过热心人的鼓励与支持。但是，我们都没有灰心。就算海报、喇叭、横幅被城管缴了，当时心里不好受，回去之后也把它当成冒险告诉自己的伙伴..... 那是我们不仅要忍受身体的疲惫，也要备受精神方面的煎熬，真正的让我体会到了父母在外挣钱的不易与现在就业难的问题。

开心的教学期：

在我还是小学生时，我就一直想成为一名像我的语文老师那样的一位老师。她不仅和蔼可亲，而且上课也十分有趣、生动。我的语文老师写了一手漂亮的粉笔字，那是我所向往的境界。所以，那是我就暗下决心长大了一定要成为一名老师。

这个愿望终于得以实现了！在20xx年的x月x号，我终于登上讲台成为了一名老师！其实当时很忐忑不知道怎么办，一下子面对340个学生，可能是因为紧张，讲话也变得有点结巴。但是，看着讲台下学生们渴求知识的双眼，我就把自己大学生的身份完全抛弃，冠以自己是 老师 这个新身份渐渐地就进入了老师这个角色。当我第三天上课时就已经能完全的掌控整个课堂了。

在后面的教学中，200多个孩子都很听话。上课也十分的认真，偶尔也会有那么几个让老师们头痛的学生。但是，这些孩子总会给我们带来惊喜。有时他（她）会突然跑到办公室去认真地对你说：老师，你辛苦了，我给你按按摩。记忆最深的是我所带的二年级班的小孩（我教的是小学二年级语文，三年级英语。六年级英语）。其中有一个叫xx的小男孩，总是调皮捣蛋。有时会与女生打架；有时闹得不可开交，会催我快点下课；有时作业也不交。但是，我发现只要我在课堂上讲故事，他就会十分安静且认认真真地听我说完，中途还不允许别人打断。

还有一个叫xx□上课第一天我叫他读课文，他打死都不读。后

来，在每次上课时我都会刻意叫他读课文，最后每次朗读他都要开口了，只是语速比其他小孩慢一点。这次的实践充满了孩子们的欢声笑语，所以我觉得很开心！

可能是由于xx有点偏远吧！所以我觉得这里的教育投资不是很好。因为偌大的一个县城内只有一个高中，两个初中，四所小学，一所职业学校。而且从学生的学习情况我了解到，小学生的学习情况较好，在拼音、识字这方面还是较擅长的。不过在英语这方面还是有些欠缺。而中学生就普遍的英语弱，拼音弱。他们总是会读错 d 跟 t b 跟 p g 跟 k zh 跟 ch 等。不管我怎么纠都纠不过来。这可能跟他们当时（小学时）那里的师资力量有关吧。

一个半月的教师兼职时间虽短，但是我却在这短短的时间里，体会作为一名教师的不易。它让我学到了：第一，从事教学工作需要专（钻）心：为了这次实践的顺利进行，我投入了大量的精力准备。虽然说对于小学的知识不在话下，但我还是丝毫不敢马虎，教学期间我也在网上查询了有关与小学生相处的经验交流，在充分尊重儿童身心发展规律的前提下完成率这次的实践活动。第二，从事教学工作需要细心与耐心。面对一群年龄都在10岁左右的小学生，他们对知识接受和记忆的方式和能力都有其特点和限制，我们在教学中不能从自身主观出发想当然之。对学生在学习中所遇到的障碍要耐心的讲解，不能一带而过。一遍不行就两遍，两遍不行三遍，同时得细心的观察小学生每天的微小变化，时刻了解他们内心的小想法。当然，也应该反省自己的教学方式是否得当。

这一个半月的实践体验在我们心里已是沉甸甸的回忆，这段不可磨灭的回忆，丰富了我们的大学生活，更是为我们的人生旅程增添了绚丽的色彩，这次支教活动也让孩子们开阔了的视野，接触了很多之前从来没有接触过的新鲜事物，特别是在我们支教的老师身上学到了很多东西，感受到了爱。我们想用我们的知识、坚持、执着，甚至我们的全部去换孩子

们一个收获的微笑。

暑假老师社会实践报告篇五

从x月x日，小朋友开始了为期两个月的暑假，但是很多家长因为要工作而不能照看孩子，即便有时间，凭一己之力也不能较好地辅导孩子学习，使孩子在暑期中有较大的进步。所以众多家长选择了让孩子参加辅导班学习这一潮流方式。

虽然应着我叔的缘故，很容易我就取得了支教的资格。但是，在准备从教的前几天，我内心是很矛盾的。矛盾在于，我很想去教学，因为很想找到一份工作来锻炼一下自己的实践能力；但又很害怕，因为怕自己还不能胜任这一工作。也就有此缘故，即使我十分喜欢语文我也没敢教这，只选了与我专业息息相关的数学作为此次从教的实践内容。

上班第一天的早晨七点，我和一个老师就在教室门口接我们班的孩子。每一个孩子都在家长的帮助下简单介绍了一下自己的姓名、年龄等。有的孩子大大方方，很配合；而有的孩子十分害羞，躲在家长身后不敢说话。过了半个小时，孩子也来得差不多了。送走了家长后，一进教室，我就头大了：班里的孩子，打闹声连成一片，此起彼伏。我没有经验，我就傻傻地去一个个去劝。哎！我当时真是有点急了，现在的孩子在家都是娇生惯养的独生子女，从小的溺爱与呵护让他们活得很自我。就这样，一段未知的经历开始了。

刚开始，由于没有经验，不知道如何教才好，自己到底教的快不快？孩子能不能听懂？我只能反复的问他们能不能听懂，让他们大胆地提出自己的疑问，但是似乎没人这么配合。我只好尽量的放慢速度，放慢速度。同时，我积极地向其他老师学习经验，他们也很乐意的帮助了我。结合自己上学时我的老师的教学的方法，终于渐渐形成了自己的教学方法。我总结了一些经验：数学之道，在精在勤，而不在于多。于是，我每天都准备了几道具开拓性的多解题作为课后作业。这都

是以前所没有的，并且效果不错。其次，小学生的自制能力差，督促检查一定要跟得上才可。教学方面，绝不能采取单纯的灌输式的教育，一定要发挥学生的想象力、锻炼他们的思维能力。我发现，每讲完一个知识点，都应该有一个应用的过程紧随其后，这样才能达到深刻理解的效果。并且要做适量的练习，小学生才能真正地理解。为了丰富学生的课余生活，我还开设了艺术课，教小朋友绘画、书法、唱歌、舞蹈等等。为了锻炼小朋友的自信心和语言表达能力，我还会找出专门的时间让小朋友上台演讲、展示个人才艺，既锻炼了小朋友的胆量，又让我受益匪浅。一些特别调皮的小孩子最让人头疼，当出现问题时，首先给予适当的教育，如果屡教不改的，给予适当的批评，同其进行情感的教育感化，重点对象重点观察指正。经过了一周的锻炼，基本能够步入正轨了。

第一周的实习结束后，我就知道原来自己所担忧的不是没有道理的。这段时间过得可真累，回到家我就会躺在沙发上休息，晚上九点多就去睡觉，因为早晨七点就要起床，没办法只能慢慢适应，既然选择了就要坚持下来。

经过反思，我看到了自己在教学工作方面的一些不足，如：

我的语言不够优美，不够吸引小朋友，表情不丰富，不够感染小朋友。

评价语言过少，太宽泛，不丰富，不具有针对性。

由于不是对每个学生太了解，因而没有很好地做到因材施教。

对于意外和突发行行为，不能迅速灵活地应答和处理。

同时我也总结了一些比较满意的方面，如： 1、对于教学活动态度认真，备课和准备充分。

虚心地请教和接受老师的建议与指导。

组织活动时教态比较自然，语言清楚，声音和语速适度。

在教学活动过程中做到以学生的兴趣为主，在准备教案，以此为出发点。接下来的时间，随着我和学校老师的不断交流，我积累了更多的经验，慢慢地我也进步了不少，老师们都表扬我做得越来越好。在放学的时候，我跟一些家长交流过。家长们来了就说孩子在家如何进步了，如何懂事了。家长们高兴，我听了，更有成就感。

在这次实践当中，我对教师的工作也有所体会。第一，从事教学工作需要 **钻心**：我为了这次实践的顺利进行，我投入了大量的精力准备。虽然说对于小学的知识不在话下，但我还是找来了教材和教参等专心备课，力求做到在知识上准确无误；除了在 **教什么** 上下功夫，我在 **怎样教** 也丝毫不敢马虎。第二，从事教学工作要 **耐心**：面对不同的小孩子，在教学中，我们不能从自身主观出发 **想当然之**。对他们所提出的问题要 **耐心** 地讲解，一遍不行就两遍，两遍不行三遍，同时也应该反省自己的教学方式是否对路，切忌 **简单粗暴**，对于不同的小孩子不能一刀切。第三，从事教学工作需要与人 **交心**：在教学中不能够 **闭门造车**，要多与外界交流，掌握更多的信息，丰富自己的背景。我注意了与家长的交流，及时将教学进展及时反馈给家长，有利于家长的配合与支持。同时，我还向多位老师请教，他们的经验都给了我莫大的帮助。实践结束之后，我感到自己有很大收获：**要善于沟通**。沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。想了解一个人，需要深入的交流。**要有热情和耐心**。热情让我们对工作充满激情，愿意为共同的目标奋斗；耐心又让我们细致地对待工作，力求做好每个细节，精益求精。热情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。在适当的时候要主动出击。当你可以选择的时候，把主动权握在自己手中。有些东西不能选择，有些东西却可以选择。份内的工作当然要认真完成，但勇敢地 **主动请缨**

却能为我赢得更多的机会。只要勤问、勤学、勤做，就会有意想不到的收获。

在这短暂的两周时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中我也领悟到无论作为何人，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程，如果自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么就一定能够取得进步，得到提升和发展。

暑假老师社会实践报告篇六

在经济发展迅速的今天，报告与我们的生活紧密相连，其在写作上有一定的技巧。你还在对写报告感到一筹莫展吗？以下是小编收集整理电子琴代课老师暑假社会实践报告，欢迎阅读与收藏。

这是迈入大学校门后的第二个暑假，这就意味着很快要步入社会了，为了使这个漫长的暑假过得充实，为了增长见识积累经验，为了以后能有更好的发展，在这个暑期我选择从事一份与自己专业相关的工作！

我在焦作优美艺术培训中心担任一名初级的电子琴老师。老师与学生一对一上课，跟我学习电子琴的都是初学者，他们之中年龄最小的有四岁，最大的五十岁，看着他们满腔热情的来学习，我是多么想把自己所学的，都慢慢的认真的教给他们。教师，当然最主要的是讲课，如何传授知识给自己的学生，教学方法、教学态度是十分重要的。现在回想起来，依然清晰地记得第一次上课时的场景，当真正面对学生时，竟然有些语无伦次，总是感觉有些话讲的不是那么全面与精确。也许，正所谓万事开头难，没有经验难免在讲课时讲的不全面，为了能教好每一位学生，我尽全力弥补自己的不足，虚心向其他优秀老师学习，把握好每次上课的机会，锻炼和

培养自己的授课能力，并且每次上完课都作总结，方便积累与改进，在后来的教课过程中，根据每个人的具体情况不断改进自己的讲课方法，使学生们学的更扎实。

虽然只有短短两个月的教课时间，我却从中学到了很多知识与经验，我认为作为一名教师，应该摆正心态，不要高高在上目中无人；要根据学生课上的反映，及时调整自己的讲课的状态，注意调动学生的情绪，牢牢吸引住学生，要叫学生对老师的讲课心悦诚服；要做到情绪饱满，讲课时抑扬顿挫，做到吐字清晰，声音洪亮；不要一开始就给学生立规矩，给学生来个下马威，过于严肃的老师会给学生的心理造成一定的压力，使学生产生恐惧心理，影响师生关系；面带微笑，语气温和，多与学生互动，使得课堂气氛活跃，不要死板。

通过教课我还有以下几点感悟：

认真了解每一位学生，最大限度地发掘他的个性。有的学生被普遍认为没有多少天赋，而我却不这样认为。其实，人对音乐的感受能力是与生俱来的。从这个角度来说，每个人都有音乐天赋，只不过表现状态有差异而已。所以，作为一名优秀教师，应该具有一双慧眼，去发现每个学生身上独特的性格，这样学生在表现音乐时才有自己的风格。因此，我认为：一个人是否能弹好琴，不仅在于他们是否有天赋，更重要的是老师是否因材施教，是否正确地引导他走进音乐了解音乐。

在学琴过程中，让学生们单纯去理解抽象的音乐很困难。在不理解音乐的情况下，他们的演奏只是把无声的乐谱变成了有声的音符。为了让他们充分理解音乐，准确表达音乐的内涵，我把音乐所要表达的内容，及其创作目的和背景用做游戏和讲故事的方式来表现，给他们一个充分的想象空间。

音乐教育是一种审美教育，情感教育，旨在培养学生学习音乐的兴趣，陶冶其高尚情操，健全其审美心理。在音乐教学

中，不能只注重技能的训练，不能只为了考级而学习。而是应在初学音乐时，就让他们感受到什么是动听优美的音乐。在一点一滴当中由浅入深地培养学生对音乐的鉴赏能力。孩子们初学音乐时，我先用不同的音色、节奏、速度、连奏或断奏等弹奏技巧演奏同一首乐曲。通过对比，引导学生去感受不同的演奏方式所表现出的不同音乐形象，逐步让学生掌握准确表达乐曲内容的方法。当他们对上述知识有了一定的感悟后，我便打破教材对音色、节奏的规定。我觉得与其让他们不动脑的千篇一律的去弹奏，不如让每个人的弹奏都拥有自己的风格，都能表达出自己对音乐的理解。

掌握了正确、科学的练琴方法，学生们就会在比较轻松的练习过程中达到事半功半的效果。

1、面对新作品，把练习过程分解成五个步骤：

(1)、唱谱。准确识别谱号、调号、拍号、音符时值，认真划分乐句，看懂和理解乐曲中的术语和符号。

(2)、右手练习。严格按指法、奏法练习。

(3)、左手练习。先解决好两个相临和弦的连接，再整体弹奏。

(4)、唱右手弹左手。注意把旋律及和弦对准。

(5)、双手练习。逐步把乐曲演奏的流畅、完美，循序渐进。

化整为零的分步练习对快速掌握一个新作品有很大的帮助。

2、坚持在第一时间练琴，即在上完课的当天就回家练琴，这时学生们对新学的知识及老师的要求都记忆犹心。这时练习会取得最佳的练琴效果，否则其效果将大打折扣。

3、一些年龄较小须家长陪同的学生，一定要发挥家长陪练的作用。让家长记住课上教学内容的要点，有利于孩子在家练琴时对其进行指导和督促。这对提高孩子们的学习质量和加快学习进度都大有裨益。

时间就这样匆匆走过，这短短两个月期间，我拓宽了视野，增长了见识，通过不断努力实践，深刻的体会到了理论指导实践，而社会实践又反作用于理论的真正含义，尤其是使自己所学理论知识得到了进一步的巩固和提高。此外我还学到了很多书本上学不到的知识，我坚信通过这一段时间的锻炼所获得的实践经验对我来说终身受益，但我也认识到，要想做好这方面的工作单靠这短短两个月是不行的，还需要我在平时的学习和工作中一点一点的积累，时刻不忘超越自己，不断丰富自己的经验。我明白面前的路还很漫长，需要继续不断的努力和奋斗，我会踏踏实实坚定的走好每一步！

暑假老师社会实践报告篇七

今年暑假我在盐城一家文化辅导中心参加了为期一个多月的暑期社会实践活动。现在我将具体情况做以下汇报。

这家文化中心是盐城最大的文化辅导中心之一，面向全市乃至更大范围招收小学至高中的学生参加寒暑假周末的补习。

1、负责招生

2、走上讲台教书

第一阶段

工作时间：每天早上七点半到十二点

下午一点半到七点半

工作任务：

- 1、负责咨询：让前来咨询的家长学生了解这个文化辅导中心的宗旨，上课时间，课程安排，师资力量等等讯息。
- 2、留下联络方式：前来咨询的家长学生一般都是有意向的。若是没有立即报名，则需要我们自己发挥聪明才智让家长或学生留下联系方式，以便进一步取得联系。
- 3、报名：招生工作的主要目的。所以在有家长学生来咨询的时候，需要我们尽自己的能力说服他们当场报名。

第二阶段

工作时间：早上10：30—12：00

下午2：00—5：00

工作任务：

课前备课

课上注意纪律和安全，讲课要注意面向全班。

布置作业。还需要出试卷。

学生是一个学校的主体。当一个学校招收不到学生的时候，这个学校也面临着倒闭或者是被兼并。因此，在招生阶段，上至校长小至每个员工，都在用尽一切方法招学生前来学习。

我个人觉得招生很能锻炼人。首先从工作时间跟工作环境来说：从上面的工作时间可以很容易看出，上班时间已经超过了国家规定的八小时工作时间；还有负责招生咨询是在室外工作的，我们都知道天有不测风云，室外的环境我们不能人为的控制，在夏天刮风下雨以及烈日当头都是一种常见现象。

所以我觉得招生工作对我来说是一个很大的挑战，体力和毅力的挑战。特别是在高温35度下工作更是一个考验。能够将二十多天的招生工作坚持下来，我从内心里面很佩服自己。在以后的人生中，我有了吃苦耐劳的宝贵财富。其次，招生能接触到形形色色的人。社会是个大锅炉。我们这些大学生至今没有真正走上社会。在这次的招生中，接触到各种各样的家长，见识到人性的各个方面，也算是踏上社会的一小步吧。还有就是，通过这次的招生，大概了解了下这种性质的补习班的运作方式。社会有其自身的运作之道，只有经历了才知道这个社会的潜规则。盈利性的机构始终是以金钱为目的。

再说说那个教书阶段吧。当时去那家文化辅导中心，就是抱着试试当老师的心态去的。校长开出的要求就是先给他招生。所以当我站在讲台上的时候真的有一种苦尽甘来的感觉。要是说招生能锻炼人的交际能力也毅力的话，教书就是在锻炼我的耐心、组织能力、管理能力以及检测自身的知识水平吧。我教的是初中的学生，初二初三的学生还是比较乖的，毕竟人大了也会相对比较的懂事。至于那些初一的学生，由于刚小升初考试结束，正处于想放松的阶段，比较散漫，所以对那堆小孩就特别需要耐心，以及管理策略。还好我的小孩缘比较好，跟他们每天把时间划分好，注意力集中的时候上书本上的知识，注意力开始分散的时候就要将点有趣的课外知识而且这些知识是跟课本有点联系。至于那些初二初三的学生则会遇到这样的问题，他们的思想比较早熟，又有自己的独立见解，有时候还认为只有自己的在校老师才是老师，这时候就需要我拿出做老师的魄力来。呵呵，千万不能被一些小孩给吓到。不仅要有魄力还要有让学生信服的资历。所以课前充分备课是很重要的。更要我不断充实自身所学知识。

教书的时候要打交道可不仅仅是那些小魔头啊。接下来我想谈的就是办公室里面的点滴。。初次踏入社会，什么都不懂。有不小的心理冲击。不要以为你对别人微笑，别人就会对你回以笑脸。不要以为你工作认真负责，别人就会认同你。不

要以为那些慈祥的老奶奶，会有颗热心肠。一所小小的私人学校，几间不大的办公室。却能充满着勾心斗角。身为前辈，不愿意指导后辈，倚老卖老。我们从小接受的教育告诉我们要相互帮助，礼貌待人，尊老爱幼。到了社会这个大学里面，这些似乎就成为了垃圾。若说社会是一个大学，我是否能顺利毕业呢。体验社会是迟早的事情，当我把自己推向社会的的大门的时候，也把自己推向了窘境。

1、人活到老学到老这话真的是很不错。要是自身有实力在哪里都能得到发挥。所以不管在什么时候什么地点，不要忘记给自己充电。

2、在校大学生真的很有必要去阅读学习《职场新人》之类的书。提出这个并不是要大学生学会在今后的工作中钩心斗角，而是要学会正确的为人处世，学会认清社会不是学校也不是温室。

3、不管在什么情况下都要学会自我价值的保护。现在社会上有很多压榨大学生的人存在。所以，不能因为别人的一句没有经验就成为别人的廉价劳动力。要知道，我们的知识在将来会成为宝贵的经验。所以即使是在暑假的短期工，我们也要熟知劳动法，按法律按合同办事。

暑假老师社会实践报告篇八

为期30天的暑假社会实践圆满的结束了，期间所发生的一切值得令人好好回味一番。

我很庆幸能在放暑假的当天跟学长、学姐们一起去一个手机厂工作。

这个暑假我利用这段宝贵的时间参加有意义的社会实践活动，接触了社会，了解了社会，并从社会实践中检验了自我。这次的社会实践让我收获不少。在实践中不可缺少的好多：

一、在社会上要善于与别人沟通。经过一段时间的工作让我认识更多的人。如何与别人沟通好，这门技术是需要长期练习。与同事的沟通也同等重要。人在社会中都会融入社会这个团体中，人与人之间合力去做事，使其做事的过程中更加融洽，更事半功倍。被人给你的意见，你要听取、耐心、虚心的接受。

二、在社会中要有自信。自信不是麻木的自夸，而是对自己的能力作出肯定。你没有社会经验没关系。重要的是你的能力不比别人差。社会工作经验也是积累出来的，没有第一次又何来的第二、第三次呢？有自信使你更有活力更有精神。

三、在社会中要克服自己胆怯的心态。开始放假的时候，知道要打暑假工时，总有种说不出的心情，总感觉会有些害怕。跟同学通电话说自己的心情，感觉总有种说不出的感觉。第一次去离家那么远的地方，感觉自己什么都不懂，文化程度还不够，也没什么社会经验等种种原因使自己觉得很渺小，自己的怯懦就这样表露出来了。

四、工作中不断地丰富知识。知识犹如人体血液。人缺少了血液，身体就会衰弱，人缺少了知识，头脑就会枯竭。

这个暑假，见识了很多事，认识了很多，收获了很多，很多。不只是有劳有得的工资，还收获了比这更重要更加无价的财富。期间所赚取的经验将永远成为人生最宝贵的财富之一。

社会是一个很好的锻炼基地，能将学校学的知识联系于社会，我感觉学习与社会实践是密不可分的。