

最新从你的全世界路过的读书心得(实用5篇)

通过写实习心得，实习生可以对自己在实习过程中遇到的问题、解决方案和思考进行整理并提出改进建议。小编为大家整理了一些优秀的实习心得范文，希望能够给大家提供一些写作的参考和启示。

从你的全世界路过的读书心得篇一

张嘉佳的《从你的全世界路过》这本书的故事都是平行的，平等的没有主次之分，不像小说情节跌宕起伏，让人放不下，想一口气看完，急不得。它像一杯茶，慢回来，细品尝，才能有回甘。

这个世界总会有那么一些人心中有爱，但很少言语，存款看过很多部动漫，听过很多句台词，也看到许多种深情，或许在书中，他们口中的话，他们长时间的不言语是因为看中说出每一句话的分量，一句话，一个承诺。

一个人的记忆就是这座城市，时间腐蚀着一切建筑，把高楼和道路沙化，如果你不往前走，就会被沙子掩埋。所以我们波浪满面频回头，可是只能往前走。

推荐这部书的理由蛤是人心自有变。

《从你的全世界路过》送给荔枝的导航仪中茅十八的一声一声，陪着她笑着穿过大街小巷，然而只有到了特定的地点，稻城他才打开情感的门闸，不徐不缓深情吐露真心。

等待有一天沉默的人。这个故事，万变不离主题：感情，但从小到大读过很多小说，文章，看过很多电影、动漫、电视剧已经六生抗体，一般的故事已经很难被打动了。但这本书，

这个故事，从浅入深，由内而外，层层进入心里，让内心中泛起一阵又一阵的涟漪，就像文章开篇说道像一壶茶，先入中苦，后感香，再感苦，后反甘，这才是打动人的关键所在。

有的时候我喜欢一本书，并不是因为书里的故事有多吸引人，而是书里真正打动人的情节所在，有人类与动物之间单纯的爱与依赖，有阳光穿透树叶洒满一地的幸福碎片，有山间清爽的风，有古城温暖阳光，有清葱岁月中的欢笑，有肆无忌惮的青春。

我不是一个善于表达的人，但在我偶然机会看到这本书，从书中一个又一个真实的故事中慢慢的体会到了生活，只要往前走，你会感受一不同风景，你会变得更坚强更有耐心。有一颗温暖的心去感受周围一切事物。这是我推荐的《从你的全世界路过》的原因。希望世间一切充满爱和信念。

一切问题的答案都很简单，有一个如你一般的人，在那生命的公路牌。

从你的全世界路过的读书心得篇二

“我希望有个如你一般的人。如山间清晨一般明亮清爽的人，如奔赴古城道路上阳光一般的人，温暖而不炙热，覆盖我所有的肌肤。由起点到夜晚，由山野到书房，一切问题的答案都很简单，只要最后是你就好。我希望有个如你一般的人，贯彻未来，数遍生命的公路牌。”

在别人的故事中，流自己的眼泪。是的，我为管春、毛毛的爱情流泪，我庆幸在这繁华匆忙的尘世，他们没有转身就此错过，兜兜转转，所有的繁难，到最后竟简单到点点头就好的地步。我为荔枝和茅十八的分离流泪，不为他们没有在一起，只为他们曾那样真挚地想着今后要永远在一起。我为小玉和马力流泪，她为他和另一个女人拼酒，喝遍了大半座城

市的酒吧，最后栖息在他肩头撒娇流泪的却不是她，只能说句“累了”来掩饰悲伤。我为“我”和姐姐流泪，为她逼着“我”学电脑，为她假扮别人和我聊天，为她在死前敲出了“i love you”；我为王慧流泪，这是我真正觉得在唱独角戏的主人公，可她到底是以末等兵的身份杀出了一条血路，成为一等生。

每个故事真实又虚幻，这样的结局心酸又完满。生活总有各种各样的烦恼与无奈，那要怎样面对？掩面痛哭还是自我了断？办法总比困难多，自己的人生是要活出自己的光彩，在理智无法告诉你怎样做的时候，就相信直觉。

他们的洒脱自在让我感到深深的羡慕，因为自己缺少些那样的勇气，理智要先于感情做决定，或许结局要好些，可自己满心的不甘要如何安放？生命只有一次，在你即将离世时，你只会为没做的遗憾，而不是为做过的后悔，所以每一个凡人所求的不过是自己的人生掌握在自己手中，不为往事所悲，不为今后所忧，每一天都平安快乐。

对这个世界随波逐流，感到妥协是容易的，要坚守却无比艰难。愿你我能抵得住狂风暴雨，做最好的自己。

从你的全世界路过的读书心得篇三

一个人的记忆就是座城市时间腐蚀着一切建筑，把高楼和道路全都沙化。如果你不往前走，就会被沙子掩埋。所以我们泪流满面，步步回头，只能往前走。

你降临到我的世界，用喜怒哀乐代替四季，微笑就是白昼，哭泣就是黑夜。

我从你们的世界路过，可你们也只是从对方的世界路过。

我们没有秘密，我们没有顾虑，我们像才华横溢的诗歌，无须冥想，就自由生长，句句押韵。

初恋是一个人的兵荒马乱

先发制人，后发制于人，慢慢的，当她不放心自己，才把生命托付给你的时候，你已经先发制人，先发离开。

我知道自己喜欢你。但我不知道将来在哪里。因为我知道，无论哪里，你都不会带我去。而记忆点亮你的微笑，要如此用力才变得欢喜。

青春是丛林，是荒原，是阳光炙热的奔跑，是大雨滂沱的伫立。

他平躺在水中，仰视天空，云彩多清早流到夜晚，投下影子洗涤着年轻的面孔。

让你不耐烦的声声召唤，都发自弱势的一方。

我知道自己喜欢你，但我不知道自己将来在哪里，因为我知道，无论哪里，你都不会带我去。

靠着树干坐下，头顶满树韶光，枝叶的罅隙里斜斜透着记忆，落满一地思念。

以前常常说，将来怎么样怎么样，现在只能说，以前怎么怎么样。至于将来，可能谁也不想谈会是怎么样子。

旧胶片哪怕在脑海放映一遍，也缺篇少页不知开章，不知尾声。

用过往的经验来说，现在无法碰触的部分，终将可以当作笑话来讲。

一切的跌跌撞撞，踉踉跄跄，都源于自己的无法改变。花了那么多精力和时间，到头来却发现自己不需要改变，并且乐此不疲，痛不可抑，没有一个违心的脚印。

不管是人生还是超市，都会重新洗牌的，会调换位置的。

能找到自己想要的东西就好，能埋单就好。

从你的全世界路过的读书心得篇四

今天继续翻着《从你的全世界路过》这本书，似乎每一种感觉你都不会孤单，仿佛在世界的某个角落有人在陪你，只是你看不到。

这些动人的故事主要是关于爱情、亲情、友情的，每一篇都很精彩，很传神，而这些故事都在自己的身边，一步一步刻在生活之中，之所以这么喜欢，而我们的生活似乎没有太多这样的故事，一切好像是被程序提前设定好了，平平淡淡。这里有很多让人唏嘘的爱情，羡慕他们的敢爱敢恨，羡慕他们对爱情的坚定，羡慕他们能遇到自己的另一半。

纵然人物不完美，过程不完美，结局也不都完美，但是正是因为这一切的磕磕绊绊，这一切的残缺与遗憾，才能让他们的故事，他们的人生这么的精彩。

以前总觉得心想事成，通过自己的努力实现目标，是最完美的结局，如今看来没有得到自己想要的结果，有一些遗憾，有一些悲伤就会获得一个更美丽独特的故事。

悲剧很痛，但往往更美。为了自己最爱的人，再胆小懦弱的人也会成为勇敢的巨人。人生是否精彩的定义，不是有多少钱，去过多少国家，有多高的地位。而是他是否有故事，每个人都有自己的故事，但不是每个人都有精彩的故事，一个

精彩的故事或是有跌宕起伏的内容，或是有出人意料的结局。

张嘉佳的这些故事告诉我们应该为自己的梦想，所爱的人不顾一切的去拼过，无所保留，即使惨遭拒绝，输的一塌糊涂，也心甘情愿。若万事都有所保留，不敢用力去爱，去恨，工作、金钱、美女全都轻而易举就能得到，也不会懂得珍惜，不觉得快乐。

张嘉佳的确很会写故事，他的那群朋友也很会创造故事，当然也包括他自己。每每读到和他擦出火花的都是一些大美女、校花，并且全都为他奋不顾身，他自己还特别的叛逆与不屑，心中也会：“吁——”一声，脸上露出鄙视的表情。。这真的是真的吗?(偷笑)比较迎合直男们的内心哈~但是怎么这么不可能发生在我身上呢?不过倒也是，我又不是校花，如果我又漂亮，又温柔，又对一个男生那么好~我也是一个有故事的人了。

从你的全世界路过的读书心得篇五

《从你的全世界路过》，第一次听到这本书的名字就忍不住被它所吸引，总感觉书名有一种莫名的缱绻的幸福。这本书由一个个小故事集合而成，每一个故事讲述着不同的人生百态，讲述的是我们身边的张三李四的故事，但是却能直击人心的身处。因为有时会觉得，故事里的某个人和自己身边的某人很契合，然后，觉得整本书是那么亲近。

阳光灿烂的午后，或者是临睡之前，翻开《从你的全世界路过》，感受着一个个小人物的喜怒哀乐，仿佛也能看到自己身边那些亲近的人曾经发生，正在发生或者是将来来要发生的故事。在安静的阅读中去体会不同的人生哲理，愿每一个亲爱的人获得幸福。

作者张嘉佳，被称为微博上最会写故事的人，书里面的篇章，

有温暖的，有明亮的，有落单的，有疯狂的，有无聊的，有胡说八道的’，细细品来，总让我怦然心动。作者是真心喜爱文字的人，同时也想借自己的文字去给那些在迷茫和痛苦中的人带来指引。

在读书的过程中不由得就会想到自己，忍不住想回头看看自己已经走过的路。说长不长，说短不短，也已经走了二十多年。在这一路上不断有人来，又不断的有人离开。今天那珍视的人，可能明天就变成陌路人。有人说，所谓人生就是一个迎来送往的过程。得到失去都是一种常态。在书里也看到，有人失去事业，失去爱人，但是最终都还是要勇敢的生活。而那些我们曾经深爱的人，他或许伤害过你，但是他一定给你的生命中留下过温暖。所以，也期望他们获得幸福。