

2023年暑假做培训班老师社会实践心得 体会 家教辅导班当老师暑期社会实践报 告书(大全6篇)

教学反思可以增强教师的自我意识和责任感，促使教师主动进行教学改进和个人成长。以下是一些教学反思的要点和步骤，希望能够帮助大家写出理想的教学反思。

暑假做培训班老师社会实践心得体会篇一

作为一名师范生，暑假刚刚开始，我便考虑社会实践的事了。这个暑假注定和我以前经历的假期不一样，第一，因为这是大学期间的最后一个暑假，这让我有更多的动力去学习课外的知识。第二，我将第一次进行社会实践，找第一份“工作”。在我的最初计划中“英语教师”是一个很理想的临时工作，我很喜欢教师这一行业，从小就梦想着当一名出色的老师。考虑到是第一次当老师，所以我选择初中和小学生作为我第一批学生。我相信，100%的热情加上100%的努力会让我胜任这份临时的工作。

(一)没想到找个临时工作怎么这么难!

可是万万没想到，我的第一份工作来的竟这么曲折。信心十足的我第一站就是第四中学。我对这个学校是十分熟悉的，因为我曾在这里学习有三年之久，每天奔走与它和家这两点一线上。抱着希望来到了校长办公室，但结果却空手而归。即使我已说明我只想当义工，做一些力所能及的事锻炼一下能力，他还是以没有空缺职位拒绝了我。第一次失败的我又尝试了两所英语学校，虽然和校长见了面，但他们都说没有空缺的职位。

连连失败的我仔细回想是不是我自身出了什么问题。我，虽然口语不错，有热情，有信心，肯努力，但英语水平还需要

继续提高。另外，我找工作的方法有点急于求成。想想看，第一次尝试没有必要直接找校长，先打一个电话问问需不需要我这样的义工；如果需要再去面试也无妨；如果校长很肯定不需要，我也不必白跑一趟，也省出时间继续寻找其他工作岂不更有效率。总结过后我想出了新的方法。买份报纸，找到“招聘”页面，寻找是否有适合“英语教师”方面的工作。这一方法有收获，候选的补习班有三个，我一一打电话联系过。还有一个幼儿园要招收初级英语教师。我的条件倒是通过了，但他们需要工作时间为一年以上的老师，而我只工作一个假期，所以还是不行。

连遭失败的我有点打不起精神来，向父母提出要休息并反省几天。没想到两天的休整竟成了整个事件的转折点。功夫不负有心人，“奇迹”终于出现，我找到了第一份工作！

“威德学校”校长看了我的简历后同意我在这里实习。我是在报纸上找到这所学校的介绍和联系电话的。它是一所刚刚成立不久的私立学校，寒假开设补习课程，和全日制公立学校差不多，并且教材我都学过，还有很深刻的印象，因此讲起课来很顺利。学生不多，每班只有5-6个学生，小班制上课效率更高。在我报到的第二天就开始正式上课了。

(二) 试教生涯

第一天上课总会有点紧张，尤其当我推开教室门，走到黑板前还没等我说话，孩子们齐声喊“董老师好”，看到下面一双双瞪大的眼睛，一张张充满好奇表情的脸，我心跳加快，我想那一刻我的脸都红了吧。好在第一堂课是给小学生上课，他们座得笔直笔直的，看到她们我一下子想起了我小学时上课的情景……接着我又给初三，初一的孩子们上了课。第一天上课我就要求自己在短时间内记住孩子们的名字，虽然这有些困难，但这会帮助我更进一步了解他们并让我们成为好朋友，因为大部分孩子没有机会和外教接触，所以他们都没有英文名字，我觉得上课用英文点名会增加课堂的英语氛围，

并且能让孩子们了解更多的国外文化，于是我就利用课余时间帮他们找合适的英文名字，每个名字都有自己的寓意，有的还关系到传说和神话，每当我给他们讲到希腊神话中各位女神的名字时，他们都会听得入神，我也就越讲越有劲，直到上课铃打响为止。于是，前几天的空闲时间都是在我们讨论名字的谈笑声中度过的，不知不觉中孩子们对我的称呼改变了，都叫我“猫老师”或“姐姐”。有一次上课，我像往常一样进行我的开场白“上课，同学们好”，可我听到的回答却是“猫老师好”，这以后，我也改变了问候语“goodmorning[]boysandgirls”[]他们反应得更快[]“goodmorning[]elco”(elco是我的英文名)，我并没有因为他们这样称呼我而感到不悦，因为我已和我的“学生们”成了好朋友。

变成孩子们的姐姐，我就要履行姐姐的义务，中午吃完饭我就带着几个孩子出去透透风，因为学校不放心他们自己出去，必须有一个老师跟这才行，他们就拉着我一起去，这可是我第一次带着这么多孩子，有14岁的，也有8岁的，我“严肃”地告诉他们：玩可以，但是一定要听老师的话，注意安全。望着孩子们玩耍时无拘无束的背影，听到他们开心的笑声，我也感到很高兴，突然间内心中涌动着一种责任感，作为这些孩子们的老师，即使是临时的，我也要尽全力，为孩子们负责，更为我自己负责。

暑假做培训班老师社会实践心得体会篇二

大学生2在暑假的时候去参加各种社会实践，可以再在许多方面积累不少成功的经验，当一位美术老师又会是怎样的呢？下面是本站小编为大家整理的大学生暑期当美术老师社会实践报告范文，欢迎阅读。

简历的关键一点是要有的放矢、切中要害。很多应聘人士几乎把他们有生以来做过的所有活动都塞进了简历中，他们的

目的好像是要告诉大家自己一直很忙。每次培训活动、每种爱好、每个去过的国家，无论与申请的工作是否有关系，都经常会被一股脑地写进太多的简历中。但是实际上，针对某个具体职位空缺而发送的简历应该是为其量身定制的。下面给大家分享一份由针对性的个人简历范文给大家参考：

个人信息

姓名□xxx性别：

目前所在：广州年龄：23

户口所在：广东省国籍：中国

婚姻状况：未婚民族：汉族

诚信徽章：未申请身高□158cm

人才测评：未测评体重□43kg

求职意向

人才类型：应届毕业生

应聘职位：艺术/设计

工作年限：1职称：无职称

求职类型：实习可到职日期：三个月

月薪要求：面议希望工作地区：天河区,海珠区,

工作经历

在广东省普宁市蝶雅琪制衣有限公司起止年

月□20xx-07□20xx-09

公司性质： 所属行业：

担任职位：

工作描述：

离职原因：

厦门大千琴行培训机构起止年月□20xx-09□20xx-02

公司性质： 所属行业： 影视/媒体/艺术

担任职位： 美术老师

厦门大学艺术学院迎新指挥部起止年月□20xx-09□20xx-09

担任职位：

工作描述：

喜迎院庆-学院迎宾志愿者起止年月□20xx-03□至今

担任职位：

工作描述：

国庆期间志愿者招募起止年月□20xx-10□20xx-10

担任职位：

工作描述：

winter-sun-特教素质拓展起止年月□20xx-11□20xx-11

担任职位：

工作描述：

校园牛皮鲜大扫除活动起止年月□20xx-11□20xx-11

担任职位：

工作描述：

20xx级迎新工作起止年月□20xx-09□20xx-09

担任职位：

工作描述：

教育背景

毕业院校：厦门大学

最高学历：本科获得学位：毕业日期□20xx-06

专业一：视觉传达专业二：

起始年月终止年月学校(机构)所学专业获得证书证书编号

20xx-0920xx-06厦门大学艺术设计--

语言能力

外语：英语良好粤语水平：较差

其它外语能力：日语，学了一点点

国语水平：良好

工作能力及其他专长

20xx年9月-2月在厦门大千琴行培训机构担任美术老师

20xx年9月-20xx年6月担任艺术学院行政事务处理学生助理，工作积极有热情，获得老师和同学们的好评。

个人自传

本人学习认真，成绩名列前茅，进入大学后凭借自己的勤奋刻苦以及老师的指导得以掌握了一定的专业知识和技能，担任过艺术学院学生会文娱部部长、宣传部副部长、艺术学院行政事务处理学生助理等职务。在生活方面，我通过参加学校各种运动会、参加环校跑步、定向越野等活动来增强体能素质。我的假期生活也一样丰富多彩，报读日语班，担任美术老师;20xx年至20xx年期间分别在上海、云南、汕头等地做研习考察。

本人有两次赴台交流的经历，除了学习有关专业知识外还了解了很多关于祖国宝岛台湾的风情。

我敢于挑战自己，不断的开阔自己的眼界，也善于合理经营自己的生活。乐观积极，以苦作乐;为人随和，能关心、体谅他人，换位思考;做事认真，办事效率高。我学习勤奋刻苦，对待事物的接受能力强，学习成绩优秀，严格要求自己从德智体美各方面提高自己的综合素质。有强烈的责任心，认真完成各项任务。有良好的团队合作精神，有较强的学习能力和沟通协调能力、适应环境的能力。

当然，我还有很多不足与缺点，但我相信勤能补拙，凭借自己的能力在以后的学习和生活中不断提高和实现自我的人生价值!

大一暑假才刚开始，就有同学到处忙碌起来了，关注通告，

招聘，为的只是不想浪费这黄金般的二个月，充实的安排好这大学期间的第一个暑假，想合理利用，磨练自我！

作为一名在校学生，能在大一期间参加社会实习，是一次难得的机遇。使我们在掌握基本理论知识后，迅速的加以实践运用。巩固学习成果。这是学业上的优势。更为可贵的是，我们在实习中成长的更加成熟，无论是思想还是心理上。由于我们习惯生活在校园中，时刻有老师、家长和同学关爱，生活得无忧无虑，很少接触社会，也很少吃苦。在实习中，困难时刻严峻的考验着我们。

同时，也想通过社会实践更多的了解社会，在实践中拓宽自己的视野，增长自己的见识，锻炼自己的才干，培养自己的耐力，使自己在独立自主和为人处事的能力上得到更大的提升；更重要的是想检验一下自己所学的东西能否被社会所用，自己的能力能否得到社会的认可，能否在社会中实现自己应有的价值。

以我个人暑期时间的安排来讲，我自我感觉是很充实的，从大一下学期开始，我和另一们同学就在专业老师的推荐下当上了一名少儿培训班的美术老师，开始了我们的第一份工作，开始以一位老师的身份来面对我们将要教授知识的那一群小朋友们，他们纯真的笑容打动着我们，那只可意会不可言传的肢体语言深深吸引着我们的双眸。尽管我所学的是环境艺术设计专业，但当一名人们教师是我小时候的一个理想，现在正在努力的实现着。

在与老师、家长和孩子们的交谈中，锻炼和增强了我们的交际、沟通能力。

从生活、学习、心理三方面着眼，以家长、老师、学生本人三个角度出发，通过与学生家长进行电话回访，老师每天的详细记录，学生心态动向，了解孩子家长在供子女上学、培养儿女成才方面的思想状况，和学生在家中的反映情况，及

时了解学生思想动态，与家长做最及时的沟通。

与家长知学生的接触过程中更加体会到父母的良苦用心，那望子成龙的心切和期盼，记得有次突然感悟很多，打了个电话回家，跟父母说了句：“爸妈，我终于知道你们是怎样把我抚养长大的！”，然爸妈只是会心的微笑了下，也许在想，这天终于来了，孩子终于明白了我们的用心啊！提升了对亲情的认可。

那一幅幅跃显生气的画面，体现着每个孩子的不同心绪。

站在学生们努力付出汗水和泪水的画展前面，心感到十分的欣慰，那是付出后的一种回报啊。学生们努力的在装饰着自己的梦想蓝图，要山尽是山，要水尽是水，快乐自由的在海洋世界里流淌。

对美术的热爱是一个好的老师必备的东西。

在此次实践活动中，从前期的计划、准备，到后期的总结、处理，都充分的考验了我们的策划和实践能力，这是我们在学校中无法学到的。每一项内容都要由我们自己去布置，力求做得思路清晰、有条理，这也增强了自我的动手、动脑能力。在学校日常的学习生活中，我们这方面的能力锻炼的太少，以致在实践活动中也出现了一些不如意的地方，但总体来说还是蛮有成效的。我从另一个侧面也检验了自己的各方面的情况，培养了自己发现问题、分析问题、解决问题的能力 and 与人交往的能力，同时也发现一些自己的不足，特别是自己在专业知识上的欠缺与不足，以及自己在专业上需要不足的地方，这也使我在以后的学习中仍需不断的弥补和提高。这次的社会实践让我受益匪浅，学到了很多，也了解了很多。

将所学内容融入目前和以后工作中：

大学是一个教育我、培养我、磨练我的圣地，我已我能在此

生活而倍感荣幸。在做众多社会事务的同时，我将用所学内容搞好班级、校内事务，为同学们的利益、幸福奉献我所得，贡献我所能。

实践是学生接触社会，了解社会，服务社会，运用所学知识实践自我的最好途径。亲身实践，而不是闭门造车。实现了从理论到实践再到理论的飞跃。增强了认识问题，分析问题，解决问题的能力。为认识社会，了解社会，步入社会打下了良好的基础。同时还需我们在以后的学习中用知识武装自己，用书本充实自己，为以后服务社会打下更坚固的基础！

“千里之行，始于足下”，这近二个月短暂而又充实的实习，我认为对我走向社会起到了一个桥梁的作用，过渡的作用，是人生的一段重要的经历，也是一个重要步骤，对将来走上工作岗位也有着很大帮助。向他人虚心求教，遵守组织纪律和单位规章制度，与人文明交往等一些做人处世的基本原则，这次实习也让我深刻了解到，在工作中和同事保持良好的关系是很重要的。做事首先要学做人，要明白做人的道理，如何与人相处是现代社会的做人的一个最基本的问题。对于自己这样一个即将步入社会的人来说，需要学习的东西很多，他们就是最好的老师，正所谓“三人行，必有我师”，我们可以向他们学习很多知识、道理。

实践已经接近尾声，在这次实践活动中，丰富了我们的实践经验，提高了我们的团队合作能力，使我们通过这次实践更加了解社会，了解信息化进程，能主动把握信息时代的机遇和挑战。这次实践活动意义在深远，对我们的帮助享用一生。为的是顺利进入激烈的社会竞争，求的都是出类拔萃。

20xx年8月3日至7日，来自吉首市白岩小学的八名优秀贫困学子应岳阳市清风义工协会的邀请，在四名老师的陪同下由上一站长沙前来岳阳参加了为期5天的夏令营活动。本次活动由岳阳神驰集团、岳阳市清风义工协会、湘江清风义工社、岳阳萤火虫户外俱乐部联合举办。此次活动让贫困山区的8位孩

子走出了封闭的大山，走进五彩绚烂的城市世界，开阔了眼界，振奋了其精神。在岳期间的五天内，8名学子在清风义工与爱心助学人士的陪同下先后参观了岳阳楼、君山等景区，还在4日下午前往岳阳市福利院，并与那里的小孩子一道进行包饺子等丰富多彩的活动，让同样经历过痛苦的孩子们在一起感受彼此的温暖与关怀。此外，8月6日晚南湖广场进行了一场由清风义工协会组织的现场孩子与贫困学子互动的游戏活动暨欢送晚会，并以此拉下了为期5天的夏令营的帷幕。7日上午，白岩小学的学子在清风义工的送别下离开岳阳踏上回家的征程。至此□20xx年暑假吉首小学贫困学子欢乐夏令营活动取得圆满成功。

正文：

一、清风吹暖龙城

清风义工于20xx年9月30日创建，是一个由岳阳市青年志愿者发起的隶属于岳阳市慈善组织的一个非盈利性的社会公益团体。主要服务于社会弱势群体，服务项目主要为敬老、助残、助学、心理沟通。自创建以来在短短的三年时间里，该组织先后开展了一系列敬老、助学等活动，还在20xx年12月开展了《携手抗击艾滋病》的宣传与《情系大湘南，携手送温暖》的衣物捐赠，并于20xx年荣获团市委组织的雷锋家乡学雷锋先进单位奖，还在今年荣获了五四青年劳动奖被评为优秀团体。可以说，清风义工协会真的就像是一阵润物细无声的清风一样吹进人们的心坎儿，滋润了许多无助与贫困的心灵让他们切身感受到了社会的关爱与友善，无论是组织里面的公务人员、企业家、教育工作者还是在校的学生，大家都只有一个目标就是无偿地关爱他人。不可否认，这样的一个组织无疑是最具有生命力与发展前景的，同时也不得不承认这样的一个组织的确让龙城岳阳的氛围变得更加的充满暖意与温馨。

清风义工协会只是一个普普通通的义工组织，但是在3年时间

里发展成为一个拥有上百成员的大型民间组织，这样的壮大速度无不昭示着随着社会的进步，人们思想觉悟的提高社会公益事业已经并且还将有一个巨大的发展前景。正是这样的一个优秀的组织，让这座城市更加充满了发展时期的良好形象；正是这样的一群无私奉献的来自社会各阶层的人士才筑起了今夏这座爱的夏令营房，才使得来自吉首白岩小学的8名贫困学子感受到了龙城的温暖。

二、首次出发做清风义工

贫困不是任何人的错误，只不过大家在同一起跑线起跑的时候有的人慢了，才会落后。对于生长在贫困山区的孩子们是更没有错误可言的，他们不能选择出生，不能选择他们的命运，但我们可以用自己短暂却真诚的爱为他们筑起今夏欢乐的夏令营。对于一个像我这样的大学生，做这样的义工更是义不容辞，从出生到现在我们已经从社会中索取了这么多的发展要素，而今贡献出自己所有的热情与爱心为回馈社会做点什么更是一项神圣的使命。

得知这些后我的内心在触动，但我依旧笑着和这些孩子说着话，谈到他们的家乡，询问着她们心中的梦想与打算，因为我知道哪怕是人生最不济的时候，哪怕是自己身处命运的边缘的时候，哪怕是最绝望的环境之中，有了梦想的人都是充满生命的人，生活可以挫败你，命运可以打击你，可是梦想一旦生成既不会破碎更不会轻言对于生活的放弃。和她们交谈中，我深深体会到了一种叫做不屈服与乐观，这样的人是不会轻易被打败的。回想一度彷徨的自己，我的内心在这个下午最终被孩子们的笑脸与渴望振奋了。

三、用爱筑起的夏令营

8月4日那天是安排去到君山岛游玩，早上我很早就起床。暂且不说，我内心的激动。而是那些孩子们，真的很想要再次陪他们一起，或许我还只是一个大学生暂时还没有太大的能

力去为他们做些什么，但是我却是可以用自己的热情为这次活动增添一份温馨。显然，这样大型的活动是大批义工都出动，于是在陪着孩子们的时候我结识了很多有爱心之士。

张世军大哥是这个君山岛活动的策划者。身着一袭黑体恤的他块头高大，但是总是一副笑脸，笑起来呵呵呵的再配上浓眉毛，虽然说不上慈眉善目，倒也是一副正派形象。他人很和气，说话也是特别的幽默风趣，作为新成员的我们自然有些不知所措，但是他却是不像其他的团体一样给人压力，反而会告诉我们一些常识，真的是一位很好的大哥。对于小孩子他特别的关爱，一个小朋友有小儿麻痹症，他会经常性抱起他拍个照或者说说话，小孩子们也很喜欢他，经常时不时逗逗这位大朋友。舒丽很会照相也很活泼，张大哥就经常地和舒丽说说话时不时把她弄得笑起来，有时候我们也会跟着乐呵呵的，气氛十分的融洽，哪像是大人和小孩子在一起呢！

共2页，当前第1页12

暑假做培训班老师社会实践心得体会篇三

“实践出真知”，专业的实习给了我们每一个人一个巩固知识的平台，作为我一个以英语为专业的大学生，深知如果只是简单的学会在课堂上和老师同学对话，做一些简单的阅读听力，进行几场简单的考试是万万不能适应现在这个竞争激烈，复杂多变的社会，我们需要实践，需要经验来锻炼自己的能力。然而这样的机会少之又少，现在学校让我们在假期里尝试一段时间的实习，这个机会弥足珍贵。

从2007-7-24到8-10我在苏州达飞纺织有限公司进行了为期半个多月的实习。实习前的忐忑不安在踏入公司大门的一刹那转变成了激动，我在心中暗暗告戒自己：学习不易，工作更不容易，一定得好好把握机会，好好努力。

苏州达飞纺织有限公司位于中国四大绸都之一“江苏吴江盛

泽镇”，企业集生产、贸易为一体。企业以外贸出口为龙头，注重创新，开发新品。通过多年的生产管理经验和科学理念，已成为一家现代化的纺织企业。企业拥有先进的生产设备，首期投资5000多万元的吴江达飞织造厂占地46000平方米，一期建筑面积2.5万平方米，绿化1万平方米。本厂拥有全进口的一条龙生产线：日本津田驹500型整浆并2套ZW405喷水织机及倍捻机180台，年产各类面料2100万米。在结构、产能、技术上都已经达到先进水平。苏州达飞纺织有限公司下属吴江达飞织造厂、苏州达飞纺织（香港）有限公司、吴江市华星丝绸有限公司。企业生产化纤真丝类、棉类织物及氨纶系列。主要产品有：色丁、雪纺、鹿皮绒、桃皮绒、塔丝隆、尼丝纺，配有涂层、提花、绣花等。公司凭借“以人为本，品质优先”的生产经营理念赢得了国内外客户的青睐，产品远销美国、日本、欧盟、香港等国家。

初到公司，我所知道的关于公司的情况如上所述，的确我的故乡盛泽是“日出万匹，衣被天下。”全镇的纺织丝绸企业几乎涵盖了整个产业结构，使我为之动容。而我实习所在的这家公司正是有了这种雄厚的产业背景，企业蒸蒸日上。此外，在实习前期的阶段中，我对自己所在贸易部的也有了一定的了解：有两位经理，一个主要负责公司内部的事情，一个经常出差，参加一些展览会及进行外部贸易交流。一位姐姐做统计定单工作，两个叔叔跟单，负责监督职工业务的工作。我的导师和另一位哥哥接单和客户交流协商，有时也要出差。

实习初期，我真的很想在英语口语上努力一把，希望有很多国外的客户能天天到我所在的贸易部来。其实这个思想真是一开始就有点偏离主题的，我的导师告戒我：第一，我没有经验，第二，我更不是专业者，术语不懂。第三，和外国人直接交流的机会并不多，他们要么直接和高层见面，要么委派专业人员前来交流。值得庆幸的是我很快理解了这一点，导师后来给我的任务有以下几点：1，早上打扫工作室2，打印复印资料3，接传真和电话4，在网上看看一些布料报价和

客户定单，做一些简单的英语定单翻译。

通过近一个多礼拜的学习，我真的发现要做好这些看似简单的事情并不容易。首先是打扫。至少要比别人早到半个小时，虽说只是擦办公桌和拖地。我第一次知道拖把要用手拧干再拖，不然干不了，别人走进湿答答的办公室时心情值就降低了。对于我这个家务不太做的人来讲，这似乎有失体面，可我这次还是改掉了坏习惯。而桌面是不能乱清理的。有些文件看起来旧了，可是不能因此丢进垃圾筒。你也不能随便改变前辈的桌面设置，一个人的工作习惯和环境是非常重要的。然后是打印复印资料，说实话，我开始连设备都不熟悉，还是老师教的。至于接传真和电话，更是要有技巧和应变能力。记得有次别公司的人在发传真时闹了一个笑话，最后是坐我对面的哥哥打电话过去说你们传完了吧，我这已经有好几份了。

一个失误有时就是致命的错误，我们得深深的减少失误和错误率才能提高效率和效益。接电话是我这个阶段比较犯难的事情，因为涉及到专业我不知该如何回答，因此刚开始实习时，我要么拿起电话就转给前辈，如果他们不在就会急忙解释：“对不起，我是实习的。您可以呆会再打来吗？”这样的事情发生多次，我认识到必须有点改变了，有些其实我能够记录下来再告诉别人的，我就应该不用浪费双方的时间。最后说到专业了。我真是一窍不通，布料样品的术语太多了，而且就算是放在我面前，我也不能说出样品的名称；另一方面，如果这些东西不懂的话，就算我竖起耳朵认真听也是惘然。比如什么门幅之类的术语，就要请教老师了，他经常用我身边的事例说明一些常识问题，通俗的解释让我豁然。

在实习后期阶段，我对自己负责的事情熟悉和了解之后。开始一些新的工作任务：试着写英文回复单给客户和整理出入库单。这些工作涉及礼貌用语，专业用词和细心程度。而真正和国外的客户交流机会是很少有的，我只能偶尔在办公会议室，他们协商的时候在一旁当个听众，而真正的协商并不

是我想象中的那样大张旗鼓，双方意见冲突，据理力争。他们通常很有礼貌，不计较谈话场合，说起话来也很斯文，声音一般很轻，当双方达成一致时，也是很有礼貌的很快离去。我能做的就是很认真的听，回顾和复习简单的英文交流，在他们离开时说声再见。

“付出总有收获”。经过这段时间的实习，我认识到了很多以前没有思考过，没有经历过，和与作为学生的一些浅薄的体会及错误观点。一，从容的态度。这与我们通常说的自信紧紧联系在一起。虽然在前辈面前，我们既未真正踏入社会，又是一个初级学习人员。但我们从来都是一个社会人，试问怎么会不去接触社会呢？最多是个时间问题。既然认识到这一点，既然现在已经接触，那就承认自己，把自身放在这样一个位置。至于紧张自卑的心态是无论哪个人都有的。自己要学会战胜自己，不要让情绪影响你对生活和工作的信心及态度。有了这样一个乐观向上的心态后，你自然会变的从容起来，无畏这多变的社会和生活。二，勤奋刻苦的学习精神。有句很有体会的话：努力了不一定成功，但不努力就一定不会成功。你可以不聪明一点，因为毕竟世上的聪明人占少数，而且后天的勤奋是在成功中占主导因素的。其实人人都看好勤劳刻苦的人，因为他们付出过，思考过，他们理应得到尊重，至于结果那是另一回事。我在实习中虽然很多不懂，但是有这种精神能够让别人看到，能够让他们明白我不是在偷懒，我们都在献出自己的一份力量。三，良好的交际能力。在社会群体面前，沟通是人与人相处的必要条件。我们从开始不认识对方到可以从容的交谈，再到有困难找对方帮忙，都是沟通在起直接作用。而良好的沟通交流能力又能够让事情处理的更容易，更完善。我在实习中总是有问题需要寻求有经验的人帮助解答，如果憋在心里那是无论如何都不会知道答案的，有的困难你经过自我摸索可能会得到解答，有的涉及专业就不能全凭个人获得满意的解释，而且经过前辈的指导，你会发现原本认为很难的事情理解和做起来都更有效率。此外，一个拥有良好交际能力的人会更能协调好整个群体的氛围，良好的环境也是做好工作的重要保证。四，温故

而知新的学习我们以为自己已经懂的东西并不表示已经掌握，只有一遍遍的重复回顾和实践后才能合格的称为经验，经验的重新利用才会生出自己的思维方式和学习方法。总的来讲，再多的甚至再简单的体会也都要在实践中反复体会、巩固。这段时期的实习虽然是个小小的锻炼，却也锻炼了我的能力，提高了我对英语的运用能力。夏日的骄阳，让我们在热情与灿烂中继续学习、成长。

一切认识都于实践。实践是认识的说明了亲身实践的必要性和重要性，但是并不排斥学习间接经验的必要性。实践的发展不断促进人类认识能力的发展。实践的不断发 展，不断提出新的问题，促使人们去解决这些问题。而随着这些问题的不断解决，与此同步，人的认识能力也就不断地改善和提高。马克思主义哲学强调实践对认识的决定作用，认识对实践具有巨大的反作用。认识对实践的反作用主要表现在认识 和理论对实践具有指导作用。认识在实践的基础上产生，但是认识一经产生就具有相对独立性，可以对实践进行指导。处理人与人之间社会关系的活动，即人类的社会交往以及组织、管理和变革社会关系的活动。如政治活动、社会改革实践、阶级斗争等。因此，大学生应该积极参与实践，使实践与认识相结合。大学生可以通过调查研究了解实际情况，结合所学为政府部门提供决策参考是一件十分有意义的事情，既提高能力又服务社会，这是一种双赢的选择；二是志愿者服务，将专业知识与社会需求紧密结合起来，利用专长服务社会，回报社会。三是参加各种公益活动，培养自身的社会责任感，这是一种贯穿于日常生活当中的社会实践形式，以小见大，以细微之处见长，是进行社会实践活动的一种长效机制。现在大学生社会实践是一种比较普遍的形式。很多学生利用业余时间到各地和很多行业去进行社会实践和社会考察，回校后进行认真的讨论总结，用他们自己的视角来理解社会，思考未来的人生道路。

通过这次的社会实践，让我学会了很多东西，我深深地感受到一个人在工作岗位上的那份热情。正因为如此，我才渐渐

地懂得了一个道理：要创造自己的事业，就必须付出加倍的努力，凭着一个人对工作的执，坚定的信念会指引着他走向完美的事业之路。

文档为doc格式

暑假做培训班老师社会实践心得体会篇四

小学生英语可让我大伤脑筋，其实上课的内容很简单，但怎样让孩子们真正学懂却很困难了。小学二年级的孩子刚开始学abcd[]读音虽不成问题，但让他们记住每个字母怎样写就很困难了。于是我决定用“形象记忆法”加上“联想法”。比如[]a就是金字塔中间有一根棍子;b就是熊猫爬树;c就用大拇指和食指摆出c的样子来记忆…至于让他们巩固记忆我还有几招：在每个字母旁边画出形象记忆的图画或文字;用字母编故事;学字母歌;边听边写;互相考等。孩子们最喜欢学歌了，最简单的字母歌他们也要唱好几遍，而且唱完歌后能打起精神来，比唱歌前还活跃。

小学四、五年级的孩子有一定的英语功底就更好教了，他们很喜欢学英语，都能流利地背诵书中的大部分课文，但是发音不准确而且常常死记硬背单词或课文。于是我送给孩子们一盘小学英语的磁带，那里面专门讲如何发音，曾是我小学时期学习英语的好帮手。纠正发音是要经过时间考验的，需要每天坚持练习，多听多说，每天我都让孩子们利用课上五分钟的时间跟我朗读书后的单词，这样既可以纠正他们的发音，又可以让他们边听边背单词，然后下课前再听写一下，单词的发音和拼写都差不多记住了。

小学部的孩子们最活跃了，好像怎么玩都不会累，这也让我想起了小时候的我刚打完下课铃就听不进去老师在讲什么了，只想赶快下课出去玩的情景。因此，我没占用孩子们下课的一分钟就是为了让它们更好的利用课间十分钟放松大脑，下

节课的效率才会更高。

(四) 欢声不断的初三课堂

初三的孩子是最朝气蓬勃的、最幽默、也最调皮的。上课的时候经常被他们逗得哈哈大笑，被我们称为“经典课堂”的就是每节课的造句时间了。因为每节课我都要讲生词，还让他们用生词造句，有的因为主语用了班级同学的名字而显得可笑；有的因为用错动词导致整个句子的意思变了，经常出现搞笑的句子…。在欢声笑语中孩子们不仅记住了生词，还学会了如何运用它，最重要的是能激发他们学习英语的兴趣，我相信，只要对一英语兴趣，就会自己主动学习，不断探索其中的奥秘，最后一定会有所收获。说到培养孩子们的兴趣，我们一起听英语歌，还学了不少短语呢。

暑假中孩子们的作业真是不少，每个人起码有两本英语练习册。老师特意撕掉书后答案防止抄袭，这样一来孩子们也就不知道自己的回答是否正确了。但根据我这么多年当学生的经验，没经过修改的作业等于没做，因为不知道自己的答案是对是错，也就不能弄清其中的知识点了。于是我专门用两节课的时间来解答孩子们做作业时遇到的问题，他们把自己要问的问题写在黑板上，一分钟的思考时间，然后写下自己认为正确的选项。每个答题的同学我都要求他们自己先讲解一下做题的思路，并鼓励他们找出题中包含的知识点，答对、答错都没有关系。这样做的目的是让孩子们自己开动脑筋，不单纯的依赖老师的总结、对答案。对答对的同学我会肯定他的成果；对答错的同学我会说出为什么会错；这样孩子们既巩固了知识点，又掌握了答题技巧。

暑假做培训班老师社会实践心得体会篇五

xx暑期参加的社会实践，是在新田清华少儿培训学校当一名实习美术老师。社会实践是引导我们大学生走出校门，走向

社会，接触社会，了解社会，投身社会的良好形式；参加社会实践活动，有助于我们在校大学生更新观念，吸收新的思想与知识。近一个月的社会实践，一晃而过，却让我从中领悟到了很多的东西，而这些东西将让我终生受用。在实习生活中，我开拓了视野，增长了才干，进一步明确了我们师范生的成材之路与肩负的使命。社会才是学习和受教育的大课堂，现在就要为将来更加激烈的竞争打下更为坚实的基础。

在实习的这段时间内，我接触到了各种各样的人和事。美术班的小朋友都很小，最小的只有4岁，最大的也才11岁，跟他们交流，上课，有快乐，有尴尬，有无语，更多的是不知所措。对于从来没有接触课堂的我，备课下不了笔，面对闹哄哄的小学生更是无计可施。在学校，理论的学习很多，十分枯燥，这次的实习让我明白，学校开设的课程是多么重要而实际。小学生心理学的理论知识虽然枯燥，但对于刚刚接触小学生的老师是非常受用的，只有正确把握好学生的心理，才能更好的教学。而我们的实用美术，教我们变废为宝，教我们色彩的运用等等，在学校的不以为然让我既惭愧又后悔。这些知识在实际教学中是非常之重要的。我的指导老师——陈老师。是个很有经验的老师，她对儿童心理掌握的很好，每次她都能很好的处理学生们的这种那种事，在她身上，我还学到了怎么让学生的潜力和想象力发挥出来，在她的指导下，我每一次上课，都总结了许多的不足。教学用语的使用，课堂的掌控能力，启发学生想象的方法，一个月，不敢说我把握了多少，但是，却是进步了不少，知识和经验的积累是很重要的。现在，我已经可以试着去备好课，可以淡定从容的给小学生们上课了，讲故事的技巧也提高了。

在学校，自认为自己对于人际交往已经很在行了，却忽略了社会上接触的人是各种各样的，人际关系十分的复杂。在社会上要善于与别人沟通是需要长期的练习的，以前没有上过课，使我与学生家长谈话不会应变，会使谈话时有冷场，或者没话题。因为社会经验缺乏，学历不足等种种原因，自己更是缺乏自信，为此我还苦恼了好几天。其实有谁一生下来

就什么都会的，与家长的交流需要慢慢接触，只要有自信，就能克服心理障碍，那一切就变得容易解决了。除了与学生家长的交流，还有自己的上司，办公室的老师，都需要注意其中交往的技巧。

足，理论应该与实践相结合。通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。学会从实践中学习，从学习中实践。我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自己，才不会被这个飞速发展的社会淘汰。

每天辛辛苦苦上班，我终于理解了身为老师的不容易啊，赚点钱不容易啊。当然，这个暑假让我最大彻大悟的是，人，一定要有自己的擅长的技术，一技之长，在社会中有很大的用处，作为老师，亦是如此。这次的实习，让我有了深刻感触，这不仅是一次实践，还是一次人生经历，是一生宝贵的财富。在今后我要参加更多的社会实习，磨练自己的同时让自己认识的更多，使自己未踏入社会就已体会社会更多方面。

大学生暑假三下乡实践心得

一直很讨厌当老师。印象中老师是吃力不讨好的职业。我很同情我的老师，因为我深知中小学时期的我们有多么的淘气。老师语重心长的教导在我们听来只是老调重弹，絮絮叨叨；老师激情洋溢的课堂于我们来说只是一个瞌睡的好时间；老师的一点点错误都不能逃过我们的法眼；老师的一举一动都能成为我们背后耳语的主题。犹记得我的小学老师曾无限感慨地说：“当老师呀，每天不知道要死多少细胞。”我深深感受到当老师的惨况。这也是我不当师范生的原因。即使选择了师范学校，我也不要选择师范专业，我才不要重蹈我老师的覆辙呢。抱着体验生活的想法，我参与到0601支部的下乡活动中。很感谢0601支部，给予我下乡的机会，改变了我对老师这一职业的看法。也很感谢0601的同学们，你们友好

随和，用最大的热情陪伴我度过了难忘的九天。

既然要下乡，我就对乡下的生活环境不抱有过高的期待。然而尽管做好了心理准备，我还是被其恶劣程度吓到了。极其简单的洗澡房，布满苍蝇的厕所，长满青苔的洗手台。一切一切，都是我这个在广州长大的孩子不曾见识过的。但这还不算最糟的，毕竟我一天里在这些地方待的时间还不长。最难熬的要数晚上睡觉。从来没有想过床可以如此简陋。几块凹凸不平，用涂改液写满字的床板便是床的全部了。每个晚上，我都会躺在硬邦邦的床上辗转反侧，看着从窗外透进来的仅有的光线，欲睡难睡。实在困得不行，才能勉强凑合睡上两三个小时。睡眠严重不足是下乡日子里最痛苦的事情了。黑黑的眼圈，是我本次下乡的一大收获。现在回想起来，这份经历应该是我生命里最艰巨的时光了吧。

下乡环境虽然艰苦，但支教生活却充满乐趣。

学生没有想象中的淘气，相反他们是那么的善解人意。他们都是很可爱的一群，有着强烈的求知欲。无论我讲的课题是什么，他们都会听得津津有味。也无论我课上得好不好，他们仍会在课后给我报以热烈的掌声。直到这时我才知道，并非所有的学生都是淘气的，或许只是当年的我们太坏罢了。我要感谢他们，是他们给予我这个第一次踏足教坛的新人信心。

在支教期间，我们要像真正的老师一样，对学生负起最大的责任。而最直接的体现，就是必须要认真备课。我一共只需要准备三个课题，所需的资料我也在下乡前准备好了。我原以为只要站在教坛上把资料读一遍就行，故下乡前并没有花太多的时间整理教案。但我的这一想法在到达学校的一刻马上转变了。仍然记得我们的领队林大人说过：“你们要记住，一旦戴上胸卡，你们就是真正的老师。”或许是受到这句话鞭策，或许是被学校的气氛感染，在正式上课的第一天我竟不由自主地按照老师的要求来提醒自己。我愿意花整整一天

甚至两天来准备一个课题，我还愿意花上一两节课进行课前试讲。在不知不觉间，我把自己完全定位为一位老师，那是我从来没有想到过的。此时此刻，我终于感受到老师这一职业有多么大的魅力，同时她又是那么的神圣。备课是一件苦差事，讲课也并不好玩。一节课下来，我会汗流浹背，声嘶力竭。但我不在乎了，因为我的付出会在学生渴望的眼神里，会在学生一声声尊敬的“老师好”里得到回报。我爱上当老师的感觉了。

在不用上课的时候，我还会去听别的老师讲课。宗衡老师的课堂风格趣怪幽默，谢雯老师的授课内容深入浅出，英纯老师的讲课方式轻松活泼从他们各具特色的课堂中，我真的学到了很多很多。

博罗公庄第一中学，一个有纪念意义的学校，在这里我第一次体验到当老师的乐趣。我想，无论将来的我是否会走向教坛，这一次的下乡支教经历绝对是我人生中一笔不可多得的财富。我将永远把这份经历珍藏。

姓名：邓寒梅

学院：化学与材料科学学院

班级：1班

学号：2015080711

班级：化学

暑期社会实践报告

时光荏苒，不知不觉我已经在四川师范大学过了我一年的大学生活，作为一名大学生，最终是要走出校园，走入社会的’。我知道在学校的学习生活让我缺乏实践能力，为了拓宽自己

的实践经验，这个暑假我参加了社会实践活动。参加社会实践活动就是引导我们大学生从校园生活过度到社会生活的一个有效途径。暑假是我们进行实践的重要时间。我认为，社会实践活动是一座这样的桥梁：它引导我们大学生去更好更多地认识和接触社会，帮助我们这些在校园中成长的大学生完成由校园走向社会的转换，避免了大学生在初入社会时所发生的不知所措。

我们的暑假从七月初开始为期50天，在放假初期，我通过亲戚介绍来到了阆中市博思教育培训机构担任了暑期培训班的老师这一光荣的职务。在实践的过程中，我学会了如何与学生沟通，如何与家长交流，如何与别人合作等一系列问题。这次实践给我带来了许多课本上无法学到的东西，让我受益匪浅。虽然实践对我们大学生来说很辛苦，但是这是我们走入社会所必不可少缺少的，为我们走入社会打下了很好的基础。

由于没有当教师的经验也没有和许多学生相处的经验，在准备从教的前几天，我内心是很忐忑。我很想去教学，因为很想找到一份工作来锻炼一下自己的实践能力，为3年后踏上教育事业而做好准备。但又很害怕，因为怕自己还不能胜任这一工作，毕竟我没有经验，一切在我心中还都是个未知数。就这样我开始了我的教师工作。

任职第一天上午，我和各位同事前往各个学校招生，一一讲解我们机构模式，教学方式等家长关心的问题。到了下午，各位新到的老师进行了自我介绍，简单的试讲和交流。就这样，暑期实践便开始了。

由于机构采取的是一对一教育模式，所以就意味着我必须拥有一批自己的学生且是单独教学。而老师必须满足学生及家长的要求，也就是说老师必须试讲，如果学生满意，才能拥有这个学生。所以对于没有经验的我，怎样迎来自己的第一个学生是很重要的。第二天，我迎来了第一个学生的试讲，

一个马上度小学6年级的学生，来补小学奥数。更为巧合的是的学校正是川师附小，在得知我是川师的学生之后，亲密度瞬间增高了。知识方面，作为小时候也学过奥数，且数学专业的我完全没问题。所以，顺理成章，他被我“拿下”了。有了第一经验，后面就顺利得多了，接着便又接了两个学生。这样，实践步入了正轨。

我总会给我的学生布置适当的作业，让他们养成主动做题的习惯。最后就是和家长的交流，我相信一个优秀的学生，必定是老师和家长共同的结果。

实践注定是一个成长的过程，在一天天的教学生活中，不仅感觉自己的教学水平在稳步上升；而且更磨砺了自我意志，培养了自己的责任感。在这次实践当中，我对教师的工作也有所体会。第一，从事教学工作需要“钻心”：我为了这次实践的顺利进行，我投入了大量的精力准备。虽然说对于数学知识不在话下，但我还是找来了教材和教参等专心备课，力求做到在知识上准确无误；除了在“教什么”上下功夫，我在“怎样教”也丝毫不敢马虎。第二，从事教学工作要“耐心”：面对不同的学生，在教学中，我们不能从自身主观出发“想当然之”。对他们所提出的问题要“耐心”地讲解，一遍不行就两遍，两遍不行三遍，同时也应该反省自己的教学方式是否对路，切忌“简单粗暴”，对于不同的学生不能一刀切。第三，从事教学工作需要与人“交心”：在教学中不能够“闭门造车”，要多与外界交流，掌握更多的信息，丰富自己的背景。

实践结束之后，我感到自己有很大收获：一、学会了与别人沟通，不管是小孩还是家长。我知道了沟通是一种重要的技巧和能力，时时都要巧妙运用。想了解一个人，需要深入的交流。

工作，力求做好每个细节，精益求精。热情与耐心互补促进，才能碰撞出最美丽的火花，工作才能做到最好。

在这短暂的一个多月时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，它让我明白了在社会中打拼的不容易和艰辛。从中我也领悟到作为一个教师乃至作为一个人，一定要戒骄戒躁，要时刻以一种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程，如果自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么就一定能够取得进步，得到提升和发展。

社会实践是艰苦的，但收获是巨大的。在成绩上的收获让我所学的知识有了施展拳脚的机会，然而，工作以外的人生经历，却又是一份不可多得的宝贵财富。实践让我们的生活变得多姿，实践让我们的人生变得多彩。社会实践生活让我慢慢融入了社会这个“大锅炉”中，也让自己在社会实践中开拓了视野，培养了自己的能力。社会和大学一样也是一个学习和受教育的地方，在那片广阔的天地里，我们为将来更加激烈的竞争打下了更为坚实的基础。通过这次实践，我坚信会为未来踏上教育道路奠定踏实的基础。作为免费师范生，为以后的教学生涯充满憧憬。

实践人：邓寒梅

2015年8月24日

**大学 **班 **

我的母校武汉市**中学规定每晚7点到9:30开设晚自习辅导，让老师利用晚自习时间对晚自习的学生进行考前辅导。临近高考，晚自习越来越受到广大老师和同学们的重视。

但晚自习的过程中却出现了一个症结。同学们普遍反映，“晚自习老师不讲课了，每天有许多问题想向各科老师请教，可是每个自习课只有一位老师，有时候一个同学的问题老师就要给他讲半个自习，我也想问老师，可是没机会啊，课下问同学吧，他们有时候没时间，有时候也不会，课间问

老师吧，时间太短了。去问的同学又多，就这样我不会的题越来越多，老师发下来的题课堂上又不都讲，我感觉自己就向一个陀螺，转啊，转啊，好累啊。心里总想，要是有个老师能每天帮我解答各种疑问，我的成绩就不会像这样了。”同学们的呼声越来越高，学校领导急同学们之所急，于是，在全面考察了我的专业水平后，决定接受我的求职申请，聘请我在该校担任一名英语科的晚自习辅导答疑学姐。能够在武汉市**中学进行暑期实践活动我感到无比荣幸。

从8月10日到9月1日的23天时间，我很荣幸在武汉市**中学充当晚自习辅导学姐。其间收获良多。

8月9日，星期二，晚6:50，我怀着无比激动的心情来到优美的武汉市**中学，教学楼雄伟气派，科技馆端庄典雅。教学楼前，青松耸翠；宿舍楼旁，绿草如茵；蓝天、绿树、红花交相辉映；高楼、长廊、亭榭浑然天成。校园人文底蕴深厚，环境优美迷人，充分体现“以人为本”的时代精神。不难感受到学校“灵、秀、清、和”的校风。在幽静的校园中，面对万家灯火的教学楼4楼几个窗户透出的灯光格外引人注目。在灯火通明的高三（6）班的教室内学生们正三三两两的坐在一起讨论问题。而其它四个教室的同学都在安静、认真地复习功课。四个教室都有教师陪伴，这些老师不是接受学生提问，就是来回走动在学生课桌前解疑答惑。在高三年级组教师休息室，我看到了高三（4）高三（6）班从星期一到星期六晚自习的辅导教师安排，理科高三（6）班则分别安排了数学、生物、语文、化学、英语、物理教师。在辅导教师安排的张贴纸上，我还见到了对辅导教师的明确要求，即“准时到班级指导学生、中途不离开教室、及时向值班干部汇报考勤情况等”。从热情的老师处我还了解到该校对老师晚自习的管理还进行打分并公示排名，以此督促教师提高责任意识。老师们还告诉我，“晚自习主要是针对学生的薄弱环节，从基础性的知识开始，为学生补缺补差。”时间分为两个部分，前一部分安排学生做试题或者综合复习。后一部分时间都是老师对学生在试题、习题中出现的疑难问题进

行针对性的辅导。晚自习上老师针对性的辅导，让许多学生的疑难知识都得到了及时理解消化。

具书，查查网络，再仔细想想，明天一定讲给你听！同学们都对我这个负责任的学姐很满意，每次下课时都会很开心地跟我聊天，说我帮了他们大忙，能够为学妹们解疑排难我心里真比吃了蜜还甜啊！晚自习7点正式开始开始，先由老师讲课，一般老师讲到7:50下课，同学们休息10分钟，8点开始，同学们做自己的各种作业，试题或者综合复习，老师对学生在试题、习题中出现的疑难问题进行针对性的辅导，在这1个半小时时间内，我深切体会到当一名“小老师”快乐。做了二十多天的答疑小老师，回头看看所走过的历程，不仅无怨无悔，更觉得无限满足无限舒畅。深深感到老师的生活充满了快乐。当小老师快乐，快乐在被同学们真心认可和接纳时。走在校园中，走在大街上，遇到我负责的班里的同学时同学跟我打招呼，开心地聊几句。当小老师快乐，快乐在学生认真听我讲题时。我认真备课讲题，学生认真听讲，当学生听懂了说声谢谢时我会很高兴。当答疑老师快乐，快乐在受到叔叔阿姨老师的鼓励和指导时，在教师办公室，老师们对我的信任和欣赏令我如饮甘露如沐春风。当答疑小老师真快乐！

有一次我还遇到了学生向我提问其他学科问题的趣事，有一次晚自习辅导，一位学弟问我地理问题，看着他调皮的坏笑，我知道他故意要为难我一下，我好胜的天性在那一刻被激发了出来，我又有些紧张有有点赌气地看了那道地理题——法国的宇航发射场在哪里？为什么？呵呵，幸好我高中时地理学的比较好，天资聪颖，记忆力超群，这道题小菜一碟！我认真给他做了解答，法国的宇航发射场放在法属圭亚那，是因为靠近赤道的地方线速度大。这样在发射时有助于克服地球的引力节省燃料。自信地说完后，我感觉到了这位学弟敬佩的眼神！心里真是美滋滋的！有时也会有同学问我数学问题，尽管高中数学已经丢了两年了，但我还是尽自己努力想办法解答，为了学妹们问我数学题时我不至于“卡壳”，为了做一名合格的答疑学姐，我在家里重新拿出已经搁置了两

年的高中数学的课本和辅导书，认真复习，温故而知新，并且借来学妹们正在做的卷子认真提前做一遍，实在不会的难题就请求老师的点拨，这样，我的数学进步很快，后来，学弟学妹们经常问我数学方面的题目了，我总是能很快的一一解答，同学们的满意，让我深深体会到“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”的喜悦。

考；做题方面，不应该用数量衡量，而应该用题目的质量来衡量，做高质量的题目，锻炼思维，而不是简单的重复，有助于知识的吸收和运用。当我经过很长的时间做出一道对于我来讲很难的题时，我有种非常开心的感觉，这种感觉多了不仅会增加对这门课的兴趣更会信心倍增！总之，培养自己的兴趣和建立自信最重要，而兴趣的形成、信心的建立在于成功的积累。

为期23天的义务兼职工作一眨眼就过去了，即将离别这美丽的校园，我感慨万千，这所充满青春与活力、充满迷人风尚的学校给了我太多美好的回忆。晚自习上全班鸦雀无声的浓厚学习气氛，全班同学一起学习一起交流的投入，同学们在课间放声地大笑的快乐，与学妹学弟们之间真挚的友情，老师们对我耐心地讲解· · · · · ·无不令我无比怀念。我感谢武汉市**中学给我这样一个机会做一名答疑“小老师”，使我健全了自己的人格和信念，重新确定了自己整个人生理想和奋斗目标，我将受益终身。

我衷心地祝愿武汉市**中学这枝重点中学中的蓓蕾，开成一枝鲜艳的奇葩，为武汉的教育事业绽放异彩！

暑假做培训班老师社会实践心得体会篇六

经过一天的车程终于回到了阔别已久的小城岑溪，经过几天的休息于十二号十八点往一中出发，覃老师说进去开个会见

见学生，顺便安排一下学生的住宿，走在这曾经走过四年的校道、教室、宿舍、感觉是那么亲切好像从未离开了过。这里风景让我学会了许多，体味了许多，思考了许多……何谓“师者，传道授业解惑也”，何谓“可怜天下父母心”，何谓“十年寒窗苦”…….

20xx年7月，炎热的暑假，火热的心情，这个暑假因为有了社会实践而不再寻常，在母校进行为期15天的美术助教，有豪气万里，也有忐忑不安，毕竟当老师不容易，虽然不是第一次当老师。但是要把学生教好并非易事。想想自己一年前也还是这个教室的学生，知道自己当初需要什么知识。迫切想得到什么知识，所以我要打起十二分精神去引导他们。要以无限的激情开始了我的“教学”，要认真备课，把重点知识尽可能浅显地讲解，深度地表现出来。

经过一段时间的接触，我发现他们的基础不怎么好，有时候一个很简单的问题会讲上好几遍，画上好几遍，我需要的是坚持着，经过平时的观察我也发现了多同学存在的问题，这些问题都是自己当初经常犯错过的问题。大的形体，比例，透视。头颈肩的关系。我尽力和他们沟通，喋喋不休去和他们讲这几个关系，先是示范一节课打打形体，整体比例，五官比例。透视，再让他们跟着画，我觉得他们先把这些做好就可以了。我努力想去改变他们，可是有一小部分同学还是不太给力，应该是时间太短暂了，加上基础不扎实，理解可能是跟上了。但是动手能力差了点。当然这个不能急。欲速则不达嘛。课程安排是上午素描头像，下午色彩。晚上速写。我发现他们的整体速写还可以。有一点速写示范的时候同学们围观过来很热自己就出汗了。因为是晚上教室人多，风扇不给力，可不是因为紧张导致出汗的。色彩有一些同学还表现有一些浪漫主义在里面。挺好的。美术嘛返璞归真才是艺术。

15天的时间漫长而短暂，同学们才刚刚有点进步，就结束了，在走的时候有些舍不得，可是没办法他们还要补文化，自己

当年差不多也是这样，真后悔没有交给他们更多的东西，有这样一句话“我们得到的远远比付出的多”我们真是不折不扣的坏人。没办法时间太少了。

通过这15天的教学，自己也收获了很多很多。重新审视自己认识自己。重要的是我明白了应该怎么去引导好他们去走基础这条路可以走得更快更好。作为教师—教学中起关键作用(教学过程的主导)我要起主导作用，调动同学们的积极性。同学们的群体差异、个体差异影响学与教过程。所以要抓两边(好的和差的)带动中间的。这样进步快，教起来也相对轻松些。教学内容—教学的过程中有意传递的主要信息部分，比如说一些美术高考的一些内容。怎么考。考试的一些有趣味的东西，促进大家的感情，使课堂轻松愉快学有所得地度过。总之检验了自己的各方面的情况，培养自己发现问题、分析问题、解决问题的能力 and 与人交往的能力，这次的社会实践让我受益匪浅，学到了很多，也了解了很多，从中我明白了—一些基本的道理，真心，耐心，专心，动力，再加上自己扎实的专业知识是一个好的老师必备的东西。

为期两周时间的艺术写生结束了，在这当中，我们品尝了辛苦，领悟了生活;走过了艰辛，思考了人生。疲累与我们为伴，快乐与我们作友。记忆中留下的许许多多，令人回味，让人沉思。仍然难忘石板岩的那一草一木，大自然的天然氧吧;山里人的纯朴、善良、厚道，感觉一下子从车来人往、拥挤喧闹的城市，回归到了宁静、安详、与世无争的世外桃源，那种心情无以言表。同学们依依难舍，一句话：“石板岩的景色好，石板岩的人更好。”

在石板岩写生的日子——是美好的日子，也是我难以忘怀的日子;它将时刻提醒我在以后的人生路中要正确地对待任何一件事物，也使我的心境逐渐平静，也再次学到了，思考到了以前并不知道的东西。

7月8日早我们整装出发，坐北上的车，心中有许多说不出激

动，许多的憧憬。当到林县境内，看到那一座座连绵的山，那绿色，那天然的成就深深的吸引了我们。有些同学就开玩笑说，我不会回去了，这里真是世外桃源，我打算好了，就在这边找个人嫁了，以后你们来看我哦！一路说说笑笑，六，七个小时很快就过去了。下午到达石板岩，稍作休整，第二天一大早就去写生了。这里到处是大大小小的石板，人们住的房子也都是由石板盖成，这样的房子结实耐用。山里空气清新凉爽，不仅适合写生，也是避暑的好地方。林州市石板岩的自然风光很美。这里独特的居民也堪称一景，它非常自然、和谐地融进了太行大峡谷的山水之中，令游客们赞叹不已。

石板岩的居民有什么特色？当地流传着这样的民谣：“石梯、石楼、石板房，石地、石柱、石头墙，石街、石院、石板场，石碾、石磨、石谷洞，石臼、石盆、石水缸，石桌、石凳、石锅台，石庙、石炉、石神像……”即使你从没有到过石板岩，也可以从民谣中听出来，石板岩的民居是由石头组成的。在太行大峡谷里，你不管走到哪个村，见到的都是石头房。关于这种房子，散文作家唐兴顺在散文《石板岩之韵》中写道：“此间人家所居之屋在全国乃至世界居民中也有异常特色，一律用石头建造。一座房屋只有门子、窗棂是木头的……像童话中的建筑一样美丽。”对墙的内壁，山里人先用麦秸泥泥一层，然后再泥上一层白灰泥，屋内便变得整洁、亮堂。这种房住进去冬暖夏凉。就地取材成就了富有特色的石板岩居民。古时石板岩山道崎岖险峻，交通运输极为不便，人们进山出山运点儿东西都是靠肩挑手抬，山下的砖瓦是很难运到山里的。再者，石板岩是个非常贫瘠的地方，没有财力到山下买来砖瓦建房，即使有的人有财力，勤俭的人们也不原意花那冤枉钱，眼前、身边、脚下，那塞满天地间的石头就是最亲切、最经济、最顺手、最理想的建筑材料。他们只需要花些力气把这些石头开出来，再根据自己的需要凿成形，就可以建成一座称心的房子。这种房子在发展旅游业的今天，形成自己独有的地方特色，形成一种极富地方文化魅力的建筑。一开始同学们看到这么多的石板、房子有点

手足无措，不知从何画起。于是老师就耐心地讲解并亲自作范画给我们看。按照老师的讲解，先构图，注意疏密关系，画多了自然就好了。

晚上，我们进行讨论和总结，老师点评。由于画的是速写，对于收集素材和锻炼手绘能力很有帮助。在这里，我们看到了很多名家作品，知道速写非常严谨，线的虚实、画面的疏密、线条的美感等都是非常重要的。我们不仅增长了专业知识，而且陶冶了情操。那种回归自然的恬淡心境，真是无法用确切的、精美的词句去描写，太美了。校外写生，让我们学到了如何思考以前不知道的东西。听到的是山民的欢歌笑语，感受到的是山民的热情厚道、真诚好客。

在这里，大自然的绚丽壮美，民族文化的博大精深，恶劣和险峻的路途，艰苦的历程，都强烈地吸引和刺激着同学们的感官，激励求知探索的欲望，唤起强烈的画画冲动。这种被真实所打动的激情所迸发的创造活力，又使笔下的作品随情感的涌动而产生激动人心的视觉效果、生命力与凝聚力。一周的写生活活动中，我们的凝聚力得到了锻造，行走在不平的山路上，相互关照、互相提醒，同学情谊、师生情怀，无一不显示在山谷中、悬崖边、飞瀑旁。

写生使我对《色彩》这门基础课有了进一步的了解，不再单纯的认为只是学校开设的一门填充学时的无关紧要的课程了。色彩课的学习使我们对色彩的认识不再停留在色相方面，对色彩的明度纯度也有了一定程度的了解。提高了艺术修养和审美能力，有些平凡的事物，尽管平凡，但它是美的，用我们的眼睛去发现美，用我们的观察力和感受力去对自然风景和环境进行美的提炼，不再漫无目的的去做一件事情，像老师说的那样，即使一天也不画一幅画，也不要抱着单纯为了完成任务的心态去画，因为那样作出来的东西只能算是一张作业，而不能说是一张作品。那它就无疑要被专业的称作“狗屎”的。当然在别人看来这样说很不文明，但要想自己的东西不被轻视，首先自己是要用心去作的，不自己看轻

自己，不看重自己作出来的东西。在写生期间天气变化很大忽晴忽雨，这就为我们深化对光和色彩的规律认识，锻炼掌握视觉色彩和运用色彩的能力，培养表现色彩的能力和对技法的掌握能力提供了条件。老师教会我们理解因环境，气候，季节，时间等条件变化而产生变化的自然景色的色彩调和，体会到事物总会不断变化的。随时空的变化而变化。所以说艺术也是一门哲学，从中可以体会人生的哲学。

当然，写生完后，我对写生作为教育社会实践，其意义也做了总结和思考。学校所安排的社会实践教学，学生是主体，老师是核心，在许老师和其他两位老师帮助启发学生在生活实践中找准定位。一般结合专业训练的特殊性，多选择偏远地区、有特色的地域或原生态保存较好的地区做社会实践教学基地，尽可能让学生接触更多的人和事。往往这些地区的偏僻或交通不便，每次都能使大家克服极大困难，团结合作。

外出社会实践教学，还有一个重要目的就是培养同学们对中国优秀传统文化的热爱，让同学们从书本的图片所获得的文化传统中走出，进入壮美河山的实地艺术考察，教育同学们对中国文化从了解、接受，直至喜爱。每去一地都有目的地引导同学们注意观察当地文化演进，民俗、民间艺术和历史文化遗存。观观赏错落有序的山里建筑、收集地方民间特色形象资料，注意研究不同地域的、民居生活、家具的风格样式，为今后艺术创作积累形象素材。这一切都极大地丰富同学们文化修养和审美趣味，拓展视野和获取知识的渠道。古人云“读万卷书，行万里路”。这十几天同学们先后到过的林谿山王相岩，桃花谷瀑布群、太极冰山，桃花仙子洞等地方，体会连山人的热情好客，这种社会实践的文化体验无疑是感受“美的历程”。

总之，我们学校这次社会实践教学对培养创造型艺术人才具有十分必要的现实和历史意义，这也是艺术走向成功的必经之路。因为艺术离不开生活，丰富的社会生活造就德艺双馨的艺术家。要努力使自己在生活中陶冶心灵，善于了解普通

民众，与他们同呼吸，共命运，成为普通大众的代言人。要培养学生有丰富的道德情操，健全的人格和坚韧的毅力，将全身心实践体验及丰富炽热的想象和创造真正融入到具体的、生动的、个性的、人的内心世界，从而确立正确的人生观、艺术观和美学观。创造出能反映时代，体现主旋律的力作和产生良好社会效果，激动人心的优秀精品。

写生实习结束，我们回到校园中，对以后的学习目的我们更加明确，对美的感受更加深刻，对人对物有了许多新的认识，不同角度去观察，不同位置去分析，得到的就不同，要多角度的看问题，进而更好的解决！

我们的写生目的是：

一. 提高艺术修养和审美能力

二. 培养对自然风景和环境的观察力和感受力，提高选材取景构图和深入加工能力

四. 理解因环境，气候，季节，时间等条件变化而产生变化的自然景色的色调和，这些的目的在我们努力下基本达到了。但我们也有好多的不足，适应能力，应变能力等有待提高。

学校给了我们这次外出实习的机会，把握这次机会我们学会了，懂得了很多。包括专业和专业之外的许多事情。

转眼间，实习期就结束了。回首那段日子过得很充实而且很高兴，生活与学习既紧张也有规律而且很充实，学到了很多东西，无论是专业学习上还是为人处事上让我感觉到进入社会与大学里有很大的不同。

在实习之前既紧张也害怕，因为教师是一个光荣的职业，古语讲“师者，所以传道受业解惑也”，一言一行都会影响到学生，不仅在学习还是做人上都是学生的的榜样，所以感觉

到责任重大。自己也是从这个阶段过来的有切身体会，这段时间竭尽所能完成一个老师的职责。

来到实习学校沂源南麻二小更大的是角色的转换，以前自己是学生，现在转变成老师，也更是思想上的变化，从学到教的转换。不仅要教好也要学习前辈的经验。

与学校的实习指导老师交流之后，我主动要求先备几天课与老师学习几天自己再上课，只有好好准备课程和学习指导老师的经验之后才能把课上好。

一. 备课

实习指导老师让我上的第一节课是设计生活标志。

第一我意识到教小学生标志设计不能像真正的商业标志设计一样，那些标志设计规则这里会变得乏味，只有充分调动学生的兴趣，让课程变得有趣学生才能发挥它们的主观积极性。

以前从来没备过课，刚开始在备课簿上列举的却是标志的设计规则，颜色的搭配，图形的变化，整体与局部的关系，标志是醒目的提示。指导老师看到后说这些不能算是备课的全部，她说备课是把自己在课堂上要讲的话和内容还有与学生互动的，框架写好，还要把课堂怎么活跃气氛写清楚，只有写好这些上课时才会有条不紊，不至于乱了阵脚，再就是才能调动学生的主观能动性。

指导老师说了这些话让我体会到了作为一个老师多么不容易，做好一个老师更是难。让我产生了巨大的压力，同时也有动力，把学生教好了也会有一种自豪感。

第一天的备课自己总是不能满意，备课簿上写了十一二页纸，手和胳膊非常酸痛，在与学生互动的环节，不能找到合适的

方法，绞尽脑汁没有想出好的办法。晚上回家想起了以前老师晚上回家都要备课，所以我想也不能闲着，上网查资料和向其他老师寻求经验，最后确定了自己的方案，给学生放一段视频和讲个故事来活跃课堂气氛，调动兴趣。第二天让指导老师看了一下老师说挺好，心里很高兴有一种成就感。

二. 教学体会

1. 上课实践

第一堂课没有紧张，却有一种好奇感。就按照自己备课内容一步步去进行，按照我以前做学生的经验，学生会对新老师产生一种距离感，所以只有打破这种局面让课堂活跃起来才不会造成尴尬的境地。

一周下来有三节不同年级的课，不同班级会有不同的课堂反应，活跃或沉闷。一周的课让我有了一定上课体会，所以要不断完善自己的教学思路，不断自我反省，自我批判，才会进步。一周下来的小结：

- a.讲课的声音要有抑扬顿挫，才能掌握好课堂的方向盘。
- . 因材施教，摸清学生的实际情况，不断改进教学思路。
- c.尽量把问题讲解通俗化把设计基本元素贯彻进去。
- d.用故事或例子引导学生，学生才能真正走进课堂内容。
- e.激发它们的学习美术兴趣，有兴趣才有学习动力。

带着这些问题走到备课上，寻求解决方法。之后的课堂上有了一些游刃有余，而且要有课堂的临时应变能力不能死板按照备课的小细节。在看到学生设计的生活标志时感到欣喜和激动，当然也会有失望，大多学生是很认真的，肯定有应付

作业的。

2. 作品评析

小学生的生活设计作品不能用专业的标志设计理论去评析，这个课我觉得比刚开始上课还难，因为不好去确定作品的好坏，小学生的美术我认为就是让它们感受美，发散它们的思维，让它们的单纯与感性心灵健康成长，不至于被应试教育的双手抹杀它们的天性。

在备课阶段我就想好以鼓励与表扬为主，用委婉地话语点一下在色彩和态度上的缺点，小朋友要在鼓励中长大，才会有信心，对它们的成长更有利，中国的青少年与国外的相比缺的就是自信。

在课堂上需要用婉转的语言来表达自己的想法既不伤积极性，还要表达自己的见解，两者很难达到一个平衡点。

对教学的越深入，思考与体会就越深：

a. 要想学生真正走到教学内容，老师必须用心在讲课，而不是外在的语言□ b. 把握住课堂的主旋律，与学生切实互动，教与学才会切实结合。

c. 教好美术需要丰富的情感，用心表达真善美。

d. 把爱融入到课堂。

3. 欣赏评述课

这节课我选的是我喜欢的大师中的梵高，我所传达的不是对梵高我的感受。而是让它们体会梵高带给它们的真善美，发表自己的感受。尤其是小学生老师不要把自己感受带到他们生活，先要他们自己去领悟，老师只是一个引导作用的人。

不要把太专业的东西放在它们的世界，好处是有，但会抹杀它们的天性。

梵高的故事很多讲故事与欣赏名作相结合，学生的兴趣会更浓烈。但要传授什么是真正的艺术，只有用心来表达真善美的作品就是艺术，揭露伪艺术。这就是引导的作用。

艺术是一种语言，艺术探索的是人类情感的奥秘。在美术教育中我深深体会到：必须注重与学生心与心的交流，尽全力、用爱心唤醒和鼓舞学生对生活的感受，讲方法、抓契机引导他们用美术语言去表现内心的情感，丰富生活、陶冶情操，促进审美能力的提高，能够身心和谐地健康成长。

三. 工作关系体会

我参加了几次学校美术组老师集体备课的会议，让我对整个美术组的运行有了大体了解，切实感受到了集体协调性的作用，同事之间关系重要性。自己在大学里和进入社会是完全不同的，老师说过进入社会要学会圆滑，我还觉得这也太世故了，现在有了切实感受。在社会里利益之争很大的问题，真就是生存法则。但在实习期间还是很愉快的。

人与人之间交往也是一种艺术，学校里的不谙世事，学生气的脾气都让成熟人感到烦感，即将进入社会，就要融入社会，很多问题是很现实的。面对现实勇于挑战自己。

四. 实习感悟

实习在快乐与紧张中快速度过，对这实习将会是在即将踏上工作岗位的我的一笔巨大财富，对我进入社会有深刻的启迪。

虽然实习期不是很长，但我学到了很多，要不断研究学生心理，只有了解学生在想什么，才会融入到它们当中去。才能其实达到教学的真正目的。这次切实体会到了做好一位

人民教师是多么不容易啊!都觉得教师这个职业外表光鲜亮丽,好像很轻松,其实不然,老师在课后要付出很大心血去研究学生学习氛围,课堂内容等等。真的是台上一分钟台下十年功。

跟着实习指导老师学到了很多,在教学上踏踏实实努力学习专业知识不断充实自己,课堂上用心去上课,把爱带到课堂,让学习变得更快乐。生活上也要关爱学生,时刻关心学生心理变化。老师不仅是在授道更是育人,道德比知识更重要。

实习也让我感受到了父母的不容易,父母辛辛苦苦养育我们有多么辛苦,我们不断在向父母索取,我们要学会感恩。这正是我从学生那边学到的,我教它们时间并不长但我要走的时候,学生却对我依依不舍,让我很感动。所以只要付出,总会有回报。

作为一个老师我觉得说话是很重要的,有可能直白的话会伤到学生的心,有人说说话是一门艺术,深刻意识到它的重要性,老师不是普通话说说的标准就行的。处理人际关系中说话也很重要。

实习中还有个很大的收获就是对教育心理学的深刻理解,但还有些东西使我去深入研究的,怎样通过学生的举止判断它们心理变化。只有了解它们才能使课堂气氛活跃起来,让课堂一个高潮接一个高潮,而不是从高潮到低谷。自己所学的教育心理学还不够,回到学校继续深入学习为自己成为一个合格的人民教师做好准备。