

# 最新读书心得高一(汇总8篇)

在培训中，我结识了很多志同道合的伙伴，共同进步。请大家看看以下这些培训心得，也欢迎大家分享自己的感悟和收获。

## 读书心得高一篇一

大家好，在此次推荐会上。我想要推荐的书是鲁迅先生的自编文集之一——《热风》。该书指的是鲁迅先生写于1918年到1924年的杂文集。当时中国处在最黑暗的时代，许多文人志士都在探索社会病根所在，文化界有无情的冷嘲和有情的讽刺。然而，对于周围的感受和反应，又大概是所谓“如鱼饮水，冷暖自知”的；鲁迅却觉得周围的空气太寒冽了，他自说他的话，所以反而称之曰《热风》。以上便是对《热风》大概的介绍。

至于作者鲁迅，相信大家并不陌生。他就是中国近代作家，中国现代文学的奠基人，新文化运动的代表人物之一，被誉为“20世纪东亚文化地图上占领土的作家”。在他的一生中，特别是后期思想最成熟的年月里，倾注了他的大部分生命与心血于杂文创作中，他的杂文极具批判性。《热风》便是典型的代表作之一。

对于这本书，我看完有了很深的感触。〈随感录四十一〉里有这样两段话：“愿中国青年都摆脱冷气，只是向上走，不必听自暴自弃者流的话。能做事的做事，能发声的发声。有一份热，发一份光，就令萤火一般，也可以在黑暗里发一点光，不必等候炬火。”“我又愿中国青年都只是向上走，不必理会这冷笑和暗箭。”这两段话表达了鲁迅先生对中国青年寄予了多大的厚望啊。我觉得这段话不仅于当时的社会青少年有影响；对于现代的青少年依旧有值得回味之处。现在的我们做事情太过优柔寡断，畏畏缩缩；这段话也正是为我们敲

了一个警钟“不要害怕现实的种种挫折和磨难，要满心向阳，心怀‘大家’，努力让自己做一个发光体”这是我在这本书中汲取到的精神食粮，希望大家可以感受到。

我的推荐到此结束，希望大家可以喜欢上这本书。

## 读书心得高一篇二

《项链》这篇小说，主要抨击、鞭挞的，就是享乐主义。然而，在享乐主义泛滥的今天，我们是否反思过呢？曹文轩曾经说过：“年少时，就有一种痛苦的风度，长大后才可能是强者。”是的。如果天天养尊处优惯了，突如其来的时间我们又怎么面对？可是如果在逆境中生长，就会让人变得更成熟。如果玛蒂尔德一开始不虚荣，是一个自尊、自爱、自立、自强的女人，彻底摆脱依赖心理，那么结局还会是这样的吗？所以，不一定条件优越就是好事，逆水行舟，也并不是一无是处。遇到生活中的困难，我们应选择的不是回避，而是面对。因为逆境能让我们成熟起来，冷静起来！

莫泊桑的小说《项链》刻画了一个追求享受、虚荣心极强的小资产阶级的妇女形象——路瓦栽夫人。她是个美丽但不富裕的普通妇女。偶然的时机使她得以参加盛大的晚会，为此她做了件礼服又去借了项链，在晚会上大出风头，陶醉于妇女们所认为最美满最甜蜜的胜利里。可是后来却丢了项链，她和她的丈夫不得不辛苦十年来赔偿项链。我们从她借项链、丢项链、赌项链的不幸遭遇中，可以看到，她的细胞中充满了虚荣的原生质，“虚荣”占据了她的整颗心，她脖子上闪闪发光的项链，其实质是无形的锁链，美丽动人的背后是可怕的苦果，丢了项链，戴上了锁链。

所以，在生活中，我们应做一个自信自强的人，踏踏实实走好每一步，不图名利，不图钱财。学会在逆境中成长，学会沉着和冷静！

## 读书心得高一篇三

汉武帝是第一个奠定中国辽阔疆域的皇帝。虽说秦始皇统一了六国，建立了秦王朝，但是他土地的辽阔却不及汉武帝时期的1/2；武帝废除了“和亲外交”的政策，他持久的雄心，消耗了大量的人力财力，去征服，去开拓。十七岁的汉武帝就派张骞出使各国希望形成反击匈奴的战略联盟，压缩它的生存空间。小小年纪竟有这般眼光，历朝历代有谁能比？在44年中他一直在与匈作战：“河南之战”、“漠北之战”、“漠南之战”成了对匈作战的三大重要战役。汉武帝是一个才华横溢、文涛武略、有勇有谋的皇帝，再加上一代将星——卫青、霍去病、李广……相助，可称之如虎添翼。

汉武帝是第一个用儒家学说统一中国思想文化的皇帝。秦始皇嬴政“焚书坑儒”而汉武帝是“独尊儒术”他设立了五经博士，为儒家学派打下了基础。武帝刚刚即位时就下诏“海选”，董仲舒的“天人三策”就是这时浮出水面，武帝颇为赞赏很粲然。

汉武帝是第一个用“罪己诏”进行自我批评的皇帝。武帝的晚年生活非常寂寞，失去了自己的长子，他后悔不已，开始反思自己的一生。想到他即位以来长年征战，劳民伤财；轻信小人，力求长生；杀伐任性，亡涂无辜……于是下诏书。这份诏是中国历第一位帝王“罪己诏”他首开先河，知错能改，爱憎分明让我们一窥一代霸主复杂的内心世界。

我对汉武帝时期梦绕神牵，当看完有关他的那些故事时，心潮澎湃。我佩服武帝的才干；我痛恨小人江充的老\_巨滑；我气愤武帝的武断与固执；我同情太子的身不由己；我担心太子的孩子无依无靠；我更是惋惜刘据的自刎身亡……汉武帝是一个多面性且富有争议的皇帝，他聪明机智却抵不过江充的句句谗言；他洞察秋毫却看不见朝廷后宫的钩心斗角；他文涛武略却陷进别人栽赃诬陷的圈套。正是他的偏听偏信，导致了太子刘据的自杀，导致了抗匈名将卫青的长子长平侯身亡；导致

了战功卓越的公孙贺父子死于狱中，满门抄斩；导致了他两个女儿的双双死亡……一庄庄血案，这是哪一位“伟人”造就的呢？是江充，是江充这个卑鄙的小人。

当汉武帝听闻这些事时，虽然意欲崩溃，但他并未停下他杀人的血手，为了一己私利竟不惜残害千百人的生命。每当我情不自禁地想起这些时，全身总感觉有一股莫名的寒气涌遍全身。这些场景总是时不时地溜到我的脑海之中，让我内心不得平静，它像海中那一股股的小浪花，浪虽不大但有着一定的冲击力。有一股冲动，有一种想法，如果我来到了武帝朝，做到了刑部尚书，第一件事就是把江充千刀万剐，打入十八层地狱。

不过有时我静下心来思考时，却发现我错了，汉武帝如果从基本上就相信他的儿子是清白的，那么他便会对江充的谎言置之不理，但事实恰恰相反。我认为江充只不过是一杆枪，而掌握这杆枪的真正人物却是汉武帝。俗话说：“虎毒不食子。”武帝又为何要杀太子呢？原因只有一个——太子失宠。太子刘据和武帝判若两人：一、性格不同：太子书生气，武帝一身霸气；二、政见不和：太子仁义派，武帝铁血派，太子始终反对向各国用兵，厌恶酷刑酷吏，而他的父皇在位54年，其中与各国用兵长达44年；三、太子不懂权术：汉武帝刘彻能当上皇帝，后宫五个女人的斗争是多么激烈，他能学会多少东西，而刘据从小养尊处优，从未见过钩心斗角，7岁立为太子，随心所欲，在政见上和父皇对着干，这让武帝颇为恼火。他说过这样一句话：“上嫌其才能少，不类己。”当年汉高祖皇帝刘邦就是因为刘盈“不类己”所以准备废太子，但由于吕后在朝中的势力，心愿终为变成决定。现在刘据也被贴上了“不类己”的标签，但卫子夫在朝中毫无势力，太子危险了。

史实证明，最终致使太子刘据死亡的是巫蛊之祸。武帝晚年疑神疑鬼，巫蛊之祸就是这时瞬间爆发的。这似乎是历代皇帝的并发症，他们为何如此深信不疑？在我看来有五个原因：

### 1、历史记录：

在一些史书上记载着一些在故事，如：周文王遇西王母；楚王遇乌山神女……给人造成误解。

2、自然现象：在那时科学技术还不发达，有些自然现象世人无法用当时的科学方法来解释。比如看见海市蜃楼以为是神仙住的地方；出现了日食，认为上天在惩罚自己，在武帝朝的许多丞相就是因为它而死。（我们现在知道是当月球运行到太阳和地球之间，月球遮住了太阳，一般18多年才会遇到一个。）

### 3、众人复议：

由于帝王相信，所以人投其所好，为了获取圣心，编造了一个又一个逼真，荒唐的谎言，帝王耳濡目染，信以为真。

### 4、自负：

身为国君要处理好很多事，尤其是战事，武帝认为要干出一番大事业只有自己才行，要统治好国家，只有自己才能完成，对自己的太子都太不放心，认为他们才学不够，治理不好国家，怕他们会给自己丢脸。

5、自私：古时候的帝王都很贪心，总是想让自己长生不老，永保青春，独自享受荣华富贵。

巫蛊不但能改变一个人的命运，还能使一个朝代灭亡！我十分同情刘据为他感到惋惜，伴君如伴虎说得真不错！以前我总是羡慕皇宫中山珍海味，锦衣玉食的日子，可现在我恍然大悟，即使一人之下，万人之上也有身不由己，也有无可奈何，古往今来政治斗争总是相当残酷的。

汉武帝是一位富有传奇色彩的人物，他既有明君的风范，又

有昏君的残酷，每次读他都有一种雾里看花的感觉。

## 读书心得高一篇四

在我们的人生中，挫折是不可避免的。那么，我们应该怎样去面对这些挫折呢？是悲观颓废，还是乐观积极？一生经历了艰难困苦的黄永玉的故事会给我们一些启示。

那一年，黄永玉大师来到北京后，住进了京新巷“芥末”故居。然而，这间房子一扇窗户也没有，住在里面，压抑、黑暗、憋闷可想而知。黄永玉并没有厌弃这间小屋，他拿出一张纸贴在墙上，画了一扇窗子，如同真窗。顿时屋外的阳光仿佛涌入了小屋。画扇窗给自己，这是多么豁达超然的人生态度啊！

由此，我想到了一位科学巨匠——霍金。在他二十多岁时，病魔将他永远地固定在了轮椅上。他却从不向命运屈服，乐观向上，凭着顽强的毅力、超群的智慧，为人类开辟了一片新的星空。当一位记者问他：“你不认为命运让你失去的太多了吗？”时，他微笑地用一根能活动的手指叩出：我的手指还能活动，我的大脑还能思维，我有终身追求的理想。有我爱和爱我朋友，对了，还有一颗感恩的心……顿时，掌声雷动。霍金同样为自己画了一扇乐观之窗。

画扇窗给自己吧！只要心中有接纳阳光的窗户，那么黑暗就困不住你。

## 读书心得高一篇五

《水浒传》是我国四大名著之一，它揭露了封建统治阶级的残暴、腐朽。这本书故事情节曲折，人物特征鲜明，具有很高的艺术成就。在大宋内忧外困的时期，出了一批英雄好汉，他们就是梁山泊好汉。俗话说，乱世出英雄，也许，就是天意把他们派下来拯救大宋的。

梁山泊好汉其实有很多优点的，比如说忠义、勇敢、团结等。忠义是梁山泊好汉的优点。他们始终都坚持忠义这个做人原则。而宋江则是他们的领军主要人物，他的忠义无人能比，在他被刺时，同伴们不想让他受苦，他为了尽到忠义，毅然地说不，甘心为国去死，他的忠义已经超越到不分敌我，连对敌人的头领，宋江也照样尽到仁义，亲自松绑、敬酒，好酒好菜款待，令人感动至极。

他们另一大优点就是勇往直前的性格和永不服输的精神。在劫取十万生辰纲这不义之财时，他们巧扮客商，酒中下药，使押送的军士毫不反抗，就把这大笔金银送给了他们。在征集好汉们劫财时，没有一个人因为担心后果如何而不敢参加的。在官府追捕时，他们勇敢地冲上前线，为了自己的一腔热血和满膺愤怒战斗。因此，每一次的战争大局总是以梁山泊好汉告胜而结束。

当然，团结友爱也是他们的另一个优点。为了救出无辜受害坐牢的同伴，他们奋不顾身，努力地杀出一条血路，即使牺牲自己的性命也要救出被困的同伴。正是因为他们团结合作，所以才能无敌不克。梁山泊好汉并不是那么完美，但他们懂得互补其短。比如，在莽撞勇敢的李逵办事时，总会有谨慎胆小的燕青相陪。他们会合理地安排各自的工作，尽其所能。他们把李逵放在陆军前线，把张顺放在水军前线。他们之间也有误会与不理解，但从没冷脸相见，总是心平气和的解决了。在李逵闹事后，他听到假宋江干出的坏事，便去找宋江。得知真实情况后，负荆请罪。正是因为他们的这种团结，所以才形成了牢不可破的集体。

我们应该学习梁山泊好汉，做一个忠义、勇敢、团结的人。

## 读书心得高一篇六

《人间失格》又名《丧失为人的资格》，作者太宰治巧妙地将自己的人生与理想，隐藏于主角叶藏的人生遭遇中，借由

叶藏的独白，窥探太宰治的内心世界，一个“充满了可耻的一生”。

描写了主角从青少年到中年，为了逃避现实而不断沉沦，经历自我放逐，酗酒，自杀，用药物麻痹自己等阶段，终于一步步走向自我毁灭的悲剧，在自我否定的过程中，同时也抒发自己内心深处的苦闷，以及渴望被爱的情愫。

“懦夫，连幸福都害怕，碰到棉花也会让人受伤，有时也会被幸福所伤。我要趁自己还未被伤害之前，急忙就此分道扬镳，于是我如以往一般用搞笑来制造烟幕。”

叶藏的内心独白是超世的，他能读懂人内心肮脏的思想，但是他也能装出世人所喜爱的样子，尽管情非所愿，尽管被当做小丑看待。他的一生完完全全是在走下坡路，不，是走向深渊。殉情，吸毒，被“包养”，等丑陋事件。

“我失去身为人的资格了”

“我已经完完全全不是人了。”

“我们所认识的阿叶是非常正直，相当机灵的，若是不喝酒的话，不，就算喝了酒，他也是个像神一样的孩子。”

再此，送给我的朋友一句话：“无暇的信赖心是罪的根源，希望多年以后我们还是认识的我们。”

## 读书心得高一篇七

本书描述了主人公怀着上大学的愿望来到喀山，梦想破灭之后。不得不为生存而劳碌奔波，住大杂院，卖苦力，与小市民和大学生交朋友，从此喀山的贫民窟和码头成了他的社会大学。他无处栖身，与人共用一张床板，在码头，杂货店等四处做工。后来，因接触大学生和秘密团体的成员以及西伯



利亚流放回来的革命者，思想也发生了变化。他阅读革命民主主义和马克思民主主义著作，甚至参加革命活动，在革命者的引导下，摆脱了自尽的精神危机。十年他在思想；学识；社会经验等方面都有了长足的进步。

看完这本书，不禁使我想起上高中以来所遇到的困境，无数的压力使我的心情曾一度陷入焦虑中。无奈之下，只能硬着头皮死撑着说：‘自己选的路，爬着也要走完’。现在想想，我的经历是那么的微不足道，我们都是平凡人，而他却能在那个不平凡的年代，表现的那般不平凡，他树立了坚定的信念，他学会了正视自己，学习了他人之长，磨砺了不可摧毁的意志。

对未来，他有清晰的打算，对当下，他脚踏实地的勤奋学习；勤于思考；持之以恒。对过去，他无怨无悔，因为他曾全力以赴。面对艰难的生活，他在书中写到：‘苦难的日子里我变得更加坚强，我并不奢望他人的施舍，也不渴求偶然的好运降临，生活环境越艰苦，越能磨练人的意志，增加人的智慧，这个道理我很小的时候就知道了’。歌德说过：“读一本好书就像和一个高尚的人对话”。的确如此，这本书让我知道：在任何时候都不要放弃，放弃就等于失去。

## 读书心得高一篇八

暑假里，我读了一本非常有趣的书，名叫《绿野仙踪》。故事讲的是有个美丽善良的小姑娘多萝西和她的亨利叔叔，艾姆婶婶快乐的生活在一起。可是有一天，一场龙卷风把她刮到了一个神奇而陌生的地方——奥兹国。为了回到故乡，多萝西勇敢地踏上冒险之路。一路上，她遇见了没长脑子的稻草人、没有心的铁樵父和胆小的狮子。几个好朋友互相帮助、团结合作，历经千辛万苦，最后终于靠非凡的智慧，顽强的勇气和坚强的毅力实现了各自的愿望。稻草人有了聪明的脑子，铁樵夫有了善良的心，胆小的狮子有了胆量，多萝茜和小狗托托回到了家乡，见到了亲爱的艾姆婶婶和亨利叔叔。

读了这本书，我觉得我的心好像在和多萝西一起冒险，当多萝西遇到危险时，我也跟着紧张，当多萝西战胜困难时，我为她高兴。多萝西的勇敢，善良和坚强打动了我。多萝西和她的朋友们的互相帮助，团结友爱感动了我。我要学习多萝西不怕困难，勇往直前，百折不回的精神，在学习上，生活上不断努力，奋发向上。

我还感受到拥有朋友是多么的快乐啊！没有朋友们的关心和帮助，多萝西是不可能创造种种奇迹，坚持到底的。同样，没有多萝西的帮助，没长脑子的稻草人、没有心的铁樵父和胆小的狮子也不可能实现各自愿望。朋友很珍贵、很重要，所以，我要关心他人，真心对待朋友，珍惜和朋友们之间的友谊。

《绿野仙踪》真是一本让我快乐，受益匪浅的好书啊！