

# 大班足球课教案(模板19篇)

教案不仅仅是教学过程的记录，也是教学过程的设计和引导。下面是一些经过实践验证的高一教案案例，供大家参考借鉴。

## 大班足球课教案篇一

初中体育课(足球选项)

- 1、简介足球运动的发展概况及锻炼价值
- 2、学习脚内侧踢、停球技术。
- 3、教学比赛

足球是趣味性与竞技性强，体能技能与团队意识要求高的集体性运动项目，具有集体性、竞争性强、趣味性浓等特点，足球运动对学生的身体素质训练和思想品质教育具有重要的作用，足球是初中体育教学的选修教材。足球运动由于技术动作多样，攻防频繁，使之富有吸引力深受广大中学生喜爱。通过足球运动，可以发展学生身体基本活动能力，提高灵敏、速度、力量、耐力等身体素质和动作的准确性、协调性，增加内脏器官的功能。同时还能培养学生勇敢顽强、机智、果断、胜不骄、败不馁等优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。是一项有很高锻炼价值的运动项目。

本课教学内容是足球运动中的学习脚内侧踢、停球技术。脚内侧踢、停球技术是足球运动中最主要的基本技术，是初中足球教学重要组成部分，所以我们必须高度重视学习和掌握这一技术。因此，本课着重解决在各种情况下学生控制并支配球的能力，巩固脚内侧踢、停球技术同时加强准确性、熟练性，为以后的教学竞赛和学生终身体育打下良好基础。

九年级2班，男生25人，女生20人；学生运动意识较强，在课

间体育活动中对足球的兴趣很高，大部分喜欢参与，个别学生足球基础较好，大部分学生都需要加以指导、提高足球动作技术。

1、认知目标：进一步建立脚内侧踢、停球技术球动作概念。

2、技能目标：巩固提高脚内侧踢、停球技术动作和对球的控制能力、支配能力，发展灵敏、速度耐力等身体素质。

3、情感目标：培养学生勇敢、机智、果断、胜不骄、败不馁的优良品质和团结一致、密切配合的集体主义精神。

重点：脚内侧踢、停球——准确的脚型及触球的部位、力量。

难点：脚内侧踢、停球技术——协调配合和脚对球的控制掌握能力。停球时伸脚提前量和及时后撤的掌握。

本课的教学指导思想主要采用教师启发指导，学生反复练习的教学策略，发展学生的个性，充分发挥学生的主体作用，运用灵活多变手段，做到身心结合，努力达到教学目标。

全课的组织结构不拘泥于过分的统一规整，而以服务练习与教学为目标，力求合理、紧凑、流畅、新颖。全课教学的内容及手段，用循序渐进、分解和组合的方式进行教学。

(一)开始部分(2' )

1、课堂常规

2、本课的教学内容目标及要求

(二)准备部分(8' )

2、熟悉球性(5' )

教师先进行各种方法练习和讲解，然后学生自由模仿创新练习。组织形式为散点。学生通过各种练习，培养学生的球感和对球的兴趣，改善脚对球的控制能力，进一步热身，同时活跃课堂气氛，为基本部分做充分的准备。

### (三) 基本部分(30' )

## 大班足球课教案篇二

1. 练习左右脚交替运球，锻炼协调能力。
2. 学习与同伴合作踢球，感受与同伴合作游戏的快乐。

球门两个，小足球人手一只。

### 一、热身运动

1. 幼儿每人抱一个小足球当方向盘玩开汽车游戏，绕场地慢跑一圈。
2. 幼儿将球夹于两腿之中，做修车、洗车、停车等动作，舒展身体关节。

### 二、赶着球儿跑

1. 教师示范用左右脚交替向前运球，注意脚部用力要适中，控制好球的方向。
2. 幼儿分散边念儿歌“小足球，真听话，轻轻踢，朝前跑，左一下，右一下……”，边练习左右脚交替向前运球。

### 三、游戏：运球回家

1. 幼儿分成人数相等的两队，站在草地一端，另一端放置两

个球门。

2. 玩法：哨声响起，每队第一位幼儿双脚交替向球门方向运球，直到把球运入球门，然后往回跑，拍第二个幼儿的手。第二个幼儿继续双脚交替向前运球，依次接力，先运完的队为胜。游戏反复进行2至3次。

#### 四、亲亲小足球

幼儿每人抱一个小足球，用球轻拍同伴的肩、背、手、脚等部位，达到放松的目的。

(评：孩子们用儿歌配合运球练习，不仅容易记住运球要点，也为运球活动增添了趣味。而“运球回家”则让幼儿在合作竞赛与游戏情景中体验了踢球的乐趣。最后的“亲亲小足球”放松动作，更使孩子们觉得小足球是他们的朋友。)

### 大班足球课教案篇三

场地器材：足球20只，标志物40个，小球门4个。

#### 效果预计

学生在老师的组织下积极参与练习，课堂气氛活跃。预计绝大部分学能初步掌握本节课所学的知识。练习密度在40%左右，最高心率140次/分左右，平均心率110次/分左右。

#### 足球脚内侧传接球课标分析

1、运动参与目标：通过本课教学，知道足球脚内侧传接球的方法，并具有主动参与练习的态度。

2、运动技能目标：熟悉球性，让学生掌握足球的基本技术，初步建立对足球的兴趣爱好。

3、身体健康目标：在学习中充分展现自我，逐步形成自信、勇于尝试、敢于表现的良好心理素质，体验合作与交往。

4、心理健康目标：通过合作探究学习，培养学生团结合作的能力，提高学生学习兴趣，体验运动的快乐，创新的趣味，感受成功的喜悦，增强自信。

5、社会适应目标：在富有个性的、集体智慧的活动中敢于发表自己的看法与自我表现，提高学生的社会适应能力。

### 足球脚内侧传接球的教材分析

足球有世界第一运动的美名，对于初一学生来说，具有极强的吸引力和锻炼价值。脚内侧传接球是足球技术中的最为关键的技术，学好这一技术不仅是个人技术能力的集中体现，同时熟练的掌握和合理的传接球对控制比赛节奏、丰富战术变化都有实际意义。

### 足球脚内侧传接球学情分析

本课授课班级为三班，40人，该班学生男女生比例不等男生少女生多，大多数体能较好、且活泼好动，运动参与兴趣高；这个阶段的学生由于生理及心理的特点，身体素质和运动能力普遍较差；在体育课中比较易兴奋，好表现，精神不易集中；具有一定的辨别思维和动手能力，注意力指向性较强，并对新生事物感到好奇，认知和技能有一定的提高，学习新知识速度快模仿能力强，具备一定的探索知识自主创新的能力。本课通过游戏、练习、展示等多个环节，调动学生学习积极性，达到师生之间心理互动，增强学生对上好体育课和乐于参加各种技能学习的信心。

### 评测练习

#### 一、学生互评：

- 1、小组内同学对动作进行互相评价，指出各自的优缺点。
- 2、小组之间互相学习和欣赏，并且对各组的动作进行点评和鼓励。

## 二、教师评价：

- 1) .评价学生练习时，做到了及时、有效、语言简洁，采用诊断性的评价方式，能帮助学生学会新技术的方法，提高自己的能力，体验学习成功的乐趣，促进学生自我发展。
- 2) .评价展示时，采用激励性的评价方式，充分肯定学生学习过程的参与、互相帮助、自主性与合作性、引用竞争机制的目的性。

## 足球脚内侧传接球效果分析

- 1、通过本课教学，学生知道了足球脚内侧传接球的动作方法，并能主动参与练习的态度。
- 2、通过本课教学，学生能基本掌握足球脚内侧传接球的动作方法，能体验并感受到动作成功时带来的快乐。
- 3、通过练习和游戏发展了学生身体协调灵敏性、速度素质，促进了学生身体的正常生长发育和足球运动的基本活动能力。
- 4、通过合作探究学习，培养了学生团结合作的能力，提高学生学习兴趣，，体验运动的快乐，创新的趣味，感受成功的喜悦，增强自信。

## 障碍跑教学反思

本课“德育教育”贯穿了整堂课的始终，准备部分的“快乐播种”，结束部分的“颗粒归仓”都在让学生学习动作技能的同时教育学生珍惜粮食。

### （一）注重激发学生的运动兴趣

情境的创设只有融入了参与者自己的思想和情感，才能真正起到激发学习兴趣和求知欲的目的。因此在教学中我运用了生动的语言、激动的语调来描述情境，这既让学生学会了动作，又培养了勤俭节约的精神。

### （二）强调学生的主体地位

作为一名教师应该坚信：“每一个学生都有获得成功的愿望，每一个学生都有自我实现向高层发展的需要，每一个学生都有自我发展的创造潜能”。教师在其发展过程中，是起着非常重要的作用的。这节课把学生学习能力的提高放在首位。把学习的主动权交给学生，鼓励学生进行探索，学会创造、学会想象，敢于展示才能、会积极的去体验，成为胜利者。

### （三）利用游戏比赛形式培养健康心态

通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现，从而让学生在以后生活和学习中以积极的心态迎接新的挑战。

### （四）利用小组活动的形式，培养学生的团队精神

本课活动，以小组为单位观看微课自主探究，培养了学生良好的团队精神，使学生增添信心、融入群体。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的团队精神。

## 大班足球课教案篇四

目标：

1、锻炼幼儿的握力、手腿脚动作的准确性、协调性及肌肉的

力量与关节的柔韧性。

2、发展幼儿单脚站立、单脚踢球、保持身体平衡的能力。

准备：

若干张废旧报纸、几个弓形门、一些细绳。

过程：

1、制造纸球幼儿自己动手，把废旧报纸搓成一个个纸球，然后用细绳捆绑一下。

2、踢球练习幼儿自由结伴，相互踢纸球。

3、踢球入门幼儿分成几组，分别开展踢球入门（弓形门）游戏。看谁踢进门的次数最多。左右脚都可练习。

4、幼儿（尤其是班幼儿）踢球熟练后，可开展踢足球比赛。

建议：

1、启发幼儿在活动中想出其他一些玩纸球的方法，教师提供必要的器材和指导。

2、可以将踢纸球、抛接纸球、投掷纸球等活动结合起来，促进幼儿身体全面发展。

3、可以用布条扎成布球代替纸球玩。

活动反思：

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。



# 大班足球课教案篇五

- 1、激发孩子对球的兴趣。
- 2、增强孩子的协调能力，培养团结进取的品质。

- 1、足够的'皮球或足球。
- 2、竖立的障碍物两排、每排五个。

## 1、整理队形

将小朋友分成两组、站在起点处适当做一些放松运动。

## 2、讲解规则

提问：在我们前面有许多的障碍物、我们要怎么绕过这些障碍物到那边去呢？

## 3、教师示范

刚才我们想了很多办法、老师觉得有一个方法很好，而且还碰不到这些障碍，来看一下老师是怎么做的吧！（老师从障碍物中绕过后沿直线返回，并站到队伍的最后）

## 4、幼儿练习

幼儿一个接着一个不带球从障碍物中绕过，然后直线返回回到队伍的最后。（注意、在绕过障碍物的时候不能碰到障碍物）

## 5、带球练习

师：小朋友们都做得非常棒、现在呢有一些皮球也想跟我们小朋友一起来玩这个游戏、他们也想从障碍物中绕过去，你

们愿意帮助他们吗？（教师示范用脚的内侧轻轻地把球拖或拨到终点然后再带着球直线返回。）

## 6、幼儿带球练习

幼儿开始练习、教师在一旁指导、提醒幼儿速度不能太快，再过障碍物的时候用脚的内侧把球拨过障碍物。（重复练习两到三次、以便幼儿记住运球方法）

## 7、结束部分

看看我们的小球高不高兴啊？你们是不是也很高兴呢、今天我们帮助小球绕过了这些障碍物，都玩得累了，下面我们带着我们的小球回去休息一会儿吧！

# 大班足球课教案篇六

活动目标：

- 1、胆运用球各种体育锻炼，发展创造力；
- 2、培养幼儿之间合作感和平衡能力。
- 3、通过运球让幼儿从中感到快乐同时也提高了能力的发展。

活动准备：

幼儿园器材，篮球

活动玩法：

2个幼儿一组，面对面或背对背，把一只球夹在中间，合作把球运到指定的地方，看那最快为胜。

活动规则：

- 1、在运球的过程中，手不许碰到球；
- 2、途中如球掉下，则捡起球返回起点，重新开始。

活动反思：

运球给幼儿带来了快乐，锻炼了幼儿的身体机能，幼儿都能积极主动的参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步感受了集体的合作意识的重要性。

## 大班足球课教案篇七

目标：

1. 练习定位射门，提高动作的准确性。
2. 在游戏情景中感受小足球活动的趣味性。

准备：

1. 自制球门(由小椅子两两拼成，中间用纸粘连，并贴有怪兽头像)若干，分散放在草地四周。
2. 小足球人手一只。
3. 奥特曼动画片主题曲，录音机。

过程：

### 一、热身运动

1. 现在你们是宇宙英雄奥特曼，我是奥特曼之母。为了打败怪兽，我们必须有一个强壮的身体。让我们一起来锻炼身体吧。

2. 幼儿做头、颈、腰、腿等部位的舒展动作。

3. 幼儿围成圆形，绕场一圈做蛙跳动作。

## 二、打怪兽

1. 我得到一个消息，草地上来了一群天外怪兽。我们马上去消灭他们。

2. 教师示范“打怪兽”（即定位射门）：把足球运到“怪兽”前面的红点子上停住，然后对准“怪兽”，将足球踢入球门。

3. 奥特曼音乐响起，教师重点指导幼儿对准方向，用力将球踢向“怪兽”，直到把“怪兽”头像踢破。

## 三、庆祝胜利

1. “奥特曼”抱起小足球，在音乐中欢呼胜利，相互拥抱。

2. “奥特曼”随音乐做放松活动。

（评：教师巧妙地将定位射门设计成有趣的“奥特曼打怪兽”游戏，并将足球活动的规则和技能练习蕴涵其中，调动了孩子们参与活动的积极性。他们一次又一次地对准“怪兽”射击，不仅锻炼了身体，练习了技能，还体验到了运动的乐趣。）

## 大班足球课教案篇八

1?学会本课的13个生字。能正确读写下列词语：警惕、膝盖、磕破、手套、前倾、腆着、拼抢、探着、索性、搂着、全神贯注、激烈等。

2?正确、流利、有感情地朗读课文。

3?学习抓住人物的神态、动作观察图画，理解课文内容，并展开想象感受球赛的激烈、精彩，激发学生热爱生活的情感。

4?学习作者抓住人物的神态、动作来描述的方法。

思想教育：激发学生热爱生活的情感。

教学重点、难点：

1、运用图文结合的学习方法，抓重点句、段，理解课文内容，培养和提高观察、理解能力。

2、了解小守门员和观众的外貌、动作、神态，学习借助神态、动作描写人物的方法。

教学准备：足球比赛的照片、课文动画朗读课件

二课时

第一课时

（一）板书课题，介绍教材中出现的油画，明确看图学文的目的。初读课文，借助工具书，联系上下文理解生字词。

1. 教师介绍油画作品：教材中出现的这幅油画，是前苏联一位著名画家的作品。它生动地表现了一群孩子在紧张的学习生活结束之后的一场小足球赛。

2. 明确看图学文的目的：

学习看图学文这类课文，要求同学们把看图和学习课文相结合。通过看图，进一步培养我们按一定顺序观察图画的能力；通过学文，培养同学们理解课文内容的能力。借助短文明确观察的顺序和重点，借助图画帮助同学们在头脑中浮现文字所描写的画面。

3. 初读课文，纠正生字读音，解释课文中出现的生词。

（二）初步看图，借助图画，再认真读课文，理清课文的层次结构，正确给课文划分结构段。

1. 初步看图，提出问题，引导学生一边看图，一边思考：从画面上看，这是一幅以景物为主，还是以人物为主的图画？

（从画面上看，这是一幅以人物为主的图画。）画面上画了一些什么样的人物？（图画中画了一群孩子，还有一位叔叔。）

2. 他们在干什么？你从画面上哪些地方观察到的？

（图画上的人物在看一场足球比赛。从画面上用书包和帽子堆起来做的球门和站在球门当中的小守门员，以及坐在一边的观众一致的目光里可以判断出画面上的人物在看比赛。）

（三）初读课文，看看课文是怎样叙述这场小足球赛的。引导学生理清课文的层次结构，正确给课文分段。老师可以提出以下问题：

这篇课文叙述的是图画中的场景。是放学以后的一场小足球赛。读一遍课文，想想课文一共几个自然段，哪个自然段是讲守门员的，哪些自然段是讲观众的。

（第1自然段介绍了环境场地、时间放学以后、人物孩子们和小弟弟小妹妹以及大个子叔叔、干什么赛足球）

你想一想，这篇文章应该如何划分结构段呢？

（这篇文章应该分三大段：第一段是课文的第1自然段，讲放学以后，一群孩子在空地上赛足球，吸引了不少观众；第2段是第2自然段，介绍了小守门员；第三段是第3~5自然段，介绍了观众）

### （三）小结。

这一课是看图学文。我们在初步观察图画的基础上，又初读了课文。从画面中观察到了时间、地点、人物和一件什么事。在初读课文以后，我们给课文划分了三大段。这三段，先讲放学以后，一群孩子在空地上赛足球，吸引了不少观众；接着介绍小守门员，之后重点介绍了观众的表现。这个写作顺序就是作者的观察顺序。

## 第二课时

### 一、导入新课：

课文内容入手，引导学生借助课文明确作者观察的顺序和重点，进一步培养学生按一定顺序观察图画的能力。

1. 《小足球赛》这篇课文分了三大段来写的，回忆一下上节课我们是怎样划分的。

（因为这是作者观察图画的顺序。作者是按照观察图画的顺序来安排他的写作顺序的。）

2. 按照作者的观察顺序，仔细看图画，然后自由读课文，结合课文，想一想作者观察的重点落在了哪儿？大家一起议一议。

（课文是按照作者的观察顺序来安排层次结构的，我们又知道作者的写作顺序（层次结构）就是作者的观察顺序。

2. 课文详细地向我们介绍、描述了小守门员的表现，以及不同的观众的不同表现，因此，作者观察的重点应该落在小守门员和观众的表现上。）

4. 强调观察的顺序和重点：

我们常常提到写文章要讲顺序，要抓住重点写具体。其实，观察图画也要讲顺序，要能从画面中观察到作者所要的重要内容。这样，才能理解图意，体会作者所要表达的思想感情。《小足球赛》这篇课文，就是作者在有顺序地观察图画的基础上，抓住了画家所要表现的重点，用语言文字生动具体地给我们进行了描述。

二、引导学生仔细观察图画，借助图画帮助学生在头脑中浮现课文所描写的画面。从而，进一步理解课文内容，体会作者所要表达的感情，激发学生热爱生活的情感。

1、指名读课文第一段，然后仔细观察图画，图文结合，边读边想：课文中哪一句话介绍了足球赛的环境，也就是地点？（这块空地真是赛足球的好地方）好地方，好在哪里？看图画，想一想。

（空字说明来往行人不多，没有车辆通过，从画面上看，附近没有大的建筑物妨碍踢球，这样的地方正是比较理想的简易足球场，所以，说它是赛足球的好地方。）

2. 他们分成两拨儿，把书包和帽子堆起来做球门，就拉开阵势赛起来。你在画面上看到的是哪一拨儿？（画面上只反映了其中一拨儿的一个守门员、一个候补守门员。）

（阵势，原是指军队作战时布置的局势，课文中，是双方相互对峙的紧张的场面的意思。拉开阵势就是紧张的小足球赛已经开始。从画面中小守门员叉开的两腿，手扶膝盖和专注的一双眼睛，可以看出足球赛已经拉开阵势，比赛将非常紧张。）

（有小弟弟小妹妹，还有大个子叔叔。）（小弟弟小妹妹是被吸引来了，大个子叔叔也坐到场边欣赏。）

4. 看图，学习课文第二段。



（课文先讲他的外貌和神态。留平头显得格外精神。警惕地注视，表现他对对手严加防备，十分专注的神态。分腿弯腰，上身前倾，表现他随时准备扑救险球的姿势。）

（真正的守门员都是这样的说明小守门员很称职，是作者对他的肯定和称赞。）

（作者从他的衣着、神态和站在守门员背后可以看出他是个候补守门员。作者根据他腆着肚子的动作，那急不可待、跃跃欲试的神情想象出来的。）

## 5. 小结这一段：

作者用精练的笔墨，把全场唯一的两个队员的天真可爱、忠于职守的形象，通过人物的外貌、神情、动作和姿态展现在我们面前。

（局势的发展指的是足球场上，比赛变化的情况。全神贯注是全部精神集中的意思。从作者对其他观众的动作和表情的描写中看出其他观众也在全神贯注的观看比赛。）在所有描写的观众里，哪一个观众最引人注目？（大个子叔叔）

津津有味是有兴致、极感兴趣的意思。精彩是（表演、展览、言论、文章、等）优美、出色的意思。课文里形容小足球赛紧张、激烈、吸引人，能把大个子叔叔吸引，说明小足球赛水平很高，踢得精彩。全篇文章没有一词一句是对比赛场面的描写，贯穿全文的内容除了对守门员的动作和神态的描写，就是描写观众观看比赛时的动作和表情。可是，全篇文章却使读者经历了一场紧张激烈、精彩的小足球赛。

## （三）总结课文：

这篇看图学文小足球赛，反映的是一群孩子在空地上赛足球，小守门员警惕地注视着对方的场地，一些小观众和一位大个

子叔叔正在出神地观看这场比赛。配合本课的图画是一幅著名的油画作品。画面角度新颖，人物形象逼真。作者按照观察顺序来安排写作顺序，把看到画面上的内容生动形象地用语言文字描述出来。使我们借助课文，明确了作者的观察顺序和观察重点；又凭借图画帮助我们在头脑中浮现出文字所描写的画面，从而产生联想，加深对图画和课文内容的理解。

四、作业布置：

### 【板书设计】

#### 2、小足球赛

运动员：

守门员、候补守门员（全神贯注）

小足球赛

观众：

戴红帽的、红领巾、扎蝴蝶结的女孩、

精彩

搂着弟弟的红领巾、大个子叔叔（全神贯注）

课后小记：

## 大班足球课教案篇九

### （一）知识与能力目标

1. 正确认读四个要求会认的生字，掌握九个要求会写的生字，联系上下文理解“裁判、暂停、捧腹大笑、摔跤、前锋”等

词语的意思。

2. 正确、流利、有感情的朗读。

### （二）过程与方法目标

能举例说明这是一场“快乐”的足球赛，感受诗歌

通过阅读，理解诗歌内容，联系文中的精彩片段展开想象，体会作者所描述的这场球赛的情趣。

### （三）情感、态度和价值观目标

1. 了解足球赛带给孩子们的无穷乐趣，了解这场没有裁判、没有界限的足球赛依然是一场精彩的足球赛。

2. 理解诗歌内容，能说明这是异常快乐的足球赛。体会孩子们在比赛过程所享受的快乐，感受诗歌所描述的这场足球赛的情趣。

抓住重点词句展开想象，感受足球的魅力，感悟足球赛带给孩子们童年的快乐，有感情地朗读课文。

能从字里行间感受这场足球赛带给孩子们的乐趣，理解“我们的球赛”“在足球史上也难找”。

一课时

教学过程

设计意图

预习作业：

观看一场足球赛

1. 学生搜集有关足球方面的资料，球星、一场足球录像等等。
2. 学生根据“预习提示”预习课文。
  - (1) 初读课文，画出自己不懂的、难理解的生词。
  - (2) 了解本课的主要内容。
3. 课余时间和伙伴们进行一场足球赛。

## 第一课时

### 一、初赏“足球赛”

1. 经过课前准备，快乐的足球赛给你留下了什么样的印象呢？
2. 是的，同学们，没有大牌球星，没有火爆的宣传，没有标准的场地，没有计时，没有裁判，但一定会给你留下深刻的印象。

### 二、品味一般的“足球赛”

1. 播放媒体：一场足球赛片段。
2. 畅谈此时自己的感受。

### 三、触摸“足球赛”

1. 自由朗读。
2. 师生共同讨论如何读出感情。
3. 指名朗读。
4. 简述本篇文章的主要内容。

（谁）在（什么时间）（什么地方）（做了什么事）。

5. 师生共同讨论提出中心问题。

#### 四、感受我们的“足球赛”

引导学生围绕中心话题展开想象、谈感受，在反复品读中感受足球赛好玩，快乐，有意思。中心话题可设为：你从哪看出这是一场快乐的足球赛？联系课文内容说说你的理解。可以引导学生从以下几方面阅读感受：

（1）“不贴海报，不卖门票，我们的球赛却十分热闹。场地就在小河边，这里长满了青草。”

这两句话告诉人们这场足球赛与众不同，不贴海报，不卖门票，场地在小河边”，产生兴趣，让读者不禁想去了解，这到底是怎样的一场足球赛。

（2）“比赛双方不用约定，前街一队，后街一队，谁也不知道人数多少。”

这里写出了大家不用约定，放学后不约而同的都来到这里，参加比赛的人数不定，随到随上。

（3）“至于比赛啥时开始，连我们自己也不知道。球早已经满场乱飞，人也一个个大汗直冒。”

比赛不知道啥时候开始，只看到他们迫不及待的进入比赛，你追我赶，大汗淋漓，玩的高兴，玩的尽兴。

（4）“啥叫最精彩的球艺？看我们小胖这一大脚——把球射进自家球门，他还在那儿拍手叫好”

小胖的那一脚飞射，给比赛增加了悬念，意想不到的突然转变，把这场足球赛推向高潮，可爱的小胖玩的忘了自家的球

门，不得不暂停了比赛。

(5) “好不容易组织一次进攻，球正向对方禁区高吊。我刚想来一个凌空飞射，他们的“球门”却不见了——”

笑够了，正当“我”准备凌空飞射，“球门”却不见了。两个调皮闲得难受的小家伙跑到一边摔跤去了。读者怎能不随着这戏剧性的变化发笑。

(6) 有人躺在草地上养神，有人跳进小河里洗澡……我们的球赛多快乐，在足球史上也一定难找！

愉快的气氛荡漾在小河边，引起我们无数的遐想。

## 五、融入“足球赛”

1. 品味后我们已融入“足球赛”。你能像宋世雄、黄健翔那样为这场球赛当解说员吗？请同学们为自己感兴趣的小节配解说词。

2. 配乐请同学上台做解说词。

## 六、回味“足球赛”

1. 再读这首小诗，完整地体验它带来的快乐。

2. 回想一下，在你的生活中有过像足球赛这样快乐的活动吗？

让学生先说说，再写下来。

3. 拓展阅读。

《快乐的足球赛》等（附后）

4. 喜欢踢足球的孩子们可以到大操场上痛痛快快地踢上一场

球，把足球带来的快乐延续下去。

随堂小测验：

1. 给加点的字注音

□□□□□□□□

裁 判 暂 停 捧 腹 大 笑 凌 空 飞 射

□□□□

前 锋 摔 跤

2. 在括号中填写恰当的词语。

捧腹（ ） （ ）的足球赛

凌（ ）（ ）射 满（ ）乱（ ）

3. 联系上下文理解词语

捧腹大笑：

凌空：

4. 快乐的足球赛给你留下了怎样的印象？

初赏“足球赛”：师生可先行各自利用信息技术与学科进行整合。学生通过信息技术上网下载、打印图片文字，观看录像；教师则做成课件。

观赏品味“足球赛”：足球对于男同学来说是相当的熟悉，通过播放录像，让学生如身临其境。通过激烈的双方对战，富有感染力的解说让孩子们感受到一般的足球赛是非常紧张

的。

触摸“足球赛”：回到课本上，感情朗诵，教师指导，全班齐读，琅琅读书声中，学生仿佛置身其中享受足球赛带给孩子们的快乐。

感受我们的“足球赛”：文中有很多地方讲到我们的球赛非常地与众不同，很有趣，让学生充分地朗读，如果能够带上感悟朗读更好，真切地体会球赛带来的快乐。

联系生活，感受我们球赛的与众不同。

多么可爱的小胖啊！

“球门”不见了，造成悬念，有意思！

踢累了还可以这样休息，是多么惬意的一件事啊！让人怎能不快乐呢？

融入“足球赛”：满足学生的表演欲望，“我”就是“花朵”，“我”就是作者。自由发挥，配以音乐，创设情境，达到全课的高潮。

回味“足球赛”：这一环节的目的在于丰富学生的语言积累，让学生感受到语言的魅力，拓宽学生的知识面。联系课文内容，发挥学生的想象，进行仿写练习，既训练了学生的思维能力和口头表达能力，又训练了学生的写作能力和创新能力，还将快乐由课本向生活进行拓展。

此次测验着重检查学生对字词和课文的理解。

## 大班足球课教案篇十

1、通过游戏，锻炼应力及身体动作的敏捷性。



- 2、培养游戏中的规则意识。
- 3、提高动作的协调性与灵敏性。
- 4、乐于参与体育游戏，体验游戏的乐趣。
- 5、在活动中，让幼儿体验与同伴共游戏的快乐，乐意与同伴一起游戏。

## 环境创设

皮球同三分之二幼儿人数。

## 活动过程

### 一、开始部分

传球游戏：幼儿分成两队，分别从上和下传球。

### 二、基本部分

1、三分之二的幼儿拿取皮球，然后提出要求：

有球的孩子要保护好自已的球，没有皮球的孩子可以动脑筋把别人的球夺过来，每个人只能拿一个皮球。夺球的过程中，要多动脑筋，不能推拉别人或者硬抢。

2、教师和无球幼儿一起来进行夺球游戏，教师可以先夺球，然后转换角色保护自己的球。

3、鼓励幼儿积极参与游戏。

### 三、放松部分：

两人一组拍皮球，整理，回教室。

# 大班足球课教案篇十一

目标：

1. 了解简单的球赛规则，积极参与球赛。
2. 练习踢球的技能，锻炼身体。
3. 萌发初步的竞争意识，体验合作的价值。

准备：

在草地两端各放一个小球门，场地中间划一条线。

过程：

## 一、赛前准备

1. 检查幼儿的穿戴是否合适。
2. 幼儿听音乐运动头、颈、手、腿、脚等部位关节。

## 二、小小对抗赛

1. 幼儿分成两队，明确各自的球场、球门以及比赛规则。
2. 球赛开始，教师以裁判身份参与活动，关注幼儿表现及比赛进程。
3. 中场休息，教师提醒幼儿擦汗、喝水。
4. 交换场地，继续比赛。教师建议体弱幼儿在旁休息，或做啦啦队员。
5. 球赛结束。一边组织放松活动，一边请幼儿简单评析比赛

情况，讲讲自己进了几个球，是怎么进的，等等。

## 大班足球课教案篇十二

《语文课标》中对于第三学段的习作要求有：

- 1 . 懂得写作是为了自我表达和与人交流。
- 2 . 养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。
- 3 . 能写简单的记实作文和想象作文，内容具体，感情真实。能根据内容表达的需要，分段表述。学写读书笔记，学写常见应用文。
- 4 . 修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。根据表达需要，正确使用常用的标点符号。
- 5 . 习作要有一定速度。课内习作每学年 16 次左右。

其中观察周围事物，和进行想象作文这些方面，从第一二学段已经有所积累，可以说，学生已经有了一定的观察习惯和想象能力。但是，这两方面是相对独立的，如何把这两者跟好的进行融合，学生怎样才能通过观察获得情感的宣泄和想象力的提升，这就需要进行合理的习作指导与点拨。

### 二、教材分析

本次习作是看图作文。这幅图表现的是有着人物的事件性场景。（孩子们在进行小足球赛的一个场景）。画面中有两个特点：

- 1、人物背景的环境广，视野宽阔，适合学生进行细致观察，

学生能够从中获得观察能力的培养。

2、人物和情节留白。说是小足球赛，但是，人物并不完整，只有守门员和观众。情节上也有了大面积的空白，这就给了学生充分的想象空间，学生可以借助自己的想象，或通过现有人物的表情动作的延伸，或通过补充空白人物，让“比赛”精彩起来，这样，学生的想象能力也得到了较大程度的培养和提升。

同时，学生从中感受到了童年的快乐和自由，贴合了单元学习目标要求。

### 三、学习目标

1、学生初步掌握看图作文方法，能够按照顺序进行观察和表达，能够运用恰当的语句来进行语言的表述与呈现。

2、通过“综合实践”式的课堂教学环境，学生能够积极主动进行参与和表述，培养孩子们的作文兴趣和表达欲。

3、通过环境创设，课堂引导，学生的细节观察能力、想象能力以及语言表述的准确力得到提升。

4、贴合单元教学目标，学生通过细致的观察，天马行空的想象，体会人物的心理活动，同时，真实的感受童生活的快乐与自由。

### 四、教学重难点

**教学重点：**指导看图作文的技巧与方法，学生观察细节，合理想象的能力得到提升。

**教学难点：**学生能够把观察到的细节和自己心里的想象内容进行整合，并能按照一定的顺序清晰地表述出来，并能表达

自己对于场景、人物、事件的看法与感受。

## 五、教学准备

学生课前观看有关足球比赛的视频，了解足球的相关知识（规则，术语）

## 大班足球课教案篇十三

1、学会本课的两个生字，理解新词的意思。

2、理解诗歌内容，能举例说明这是异常快乐的足球赛。感受诗歌所描述的这场足球大赛的情趣。

3、能背诵、默写自己认为最生动的几节诗句。

4、发挥想象写一段话。

### 2课时

1、足球赛——快乐的足球赛。

2、这场球赛，什么地方是让你感到真正的快乐的？

3、给课文分段。

4、有感情的朗读课文。

5、说说你认为写得最生动的小节。读一读，背一背。

1、作业指导。

2、改写成短文。

# 大班足球课教案篇十四

- 1、足球运动的概述，国内外足球运动的起源与发展史
- 2、足球选修课教学任务及本学期教学内容与要求
- 3、组结安排上课的队列与站位等

## 一、球运动的概述

足球运动是体育运动中开展最广泛、影响最大的运动项目，号称“世界第一运动”她融趣味性、观赏性为一体，对运动员和观众具有极大的吸引力。足球比赛也是充满情感的比赛，欢乐与绝望，喜悦与悲哀，这两种极端的情感，自始至终地伴随着每一场比赛。

### 1、足球运动的起源与发展史

1857年英国成立了世界上第一个足球俱乐部；1863年10月6日，成立了世界第一个足球协会——英格兰足球协会，因此，10月6日被称为现代足球生日。

2、国际足联三大赛事：国际足球协会联合会杯、世界杯足球赛、奥运会足球赛

3、足球比赛场地标准足球场呈长方形，长90—120米，宽45—90米。国际比赛场地长100—110米，宽64—75米，在任何情况下，长度必须超过宽度，线宽10厘米，（不得超过12厘米）。足球比赛场地是由三线、三区、两点和一弧构成的。三区是指罚球区（又称禁区）、球门区、和角球区；两点是指中点和罚球点；一弧是指罚球弧。

## 二、足球课程内容提要

## 1、理论部分：

掌握体育的一般理论和的基本足球知识及裁判方法的理论，运动损伤与处理方法；足球运动概述；足球技术的分析；足球竞赛规则与裁判法；足球运动竞赛组织工作。介绍沙滩足球、定向运动、武术、游泳及健身保健等有关理论知识。

## 2、实践部分

提高学生的专项身体素质：速度、耐力、灵敏、力量、柔韧等。掌握足球的基本技术使学生能够进行正常的足球运动、足球比赛和裁判工作。

(1)踢球：脚内侧、正脚背、脚背内侧、脚背外侧踢球

(2)停球：脚内侧、脚背、脚底、胸部及大腿停球。

(3)运球：脚内侧、脚背内侧，正脚背、脚背外侧运球

(4)头顶球：正、侧额头顶球

(5)抢截球：正面、侧面抢截球（结合冲撞与铲球）

(6)假动作：有球假动作、无球假动作

(7)掷界外球：原地、助跑掷界球。

(8)守门员技术：准备姿势、步法移动、接球、发球

## 3、战术教学部分

(1)个人攻守战术：跑位与摆脱选位与盯人，个人突破。

(3)全队攻守战术比赛阵型

边路进攻、中路进攻、快速反击。

全场紧逼、松动防守和区域紧逼、封堵、抢截与补位。

(4) 定位球战术：

中圈开球、角球、掷界外球、踢球门球、任意球（直接、间接）

4、介绍沙滩足球、网式足球、定向运动、武术、游泳和特色项目的基本技术。

三、成绩评定及上课要求：学生成绩评定方法：

奖励与降低分数方法

(一) 属下列情况之一者，奖励5分，不同项目可累计加分

1、早操、课间操、课外体育锻炼出勤率达到98%以上，认真锻炼者。

2、获等级运动员称号者。

3、参加校运动会及以上体育比赛获奖者。

4、学生体育干部在组织各项体育活动中，工作认真负责者。

(二)、对体育课、早操、课间操、课外体育锻炼无故缺勤，一年累计超过应出勤次数1/10或因病、事假缺勤，一学期累计超过1/3者，其《标准》成绩应记为不及格，该学年《标准》成绩最高记为59分。

组织教法

室内教学：



地点：3#218多媒体教室

教法提示：

采用多媒体课件演讲，以教师讲授为主，加以引导、提问、启发与讨论等形式开展教学

课后小结

课次：2周次：二任课教师：夏煜

教材内容

- 1、熟悉球性：左、右拔拉球等练习；
- 2、讲解踢球过程，学习脚内侧踢、停地滚技术；
- 3、身体素质练习；

课的任务

- 1、通过本次课的教学了解和掌握学生对足球基本技术的掌握情况，以便因材施教；
- 2、通过脚内侧踢、停地滚技术的学习，使学生对足球基本技术有一定的理性认识，培养学生对足球运动的兴趣。

## 大班足球课教案篇十五

- 1、重点指导夹球跳，发展夹球前进跳的能力和身体的灵敏性。
- 2、继续激发自由玩球的兴趣。
- 3、通过活动锻炼幼儿的跳跃能力，让他们的身体得到锻炼。

4、培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。

5、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

1、场地布置。

2、每人一个足球和一个胸饰，录音机和磁带。

1、热身运动。

听音乐进行全身运动，让身体的各个部位动一动。

2、自由玩球。

“今天我们就来比一比，看谁和足球宝宝玩的方法最多，玩得最开心。在玩的过程中，你可以一个人和足球宝宝玩，玩，也可以和你的好朋友一起和足球宝宝玩。”

3、难点练习，重点指导。

(1) 交流玩法。

“小朋友和足球宝宝玩的方法可真多，谁愿意到前面来玩给小朋友看的。”请个别幼儿上来示范、交流，其他幼儿学一学。

(2) 夹球跳。

“老师和足球宝宝也玩出了一个好玩的办法，你们想看一看，学一学吗？”教师示范讲解，幼儿重点练习。

4、游戏“送球宝宝回家”，巩固夹球跳。

5、放松运动。

幼儿在整个游戏过程中兴致高昂，他们通过自己的探索、尝试不知不觉地掌握了夹球跳。望着幼儿兴奋的笑脸，我由衷的感到只有了解小班幼儿的特点，才可能较好的设计出适合幼儿发展的有价值的小班活动，也只有不断反思、总结，才能使自己和幼儿都得以成长和发展。

## 大班足球课教案篇十六

- 1、锻炼幼儿的手腿脚动作的准确性、协调性及肌肉的力量与关节的柔韧性。
- 2、发展幼儿单脚站立、单脚踢球、保持身体平衡的能力。
- 3、培养幼儿团队合作的'能力。

一个足球、两个球门。

### 一、引导部分

(1) 热身活动：教师组织幼儿进行热身运动，让幼儿充分活动开自己的身体。

(2) 教师介绍足球比赛的相关踢法和规则。

### 二、主体部分

(1) 踢球入门：幼儿分成几组，分别开展踢球入门（弓形门）游戏。看谁踢进门的次数最多。左右脚都可练习。

(2) 足球比赛：

a□教师把幼儿分成四队（红、黄、蓝、绿队）

b□教师宣布比赛规则，使幼儿清楚比赛规则，如：过程中不

能推、拉、踢其他小朋友等等。

c□比赛开始，教师组织幼儿有序的进行比赛，及时的提供帮助。

d□比赛结束，教师鼓励和表扬比赛胜出的幼儿。

三、结束部分教师组织幼儿进行放松活动，如：小鸟飞、手婉转动等。

安全提示：

- 1、活动前教师要带领幼儿做充分的热身运动。
- 2、注意竞赛活动中的安全，避免发生碰撞。

本次教学活动设计的目的是让幼儿了解足球活动的竞技性，同时也让幼儿充分的活动他们的身体。受人员及场地限制，我们采用3人足球赛，一次6人，5分钟一组的形式开展。在寒冷的冬天，像足球这样全身运动有助于幼儿排除肺部污浊的空气呼吸新鲜的空气，使得他们全身都暖和起来。对于大班的幼儿来说他们非常的喜欢这种足球赛的形式，在比赛的形式下他们你争我夺，即使我们的球门比较小，即使我们的场地也不是非常的标准，但是幼儿活动的热情仍然高涨。加油呐喊声此起彼伏。

## 大班足球课教案篇十七

1. 按一定的顺序，抓住人物的神态、动作观察图画，并展开想象；运用图文结合的方法，抓重点句、段，理解课文内容。借助神态、动作描写人物的方法。
- 2、本课生字新词，能辨析一些近义词，会用“欣赏”“津津有味”造句。

3. 有感情地朗读课文。通过看图学文，理解课文内容，激发学生热爱生活的情感。

、难点

1. 运用图文结合的方法，抓重点句、段，理解课文内容，培养和提高观察、理解能力。

2. 了解小守门员和观众的外貌、动作、神态，借助神态、动作描写人物的方法。

教学课时 二课时

第一课时

1. 初读课文，通过查工具书，联系上下文理解生字词。

2. 借助课文明确观察图画的顺序和重点，借助图画理清课文的层次结构。

、难点：

指导学生借助课文明确观察的顺序和重点，借助图画理清课文的层次结构。

一、揭示课题

1、谈话：一天的紧张学习生活结束后，你喜欢玩什么？有人喜欢踢足球吗？

哪些同学爱踢足球？谁说说你们是怎么比赛的？

2、今天，我们学习第一课《小足球赛》。

二、初读课文，纠正生字读音，检查预习情况。

## 1、多音字读音：

课文中出现了四个曾学习过的多音字，教师可以借初读课文提醒学生加以注意。

“空地”的“空”，应读“k<sup>^</sup>ng”不要读成“k#ng”的音；

“要数那位大个子叔叔”的“数”，应读“sh(”不要读成“sh)”的音；

“蝴蝶结”的“结”应读“ji<sup>6</sup>”不要读成“ji<sup>5</sup>”的音；

“不相干”的“干”应读“g<sup>1</sup>n”不要读成“g<sup>4</sup>n”的音。

## 2、带儿化的词语，教师要引导学生读正确。

如：“这儿”“两拨儿”“小男孩儿”“小女孩儿”“快点儿”“那儿”“一块儿”。

## 3、应该读轻声的字音。

如：“地方”“阵势”“小弟弟”“小妹妹”“大个子”“叔叔”“那个”“身子”“眼睛”。

## 4、一些字的读音容易读错，教师要注意纠正。

“膝盖”的“膝”应读“x<sup>9</sup>”不要读成“q<sup>9</sup>”

“前倾”的“倾”应读“q!<sup>ng</sup>”不要读成“q<sup>9</sup>ng”

“往外”的“往”应读“w<sup>3</sup>ng”不要读成“w<sup>4</sup>ng”

“津津有味”的“津津”应读“j<sup>9</sup>n”不要读成“j<sup>9</sup>ng”

5、注意辨析以下字形：

“踢”与“惕”；“亿”与“忆”；“磕”与“嗑”；“津”和“律”。

6、理解词语：

警惕[tǐ]对可能发生的突然情况时刻注意着。

候补：等着替补缺额。

闭目养神：闭着眼睛，修养精神。课文中把“白狗”人格化了。

回忆[huí]回想。

精彩：（表演、展览、言论、文章等）优美；出色。课文中指小足球赛踢得紧张、好看。

欣赏：认为好；喜欢。课文里指看足球赛的大个子叔叔坐在场边很有兴致地观看比赛。

## 大班足球课教案篇十八

1. 练习左右脚交替运球，锻炼协调能力。
2. 学习与同伴合作踢球，感受与同伴合作游戏的快乐。

球门两个，小足球人手一只。

### 一、热身运动

1. 幼儿每人抱一个小足球当方向盘玩开汽车游戏，绕场地慢跑一圈。

2. 幼儿把球夹于两腿之中，做修车、洗车、停车等动作，舒展身体关节。

## 二、赶着球儿跑

1. 教师示范用左右脚交替向前运球，注意脚部用力要适中，控制好球的方向。

2. 幼儿分散边念儿歌“小足球，真听话，轻轻踢，朝前跑，左一下，右一下……”，边练习左右脚交替向前运球。

## 三、游戏：运球回家

1. 幼儿分成人数相等的两队，站在草地一端，另一端放置两个球门。

2. 玩法：哨声响起，每队第一位幼儿双脚交替向球门方向运球，直到把球运入球门，然后往回跑，拍第二个幼儿的手。第二个幼儿继续双脚交替向前运球，依次接力，先运完的队为胜。游戏反复进行2至3次。

## 四、亲亲小足球

幼儿每人抱一个小足球，用球轻拍同伴的肩、背、手、脚等部位，达到放松的目的。

(评：孩子们用儿歌配合运球练习，不仅容易记住运球要点，也为运球活动增添了趣味。而“运球回家”则让幼儿在合作竞赛与游戏情景中体验了踢球的乐趣。最后的“亲亲小足球”放松动作，更使孩子们觉得小足球是他们的朋友。)

## 大班足球课教案篇十九

1、锻炼幼儿的手腿脚动作的准确性、协调性及肌肉的力量与



关节的柔韧性。

2、发展幼儿单脚站立、单脚踢球、保持身体平衡的能力。

若干个足球、几个弓形门、一些细绳。

1、热身教学：教师组织幼儿进行热身运动，让幼儿充分教学开自己的身体。

2、教师介绍足球的相关踢法和技巧，介绍过程中请若干幼儿做示范。

3、踢球练习：幼儿自由结伴，两人一组，相互踢球。

4、踢球入门：幼儿分成几组，分别开展踢球入门(弓形门)游戏。看谁踢进门的次数最多。左右脚都可练习。

5、幼儿(尤其是大班幼儿)踢球熟练后，开展踢足球比赛。

6、足球比赛：

a□教师把幼儿分成四队(红、黄、蓝、绿队)

b□教师宣布比赛规则，使幼儿清楚比赛规则，如：过程中不能推、拉、踢其他小朋友等等。

c□比赛开始，教师组织幼儿有序的进行比赛，及时的提供帮助。

d□比赛结束，教师鼓励和表扬比赛胜出的幼儿。

7、教学结束，教师组织幼儿进行放松教学。

1、启发幼儿在教学中想出其他一些踢球的方法，教师提供必

要的器材和指导。

2、可以将踢球、抛接球、投掷球等教学结合起来，促进幼儿身体全面发展。