

# 2023年人生最美是清欢读后感(通用8篇)

环保意识，拥抱美好未来。设计环保标语时需要注意哪些要点和技巧？环保是我们的责任，保护地球是我们的使命。

## 人生最美是清欢读后感篇一

每每读到林清玄的散文，都会在不经意间被他的文字感动。他的散文恬淡自然，蕴含佛理，《人间最美是清欢》这本书就传达着这位老者的淡泊心态。

在物质化的社会，每个人似乎都以金钱来衡量任何事物，社会中充斥着金钱腐朽的气息，清欢这个词似乎也逐渐被掩埋。清欢即清雅恬适之乐，清欢一词最早出现在唐·冯贽的《云仙杂记·少延清欢》：“陶渊明得太守送酒，多以舂秫水杂投之，曰：少湮清欢数日。陶渊明这位田园诗人，过着采菊东篱下，悠然见南山的生活，最是清欢之人。书中有这样一句话：清欢是生命的减法，在我们舍弃了世俗的追逐和欲望的捆绑，回到最简单的欢喜，是生命里最有韵味的情境。”寥寥数语，却道出了清欢的内涵与生活的真谛。然而我们在生活中常常做的不是减法而是加法，我们总是想要拥有的更多，当我们实现一个目标之后，又会立刻在心中建立下一个目标，从来没有过停歇。

看似我们得到了自己想要的，其实不然，在追逐的过程中我们丢失了自己的善良、真诚，学会了勾心斗角，尔虞我诈，内心早以疲惫不堪，却还是为了名利苦苦坚持，实现目标之后，猛然发现自己遍体鳞伤。

少了清欢，多年之后曾经那个拥有一双清澈双眼的少年已不在；少了清欢，多年之后曾经那个拥有天真无邪笑脸的少年已不在；少了清欢，多年之后曾经那个拥有一颗单纯善良内心的少年已不在。我想人应该追求本心，回归简单而又快乐的

生活，生活真的应该简单点再简单点。在这个喧嚣浮躁的社会，我们应该守住自己的不信，不被世俗流言所迫，不被功名利禄所动。无论自己是多么的繁忙，都应该有时间停下来，看看自己的内心，低头看看脚下，而不是一味地抬头，希望历尽千帆归来你我仍是少年。我喜欢他说的，爱的'开始是一个眼色，爱的最后是无尽的苍穹。

我们走过了许多春夏秋冬、我们走过了许多冷暖炎凉。仍然能保持单纯的初心，一直向往生命的美好。在生命的最深处，我永远深信：人生最美的境界是清欢！人间最美是清欢，是清欢！清欢不是遥不可及，遵循自己的内心，简单点我相信能做到！

## 人生最美是清欢读后感篇二

在这个喧嚣的世界里，要怀有一片属于自己心灵的净土，在这个追名逐利的世界里，要保持你自己的目标与原则；在这个物质的世界里，要永远做一个内心真正平静真正高贵的人！

初读人生最美是清欢是因它的文艺书名，与林清玄这个在我心中曾万分羡慕的真正艺术家。

我羡慕他，因为在这个连写个书都会功利化的时代，他仍选择按照自己的方式生活；我敬他，敬他内心真正的平静；我敬他，敬他以他的事例以他的感想，让生活在这个事与事比成功比成功，人与人比钱财的时代里的人们，找到了他们的真正有意义的生活；我敬他，敬他如雪一般的情感给这个世界逝去了不少污渍。他也许没有开国主席那样被世人熟识并且代代赞颂，它也许不会像市面上的心灵鸡汤那般让人读后热血澎湃，取而代之，在人生最美是清欢的阅读中，我会不由自主的放下手中的事，悠闲悠闲的走在被鹅卵石铺满的小路上，欣赏无限风光，领略无数美好。

生活催我们奋起，现实唤我们拼搏，未来迈着匆匆的步伐向

我们赶来。作为历史的传承者，父母眼中的期盼我们都不想让它消逝去，好像现在的人都会被生活生活的压力逐渐褪去他们个性的张扬，生活的靓丽，以及会产生一种又一种的情绪，生命从此不再平静。我还记得书的第一页的那一段经历使我心里的情愫多了几分又几分，像担心天上的星星会不会消失又希望它们消失，可第二晚还是会迎面出现。当然乱扔垃圾的现象与星星的出现不可比拟。现在的人为了缓解生活的压力，对前途的担忧，对未来的畏惧，都会去游览名胜古地以来表达自己内心的平静。但是，去一个人山人海，摩肩擦踵，水泄不通的景点就是内心平静了吗？通过人生最美是清欢这本书，我觉得，内心的平静应是在于饮一壶岁月酿的美酒，看几眼这个世界的美好了，听几首喜欢的歌，在这个拼搏的时代，还有生命的意义要去享受。我们不应该只注重学名功名，更应该培养的是内心的平静。

每当我经过一个柜台一个书架一个老人以及一个破旧的报刊，心里像水波似的荡起了一圈一圈的涟漪。看着老人那骆驼的背，双手不时撑着老人镜的聚精会神的看着报纸，心里不禁宿舍酸涩几分。可能老人的一生都在文学上面，又或是退休之后为了生活一年四季，烈日炎炎，白雪皑皑都如天使般守护这个报刊这些书。我每当经过这样的报刊都会去买一本书，不是为了所谓的同情心，而是为了赞美他们这种不被世界功利化的，内心平静而高贵的生活态度。也许，那是生活的最高境界。冬日里，我会时常去老人的报刊里取暖。他会因为我去而烧多几块锦炭灰，我想，要是每个人都这么为他人着想，内心不会为了功名与物质的存在而被污染的人，这世界还会出现为了一己私利叛离人道的人吗？这世界还会出现为了升职加薪贿赂上级的人吗？还会有为了所谓一生荣华富贵一生艰辛却无疾而终的人吗？我们要为了未来拼搏，要为了梦想奋斗，要为了生活努力，但我们不应该被世俗所影响了我们的未来，不应该被功名利益所挡住了梦想，不应该让自己焦急万分却又碌碌无为。

这一次读人生最美是清欢不再是因内心的焦虑而去寻找平静。

这本林清玄的书不仅仅教会了我要内心平静，要成为一个拥有灵魂的人。还教会了我以乐观的态度对待整个世界。

“让微笑成为一种习惯。”这句简短的话一直伴随我到现在。有时候，微笑就像是一种法力，它会让你在焦急的时候平静下来，它会让你在朋友面前更加活跃，消去一些矛盾，擦去一些隔阂，散去一些不悦。每当我看到跳广场舞的奶奶们，总会羡慕她们脸上的笑容，无时无刻不给予我们正能量。人的一生应该是这样子度过的：内心平静的态度，精神里高贵的灵魂，脸上洋溢着的笑容。

每每看到《人生最美是清欢》，每每听到林清玄，心里洋溢着的是平静的态度，以爱之名拥抱整个世界，让内心的灵魂取代生命的世俗。

## 人生最美是清欢读后感篇三

近日，拜读林清玄先生首部人生主题的经典散文集，禅意之中充满温暖，书中关于人生种种话题的解读，更是能为成长的我找到一些慰藉与方向。

清欢为何物？在未读这本书之前一直疑惑。而一开篇林先生就给我解惑了，“清欢”可以说是“清淡的欢愉”，这种清淡的欢愉不是来自于别处，是对平静的、舒淡的、简朴的生活的一种热爱。想想“清欢”不是简单的快乐吧，应该是来自于心底的愉悦，是不讲求物质的条件，只讲究心灵的品味。书中提到，第一流人物应该是在清欢里也能体会人间有味，是在凡世间也能找到清欢滋味。

看完林先生的解析后，我偷笑了，非自人间第一流，不知人间清欢味，我想世人大部分跟我一样，众人皆醉中。物欲横流的今天，人们都为物质生活的提高，而变得匆忙，往往会忽略掉自己的本心，自己的初衷，自己的清欢。不由得再次想到自己，忙碌的工作，停留给自己的时间并不多，可是要

为清欢而抛弃工作吗?不，若为清欢故，工作皆可抛的境界还没达到，吾乃凡人尔。然，工作皆生活，那工作中什么是我的清欢?我回想了好久。

那是成单后的每一个小幸福。八年前自己来到人保，从第一个客户成功投保后，那种幸福的满溢，幸福不是简单因为离实收目标更近一步，而是以我的服务、专业让客户选择了人保电话车险，我让客户从传统的办理车险方式转移到电商的新渠道来。后来，公司推出了意外健康险，车险和非车险同时推荐，每成功一单，我的幸福感更加强烈，因为我让客户不单只考虑自己的车，也成功的考虑到自身的保障了。

那是我带领组员认同自己工作，一起成长的快乐。两年前开始带业务组，一个全是新人的业务组，组员都是新兵蛋子，对于电话销售，对于车险，对于人保的认识都只是在新人班，新兵营那边听到的，他们并没有在实践中知道自己的工作是多么的伟大，因为他们的展业，让客户的车辆和客户本人得到了及时的保障，让客户及客户家人的生活不会因为意外和风险受到影响。当然他们的展业中也遇到了客户无数的打击，也遇到了不少技能不成熟导致的失望，正是这样，我不断的把自己的这份工作的认同传染给我的组员，每一次的把日常收集到的经验分享给他们，在他们困难的生活给他们支持，在他们成功的时候一起分享。

原来，清欢对于我来说是每天都有的事情，相信对于大家也是，每当生活和工作遇到不顺心，我们应该静下心来，想想我们生活中的那点点的清欢，我们原来是多么幸福快乐的人啊，也是那人间第一流。

## 人生最美是清欢读后感篇四

看完一本名著后，相信大家的收获肯定不少，写一份读后感，记录收获与付出吧。是不是无从下笔、没有头绪?以下是小编精心整理的《人生最美是清欢》读后感，仅供参考，大家

一起来看看吧。

《人生最美是清欢》是林清玄先生首部人生主题的经典散文集。因林清玄先生的突然离世，又重新捧读了他的文字，林清玄先生的文字温暖而有力量，犹如冬日的暖阳；清新而有禅意，犹如盛开的白莲花，总能让人感受到内心的平静与踏实。这本书关于人生种种话题的解读，更是能为日益疲惫的心灵找到一些慰藉。

关于岁月。书中有一段提到“我怎么突然就到了四十岁呢”，正应了我此时的心情，时常为此黯然伤感。“生命的成长虽然有阶段性，每天却都是相连的，去日、今日与来日，是在喝茶、吃饭、睡觉之间流逝的，在流逝的时候并不特别警觉，但是每一个五年、十年就仿佛河流特别湍急，不免有所醒觉”，细细揣摩，随着年岁的增大，越来越如此。对于我们该如何面对流逝的岁月，面对未来的日子，书中提到“由于流逝的岁月，似我非我；未来的日子，也似我非我，只有善待每一个今朝，珍惜每一个因缘，并且深化、转化、净化自己的生命”。“在因缘的变换中，都能无畏，做不受惑的人”。善待今朝，净化生命，也许是我们与岁月握手言和的最好方式吧。

关于成长。我们每一个人都在岁月中成长、经历、变老。书中提到“正视每一个眼前的生活历程，努力地活在当下，对这一阶段的人生与情感用心珍惜。由于对眼前、对当下的珍惜用心，才能不怨恨过去，不怀忧未来。才能在每一个过程当中努力承担，以最大的心意来生活。”“在人生的历程，我不着急，我不着急看见每一回的结局，我只要在每一个过程，慢慢慢慢地长大。”而“生命的一切成长，都需要时间”。这就需要我们认真体会生命的每一次成长，坦然经历人生的每一个阶段，不骄不躁，不忙不慌。

关于生活。书中提到“我们把生活分成两部分，一部分是重要的生活，一部分是紧急的生活，会发现很多人都在紧急地

生活，随波逐流，而不是重要的生活。什么是重要的生活？陪爱人散步，躺在草地上看星星，一个小孩有没有幽默感，懂不懂得爱和宽容，这些是重要的。而每天着急上班、学习、考试，是紧急的”。我们的生活中充斥着更多的是紧急的生活，而不是重要的生活。想想经常为孩子少考几分而焦虑，为很多的小事而忧愁，着实没有必要，要将更多的时间和空间留给重要的生活。

关于幸福。幸福也是我们经常探讨的一个话题。“生命的幸福原来不在于人的环境、人的地位、人所能享受的物质，而在于人的心灵如何与生活对应”，“在生命里，人人都是有笑有泪，在生活中，人人都有幸福与烦恼，这是人间世界真实的相貌”，“我们幸福的感受不全然是世界给予的，而是来自我们对外在或内在的价值判断。我们幸福与否，正是由自我的价值观来决定的”。书中提到，幸福的开关有两个，一个是直观，保持“快乐无忧”的心境；一个是心灵的品味，仔细体会生活环节的真义。我们的心要宽广坚持，我们的情要细腻温柔，我们的爱要深刻美好，要让自己一直保有喜悦自由的生命姿势，只有这样才能幸福，才够幸运。

关于快乐。书中提到，想要快乐，第一是要喜爱自己；其次，要去除“憎恨”“批评”“内疚”“恐惧”四种坏习惯；第三要专注，也就是活在当下；第四步要放松，因为放松，我们就能放下，也能以游戏一样坦然的心来看人生。让开心成为一种习惯。“人的一生，总有学不完的知识，总有领悟不透的真理，总有一些有意或者无意的烦心事闯到心里来。总之，人生之梦，顺少逆多，一辈子不容易，千万不要总是跟别人过不去，更不要跟自己过不去。”人生不如意十之八九，常思一二，不想八九，与过去和解，与自己和解。

何为清欢。文中提到，“清欢”可以说是“清淡的欢愉”，这种清淡的欢愉不是来自于别处，正是来自对平静的、舒淡的、简朴的生活的一种热爱。想想“清欢”应该不完全等同于快乐吧，应该是来自于心底的愉悦，不讲求物质的条件，

只讲究心灵的品味。书中提到，第一流人物应该是在清欢里也能体会人间有味的人物，是在尘世间也能找到清欢滋味的人物。现如今我们的确离“清欢”越来越远了，应该少一些感官的刺激，多一些心灵的品味，用心去看这个世界。

书中类似的文字和感悟还有很多。历经岁月的洗礼，再读林清玄先生的文字，越来越感觉到人生是一场修行，生命是一次历练。随着岁月的流逝，守住心中最美好的东西；随着年龄的增长，让心灵一同成长，以清静心看世界，以欢喜心过生活。

## 人生最美是清欢读后感篇五

鸡汤也有腻口和不腻口的，读林清玄大概是属于后者。

他的文字隽永，简单，譬如现下手中的这本《人生最美是清欢》，有一股贴近自然的感觉，稍微带点鸡汤味，但是却清淡，给你讲讲道理，然而却不强人所难。我每日睡前读几篇，心倒是跟随着清净下来。夜深人静最适合读散文，它不像小说一般有跌宕起伏的情节翻搅得你兴奋莫名，读完一篇，够你回味一片刻，自然想着想着就睡着了。第二天再接着读，又有可能品出不一样的况味。

林清玄的这些小文，写生活，写个人境遇，人生经验，写别人的故事，但更多的是在写心境。如何面对这个纷纷扰扰的世界，如何去面对自己的本心，在喧闹的人群中寻得一味“清欢”。

有一股禅意在里面。

同时也有一股诗意。你看很多文章篇名：《温一壶月光下酒》、《岁月的灯火都睡了》、《吾心似秋月》等等莫不是带着缱绻的诗意，意境深远，文字温柔、自然，在读了越来



越多的重口味的文字以后，再读这些充满诗意并且清淡的文字的时候，就像是在喝了一壶烈酒以后偶遇一口甘泉。实为难得。

我们习惯了快节奏的生活，大部分人想来是难得静下心来读一本书品一杯茶了。寻一味“清欢”就更难了。

那么到底什么是清欢？

林清玄解释说是一种“清淡的欢愉”，他不是来自别处，而是来自对平静的、疏淡的、简朴的生活的一种热爱。

大概是我现在的状态。

辞职以后的这半年时间里，把身心都放空，偶尔焦躁不安也很快被安抚下去。花很多的时间与自己对话，在厨房里忙活，做好吃的慰劳自己。有不少朋友替我着急，你怎么还不去工作啊，你这么浪费时间不觉得可耻吗。

都淡然处之。

就像是之前跟闺蜜聊天的时候所说的，这些年一直没有肆意地为自己活过，想要做什么一直瞻前顾后，总算是有一段时间可以想吃就吃想睡就睡想去玩就去玩为什么不好好珍惜呢。

上学的时候因为家庭条件不好学费都是借钱所以一直想着要快点长大替家里减轻负担。毕业以后想着要好好工作为家里还账，账还得差不多了家里的烂木房子早就不能住了又要把一分一分钱打回家里建房子。终于房子建好了，虽然还是负债累累，但是心理上却总算是稍微放松了一点了。呐，再过一两年就要结婚生孩子了，只有这一段时间是任性地给自己放空的时间。

所以用心对待自己，平常那些被你忽视的小细节甚至都能够

带给自己感动与欣喜了。

人生其实有太多的身不由己，能够抽离出来一段时间好好地对待自己，也算是一种清淡的欢愉吧。

我们活在世上有千百种人生，自己要过什么样的人生只有自己知道啊，所以很多旁人给予的忠告、建议也仅仅只能做个参考，面对岔路的时候，还是要自己做选择。

## 人生最美是清欢读后感篇六

这是我近来读过最美的一本书，美的不是精致的封面，美的不是素雅的插图，美的不是幽静的书名，美的是里面的文字，美的是书中的心境，美的是林清玄清欢的世界。

《人生最美是清欢》集结了林清玄发表过的多篇散文，篇篇是经典，各个是智慧，氤氲着一种人生的智慧，仿佛可以带你远离喧嚣复杂的世俗社会，寻找一片内心的宁静。书中分为几个篇章，将林清玄的深邃已经展现的淋漓精致。

“人生有味，最是清欢”——清欢是何物？清欢是一种生活姿态，是一种寻找自我的方式，是一种至高的人生境界。它并非来自何处，而是来自我们对平静、疏淡、简朴生活的追求和热爱。首篇的《清欢》便可显见作者的一番智慧。还有《小千世界》中，作者所言的“在茫茫的大千世界里，每一个人都应该保有一个自己的小千世界，这小千世界是可以思考、神游、欢娱、忧伤甚至忏悔的地方，应该完全不受到干扰，如此，作为独立的人才有意义”，课件清欢不仅是一种人生态度，更是一种悠然心境。

“活在当下，自在宁静”——生活繁杂，琐事纷扰，又如何去寻找宁静。林清玄自由一番高地，“岁月当时明证，我们获得时候，真正感觉到自己是存在的，岁月的脚步已走过，转眼编入云烟无形”，时光匆匆，岁月荏苒，最重要的是我

们活出了自己，青山元不动，白云自去来，林清玄不是说了吗，“我从不刻意去找一座庙朝拜，总是在路过庙的时候，忍不住得想：也许哪里有着人世的青山，然后我跨步走进，期待一次新的随缘”。人生需要的便是这样随遇而安的缘分吧。

“岁月静好，随遇而安”——随遇而安不仅是一种智慧，更是智者的人生态度，林清玄对生活的阐释向来精准到位，“岁月就像那样，我们眼睁睁地看自己的往事在面前一点点淡去，而我们的’前景反而在背后一滴一滴淡出，我们不知道下一站在何处落脚，甚至不知道后面的视野怎么样，只能走一步算一步”。却是如此，未来一片渺茫，与其费尽心思去构想，不如放下沉重的包裹，捧起一番随遇而安的心境，过好每天的生活，上天定不会负你。

“天寒露重，望君保重”——人生有太多的分分离离，有相逢便有离去，聚散无常，便更需有一种大气去面对分别，不要沉湎于过去，如流水一般抱着一份爱意，去给我们怀念的人。“神如流水，日夜不停流去，使人在闪灭中老去。心也如流水，没有片刻静止，使人在散乱中迷茫的活着。身心俱幻，正如流水上写字，第二笔未写，第一笔就流到远方。爱，也就是在流水上写字，当我们说爱的时候，爱之念已流到远处。”《写在水上的字》。

“不忘初心，方得始终”——人生之路漫漫，我们总会在行走时忘记自己当初的方向，偏离自己内心的印记，多年之后回首过去，是否还记得当时的一番壮志，当时的一份愿景。“生命的路有时真像沙漠中无涯的黄沙，旗杆是沙漠中的理想，一个唯一可以凭借的事物。如果生命能绕着一个不懂的理想疾走，中可以走出一条生路吧！”《沙漠中的旗帜》。

“温柔半两，从容一生”——人是需要有感恩之心的，感恩这天地万物，感恩身边的一草一木，这样方能收获一份乐趣，方能从容读过一生。“佛经中对心的探求与沉思历历可见，

释尊曾经这样开示：‘心作天，心作人，心作鬼神，畜生地狱，皆心所为也。’”，“对于为善的人，心是甘露法，对于为恶的人，心是万毒根；因此医病当从内心医起，救人当从内心救起。”《温柔半两》。

忽然想起了汪曾祺，想起了《受戒》，想起了《大淖记事》里面的优雅宁静，林清玄的文章亦是如此，凝练精致的语言，宛如周作人笔下的那些美文一般，在这喧嚣闹市中辟出一片净土，仿佛雾气中的那杯清茗，微抿一口，清香四溢，没有一分的了然不适，这或许才是人生的最深邃的哲理吧。

## 人生最美是清欢读后感篇七

非常喜欢苏轼这首诗，“细雨斜风作小寒，淡烟疏柳媚晴滩，入淮清洛渐漫漫。雪沫乳花浮午盏，蓼茸蒿笋试春盘。人间有味是清欢”，第一眼在当当网上看到林清玄的书《人生最美是清欢》就马上联想到苏轼这首诗，就立即下单，如获至宝。

《人生最美是清欢》全书共分六个章节，“人间有味，最是清欢”“活在当下，自在宁静”“岁月静好，随遇而安”“天寒露重，望君保重”“不忘初心，方得始终”“温柔半两、从容一生”，共四十八篇精美的小散文组成。翻阅开书页，不时有淡雅的彩绘，林清玄的每一字每一句都是从生活的点点滴滴，从自己人生的每一分体会中感悟出来的，原本最基本、最普通的生活小事，却能从他的笔触到诗情画意与温柔从容。我被每一篇文章，每一行字句所打动，时常掩卷沉思，感悟到平淡生活的美好。

书中的语言我非常喜欢，字字珠玑，从日常生活里写出来的每句话都闪着灵性的光，不但优美，而且极富哲理。“清淡的欢愉不是来自别处，正是来自对平静的疏淡的简朴的生活的一种热爱”。“真实的智慧是来自平常的生活，是心海的一种体现，如果能闻到心海的消息，一切都是道。”“生命

的历程就像写在水上的字顺流而下，想回头寻找的时候，总是失去了痕迹”。《月到天心》的结尾写道：“我们看月，如果只是看到天上之月，没有见到心灵之月，则月亮只是极短暂的偶遇，哪里谈得上什么永恒之美呢？”《迷路的云》里写道，“云是夕阳与风的翅膀，云是闪着花蜜的蛱蝶，云是秋天里白茶花的颜色，云是岁月里褪色的衣袖，云是惆怅淡淡的影子，云是越走越远的橹声……”“山有多高，月就有多小，云有多重，愁就有多深，而夕阳只有一寸”，书中有太多太多这样精美而富有哲里的小诗，读这样的句子我不觉得如痴如醉，直到自己完全能背下来为至。难怪他的散文那么受欢迎，拥有那么多读者，他的书那么畅销。

书中阐释了禅意的生活，看淡尘世，追求清欢的一滴一滴。“阳明山里的白云山庄，叫一壶兰花茶，俯望着台北盆地堆叠着的高楼和人欲，自己饮着茶，可以品到茶中有清欢。”“春日阳光的金线如雨倾盆地泼在温暖的土地上，牵牛花在篱笆上缠绵盛开，苦苓树上鸟雀追逐，竹林里笋子正纷纷胀破土地。”让我们看清一朵蓓蕾很快的盛开，而不久就要凋落了。这些句子看似平淡，却寓意深刻，文中处处充满禅意，总让我想起王维后期的诗作《辋川集二十首》，也是空静而禅趣，有相似之处。

《人生最美是清欢》，他强调一种生活态度就是“清欢”，清静的欢乐，没有欲望，没有邪念的，只有顺从自然，从生活中感受到的快乐，一花一草一木，鸟儿的啼鸣，阳光的美好都充满着欢乐与满足。读这本书，能感受到平凡的生活所透露出来的令人喜悦的力量，同时也能感受到作者对从前生活的怀念，怀念从前生活的简朴，怀念从前生活的纯粹。字里行间也处处透露着对现代都市的不适，深刻的`表达了自己对乡村生活的向往，无论平时的文学作品还是生活中的柴米油盐，都还是简单的更好，更加的有趣味。

从文中我们所感受到的不只是简单清静的快乐，还有一种回归本真，回归本心的感悟。说到底，清欢就是一种生活态度，

是一种寻找自我的方式，是一种至高无上的人生境界。它来自我们对简朴、清淡、平静生活的热爱。我们要学会轻轻走路，学会看身边的美景，当我们繁忙的时候，不要忘记抬头看看天，每一缕阳光都有快乐，蓝天白云也同样会情意绵绵，能够以清欢的心态生活着，也是一种幸福，用乐观的态度对待整个世界，让微笑成为一种习惯，人间最美是清欢！

## 人生最美是清欢读后感篇八

这是我读过最美的一本书，美的不是它精致的封面，也不是它用心的插图，更不是它特别的书名，而是书里的文字，书里的描述，这本书叫《人生最美是清欢》。

这是我最爱的语文老师推荐给我的一本书，当妈妈得知我准备读这本书时，语重心长地叮嘱我，要细细品读，慢慢理解。很不幸的是，当我读到书的第二节《小千世界》时，突然听到新闻里说作者林清玄老先生去世了，那一刻我有点悲伤，又有点害怕，怕我读不懂这本书。

书中写道：林老先生在路上捡到一粒贝壳，由此想到周围新建的很多高楼大厦，破坏了环境本有的自然之美，由此想到记忆中那块美丽的水晶，却被雕成了猛兽猎食的场景，由此想到这粒贝壳的由来，它是怎么从海洋到了陆地，由此想到了世间的变迁与无常。

书中写道：林老先生在果园打工，他是如何劳作，如何和果农沟通，看果农如何修剪枯败的果树枝条，看春天的果树如何发芽，由此想到人面临困境时，该如何平复自己的心态，丢去那些无谓的想法，重新站起来，所以他说：“跨过去，春天不远了，我永远不要失去发芽的心情。”

书中还写道：幸福对年少时的林先生来说，就是痛快的，饱饱的，肆无忌惮的喝汽水，幸福对卖酱菜的老人来说，就是卖出酱菜，对一个大公司的经理来说，幸福就是这辈子再也

不吃番薯稀饭，由此想到，每个人都有每个人不同的幸福，幸福都是自己心里对比出来的。

当我读完这本书时，我是迷糊的，以我的年龄，好多意思我都读不懂，但书里的语言清新流畅，幽默自然，把一些小事，一些回忆娓娓道来，就像春天盛开的花朵，枝头小鸟优美的啼叫声，让我觉得生活真的很美好。

我想，这本书我是要读好多遍的，年少时读一读，年青时读一读，年老时再读一读，一定都有不一样的滋味吧。