

2023年长学问了初中 初中数学教学的教 学问题应用论文(实用8篇)

环保宣传是当下社会中的一项重要任务，它旨在唤起人们对保护环境的意识。宣传方式可以多样化，结合社交媒体和公益活动等。走进社区，推动环保宣传。

长学问了初中篇一

摘要：在初中数学教学过程中，教师开展问题导学法时应该学会遵循合理设置问题、加强问题的前后呼应、增强问题的导向性等原则。因此，利用问题导学法来开展初中数学教学时，要创建有针对性的教学导入，科学地设计相关教学活动，从而能够有效推动师生之间的交流互动。

关键词：问题导学；思考能力；前后呼应

数学作为初中教育的基础学科和核心组成部分，已经成为新课程改革的重点目标和重要突破点。在此背景下，对于传统初中数学教学模式提出了更高的要求，强调采用创新型的教学手段来开展课堂教学，提高初中数学的整体教学水平。伴随着信息技术的日渐成熟和新课改的不断深入，问题导学法逐渐进入人们的视野，其迎合了学生的求知欲望，提高了学生发现问题、提出问题、思考问题的能力，成为全面推动初中数学教学改革的一柄利器。

1初中数学教学中问题导学法的设计原则

1.1合理设置问题是问题导学法的成功关键

在初中数学课堂教学中，开展问题导学法成功的关键是合理设置问题。因此，教师应该严格把控导入问题的合理性，进而推动问题导学法在教学各个环节中的运用。首先，问题的

设置必须满足教学大纲的要求，具体落实在教学范围之内。其次，问题的设置必须建立在教师对于教学内容的理解和学生对于教学目标的认知上。最后，问题的设置必须符合教学任务的要求，具有一定的代表性。

1.2 加强问题呼应是问题导学法的教学原则

在问题导学法中，每个问题不是孤立存在的，它必须迎合课堂教学的整体要求，具体服务于初中数学的具体教学目标。因此，在开展问题教学法时，教师应该对于课堂教学的每个环节做到心中有数，具体了解学生的生活环境和学习环境，能够将设置的问题具体落实在学生的生活实际问题，进而通过问题的前后呼应构建完整的数学法则和知识规律，推动问题解决的简易化、系统化。

2 初中数学教学中问题导学法的实践策略

2.1 创建具有针对性的教学导入

在初中数学教学中引入问题导学法这种教学模式，需要教师在课堂教学中创建具有针对性的教学问题，通过问题来构建课堂教学内容，串联各个教学环节，真正实现教学问题的导入能够推动教学活动的开展。在问题导入前，教师应该认真了解课堂教学内容，仔细研究学生的学习认知和心理特征，真正提高问题导入的目的性、针对性和时效性，推动不同学习层次的学生都能在问题导学法中获得收获，也有助于课堂教学的循序渐进。例如：在人教版七年级下册第五章《相交线与平行线》的教学过程中，教师可以为学生提出“相交线与平行线有什么区别？”，这就涉及到相交线、平行线的相关定义和判定，同时也是学生掌握“平移”这个重要知识点的基本依据。学生通过观察、分析可以得出引导问题的答案，了解相交线、平行线之间的位置距离，从而巩固了几何图形等旧知识，也能对新知识做到清晰理解。

2.2 设计基于问题导学法的教学活动

随着信息技术的逐渐成熟，在初中数学的课堂教学中，教师可以尝试运用诸如：多媒体技术、游戏道具来服务于问题导学法的教学环节，推动问题教学的内容设计，建立完整的问题导学法的就教学体系，激发学生探索问题答案的兴趣，保证课堂教学重点、难点得到完整的展示。例如：在人教版八年级下册第十八章《平行四边形》的教学过程中，教师可以利用多媒体课件展示平行四边形的图形展示，引导学生在直观观察图形的同时，能够对于教师所设定的问题进行深入思考和交流。在多媒体教室里，学生可以自由结组，通过竞赛□pk□演讲等形式来探索关于平米四边形的一般图形和特殊图形。另一方面，教师可以利用游戏道具来开展问题导学法的相关问题展示和交流互动，强化学生对于教师设计问题的主观印象，演练平面四边形的问题推理过程，激发学生的数学发散思维。

2.3 实现师生之间的交流和互动

在初中数学课堂教学中，教师应该倡导学生开展自主学习探讨和主观学习活动，它是新课改的创新要求，也是问题导学法的魅力所在。因此，在问题导学法的教学实践中，教师应该根据不同学生的学习差异，结合问题导学法的目标性原则，建立基于问题导学法的完整教学体系，实现师生之间的有效交流和真诚互动。例如：在人教版九年级上册第二十三章《旋转》的教学过程中，教师可以利用问题导学法来概况归纳关于“对应点、对称中心、对称点”等知识点，学生可以根据对于课堂问题的理解，运用简洁的图表或者语言来表达对于旋转知识点的理解。在此基础上，教师通过问题导学法帮助学生梳理旋转的知识脉络，组织学生开展旋转的知识探讨和相关教学内容的总结。

3 总结

总之，问题导学法是以一定的问题作为教学导向，进而引导学生开展知识探索和学科研究。在初中数学课堂教学中，教师应该熟练掌握问题导学法，将课堂教学的主动权归还给学生，通过创建具有针对性的教学导入，真正创建基于问题导学法的课堂教学活动。在此过程中，教师应该学会教学问题的设计、教学目标的明确和教学层次的构建。

参考文献：

[1]柴影. 问题导学法在初中数学教学中的应用[j].教育教学论坛,, (20).

[2]吕德权. 问题导学法在初中数学教学中的应用[j].学周刊,, (4).

长学问了初中篇二

摘要：英语是一门基础性的学科，英语语法是英语教学的重要内容之一。在当前的英语语法教学中存在着一些问题。作为一名高中英语教师，一定要认识到英语语法教学的不足就，按照一定的原则和规律，激活英语语法课堂。

关键词：英语语法；问题；原则；对策

英语是当今教学中的重要科目之一，随着教学改革的深入，英语教学也在发生着变革。在新课改下，英语教学工作中对英语阅读的教学重视程度提升，以往只是注重语法的教学得到了改善。虽然英语教学强调学生听、说、读、写能力的全面提升，但是，语法仍然是不可忽视的教学内容。当前英语教学中，部分教师忽视语法教学的情况同样应该得到重视。语法作为英语学习的内容之一，在英语综合学习中占据着重要的地位。如果学生们没有掌握基本的语法知识，就不能对英语文章做出正确的理解，不能准确表达自己的意思。但是，传统语法教学模式也是不可取的。作为一名新课改下的英语

教师，应该以新的教学理念为指导，用新的教学方法组织英语语法教学，从而让学生对英语语法学习产生浓厚的兴趣，逐步提高英语语法教学的效率。

一、当前英语语法教学中存在的问题

（一）对英语语法学习没有形成正确的认识在英语语法教学中，英语教师的做法各异。有些英语教师由于受到传统教学理念的影响，在英语教学过程中仍然把语法教学作为英语教学的重点。在课堂上，把大部分的时间和精力放在了英语语法教学之上，过多的讲解不仅没有达到良好的效果，反而增加了学生的反感心理。同时，部分教师受到新的教学理念的影响，忽视了英语语法的在英语教学中的重要性，对英语语法教学不重视，在讲解时一带而过，也阻碍了学生进行英语学习。

（二）缺乏有效的方法进行英语语法教学在语法课堂上，大部分教师采取讲授法授课。教师们把英语语法知识一股脑的讲述给学生，学生们只能被动接受。本来语法学习就枯燥、乏味，在单一的讲授过程中，英语语法学习显得更加呆板、沉闷。学生们在教师讲授的过程中缺乏主动性，对教师所讲解的内容也不容易接受，长期以来自然削弱了学生英语语法的学习兴趣。

二、高中英语语法教学的原则

（一）趣味性新课标中指出，在英语学习中要注重学生学习兴趣的激发。英语语法作为英语学习中较难的一部分，注重学生学习兴趣的激发非常重要。灌输式的教学方法让学生感到乏味，教学效果不佳。在语法教学中，教师要注重多种教学方法的采用，激发学生的学习兴趣，进行趣味性教学。

（二）实践性英语学习的目的是为了运用。在英语语法教学中，教师也要做到教学的实践性。通过让学生亲自运用语法知识，通过实践让学生掌握更多的语法规则。（三）互动性

学生是课堂教学的主体，在英语语法课堂上，师生以及生生的交流互动是不可或缺的。教师要认识到英语语法的交际功能，为学生多创造机会进行课堂互动，从而使英语语法课堂充满生机和活力。

三、高中英语语法教学的对策

（一）在语境中进行英语语法学习语言的学习是为了交际，而要学好语言也离不开具体的语言环境。在进行语言教学时，只有在具体的语境中才能够收获到更多的信息，如果离开语境进行语言学习就失去了其应有的意义。因此，在语境中展开英语学习是必要的，即使在英语语法教学中，语境教学也是不可或缺的方法。在进行语法知识的讲述时、在进行练习对所需内容巩固时，教师都要重视起通过语境进行语法学习的重要性。通过进行语境教学，能够使学生更好地理解教学内容，提高学生对所需语法知识的运用能力。例如，在进行情态动词的学习时，为了让学生更好地明确情态动词的使用规律，掌握情态动词的推测性用法，教师就可以设计语境进行教学。以“can□must□may”为

例□*It'll be a guess it may be the headmaster it can't be it's exactly like the headmaster.*通过创设语境，学生们在真实的环境中获得了切实的感受，学习积极性增强，效率明显提高。

（二）运用多媒体技术展开英语语法教学多媒体技术是当今时代的先进教学技术。在运用多媒体技术进行课堂教学时，教师能够把教学内容声情并茂、动静结合地展示给学生，学生们通过文字、动画、图形等形式感受到了丰富的教学内容，对学习的兴趣更浓。在进行英语语法教学过程中，教师同样要发挥出多媒体教学技术的优势作用。通过把多媒体教学技术融入到英语语法教学中，可以使枯燥的英语语法学习变得更加有趣，使抽象的教学内容更加具体。例如，在定语从句的教学中，为了让学生对只用that不用which及只用which不用that的情形有更加明显的区分，教师就可以利用多媒体制

作一个学生熟悉的卡通人物，并进行配音，用卡通人物有特点的语言引入本部分的教学内容，然后教师利用多媒体向学生举出几个相关的例句，展开进一步的探究。在学生掌握了基本的内容之后，教师让卡通人物再次出场，引领大家一起对重点内容进行总结。通过卡通的形象和话语，学生们的注意力都被集中过来，课堂气氛活跃，教学效果明显提升。作为一名高中英语教师，一定要对英语语法教学重视起来，让学生打下坚实的英语语法基础，为学生英语综合素质的提高提供有效的帮助。

长学问了初中篇三

浅议初中数学课堂教学

贵州省铜仁印江县杉树初级中学 田 乾

【摘要】新课程理念下的初中数学课堂不仅要重视学生的“说”，更要强调学生的做，让学生在“做”中理解数学。另外，要以本为本，重视教材的使用。

【关键词】数学课堂；教学优化；理解

随着新课程理念的逐步深入，初中数学课堂正在发生着可喜的变化：一言堂变成了群言堂，多了动感、生机和活力，还时有学生的真知灼见，语惊四座，让人欣喜不已。但是，由于固有的惯性，问题依然尖锐地摆在我们的面前：“重教轻学”“重说轻做”的倾向使那些中等学生和思维慢的学生缺少独立思考、独立解决问题的体验；课堂上基本不用课本，学生不能摆脱对老师的依赖，更不必说源于课本又高于课本的探究活动？？以下便是我对课堂教学的点滴思考。

一、既要“说数学”，更要“做数学”

在有理数这部分内容的教学中，经常会碰到有学生问什么叫

整数。大家都知道对于这样的问题单纯给学生讲整数定义效果不好，不如写一些数让学生把整数找出来效果更好。其实，我们这样的做法就是对学生最有价值的引导——“会做数学”比“会说数学”更重要。

但从大量数学课堂的教学实践和观察来看，不难发现一种普遍的现象：让学生说数学比做数学的机会多得多。呈现一个问题情境后，经常看到的是我们很快就请学生起来作答，这几个学生把问题解决了，似乎就相信全班学生都会了。这就是所谓集体作业的教学方式。我们之所以喜欢这种教学方式，是因为它既能活跃课堂气氛，又便于控制教学节奏和进程。可是，这种方式容易造成“表面的积极性”和“一切顺利”的假象。在这样的方式下，那些中等学生和思维慢的学生是否也有独立思考、独立解决问题的体验，我们仍不得而知。对此，苏霍姆林斯基的重要建议是：“要把学生独立的、个别的作业作为学习数学的基础。”

教学中教师不断创设没有意义的问题情境或数学活动，激励学生自己去做数学，从做中学。在做数学中，人人都必须独立思考，都能够自主探究；在“做数学”中，人人都可能发现问题，产生合作交流的愿望。在这里，“做数学”真正成为师生互动的基础和纽带，成为课堂发展的原动力。从这里，我们还能体验到：改变“重教轻学”“重说轻做”的倾向，采取“先学后教”“先做后说”的教学策略是必要的、有效的。当然，此处说的“做”不单是做题的意思，而更在于与数学有关的活动之意。其实，在字典中“做”这个字的第一注释就是“干，进行工作或活动”。

二、数学要以本为本，重视学生阅读

经常听到学生说：“学数学就靠听课、记笔记、做习题。课堂上基本不用课本”。再回忆自己的学习经历，颇有同感。特别是大学学习，课堂上甚至只有听课、记笔记，不必说用课：奉，就连做习题都没有了。且不说高年级的数学课堂教

学有无商榷的地方。但这至少告诉我们初中学生没有学会独立学习，没有摆脱对老师的依赖，必将会影响他的后继学习。苏霍姆林斯基说过：学会学习首先要学会阅读。（教学论文）一个阅读能力差的学生，就是一个潜在的差生。如果没有及早教会他阅读，他日后在学习中就会遇到无法克服的困难。事实说明，很多初中学生还没有解决好这一问题。笔者曾听一节有关角的公开课，老师讲授了30分钟新课后，留15分钟给学生做练习。老师看到一个学生还在看书，没做练习，就上前催他动笔。学生说：“刚才没听懂，想把书看懂了再做。”老师却随口说了一句：“听都没听懂，还看得懂？”这也反映了在新课改的今天，教师的潜意识里还有意无意地强化着学生对老师的依赖。数学课本是学生了解现实的窗口和工具，可是，我们总是有意无意地挡住这个窗口，甚至整节课自己不翻书也没让学生翻过书，没有意识到必须让学生主动去接触、使用这个工具。相反，有时候，我们甚至误以为这是对教材熟悉的体现，把他当着自己水平的一种表现。这样，学会学习又从何谈起？因此，必须让课本成为学生赖以学会学习的文本；一个能激励学生自己去学数学的教师比教学生数学的要高明。

但是这样就产生一个疑问：课本让学生阅读了，还有什么可探究的？让学生阅读课本，目的在于把独立学习引进教学过程，同时也意味着教师必须把“教”建立在学生“学”的基础之上，不再充当面面俱到、照本宣科地单纯讲授角色。在学生阅读的基础上，教师有针对性地创设问题情境或数学活动，引导学生在质疑、操作、实验、探索中消除假知，获得真知，丰富体验，求得发展。在阅读的过程中，要找出疑问进行质疑，对例题既要进行变式，还要解决问题，寻找新的解决方法，思考知识与知识之间、书本知识与现实生活之间的联系等等，这些无一不是探究性、创造性的教学，也无一不是源于课本又高于课本的探究活动。

让学生对课本进行一定的独立阅读、思考，进而对课本进行质疑、重组、超越，应成为数学课堂教学的有机组成部分。

实践证明：这样不但有利于学生学好课本，也有利于学生学会学习，为终身学习奠定基础。

学生的差异是显著的，学生对课堂教学的需要与期待也不会一样，对学生中弱势群体的学习问题的关注，教师要特别重视。在今后的数学课堂教学中，我们要继续探索，不断努力。

长学问了初中篇四

教学目标：

- 1、使学生经历探索小数加减法计算方法的过程，体会小数加减法与整数加减法在算理上的联系，初步掌握小数加减法的计算方法。
- 2、使学生进一步增强运用已有知识和经验探索并解决新问题的意识，不断体验成功的乐趣。

教学重点、难点：

掌握小数加减法的计算方法。

教学方法与手段：

使学生经历探索小数加减法计算方法的过程，体会小数加减法与整数加减法在算理上的联系，探索小数加减法的计算方法。

教学过程：

一、导入。

- 1、出示例1的情境图。

谈话：这是同学们在文具商店购物的画面。你能从中了解到哪些信息？

学生交流后提问：根据这些信息，你能提出一些用加减法计算的问题吗？

根据学生的回答，相机板书下面的问题及相应的算式：

(1) 小明和小丽一共用了多少元？

(2) 小明比小丽多用多少元？

(3) 小明和小芳一共用了多少元？

(4) 小芳比小明少用多少元？

(5) 三个人一共用多少元？

2、揭示课题。

谈话：怎样计算小数加减法呢？这就是我们今天要研究的问题。
(板书课题：小数加法和减法)

二、探究。

1、教学例1的第(1)问。

谈话：你能用竖式计算“ $4.75+3.4$ ”吗？先试一试，再和小组内的同学交流。

讨论：你是怎样计算的？又是怎样想的？

围绕学生采用的算法进行比较，要求学生具体地解释思考过程。

小结：用竖式计算小数加法时，要把两个加数的小数点对齐，然后把相同数位上的数分别相加。

2、教学例1的第(2)问。

小结：通过刚才的学习，你知道了什么？

3、教学“试一试”。

谈话：这里还有两道题，你能用刚才学到的计算方法自己算出结果吗？

学生计算后，再要求说一说是怎样算、怎样想的。然后提出把计算结果化简的要求，让学生说一说化简的结果和依据。

4、总结和归纳。

学生活动，教师参与学生的活动。然后组织机交流。

三、练习。

1、完成“练一练”第1题。

学生独立完成后，让学生说一说计算中需要注意的地方。

2、完成“练一练”第2题。

先让学生通过独立思考找出每道题中的错误，再分别改正，并组织交流。

3、完成练习八第1题。

4、完成练习八第2题。

根据学生完成的情况适当加以点评。

5、完成练习八第3题。

让学生独立列式计算；

根据题中的数量关系，还可以自己补充问题：问学生你还想到了什么？

四、总结。

通过今天的学习，你知道了什么？有哪些收获？你认为自己今天学得怎么样？

五、延伸。

同学们在开始上课的时候，提出了许多用小数加减法解决的问题，这些问题都很有价值。其中，有些问题我们已经解决，剩下的问题下节课在继续研究。

长学问了初中篇五

数学课堂教学设计是科学和艺术的高度统一和完美结合，在全面实施素质教育的今天，新课程理念特别注重学生能力的培养，基于这些方面的考虑，高中教学中引入学导式教学法对发挥学生的主体性和体现新课标的理念是有很大益处的。

一、学导式课堂易陷入的误区

1. 引导自学的误区

自学教材首先要有必要的自学环境，高中的数学知识内容较难，涉及的知识面也十分广阔，对于“自学数学”来说，并不是所有学生都能胜任，教师如果一味地要求所有学生都以自学来完成课堂任务则是不合理的。而且，对于课堂自学环境的设计，一些教师只是设计了一些简单的参与环境，这样

的学生参与，只是表面的情景重复，形式上是课改，实际上却仍是传统教学。

2. 研究深化的误区

课堂的研究要有着共同的探讨性，很多教师只是将课堂参与形式虚设，教师没有提供讨论情境的实效性。例如：在教学高等函数知识时，教师提出了自学的问题，学生开展了必要的自学阶段，然后进行互相探讨，在学生讨论的过程中，教师巡回辅导，辅导之后教师又请学生进行知识汇报，并由教师进行板书总结。这样的环节看似没什么问题，可是仔细一想，教师是如何了解每名学生的思路与个性特点的呢？又是在什么时候进行个别点拨的呢？这说明，在研究深入的环节之中，教师只是简单地为了“讨论”而去“讨论”，没有针对疑难问题进行辅导。其实，只要在讨论之后，组织小组或全班进行专题讨论，一般性的难点都会在这个环节得到解决。

3. 巩固提高的误区

对于巩固提高环节来说，很多教师的课堂教学中参与的学生缺乏广泛性，不能面向全体强调活动主题的背景，忽视了知识的系统性。例如：有些教师自己完成了课堂小结，然后就布置了作业，这样简单的流程是不符合“学导式”教学要求的。课堂小结是课堂教学最后的一个环节。学生可通过小结回顾学过的知识，掌握知识或操作的内在联系，把知识和技能系统化、概括化，同时还可发现自己的薄弱环节，而这些薄弱环节完全可以通过作业的布置来进行及时补救。总之，“学导式”教学是让教师和学生都逐渐成长的教学改革，要经过一番逐渐过渡和师生双方逐渐适应的过程，努力使课堂为学生所用，使他们愉快接受，最大限度地让他们成为学习知识的主体，对传统教学来一次由形式向实效性、能力挖掘性的彻底转变。

二、学导式教学法的实施策略

1. 引导自学

陶行知先生有句话说：“教，是为了不教。”教学生自己学习，培养学生的自学能力，让学生自己积极主动地去观察、实验、分析，自己探索知识、发现知识、掌握知识，形成一定的数学技能，是引导自学的最终目的。在这个过程中，要让学生通过自学了解教材中讲授的主要内容，初步理解基本概念、公式、典型例题解法，并能进行简单的模仿练习（如教材上的练习题可让学生独立完成）。这一过程在上课讲授新知识前用5分钟左右的时间进行自学，让学生对所学知内容明了化。

2. 研究深化

(1) 师生探究。师生探究，主要是开展讨论和交流，以平等的交流来解决在自学环节中出现的疑难问题。在师生探究的过程中，教师一定要转变观念，和学生站在平等的角度上进行知识的讨论，要避免出现“教师一言堂”和“教师绝对权威”的情况。例如：在“三角形的中位线定理”证明后，有学生认为可以截取第三边中点，即折半法开展证明。教师应该立即组织学生进行讨论、验证，让学生进行尝试，结果无人证出。通过这样的探究活动，学生明白了三角形的中位线定理只能用延长中位线（加倍法）来证明。总之，让学生记住概念、法则、公式、定理的同时，也要自主参与到观察思考、猜想、归纳、验证等数学活动中（时间约15分钟）。在这个环节中教师要适时引导学生去层层推进、探究，要结合学生的知识水平和内容的深度，引导、组织他们去挖掘出数学问题的现实“原型”，同时让学生体验知识的形成和知识的迁移，激发学生研究问题的兴趣，让他们了解数学文化的博大精深。

(2) 精讲演练。在开展精讲演练的过程中，教师要注意千万不要一一讲述，要注意教授的质量而不是数量，要以点睛式的语言对学生进行点拨和启发，要将精讲变成真正的“精”，精讲的内容要与学生的自学反馈结合起来，要针对学生的探究结果来讲授。演练内容则要注重“双基”训练，要纠正学

生容易出错误的地方，以练代讲，注意引导学生在练习过程中主动发现问题、解决问题。

3. 归纳总结，布置作业

归纳总结的环境一般要利用课堂最后的5分钟时间。在总结时，要让学生归纳出课堂的学习内容，此时，教师可针对本堂课所学习的内容，引导学生总结、提炼，并能与已有的知识融合，形成一定的知识网络，使认知结构得到提升、完善。另外，教师要利用总结的环节来发现学生的掌握程度和知识不足之处，以便做出及时的调节。小结之后的作业布置，要根据小结时的重点内容或学生掌握的不足之处来设计，力求让知识重现，提高学生独立解决问题的能力。

总之，在高中数学课堂中引入“学导式教学法”，必须了解教学的一般模式，分析教学实施过程中容易陷入的误区，找到合理有效的课堂实施策略，这样才能使得课堂教学目标达到预期的目的，反映出学生自学、探究后的自主学习效果。

长学问了初中篇六

浅谈课堂教学设计

课堂教学是一种师生双边参与的动态变化的过程，每一个学生都是生动、独立的个体，是课堂上主动求知、主动探索的主体；而教师是这个变化过程的设计者、组织者、引导者和合作者，是为学生服务的。可是，教师在展开教学各个教学环节时，往往过多的关心自己的教学思路，完成自己的教案，很少考虑学生的需要。在教学过程中，真正做到“以学生为本”，提高课堂40分钟效率，我的体会是——精心的进行合理、有效的课堂教学设计，使教师的教案符合学生的实际情况，而不是学生适应教师的教案。

一. 深入了解学生，找准教学的起点

教学设计首先要关注、了解教学的对象——学生，了解学生是否已经掌握了与要学习的新知识有关的基础知识和基本技能，学生是否已经掌握或部分掌握了教学目标中要求学会的知识和技能，有多少人掌握、掌握的程度怎样。只有准确了解学生的学习现状，才能确定哪些知识应重点进行辅导，哪些知识可以略讲或不讲，从而抓准教学的真实起点，根据学生的实际情况设计教学环节。学生的学习起点是影响学习新知识的重要因素，而现代学生的学习起点有时远远超出教师的想象，教师设计的教学起点就不一定是学生的起点。比如：学生在学习“百以内不进位加法”时，许多学生在学之前，都能正确算出答案，一些学生还能把算理清楚的表达出来。如果还按教材安排的起点去设计教学计划，学生就会“吃不饱”。有如，在学习“元、角、分”之前，本网网我调查全班同学，结果发现，大多数同学不仅对元、角、分认识，还会使用、换算。全班49名同学都认识元、角、分等各种纸币、硬币，或多或少都花钱买过东西；全班有42名同学知道1元=10角，1角=10分，1元=100分。如果把教学的起点定在“认识元、角、分”，显然不符合学生实际。为此，我把教学起点调整为“用元、角、分纸币、硬币换算”，以小组的形式进行互相学习，用换币、买东西、拍卖等游戏形式学习有关“元、角、分”的知识，用已有的知识解决实际问题，使认知基础不同的学生都有提高，同时提高了学生的学习兴趣，。

二. 客观分析教学内容，把握教学的重点和难点，创造性的组织课时教学内容

在课堂实际教学中，面对不同的学生，重点、难点也会有所变化。教材是落实教学大纲，实现教学计划的重要载体，也是教师进行课堂教学的主要依据。教材内容仅是教学内容的的一个组成部分，而不是全部，教学中如果过分拘泥于教材，只把着眼点放在理顺教材本身的知识结构上，对教材内容的处理大多只局限于补充、调整一些习题，不敢更改例题，更谈不上结合生活实际编写例题。事实上，尽管教学内容主要

来源于教材，但教师可以根据实际，对教材内容有所选择，科学的进行加工，合理的组织教学过程。如：改变课时的教学顺序、结合实际情况或学生感兴趣的问题设计练习或例题、重新组合教材等等。同样的教材内容，同样的学生基础，由于教师对教材的不同处理，教学效果就不一样。例如：在学习三步计算试题时，我在所教的两个班（四·3班和四·4班）进行了对比实验。

（1）前测：学生已经熟练掌握了四则计算顺序，对做数较大的计算题有畏惧情绪，错题率较高（每班每次作业有半数人有错）。两个班同学的计算能力、计算水平基本相同，具有较强的同质性，匹配较好。

（2）教学实验：实验班（3班）我没有按例题编排顺序一步一步的讲计算规则，而是出几道相关的一步、两步计算试题，请同学以小组为单位组织编题，看哪组编的题多、形式多，这样一下就调动了学生的创作欲望，每组编出了十几道试题。全班汇总后，请学生挑出没见过的、有疑问的几种形式的试题试做，并讨论总结出好的计算方法。课堂效果：完成了两课时的教学任务，教学重点突出，难点突破。学生非常喜欢做自己编的试题，强烈的探索欲望，使他们非常全面、准确的找出了计算规则，而且还总结出易错点，怎样做又省事又不容易出错。总结之后，学生意犹未尽，还要求再编、再做。控制班（4班）采用常规教学手段，按顺序2课时完成课本的4个例题，教学形式是小组讨论，按教师的要求把准备题改编成例题。学生试做，教师讲解计算规则。课堂效果：学生的积极性、兴奋程度一般，按老师的引导一步一步的做题，完成教学任务，重点突出，难点突破，学习的主动性不高。

（3）后测：运用问卷调查实验后对学习数学、做四则计算试题的兴趣，测试学生实验后的学业成绩，对学生的作业追踪观察。

（4）实验结果及分析

实验班的学生测验成绩明显优于控制班的成绩（实验班有50人，有35人全对，控制班49人有20人全对）；实验班同学对做四则计算试题的兴趣、信心高于控制班，实验班的作业质量也优于控制班。

实验表明，教师在设计教案时，在领会教材意图，完成教学任务的前提下，分析教材不足，敢于调整教学顺序，重组教材内容，突出重点，突破难点。对于一些不切合学生实际的教学内容、题材应作调整、修改和补充，不必刻守一例一课，照搬教材。因为只有从学生的实际需求出发，才能激发学生的学习兴趣，调动学生主动参与学习的积极性。学生的学习兴趣是学好知识、提高能力的关键，学生一旦对数学产生兴趣，他们会主动探索，克服一切困难，充满信心的学习数学，变“要我学”为“我要学”。

三. 明确每个环节的教学目标，拟定弹性的教学路径

课堂教学过程是一个复杂多变的动态过程，每个教师在课前都不能预测课堂上学生的反映和突发的种种“意外”。而在实际教学中，经常遇到教师意想不到的突发事件。如：在课前准备了教学软件，而课上电脑出现故障或突然停电；课堂上学生对某个问题兴趣盎然，争论不休，不能按教学计划往下进行等等。因此，教师在教学前不仅要广泛的收集材料，精心设计出一套具体可行的教学方案，而且要在每个教学环节有多个方案，以便对付各种各样的教学意外事件。各个教学环节也可以根据学生的反映、课堂变化情况灵活调整，使教学路径弹性可变，这样，一旦在课堂上遇到“意外”也不至于束手无策。

课堂教学面对的是独立的、有个性的孩子，它是有计划的，又是灵活多变的。课堂教学设计的成效如何，完全取决于教师对教材的理解，对学生情况的了解。教师只有具备“以学生为本”的教学理念，才能一切从学生实际出发，一切为学生考虑，才能真正做到教学服务于学生。

长学问了初中篇七

明确教学目标课堂教学必须完成课程标准设置的要求。针对学生的学习任务，教师应该对教学活动的基本过程有一个整体地把握，按照教学情境的需要和教育对象的特点确定合理的教学目标。

形成设计意图根据教学目标，选择适当的教学方法和教学策略，形成科学、合理、实用、艺术化的设计意图。这种设计是一种创造过程，具有自己的个性特征。

制定教学过程将设计意图转换为采用可操作的、有效的教学手段，创设良好的教学环境，有序地实施各个教学环节，制定可行的评价方案，从而促进教学活动的顺利进行，达成原定的目标。

数学教学设计，是为数学教学活动制定蓝图的过程。数学教学设计的呈现形式是教案，其包含3要素：教学目标、设计意图、教学过程。

自主、探究和合作的学习方式是数学课堂教学过程优化的可靠保证

优化课堂教学过程，就是努力寻找主导与主体的最佳结合。新课标中强调，数学教学是数学活动的教学，是师生之间、学生之间交往互动与共同发展的过程。在教师创设促进学生学习的动态环境过程中，最突出的特征是问题的开发性与灵活性。以自主、合作和探究为主的方式有助于发挥学生学习的主动性。此外，教师应运用数学本身的魅力激发学生探究、求知、创新的欲望。

课堂教学手段的多样化是课堂教学过程优化的强有力补充

教师把抽象的数学知识、图像的变化制作成课件，通过图文

并茂、声像具佳的演示，使课堂教学实现由静态变为动态的转变，将学生引入情境之中。

运用电教手段，激发学生的学习兴趣学习兴趣是学生获得知识、拓宽视野、丰富心理活动的最主要的动力。在数学教学中，常常出现这样的现象，教师在讲台上讲得津津有味，学生在讲台下流露出消极厌烦的情绪或自己做其它事。这种现象出现的重要原因之一就是教师讲解很难对未亲身经历过的女学生产生兴趣。而多媒体教学图文并茂、生动逼真，能及时唤起学生探求知识的兴趣。

运用电教手段，突破教材重难点重点是指数学教学中一节课着重讲的内容，是课堂教学的中心内容；难点是一节课中学生学习掌握比较困难的内容，是需要重点突破的内容。数学教学中的重难点，如果只通过简单枯燥的讲述，很难在学生头脑中形成表象，轻易地掌握。数学教学中，运用电教手段，通过形象化的画面，有助于学生对重点内容的掌握和难点内容的突破。但在将信息技术与教学相结合时，切忌让学生离开课本。

练习形式更具多样化用现代化教育技术手段优化练习环节，有利于对新知识的掌握，有利于发挥学生的独立思维能力，有利于培养学生分析问题和解决问题的能力。运用现代化教育技术手段可以加大练习量，变换练习题形式，引入生活片段，为学生提供形式多样的反馈信息，使教师有充分的依据改变教学设计和教学方法，使教学任务圆满完成。

新课教学更加直观化现代化技术具有传统教学手段无法比拟的优势。它的直观性、形象性、生动性特点，在优化课堂结构中具有独特的优势。它延展了课堂的空间维度，拓展了学生的视野，实现了听觉、视觉、情感等全方位的刺激。

变式教学是优化课堂教学的良好方法

变式教学是教学实践所证实的具有良好教学效果的教学方法，变式教学的过程是生成数学联系的自然过程，从而有效地促进了数学理解。要形成一个新的数学概念，只利用单一的素材难以达到全面的理解，应该利用已有的知识基础，运用变式的手段，让抽象达到概念产生于众多的事实联系之中。这样得到的概念才会有全面的理解。这有如看一个建筑物，只有全方位地观察，才能得到完整的认识。

把生活、数学、社会有机结合起来，使学生在感悟知识的应用中优化课堂教学

教师要把生活、数学、社会有机结合起来，让学生在切身体会中感悟新知识。学生用自己所学的数学知识解决了实际问题，既巩固了所学知识，发展了创新意识，又提高了对数学价值的认识，培养了自身的数学应用意识。学习数学知识的最终目的是运用于社会、服务于社会。学生只有尝试到了运用数学知识解决实际问题的乐趣，才能更好地投身于数学知识的学习中去。

长学问了初中篇八

小学数学教学目的是为了更好的拓展学生的思维和提高学生分析问题和解决问题的能力，因此教师在教学问题设置的时候要注意问题选择是否具有可研究性，为了更好地发挥学生的主观能动性，教师在提出可研究性的问题之后可以组织学生讨论和探究，共同分析问题和解决问题[3]。

例如，在学习北师大版小学数学六年级下册第七章《统计与概率》中关于概率的认识：可能性，那么本节课属于探究性学习，在这一教学过程中，为了让学生理解概率，我将会提出这样的可分析和研究的问题：一共有10张彩票，其中有一张是100元奖，那么抽一次中100元奖的几率有多大？学生开始讨论，那么接下来我会再问学生，如果是一百张彩票呢，中奖的几率又是多大？学生发现10张的好算，100张就有点费劲

了，那么我将针对这两个问题学生研究的结果进行引导学生用本节课概率的知识计算，就显得容易的多了，通过学生共同的研究和教师及时的引导，有效的解决了科研究性的课堂问题，开拓了学生的数学思维，促进学生研究数学的主观能动性。

设置课堂问题要有一定的层次，调动整体学生学习的积极性

每个学生的学习习惯和能力都不是千篇一律的，教师设计教学中的问题时要有一定的层次，这个层次大都是根据学生的成绩和能力划分的，主要是为了更好地提高整个班集体学生的数学水平，同时也是教学改革和创新的基本要求：以人为本，充分发挥学生的主体作用。

把课堂问题的层次划分开只要氛围两种情况，一种是针对较出色的学生所涉及的问题要具有一定难度，这样是为了使学生对数学的研究更具有深度和广度。另一方面是针对后进生问题设置，要偏于简单的，主要是为了帮助学生树立信心，启发学生思维，引导学生从基础抓起，以积极的情绪配合教师所提出的课堂问题，认真分析，从而使全体学生以积极的情绪投入到数学学习中去。